

روسيا ترفض المماطلة الأمريكية بشأن التحقيق بالهجمات الكيميائية سوريا: الغرب الاستعماري أعاده وضغط لتسويه لحماية إرهابيه

نزيه وموضوعي ومهني حول استخدام الأسلحة الكيميائية في سوريا، إلا أن زمرة الغرب الاستعماري هي من أعادت دائماً إجراء مثل هذا التحقيق، ومارست شئون أنواع الضغوط على فرق التحقيق بغية سيسبيه، وذلك لأن تأييد أي تحقيق شفاف وموضوعي لا تخدم أجندته هذا الغرب في سوريا بل تكشف تواطؤه، الذي أصبح موكداً وبشارة، مع المجموعات الإرهابية، من خلال التعميم على استخدامها مثل هذه الأسلحة، وهو الأمر الذي ثبت في أكثر من مكان، وكل ذلك يهدف لتجويه الانهيار إلى الحكومة السورية.

وابعى المصدرين، إن تاريخ السياسة الأمريكية بحق الغرب الاستعماري التابع لها زاخر بعلم هذه الأكاذيب والفتراء، وما حصل في العراق لا يزال في الأذهان، وأن من يسوق ويفبرك هذه الأكاذيب ويتعذر على صلاحيات المنظمات الدولية المعنية ويسارس الضغوط عليها لخدمة أجنداته لا يمثل الصدقية ولا

التممة ... ص10

WWW.ALBAATH.NEWS.SY

عشرات الضحايا في غارات مكثفة على قرى عفرين .. والأمم المتحدة "قلق"! النظام التركي يشن حملة مسحورة ضد كل معارضي عدواني



واصل النظام التركي عدوانه على منطقة عفرين، شمال مدينة حلب نحو ٢٣ كم، عبر قصفه بمختلف أنواع الأسلحة المنشآت السكنية ما تسبب بوقوع ضحايا بين المدنيين، وأضراراً ودماراً كبيرين في المنشآت العامة والخاصة، وذكرت مصادر أهلية أن مدفعية النظام التركي وصلت قصف قرى وقرى في منطقة عفرين ما تسبّب باستشهاد شاب وإصابة والدته وشقيقه بجروح بليغة في بلدة راجو شمال غرب عفرين، وبيّنت أن النظام التركي اعنى بمختلف أنواع الأسلحة على ناحية راجو ومحيطها بما تسبّب بدمار كبير في المنازل وتخرّب العديد من المحاصيل الزراعية والممتلكات الخاصة فيها.

التممة ... ص10

إيران: ضبط قنابل متفجرة مصدرها السعودية

أعلنت وزارة الأمن الإيرانية، أمس، ضبط ٢٣ قنبلة جاهزة في مدينة مریوان غرب محافظة كردستان، وأوضحت أنه كانت بحوزة هذه الزمرة الإرهابية، التي سُكّلت عبر منطقة إقليم شمال العراق بهدف إقليم بالتجهيزات داخل البلاد، أيضاً ٤١ قنبلة يدوية و٢١ مخزن لأسلحة الكلاشينكوف و٤ قذائف آر بي جي، ويوصل نظام بنفي سعود الاضطلاع بدور تخبرين في المنطقة وزعزعة استقرار دولها بدعم التنظيمات الإرهابية في أكثر من دولة تقديرها لاجدادات اليمينة الأمريكية والصهيونية.

وأضافت الوزارة: إنّ تمّ خلال المرحلة الأولى من عملية لقوافل القنابل القاتلة للتحكم من فئة

الامن الإرادي كشف وضبط ٢٣ قنبلة جاهزة للتغير من فئة

القنابل القاتلة للتحكم من فئة

الجانب الشرقي ويتوجه منها جهاز استبصار النظام السعودي

دونالد ترامب يشنّ العقوبات على إيران "ابتزاز" الدول

الأوروبية، وأضاف: "التصريحات الأخيرة لترامب تعد ابتزازاً للمشاركون الأوروبيين في المهمة، ولا يوجد ما يدل على تغيير

بريطانياً وألمانياً وفرنساً موقفها بشأن الاتفاق مع إيران، شيئاً

إلى أن هناك مشاورات حثيثة بين الدول الأوروبية المذكورة مع

الإيرانيين.

التممة ... ص10

مظاهرات الغضب تلتحق ترامب إلى دافوس



مسيرات في عدد من المدن السويسرية احتجاجاً على زيارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب المقيدة بـ دافوس للمشاركة في منتدى دافوس الاقتصادي العالمي، وحشد المتظاهرون احتجاجهم تحت شعارات من قبل: "ترامب غير مرحباً به، وخطئوا المتى الاقتصادي العالمي، كما نظم مئات المتظاهرين في ساحات جنيف ولوزان وفريبورج، ورفعوا في جنيف لافتات تكتب عليها "العنصرى". المتأمن على النساء.. الرأسمالي".

التممة ... ص10

يخدم عشرات الآلاف السيارات يومياً

دخل دمشق الشمالي في الخدمة

زار رئيس مجلس الوزراء المهندس عماد خميس، صباح أمس، الدخل الشمالي لمدينة دمشق، بعد أن أنهت وزارة النقل أعمال صيانة وتأهيله، بدأ من عقد جدول الأسد وحتى عقدة الشام الجديدة بطول ٥ كيلومترات وعرض ١٢ إلى ١٨ مترًا، وبأعلى معابر السلامة المروية.

ويكتسب الدخل الشمالي المدينة دশمةً أهمية حيوية كونه يربط العاصمة دمشق حالياً والمنطقة الجنوبية بالمحافظات الوسطى والشمالية والشرقية، وتنصل الغازرة الملووية على الطريق يومياً إلى عشرات الآلاف من الركبات بكل أنواعها.

واستمع رئيس مجلس الوزراء من القائمين على المشروع إلى شرح حول كل الأعمال الفنية والابتنائية التي تم

إنجازها، وأثنى على جهود جميع العاملين الذين أجزوا المشروع وفق المدة المحددة وبمواصفات فنية تليق بمدخل

مدينة دمشق موضحاً أن الحكومة مستمرة بامداد البناء والإعمار والصيانة في جميع المراحل الحيوية لتحسين

واقع الخدمات القدرة للمواطنين على جميع المستويات.

من جانبها أشار وزير النقل المهندس علي حمود إلى أن إنجاز الطريق تم خلال شهر واحد ضمن شروط

مواصفات فنية عالية تحقق الانسيابية الملووية وعوامل الأمان نظراً للغازرة الملووية على هذا الدخل.

شارك في الجولة محافظ ريف دمشق المهندس علاء متير إبراهيم ومدير المؤسسة العامة للمواصلات الطرقبية

المهندس ياسر حيدر ومدير فرع مؤسسة تنفيذ الإنشاءات العسكرية.

التممة ... ص10

غارات النظام السعودي تدمر منازل اليمنيين في صعدة وجدة

استشهد يمنيان ثمان، صباح أمس، إثر غارة جوية شنها طيران النظام السعودي واستهدفت سيارتهم في جسر نشور ب مديرية الصغراء الحدودية شمالي غرب محافظة صعدة شمال اليمن، كما استشهد يمنيان بقارة طيران النظام السعودي على مديرية بنى حشيش بمحافظة منشأة، وذلك عقب ساعات من اشتباكات وجرح ٢٥ مدنياً في المحافظة نفسها، وجة استهدفت سبعين سكيناً في منزلين سكينين في مديرية رازح ومنه.

التممة ... ص10



الفلبين لمشايخ الخليج: عاملونا كبشر!

طالب الرئيس الفلبيني روبيروتو دوتيرتي من مشيخات الخليج، التي تعمل في الفلبين أصدرت قراراً، الجمعة الماضى، بتعليق إيقاف العمال للعمل، وعاملاته، وكشّر له كرامة، وبعد، للمرة الثانية، أثناه، توّجه إلى الهند للمشاركة في قمة إقليمية، بأنه قد يفرض حظر دامياً على إيفاد عماله للدول الخليجية، وسحب العاملين الفلبينيين منها، إذا اقتضت أي حادمة فلبينية أخرى أو قتلت.

وقال دوتيرتي: "الفلبينيات يحصلن على أجور متذبذبة ويعاينهن الأغتصاب والتوجيع،

أعداد لا يكمن بذلك أرتکب خطأ دبلوماسيًّا لكن حادثة واحدة أخرى، وسأفرج حظرها... أنا أسف، لكن الفلبينيين هناك هنا: يمكنكم العودة إلى الوطن، إذا غادرتم فسيعادون الآخرين للتكلف مع وصفهم الجديد، وأشار إلى أن الفلبين بحاجة لمساعدة مثيبارات براميل النفط والغاز، ولكن شدد: "لن فعل ذلك على حساب

تطبيق "عين الهيئة" محظوظ الخطباء وأعراض الخبراء وأركان التأمين

دمشق-البعث:

انهالت الاعتراضات على خدمة تطبيق "عين الهيئة" التي أطلقتها هيئة الإشراف على التأمين خلال ورشة عمل أقيمت لهذا الموضوع أمس، من أجل أرakan قطاع التأمين على الأدوات المستخدمة في هذا التطبيق، إذ يحتاج التطبيق بحسب الخبراء إلى تقنيات التكنولوجيا عالية التقنية، إضافة إلى ضرورة توفر شبكة انترنت دائمة في كافة الأماكن ليستطيع حاصل التطبيق الاستفادة منه وإيصال شكاوه إلى هيئة الإشراف على التأمين، ومنها إلى شركة التأمين الخاصة به، إضافة إلى ضرورة ربط التطبيق مع الشرطة كجهة معنية بحوادث السير وذلك لاختلاف قانون السير عن قانون التأمين، فتغير وضع السيارة في الحادث يغير المسئولية، لذلك يستلزم الحادث وجود الشرطة وشركة التأمين في نفس الوقت، عدا عن اعتماد المحاكم لربط الشرطة وليس لصور الموبايل المتاحة للحادث.

تفاصيل.. ص3

"الخطيط" تستعد لإنشاء قاعدة بيانات تساعدها على التحليل

دمشق-البعث:

تستعد هيئة التخطيط والتعاون الدولي لإنشاء قاعدة بيانات خاصة بها بحث تضم عدداً من أدلة العمل، منها نظم الرصد وتقدير الأداء والتتابع، ونظم قاعدة البيانات، لتساعدها على تحليل البيانات الاقتصادية والاجتماعية، وهي رئيس الهيئة الدكتور عمار الصابوني أن الهيئة بدأت بتنظيم العمل الداخلي في الهيئة من خلال رسم وتحصيف الإجراءات القائمة التي تحدد ملائقة الهيئة مع الجهات الخارجية بالاعتماد على القواعد والأنظمة الناظمة لعمل الهيئة، ومن ثم الانتقال إلى التوصيف الوظيفي للعاملين في الهيئة والمديريات التابعة لها، وأوضاع، في تصريح خاص "البعث"، أن الهيئة تواجه تحديات عديدة تتعلّق بتأمين التجهيزات تقنية المعلومات والمتقدمة في تحديث البنية التحتية من حيث تحديد التجهيزات الشبكية التي تؤمن استضافة قواعد البيانات المتقدمة، إلى جانب تأمين الربط الشبكي مع الجهات الخارجية التابعة للهيئة والمكونة من مديريات التخطيط بالمحافظات والجهات العاملة مع الهيئة.

تفاصيل.. ص3

غياب وقلق

بعد الصافرة المراوحة في المكان

أسبوع مر على خروج منتخبنا الأولي من النهائيات الآسيوية دون أن يحقق النتائج المنتظرة، مفتاحاً آداء سينماً بشاهدة خبراء اللعبة، لكن المفاجئ في الموضوع أن اتحاد اللعبة حتى اللحظة لم يجتمع مع كادر المنتخب المنشقة طوف الشاركة، والأسباب التي أدت إلى هذا الفشل المارفون بحقيقة الوضع يغدرون بالعيب تواجه صعوبات بالجملة، وإذا استمر الحال على ما هو عليه فإن المستقبل يكمن بقدراته، وحتى السيدات في مشاركتها التي لم تكن على صفت سمعة لمسيرتها في سنوات خلت.

</div

(اعلان داخلي)

- اسم الجهة المطلنة : شركة عدرا لصناعة الإسمنت ومواد البناء.
- نوع الإعلان : طلب عروض
- التصنيف : معدات

- آخر موعد لاستلام العروض : الساعة ١٥:٠٠ ، الثلاثاء ٢/٢٧ /٢٠١٨
 - نص الإعلان : تقديم ضواغط هوانية حازلنية لترويع العمودية للخط الأول والخط الثالث
 - التأمينات الأولية /٣٩٠٠٠٠٠، ل.س من فلطة ثمانية ملايين و تسع مائة ألف ليرة سورية لا غير .
 - التأمينات النهائية (١٠ %) من قيمة الإجمالية للتحمود

ارتباط العارض بعرضه: مدة /٩/ يوماً تقويمياً تبدأ اعتباراً من اليوم التالي ل تاريخ الإشارة
 ارتباط المتعهد المرشح بعرضه: مدة /٩/ يوماً تقويمياً تبدأ اعتباراً من اليوم التالي ل تاريخ الإشارة
 المتعهد المرشح خطياً إجابة التمهيد به .
 مدة التوريد: القسر مدة ممكناً تبدأ اعتباراً من تاريخ أمر المباشرة .
 يلتزم العارضون بالقانون رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤ والمرسوم /٤٥٠/ لعام ٢٠٠٤ ويفترض
 الشروط الخاصة (الفنية والجودية والمالية) .
 تقدم العارض إلى ديوان الشركة بعد أن ترسل إليها بالبريد المضمون ، على أن تصل و تسجل في ديوانها قبل نهاية الدوام الرسمي من اليوم المحدد لاتهامه موعد تقديم العروض .
 يمكن الحصول على فقرات الشروط من المديرية التجارية في الشركة الكائنة في عدرا
 بعد تضييد مبلغ وقدره /٢٠٠٠، ل.س من فلطة ثمانية ملايين ليرة سورية لصالح الشركة .

المدير العام

إعلان مناقصة رقم ٢/٢١ للمرة الثانية لعام ٢٠١٨
لتوريد إطارات للبلاستيك الصناعية

تعلن الشركة العامة للنقل الداخلي بمحسن أنها ستجرى مناقصة بالطرق المختوم لتوريد إطارات للبلاستيك الصناعية وعددهم /١٥/ إطار تلوين قياس ٦٠٠٠٢٠٢٥/١١٠٠ طلبات تلوين قياس ٢٠٠٤ ويفترض الشروط الخاص
 وذلك وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤ ويفترض الشروط الخاص
 الموضوع لهذه الغاية

- التأمينات الأولية ٥٠٠٠،

/ من قيمة العقد الإجمالية .

١٠ %

يوم تقويمياً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض .

٣٠

يوم تقويمياً من اليوم التالي لتبليغ إجابة التمهيد عليه .

٤٠

واحدة بالآلف عن كل يوم تأخير من قيمة الإجمالية للعقد .

٥٠

خمسة وأربعين يوماً تقويمياً من تاريخ تبلغ أمر المباشرة .

٦٠

مدة التغليف .

٧٠

مكان التسليم :

فقط من يرغب الاشتراك بالمناقصة مراعاة الشركة دائرة العقود للمحصول على دفتر الشروط الخاص

لقاء مبلغ /٥٠٠٠، خمسة الألف ليرة سورية تسدد لصالحه المتقدمة .

آخر موعد لتقديم العروض إلى ديوان الشركة الكائن بالمنطقة الصناعية بمحسن حتى الساعة الرابعة عشر

من يوم الثلاثاء /٢٢٤٢/٢٠١٨ تاريخ .

نفاذ العروض في يوم الثالثاء السابعة العاشرة صباحاً بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٨

المدير العام

١٠٥٢٢٣

إعلان مناقصة رقم ٣/٢١ للمرة الأولى لعام ٢٠١٨
لتوريد مولدة كهربائية

تعلن الشركة العامة للنقل الداخلي بمحسن أنها ستجرى مناقصة بالطرق المختوم لتوريد مولدة كهربائية محرك بركان ٣ سلندر طراز ١٠٠٠٠ وذلك وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤ ويفترض الشروط الخاص
 الموضوع لهذه الغاية

- التأمينات الأولية ٥٠٠٠،

/ من قيمة العقد الإجمالية .

١٠ %

يوم تقويمياً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض .

٣٠

مدة ارتباط العارض بعرضه .

٤٠

يوم تقويمياً من اليوم التالي لتبليغ إجابة التمهيد عليه .

٤٥

خمسة وأربعين يوماً تقويمياً من تاريخ تبلغ أمر المباشرة .

٥٠

واحدة بالآلف عن كل يوم تأخير من قيمة الإجمالية للعقد .

٦٠

مدة التغليف .

٧٠

مكان التسليم :

فقط من يرغب الاشتراك بالمناقصة مراعاة الشركة دائرة العقود للمحصول على دفتر الشروط الخاص

لقاء مبلغ /٥٠٠٠، خمسة الألف ليرة سورية تسدد لصالحه المتقدمة .

آخر موعد لتقديم العروض إلى ديوان الشركة الكائن بالمنطقة الصناعية بمحسن حتى الساعة الرابعة عشر

من يوم الاثنين /٢٢٤٢/٢٠١٨ تاريخ .

نفاذ العروض في يوم الاثنين السابعة العاشرة صباحاً بتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٦

المدير العام

١٠٥٢٢١

إعلان مناقصة رقم ٣/٢١ للمرة الأولى لعام ٢٠١٨
لتوريد مولدة كهربائية

تعلن الشركة العامة للنقل الداخلي بمحسن أنها ستجرى مناقصة بالطرق المختوم لتوريد مولدة كهربائية محرك بركان ٣ سلندر طراز ١٠٠٠٠ وذلك وفق أحكام نظام العقود الموحد الصادر بالقانون رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤ ويفترض الشروط الخاص
 الموضوع لهذه الغاية

- التأمينات الأولية ٥٠٠٠،

/ من قيمة العقد الإجمالية .

١٠ %

يوم تقويمياً من تاريخ آخر موعد لقبول العروض .

٣٠

مدة ارتباط العارض بعرضه .

٤٠

يوم تقويمياً من اليوم التالي لتبليغ إجابة التمهيد عليه .

٤٥

خمسة وأربعين يوماً تقويمياً من تاريخ تبلغ أمر المباشرة .

٥٠

واحدة بالآلف عن كل يوم تأخير من قيمة الإجمالية للعقد .

٦٠

مدة التغليف .

٧٠

مكان التسليم :

فقط من يرغب الاشتراك بالمناقصة مراعاة الشركة دائرة العقود للمحصول على دفتر الشروط الخاص

لقاء مبلغ /٥٠٠٠، خمسة الألف ليرة سورية تسدد لصالحه المتقدمة .

آخر موعد لتقديم العروض إلى ديوان الشركة الكائن بالمنطقة الصناعية بمحسن حتى الساعة الرابعة عشر

من يوم الأحد /٢٢٤٢/٢٠١٨ تاريخ .

نفاذ العروض على هذا الإعلان على موقع المؤسسة : www.gew-horns.com

المدير العام

بلاغ تطوع

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها بتطوع عدد من الشبان من مواطني الجمهورية العربية السورية بجهاز قوى الأمن الداخلي بمحسن أنها ستجرى مناقصة بالطرق المختوم للمرة الثانية وفي البيانات التالية:
 ١- موضع طلب العروض : شراء رافعة تكتيكية بمقدار أسمية من (١٥٠٠٠٠) طن على بعد محوري قدره من فرجين مسلحة لتنمية الزراعة ورفع وتركيب موللات /٣٧٦/ كتف ، وذلك وفق تصريح ابراج (٤٠٢٢٠٦٦٦٦)
 ٢- متر مربع مساحة المكانية المحددة في إضمار طلب العروض المنஸور على الموقع الإلكتروني للمجلس العسكري على الموقع الإلكتروني (www.petec.gov.sy) .
 ٣- مدة التغليف ...

٤- التأمينات المؤقتة /٥٠٠٠٠، ل.س من فلطة ثمانية ملايين ليرة سورية لا غير .
 ٥- مدة التسليم ...

٦- مدة ارتباط العارض أو المتعهد المرشح بعرضه /٩/ فقط تسويف يوماً تقويمياً من تاريخ تقديم العرض .
 ٧- على من يود الاشتراك بالمناقصة تقديم وثيقة تثبت امتلاكه لبياناته المذكورة في إعلان طلب العروض .

٨- يمكن للراغبين بالمشاركة الحصول على إضمار طلب العروض من مديرية العقود بمجلس العسكري على الموقع الإلكتروني (www.petec.gov.sy) .
 ٩- تطبيق الألوية لشركات القطاع العام لتنفيذ المشروع وفق مذكرة تفاهم بين مجلس العارض والوزارء رقم ٢١٧٤/٦١/٢٠١٨ تاريخ .

١٠- تقديم العروض إلى ديوان الشركة الكائن بالمنطقة الصناعية بمحسن حتى الساعة الرابعة عشر من يوم الجمعة /٢٢٤٢/٢٠١٨ تاريخ .

١١- نفاذ العروض على هذا الإعلان على موقع المؤسسة : www.petec.gov.sy .

١٢- المدير العام لهيئة مشافي القتون

١٠٥٢٢١

بلاغ تطوع

١٣- القاضي الشرعي بمحسن

١٤- المدير العام لهيئة مشافي القتون

١٥- المدير العام لهيئة مشافي القتون

١٦- المدير العام لهيئة مشافي القتون

١٧- المدير العام لهيئة مشافي القتون

١٨- المدير العام لهيئة مشافي القتون

١٩- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٢٠- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٢١- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٢٢- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٢٣- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٢٤- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٢٥- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٢٦- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٢٧- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٢٨- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٢٩- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٣٠- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٣١- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٣٢- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٣٣- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٣٤- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٣٥- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٣٦- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٣٧- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٣٨- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٣٩- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٤٠- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٤١- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٤٢- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٤٣- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٤٤- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٤٥- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٤٦- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٤٧- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٤٨- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٤٩- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٥٠- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٥١- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٥٢- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٥٣- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٥٤- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٥٥- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٥٦- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٥٧- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٥٨- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٥٩- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٦٠- المدير العام لهيئة مشافي القتون

٦١- المدير العام لهيئة مشافي القتون

حكمة اليونان القديمة لحل مأساة "بريكست"

البعث- عن الغارديان

نيكولاس غروين*



استماراة اقتراع «بريكست»

الفنون المطلقة مع هذا الاعلام البائس. لقد وضع مواطنو المملكة المتحدة سياسياً ويسأه مسأله في مواجهة قوة المواطنين بشأن "بريكست" من خالل نشاطهم، إذ مع أقل من ٢ جيني استيلوني من المتبرعين ومكاتب التمويل الجماعي كانوا قادرين على استئصاله من أكثر المجتمعات المحلية في جميع أنحاء بريطانيا، وكم احتواهون في الوقت ذاته لاكتف من أسبوعين، ومرافقية سلوكهم وتوجهاتهم العامة. وبالإضافة إلى ذلك تم إيجاد الأموال اللازمة أيضاً للتجهيز مكان تجميع المواطنين الذي يضم ما بين ٢٠٠ بريطاني من المواطنين العاديين الإنفاق على مفاوضات "بريكست"، وعندما فإن اعتبار الرأي الخاص بالمواطنين يبقى وحده عاصفة الديموقراطية المتبددة، بالإضافة إلى المتفاقن أنفسهم مع العامة من خالل استجداء الأموال لإنجاز ذلك من خزينة الدولة العامة.

وهنا اقترب الخبراء إن انفراط الطبيعي للمواطنين في مثل هذا التصوف سيكون رابحاً بشكل حقيقي، بعدها يمكن أن يطلب الشخص نفسه التصريح الجديدة في قضايا أخرى. إن مساندة "بريكست" أنها لا تعنى بالاقتصاد البريطاني، لكنها تهتم بديمقراطيتها، وإن انسجمت الديموقراطية البريطانية نفسها بالتوافق مع الاستفتاء، فهي لن تغير، وتنبأ ذلك فإن نصف الشعب البريطاني من الآن وحتى الأبد - بشكل غير شرعي - سيضيفونها إلى استئصاله التنامي كل يوم.

ومن خالل استجلاب التجارة الديموقراطية التي أوجدها اليونانيون القدماء، والتي تتضمن الآراء التي تم تداولها بين المواطنين العاديين وأقرتهم، تستطيع تحويل حركة العدابات المواطنين البريطانية في بريطانيا إلى حدود تجاهلاً تامًا، ومن الواضح أن حل الخلافات التي تعيقها العدابات الحديثة، لأن الناس يحتاجون سعماً اسواتهم التصويت في الحرارة السياسية. إنها صيغة ثابتة لا يوجد رصاص في هذا التصويت إن الجميع يعتقدون أنه يجب مراجعة الحرية والدين، والتي تعنى المساواة في للحديث، وأنها تعيق حرمة العدابات.

ويختفي أن تكون الأولوية في العلاقات الثنائية في الظروف الراهنة هي الحفاظ على الحرارة، والاتصالات في مختلف المجالات، وعلى مختلف المستويات، حيث تلعب دبلوماسية القنوات الخلفية أهم دور، بما للخبراء.

لا شك في أن انتخابات الكونغرس النصفية عام ٢٠١٨، والذى عقدت عقدها في تشرين الثاني، ستكون حدثاً هاماً في سياسة الولايات المتحدة، لأنه يقل احتمال اتخاذ قرارات جذرية بالعقوبات وارداً.

ويختفي أن تكون الأولوية في العلاقات الثنائية في الظروف الراهنة هي الحفاظ على الحرارة، والاتصالات في مختلف المجالات، وعلى مختلف المستويات، حيث تلعب دبلوماسية القنوات الخلفية أهم دور، بما للخبراء.

لا شك في أن انتخابات الكونغرس النصفية عام ٢٠١٨، والذى عقدت عقدها في تشرين الثاني، ستكون حدثاً هاماً في سياسة الولايات المتحدة، لأنه يقل احتمال اتخاذ قرارات جذرية بالعقوبات وارداً.

ويختفي أن تكون الأولوية في العلاقات الثنائية في الظروف الراهنة هي الحفاظ على الحرارة، والاتصالات في مختلف المجالات، وعلى مختلف المستويات، حيث تلعب دبلوماسية القنوات الخلفية أهم دور، بما للخبراء.

الخميس ٢٥ كانون الثاني ٢٠١٨ العدد ٦٣٢٢

اليورو "مفعد" للنظام العالمي

كاثلين منمارا

ترجمة: عناية ناصر- عن فورين أفيرز

أنه ليس لديه كل هيكل الحكم مثل الدولة التي تدعم جميع العملات الوطنية الأخرى، ولتجنب الخطر بالاستقرار الأوروبي والعالمي، لم ينشئ الاتحاد الأوروبي ببساطة التفاهم الاجتماعي، والمؤسسات السياسية الشرعية لدرج اليورو على نحو ملائم في إطار سياسي أوسع.

ولأن الآليات السياسية لتحقيق استقرار أزمات

الأوروبي لا تزال بعيدة المنال، فقد أثارت أزمات

تدفق اللاجئين، وإعادة توطين المهاجرين، وخروج

بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وإزدياد الجماعات

الشعبية المناهضة للاتحاد الأوروبي، شوكوا

أوروبا باعتبارها "المساعد" إلى "مصدر المخاطر"

في النظام المالي العالمي.

تراجع النيوليبرالية

ليست التشكيلات المؤسسة هي العامل الهام الوحيد الذي يأخذ بعين الاعتبار أن دور الاتحاد الأوروبي في النظام المالي العالمي، بل الأفكار أيضًا هامة في هذا السياق، وكذلك الأدوات المشروعة التي لا مفر منها، وفي الواقع، إن البنك المركزي الأوروبي بمفرط الاستقلالية، والعزل السياسي هو في حد ذاته نتيجة ثقافة النيوليبرالية الأوسع، لأن الأفكار التي تنتجهها سياساته التقنية تشبه إلى حد كبير قرارات رجال أوروبا، وما جعل الاتحاد الأوروبي يظهر مزيداً من الضعف، إذ يتطلب التكامل المالي العميق عبر الدول الأوروبية إطاراً شاملًا للحماية من عدو الأزمات المصرفية، وعلى الرغم من أنه كان هناك بعض التحرك نحو هذا الإطار النقابي المصرف، إلا أنه لا يزال غير مكتمل، وقد نجحت

المفوضية الأوروبية، وبعد من البنك المركزي الأوروبي،

مشكلة اقتصادية على الدليل الطويل، وكان عمل المصارف

المركبة عن التأثير المباشر للسياسيين المنتخبين من أبرز

التغيرات التي طرأت على الحكم على الصعيد العالمي في

السبعينيات.

لقد حققت استقلالية البنك المركزي مكانة كبيرة في الحياة السياسية المعاصرة، مع القليل من التشكيك في نطاقها أو

فعاليتها، لكن الأدلة الداعمة لاستقلال البنك المركزي كانت

دائماً مختلطة في أحسن الأحوال، ويمكن تفسير هذا التناقض

بما أطلق عليه اسم انتشار "الخيال العقلاني" حين انتهت

بعض الحكومات الموجودة في منطقة اليورو تفرض السلطة

المالية للحصول على شرعية هامة، وخصائص رمزية جذابة،

والعنصر الثالث الاتحاد الأوروبي والكتيف الاقتصادي،

وأيضاً من منظمة دول منظمة اليورو وغير اليورو كجزء

من النظام الأوروبي للرقابة المالية، غير أن هذه التطورات

التنظيمية والمؤسسية لم تضمن بعد عناصر موثوقة به

التأمين المشترك على الودائع، الذي من شأنه أن يحمي

من تداعيات إغلاق المصارف في جميع أنحاء الاتحاد

الأوروبي، ولم يتم بعد تقييد قواعد توسيعية في البنوك للتعامل

مع الأزمات المصرفية في المستقبل.

فيمما يطلق على "البيك العريض

ومنتزاً لطامة الأسواق المالية، فإن منظمة اليورو تحقق

أداءً جيداً سبيباً، وعلى الرغم من أن البنك المركزي

الأوروبي تأسس في الأصل باعتباره مصرفًا مركزيًا

مفرط الاستقلالية، ونظرًا إلى تقييمه الصيغ في محاربة

الاتجار والتضليل على الدليل الطويل، فقد ثبت أنه أكثر ابتكاراً في

الواضحه عندما تصر على إغلاق المصارف

في خطر، ويخلق اختلالاته الفاسدة للنظام المالي عام

وليس أوجه القصور فيه باعتماده المثل، كما قال

بعض الاقتصاديين مثل بول كروغان.

فيما يطلق على "البيك العريض

ومنتزاً لطامة الأسواق المالية، فإن منظمة اليورو تحقق

أداءً جيداً سبيباً، وعلى الرغم من أن البنك المركزي

الأوروبي تأسس في الأصل باعتباره مصرفًا مركزيًا

من خلال الضغط على المصارف في جميع الأوقات الصعبة،

وهو أدق اتفاق إلى الإداره الأوروبية هو الذي يضع اليورو

في متناول الجميع في منظمة اليورو، إنها تحرضه

البيك العريض على إغلاق المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

ويقول الكثيرون في أوروبا، في الوقت الذي يخوض فيه

البعض في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

قام بها البنك المركزي الأوروبي والبيك العريض

للتغلب على الأزمات المصرفية في منطقة اليورو،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن العشرين،

وهي التي أعادت إنتاج المصارف

في مطلع العقد الثاني من القرن الع

مجلس الشعب يواصل مناقشة تعديل المرسوم ٦٦ لعام ٢٠١٢



البيع بالسازد الطلي وتعويضات اللجان وأجر و أجور الخبراء والمعاينين وقيم العقور البرمة تنتفي الأعمال المساحية والفنية والمكافآت والفوائد المصرفية وجميع الفنقات الازمة لإيجاز النطلة التنظيمية والحفاظ عليها وتطوير الوحدة الإدارية وأدوارها.

بینما توضح المادة ٢١، التي وافقت عليها أعضاء المجلس، أنه يقتصر مجاناً وفق المخطط التنظيمي العام والخطط التنظيمي التفصيلي جميع الأراضي الازمة لإيجاز وتفيد البنى التحتية والرافق العامة على أن تسلم مقامات المشيدات العامة إلى الجهات العامة دون بدل ويفع على عادة هذه الجهات إشرافها.

وبينما تذكر المادة المذكورة أنه يجب لا تؤدي الافتتاحات إلى انخفاض نسبة المساحة الطابقة المخصصة للكلي المنشآت التنظيمية عن ٨٠٪ بالمرة تعود ملكية المراقب والبني التحتية لكل متربع واحد من الأرض بحسب دراسة الجدوى الاقتصادية والخطط التنظيمي ونظام البناء مصدقين.

نقفات التنظيم والدراسات وتنفيذ البنى التحتية والرافق العامة وتعويضات الإخلاء وانلاف المزروعات وجميع

بدلات الآيجر الممتدة للشاغلتين وأجر الشلل ونفقات

وأصل مجلس الشعب، في جلسته المنعقدة أمس برئاسة حموده صباح رئيس المجلس، مناقشة مواد مشروع القانون المتضمن تعديل المرسوم التشريعي رقم ٦٦ لعام ٢٠١٢ لجهة جواز إحداث مناطق تنظيمية في المحافظات كافة وذلك بمرسوم بناء على اقتراح من وزارة الادارة المحلية والبيئة، وذلك بحضور وزير الادارة المحلية والبيئة المهندس حسين مخلوف والدولة شفون مجلس الشعب عبد الله عبد الله.

ووافق أعضاء المجلس على المادة ١٩ من مشروع القانون، التي تبين أن الوحدة الإدارية تقوم بإعداد دراسات متكاملة للبني التحتية بالاستناد من بيوت الخبرة والمكاتب الهندسية المتخصصة وتفيد المرافق العامة والبني التحتية وإ يصلها إلى المقاسات المحوسبة وذلك بأخذ المعايير وتقديرها، وتنفذ المراقب العامة والبني التحتية وتحتاج إلى ملوكية المراقب والبني التحتية وتشير المادة ذاتها إلى أن الوحدة الإدارية تتحمل جميع بدلات الآيجر الممتدة للشاغلتين وأجر الشلل ونفقات

القى قيادات وأعضاء فروع الجبهة في دمشق وريفها

الزعبي: تفعيل العمل الجبوري وملامسة هموم المواطنين

دمشق-صلاح الدين إبراهيم:

التقي الرفيق عمران الزعبي نائب رئيس الجبهة، لأن من يلامس

هموم الناس ويتعامل معهم بصدق يكون الأقرب إلى

اكتساب ثقتهن، وبالتالي قيادتهم، وهذا ما نظم إلى

ورأى الرفيق الزعبي أن ما جرى في سوريا، مخططاً ومشروع صهيوني بامتياز، قيادات فروع

الجبهة وأعضاء الجان الجنوبية في محافظتي دمشق

سوريا، والاستثمار تم بالعتماد على الفكر التكفيري

الإلهي، بحضور أعضاء القيادة المركزية للجبهة.

واكـدـ الرـفـيقـ جـارـبـ صـيـغـةـ العـلـمـ الشـرـكـيـ

ليـسـ عـشـائـرـ،ـ والـجـرـامـ الـإـرـاهـيـةـ كـاتـ عـمـاـ مـنـ

مـدـرـوسـاـ،ـ وـالـاسـتـهـادـ فـكـانـ مـنـهـجـاـ،ـ وـاضـافـ إنـ

الـشـعـبـ السـورـيـ أـثـيـرـ خـالـلـ هـذـهـ الـحـربـ أـصـلـهـ وـشـاهـ

ـوـشـاجـعـهـ وـتـبـيـرـ،ـ كـاـثـيـ الـجـيـشـ الـسـوـرـيـ

ـقـدـرـاتـهـ،ـ وـقـدـمـ الـخـلـصـاتـ الـجـسـامـ،ـ مـنـهـاـ بـصـلـابـةـ

ـوـقـدـمـ صـفـوانـ قـسـيـ،ـ رـيـسـ حـزـبـ الـجـيـهـ

ـوـأـخـرـاءـ مـنـ زـيـادـةـ وـتـبـرـ،ـ وـقـدـمـ الـجـيـهـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـنـ فـكـرـ الـجـيـهـ

ـرـاسـخـةـهـاـ حـيـثـ قـيـدـ الـجـيـهـ الـسـيـاسـيـ

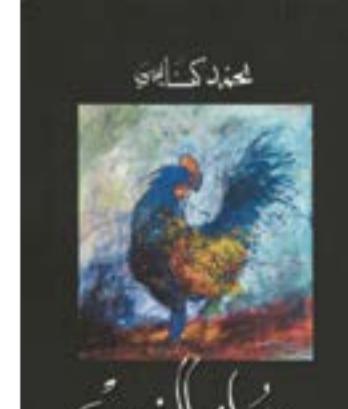
ـوـقـدـمـ الـجـيـهـ الـحـرـيـةـ فـيـ سـوـرـيـ،ـ دـوـرـ وـرـاثـةـ

ـمـشـيـرـاـ إـلـىـ ضـرـورةـ أـنـ تـكـ

البحث

12

كنايسى يوقع "ديوكه" في حمص



رائد الغرب

برعاية محافظة حمص الأستاذ طلال البرازى، دعت مديرية الثقافة في حمص إلى حضور حفل توقيع ديوان الشاعر محمد كنايسى رئيس تحرير صحيفة البعث "ديوكه الغريب".

ويتضمن الحفل إلقاء الشاعر بعض القصائد المختارة من الديوان، وإضاءة ندوة على يقادها الأستاذ الشاعر عبد الكريم الناعم، وذلك يوم الاثنين ٢٠١٨/١/٢٩، الساعة الواحدة ظهراً، في المركز الثقافي العربي بحمص، قاعة الدكتور سامي الدروبي، والدعوة عامة.

القصص الكاذبة كأفلام الخيال العلمي



يقول باولو كوكيلو: قول الحقيقة وإذاع الناس أفضل من الكذب لرضا الناس" فقد يبدع بعض البشر في تزييف الحقائق ونقلها بصورة مخادعة، وكان قوله خارقة وسحرية غيرت مجربة الأحداث كلها دون أن أخذ إن صاحب العلاقة، وتبعد القصة الحديثة بالتمدد والتكتير حتى تأخذ منحي آخر من السيرة الأصلية، وبivity المسنون - غالباً رغم إدراكه تفاصيل القصة الحقيقة مستمعاً بالقصة الجديدة ليصدق للحاكي على خياله الخصب الذي أبدع في التأليف.

يقول نيتشر: لست متزعجاً لأنك كذبت علي، لكنني متزعج لأنني لن أصدقك بعد هذه المرة تكفي إذا جربت أن تستمع إلى شخص يكتب وأنت تعرف الحقيقة، يقول رامن: أتف مدحوساً أمام قدرة بعض البشر على التزييف والتسويف والخداع، والأهم من ذلك أنه يبدأ الحديث بكلمة صدقاً أقول لك الحقيقة، لقد ملت من الأحاديث الكاذبة، أما لي فتضرر يومياً مثل هذا الموقف، لتضيف: أتف صامتة دون رد، ليس لأنني لا أعرف كيف أُشكك الشخص، وإنما لأنني لا أحب إخراج أحد فناً استطاع تحمل كذبة شخص ولا أستطيع أن أجربه، لأنني أراضي شعور معرفة أن الشخص كاذب، ولكنها لا تحب أن تقول أي شيء، وبويداً يوش بالقول: حافظ على كل شيء، جميل يسعدك، اجعله سراً بينك وبين نفسك، فكل شيء يعرفه البشر يفسدونه، لتجيب ولا: في الحقيقة هو شعور محن أن تكون مستمعاً للقصة تعرف أنها كاذبة وتبقي كلمة أُشكك في قفي دون الكذب دائمًا، ولا يستطيع بدؤه وأحياناً تشير تكنون القصص بـ"محررة" إلا أنه طبع، ولكنني أقول له إنه كاذب على أمل أن لا يكتبه، ولكن دون جدوى، لذلك أعادت على طبعه وأصبحت اسمعه وأنا أكل البرز، واتصال معه، ولكنني أحضر فيلم خيال علمي، ويستمتع طارق سيسخري الكاذب لأنه إنسان خالٍ من الثقة، وستكون العلاقة بيني وبينه رسمية.

جمان بركات

"دمشق في العيون" في مكتبة الأسد لعام الحال

يفتح في كلية الأسد بدمشق معرض وثائقي بعنوان "دمشق في العيون" وذلك في الساعة الواحدة من ظهر الأحد المقبل. يتضمن المعرض حسب مدير مكتبة الأسد إيهاب مرشد مواد ومحظوظات تحيط المكتبة بها في أرشيفها الخاص كأول نشاط ثقافي خاص بها بعد أن كان عملها مقتصراً على استضافة النشاطات الثقافية، وأضاف مرشد: ي慈悲 العرض ضمن صميم عمل واختصاصات المكتبة في مجال علم المكتبات وحفظ الأرشيف الوطني، عبر باقة منوعة من المعلومات النوعية المختلفة وإظهار المخطوطات التراثية للمهتمين والباحثين مع إعادة التذكرة بما صدر وكتب عن دمشق في مجال الكتب والبحوث العلمية والدراسات والخرائط والطاوبان، إضافة إلى صور وثائقية قديمة تتعلق بدمشق وجميعها من تحف المكتبة الأسدية.

يقدم المعرض توزيع قرص ليدزي بعنوان "دمشق في العيون" عن البرنامج الثقافي الخاص بالمكتبة الذي سينفذ العام الحالي.

لوردا فوزي

منطقة لدعم المبدعين والفكر التجريري والاتجاه الحداثي وترسيخ الثقافة الوطنية بشكل عام، كما أتمنا نحاول أن نختلف عن غيرنا بالجدية وتقدم ما يفيد ويرى بالآداء والفكير، وتطوير الذانقة الجمالية عند التقى

وتحريك الأجواء الرائكة في الوسط الثقافي والدفاع عن كل ما هو جميل في الحياة، وبالطبع يبقى هنا طموحاً ربما لا تستطيع الوصول إليه.

و فيما يخص المناقضة القوية من المجالات الإلكترونية راي عليشي بأن المجالات الإلكترونية لها ساحتها وعملها ونحن أيضاً -كمجتمع وقبة - لنا ساحتنا الأخرى ولنا عملنا وكل يكون له حضوره وتأثيره حسب إمكاناته وأدواته المختلفة، وحسب كوارده وفاعليته فنحن لون آخر يختلف إلى الألوان الأخرى، كما أتنا لا ندعى احتكار الحقيقة، ولا ندمركم بالكثير، يكتفي أن نطلق بفكر منفتح متعدد آراءه ونحترم الآخرين، ويسعى إلى التعدد والتتنوع الجميل.

لوردا فوزي

هي مجلة ثقافية تكرر أدبية تحاول أن تلقي جبراً في مياه شبيه راكدة من خلال اعتمادها على الاختلاف والتنوع، وقد صدر عددها الأول في بداعي العام الحالي عن مؤسسة سوراقيا للصحافة والفنون، وتركز موضوعاتها على الساحتين الآسيتين في سوريا والعراق، للمساهمة في حل وعي جدل تاريخي بديل يتعامل مع الواقع مستقدماً من منتجات العصر ومن حوارية المعارف المتركرة، فهي مجلة متقدمة على لسان الثقافى العالمى مع المفاظ على هويتها وحضورها فى ساحة الفعل والتأثير، وسعها نحو ترسیخ ثقافة وطنية انسانية بعيدة عن أشكال التطرف من خلال الحوار الخلاق.

لـ"البعث" بان سوراقيا كلمة منحوتة من كلمتي سوريا والعراق كمزامن لما بينهما من روابط الجوار والتاريخ والأساطير المشتركة، موضحاً أن المجلة تغنى بشكل خاص بآباء هذين البلدين وكتابهما، أقول بشكل خاص بآباء هذين البلدين وكتابهما، وبالإضافة محلياً وعالمياً، وتحاول أن تلبى في هذه الظروف الصعبة حاجة

معهد صحي الوادي يحقق مراكز متقدمة في بيلاروس



حق معهد صحي الوادي للموسيقى التابع لمديرية الماء والموسيقى بوزارة الثقافة أمس المركزين الأول والرابع لمسابقة المواب الموسيقية في بيلاروس، ضمن المخيم الشتوي للأطفال بمشاركة أطفال من مختلف المؤسسات الثقافية والفنية والرياضية من مختلف دول العالم.

وقال مدير المعهد فادي عطية أن المركز الأول حصل عليه الطالب سماح أبو راس بعزفه على آلة الكمان بينما حصلت الطالبة مياس

اليسى على المركز الرابع بعزفها على آلة القانون، بينما أن المسابقة عبارة عن مرحلتين الأولى

على آلة القانون، بينما أن المسابقة عبارة عن مرحلتين الأولى

وأشار عطية إلى أن المعهد سيشارك اليوم بثمانية عازفين

وفي اليوم الثالث سيشارك في مجال الغناء الطالبان عبد

الريحين الحلي ويسامين قويدر.

إطلاق تصوير فيلم palmyra بدمشق



تنطلق في صالة الأرت هاوس بدمشق الساحة الحادية عشرة من صباح الأحد القيل عالمات تصوير الفيلم الروسي - السوري Palmyra بحضور طاقم العمل الروسي، والفنانة سلاف فواخرجي ممثلة عن شركة "شفق" شريك الإنتاج السوري بالفيلم، وكانت الفنانة سلاف قد وقعت عقد إنتاج المشروع في موسكو، منتصف نيسان الفاتح، بالشراكة مع المنتج أندريه سيفيليه صاحب شركة "برولين" احدى أهم شركات الإنتاج السينمائية الروسية.

تدور أحداث فيلم Palmyra حول طبيب من داغستان، تتكمل حياته عندما تهرب زوجته وبانته سراً، إلى سوريا.

فيسارع إلى إنقاذه دون التفكير في العواقب...

أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلّ جرّاًها ويختصم

يذكر أن ١٦ من طلبة معهد صحي الوادي المتوفين دراسياً فيه شاركون في المختبر الشتوي البيلاروسي حيث تضمن المختبر الذي يستمر حتى الـ ٢٩ من الشهر الجاري ورشاً موسيقية وحفل موسيقياً إضافة لقيامهم بزيارة المؤسسات بيلاروسية موسيقية ومتاحف ومؤسسات ثقافية.

وقام طلاق صحي الوادي

بالعديد من النشاطات الموسيقية

ورش العمل ونظموا حفل موسيقى

بعنوان "سوريا يا حبيبي" وزاروا

الجامعة البيلاروسية الحكومية

الفن والثقافة والمتاحف الوطنية في

مينسك والمقر الوطني البيلاروسي

للفنون الأطفال وأوريرا مينسك إضافة لزيارة قلعة مير وقلعة

سانا

في حوارية بعنوان: "الدراما... بين التأصيل والتجريب"، وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس في المركز الثقافي العربي - أبو رمانة، وتحضمن الأمسية عدداً من المحاور، التي تتناول تجربة "البرقاوي" وإنجازاته على امتداد ٢٠ عاماً.

والآخر "البرقاوي": من مواليد دمشق ١٩٧٣،

بداياته مع الدراما تعود لانتصاف تسعينيات القرن

الماضي، تدرج في العمل الفني، وتنقل بين عدد من

الاختصاصات، فمن الميكانيكي، إلى الإكسسوارات، ثم

الإنتاج، وصولاً للإخراج، تتلمذ على يد مخرجين

ساهموا في نضجة الدراما السورية، ويعتبر الوزير

وسفادة حزمه: "العمل الدرامي الذي منح جواز

العبور ليكون مخرجاً مستقلاً منذ عام ٢٠٠٥، وحتى

غاية، من أهم أعماله في الدراما: مقدمة ضوء وج، قلي

معكم، مقطوار رجال، بعد السقوط، مرايا ٢٠١١، فوق

السقف، لعبة الموت، لشـشـيلـلـوـ، نص يوم شبابـيلـ،

الهـيـةـ، ومؤخـراـ بدـاـ تصـوـيرـ الهـيـةـ.

إعادة بناء وجه مراهقة عمرها 9000 سنة



وأشارت الأدلة إلى أن دون كانت تعاني من مشكلات في المفاصل مما جعلها ربما تتحرك بصعوبة وربما سهام ذلك في وقتها. واكتشفت بقايا هيكلها العظمي في كهف عام ١٩٩٣ وسميت بهذا الاسم لأنها كانت تعيش في حقبة تغير فجر الحضارة، ويعرض وجه دون في متحف أكروبوليس باثينا.

من غير الممكن إلا تكون غاضبة، قال باباجريكوراكيس مازحاً.

أهاسي "تعاون" سامر البرقاوي" في ثقافي أبو رمانة

تسخيف ندوة أهاسي المخرج سامر البرقاوي، في حوارية بعنوان: "الدراما... بين التأصيل والتجريب"، وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس في المركز الثقافي العربي - أبو رمانة، وتحضمن الأمسية عدداً من المحاور، التي تتناول تجربة "البرقاوي" وإنجازاته على امتداد ٢٠ عاماً.

والآخر "البرقاوي": من مواليد دمشق ١٩٧٣،

بداياته مع الدراما تعود لانتصاف تسعينيات القرن

الماضي، تدرج في العمل الفني، وتنقل بين عدد من

الاختصاصات، فمن الميكانيكي، إلى الإكسسوارات، ثم

الإنتاج، وصولاً للإخراج، تتلمذ على يد مخرجين

ساهموا في نضجة الدراما السورية، ويعتبر الوزير

وسفادة حزمه: "العمل الدرامي الذي منح جواز

العبور ليكون مخرجاً مستقلاً منذ عام ٢٠٠٥، وحتى

غاية، من أهم أعماله في الدراما: مقدمة ضوء وج، قلي

معكم، مقطوار رجال، بعد السقوط، مرايا ٢٠١١، فوق

السقف، لعبة الموت، لشـشـيلـلـوـ، نص يوم شبابـيلـ،

الهـيـةـ، ومؤخـراـ بدـاـ تصـوـيرـ الهـيـةـ.

"قضية رقم 23" .. أول فيلم لبناني في الأوسكار



دخل الفيلم اللبناني "قضية رقم 23" قائمة الأفلام الخمسة المرشحة لبل جائز الأوسكار كأفضل فيلم أجنبى لعام ٢٠١٧. وبعد أول ترشيح لفيلم لبناني لجوائز الأوسكار فوزاً جديداً للسينما اللبنانية والofilm نفسه، والذي حاز الفنان كامل الباش عن أدائه دور البطولة فيه على جائز مهرجان البندقية لأفضل ممثل عام ٢٠١٧. يسلط الفيلم الضوء على واحدة من قضايا المجتمع الأساسية في الوطن العربي وفي لبنان خاصة، وهي قضية الصراف العائلي الذي لم تحل إلى يومنا هذا وتتسرب في زعزعة المجتمعات، ويرصد المخرج في قصة فنه، ليصبح قضية رأي عام، تقدّر الرجلين إلى مراتعهما، وتوظف الخلاف بينهما في تأثيرهما على الآخرين.

الصراف العائلي الذي لم تحل إلى يومنا هذا وتتسرب في زعزعة المجتمعات، ويرصد المخرج في قصة فنه،

ليصبح قضية رأي عام، تقدّر الرجلين إلى مراتعهما، وتوظف الخلاف بينهما في تأثيرهما على الآخرين.

الصريح فالقضية التي لم تحل إلى يومنا هذا وتتسرب في زعزعة المجتمعات، ويرصد المخرج في قصة فنه،

ليصبح قضية رأي عام، تقدّر الرجلين إلى مراتعهما، وتوظف الخلاف بينهما في تأثيرهما على الآخرين.

الصريح فالقضية التي لم تحل إلى يومنا هذا وتتسرب في زعزعة المجتمعات، ويرصد المخرج في قصة فنه،

ليصبح قضية رأي عام، تقدّر الرجلين إلى مراتعهما، وتوظف الخلاف بينهما في تأثيرهما على الآخرين.

الصريح فالقضية التي لم تحل إلى يومنا هذا وتتسرب في زعزعة المجتمعات، ويرصد المخرج في قصة فنه،

ليصبح قضية رأي عام، تقدّر الرجلين إلى مراتعهما، وتوظف الخلاف بينهما في تأثيرهما على الآخرين.

الصريح فالقضية التي لم تحل إلى يومنا هذا وتتسرب في زعزعة المجتمعات، ويرصد المخرج في قصة فنه،

ليصبح قضية رأي عام، تقدّر الرجلين إلى مراتعهما، وتوظف الخلاف بينهما في تأثيرهما على الآخرين.

الصريح فالقضية التي لم تحل إلى يومنا هذا وتتسرب في زعزعة المجتمعات، ويرصد المخرج في قصة فنه،

ليصبح قضية رأي عام، تقدّر الرجلين إلى مراتعهما، وتوظف الخلاف بينهما في تأثيرهما على الآخرين.

الصريح فالقضية التي لم تحل إلى يومنا هذا وتتسرب في زعزعة المجتمعات، ويرصد المخرج في قصة فنه،

ليصبح قضية رأي عام، تقدّر الرجلين إلى مراتعهما، وتوظف الخلاف بينهما في تأثيرهما على الآخرين.

الصريح فالقضية التي لم تحل إلى يومنا هذا وتتسرب في زعزعة المجتمعات، ويرصد المخرج في قصة فنه،

ليصبح قضية رأي عام، تقدّر الرجلين إلى مراتعهما، وتوظف الخلاف بينهما في تأثيرهما على الآخرين.

الصريح فالقضية التي لم تحل إلى يومنا هذا وتتسرب في زعزعة المجتمعات، ويرصد المخرج في قصة فنه،

ليصبح قضية رأي عام، تقدّر الرجلين إلى مراتعهما، وتوظف الخلاف بينهما في تأثيرهما على الآخرين.

الصريح فالقضية التي لم تحل إلى يومنا هذا وتتسرب في زعزعة المجتمعات، ويرصد المخرج في قصة فنه،

ليصبح قضية رأي عام، تقدّر الرجلين إلى مراتعهما، وتوظف الخلاف بينهما في تأثيرهما على الآخرين.

الصريح فالقضية التي لم تحل إلى يوم