



# البعث

12  
صفحة

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام 1946

25  
ليرة

## الفريج أمام مجلس الشعب؛ مواصلة الحرب على الإرهاب حتى تطهير كافة المناطق من رجسه



عقد مجلس الشعب جلسة، أمس برئاسة حموده صياغ رئيس المجلس وحضور نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وزير الدفاع العماد فهد جاسم الفريج، توجّه فيها رئيس المجلس بالتحية والتقدير والاعتراف بالجيش العربي السوري، الذي يسيّج حتى الوطن بتضحيات أبطاله ويطهر الأرض السورية بدماء شهدائه الأبرار، وعلى رأس هذا الجيش السيد الرئيس بشار الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة، الذي يقود سفينته الوطن بكل قوة وحكمة وشجاعة واقتدار نحو النصر النهائي على الإرهاب وداعيمه.

وتركّزت مداخلات أعضاء المجلس على القضايا المتصلة بتعزيز صمود الجيش العربي السوري ومعالجة هموم العسكريين وتقديم الخدمات لهم، ودعا أعضاء المجلس إلى تقديم المزيد من الخدمات والتسهيلات لذوي الشهداء، والعمل على إصدار بطاقة جريح للعسكريين الذين تمّ تسريحهم بعد حصولهم على خدمات ثابتة وتأمين فرص

التنمّة ... ص10

WWW.ALBAAH.NEWS.SY

الاثنين 30 ربيع الأول 1439 هـ 18 كانون الأول 2017 م - العدد: 15997

## قواتنا الباسلة تفرض سيطرتها على تل الظهر ومزارع البحار... وتدمر نفقاً بطول 300 م في ريف دمشق

وفرار من تبقى باتجاه قريتي مفر المير ومزرعة بيت جن. ويهدأ الإنجاز يكون الجيش سيطر بشكل كامل على سلسلة التلال الممتدة من غرب قرية حينة شمالاً مزرعة بيت جن مروراً بسلسلة تلال بردعيا وكفر حور وبيت تيماء شرقاً وصولاً حتى تل الزينات جنوباً وقطع طرق إمداد إرهابيي النصر في مزرعة بيت جن وبيت جن.

واستعادت وحدات الجيش العربي السوري بالتعاون مع مجموعات الدفاع الشعبية خلال الأيام الثلاثة الماضية السيطرة الكاملة على تل الزينات والتلة البيضاء والتل الأحمر وتل المقتول الغربي في الجهة الشمالية الشرقية لبلدة مزرعة بيت جن بعد القضاء على آخر تجمعات إرهابيي تنظيم جبهة النصرة المرتبط بكيان العدو الإسرائيلي.

وفي غوطة دمشق الشرقية ونتيجة المراقبة والاستطلاع الدقيقين اكتشفت وحدة من الجيش بالتعاون مع المهام الخاصة في قوى الأمن الداخلي نفقاً بطول 300 متر وعمق 8 أمتار كانت تحاول التنظيمات الإرهابية التسلل من خلاله لاستهداف النقاط العسكرية في محيط سجن النساء بمنطقة تل كردي بريف دمشق، حيث قام عناصر الهندسة وخبراء الألغام في الجيش والمهام الخاصة بتدمير النفق بمن فيه من إرهابيين.

التنمّة ... ص10

## قيادة الحزب تلقتي رؤساء مكاتب التنظيم والشباب الفرعية الهلال؛ استقطاب الشباب ومعالجة مشاكلهم من أهم أولويات الحزب

التقت قيادة الحزب، أمس في مبنى القيادة، رؤساء مكاتب التنظيم والشباب الفرعية، في اجتماع ضم قيادة فروع الجامعات.

وشدد الفريق المهندس الهلال الأمين القطري المساعد للحزب على أن حزب البعث اعتاد أن يضع يده على الجراح مهما كانت مؤلمة، وأن يعمل على إيجاد حلول للمشاكل لا الهرب منها، لافتاً إلى أهمية استقطاب الشباب واستثمار طاقاته والإصغاء إلى صوته، والتحدث معه بلغته كجيل جديد ينتمي إلى عصره وله مشاكله وهمومه

التنمّة ... ص10



## منظومات عمل من معاوني الوزراء



دمشق-البعث؛

استند الاجتماع الهندس عماد خميس رئيس مجلس الوزراء مع معاوني الوزراء، إلى أربع ركائز أساسية، حيث شكل مشروع الإصلاح الإداري الذي أطلقه السيد الرئيس بشار الأسد أول هذه الركائز، إضافة إلى المشروع الوطني لسورية ما بعد الأزمة، والمشاريع عبر الوزارات التي أطلقتها الحكومة لمعالجة ومتابعة الملفات المشتركة بين الوزارات، وتطبيق الرؤى التي وضعتها الوزارات والتي تجسد مشروع عملها، وخلص الاجتماع إلى تشكيل منظومات عمل من معاوني الوزراء تكون بمثابة رديف لمجموعات العمل في رئاسة مجلس الوزراء فيما يتعلق بالعمل القطاعي.

ورأى المهندس خميس أن كل معاون وزير من ٥٤

معاوناً يشكلون داعماً إدارياً وفتحياً هاماً لوزاراتهم في ظل الخطط التي يضعها كل وزير حول آلية عمل وزارته ما يتطلب تمتعهم بمهارات فنية وإدارية ليكونوا صلة وصل حقيقية بين الوزير وجميع مفاصل العمل بالوزارة، وأوضح أن هناك مؤشرات نوعية لتقييم عمل معاوني الوزراء سيتم على أساسها تعزيز إنجازات من يثبت أنه أهل للمسؤولية الملقاة على عاتقه وإقالة من يثبت عدم كفاءته.

تفاصيل ص٣

## مجلس اتحاد الصحفيين؛ تعويض الوفاة إلى 500 ألف ليرة سورية

دمشق-بسام عمار؛

الاشكاليات المتعلقة باستثمارات الاتحاد بشكل جدي، وتركّزت بعض المداخلات على الاكليات المتبعة في تقييم أداء الصحفيين وإدارات المؤسسات الإعلامية، وضرورة عدم إيقاف الصحفيين على خلفية مادة صحفية، وإعادة النظر بتعويض طبيعة العمل، والتركيز على التدريب المستمر في المؤسسات الإعلامية، وأن تعود عوائد نادي الصحفيين بالفائدة على الصحفيين.

التنمّة ... ص10

قرّر المشاركون، في اجتماع مجلس اتحاد الصحفيين الثالث للدورة السادسة، الذي عقد أمس في مكتبة الأسد بدمشق، تشكيل لجنة من أعضاء المجلس لصياغة ميثاق الشرف الصحفي ليصار إلى تقديمه في الاجتماع القادم للمجلس، وأجمعوا بالتصويت على مقترح زيادة رسم اشتراك العضوية مقدار ١٠٠ ليرة ليصبح ٢٥٠ ليرة سورية بدلاً من ١٥٠ ليرة، وزيادة رسم معونة الوفاة لتصبح ٣٥٠ ليرة سورية بدلاً من ٢٥٠ ليرة، وعليه يصبح تعويض الوفاة ٥٠٠ ألف ليرة سورية.

وناقش المشاركون في الاجتماع الاشكاليات المتعلقة بالاستثمارات التابعة للاتحاد، ورسوم الاشتراك، وقضايا تتعلق بالهنة، من حيث حق الصحفيين في الحصول على المعلومات والدفاع عن الصحفيين، مشددين على ضرورة الإسراع بإنجاز تعديل قانون الإعلام والتركيز على استخدام المصطلحات المناسبة في الميثاق والقانون، داعين إلى إحداث صندوق نهاية الخدمة، الذي يساعد الصحفي عند تقاعده، وتشكيل لجنة خاصة بالاستثمار لمعالجة

## تظاهرات حاشدة في أندونيسيا؛ القدس عاصمة فلسطين الأبدية 3500 جريح برصاص قوات الاحتلال خلال 10 أيام من الانتفاضة الثالثة

أسفرت عن ٦٢ إصابة بينها إصابة بالرصاص المطاطي و ٤ إصابات منها بالحرق. من ناحيتها دعت قيادات فلسطينية في إقليم رام الله والبيرة إلى استمرار التصعيد والتفريغ ضد قوات الاحتلال على الحواجز والمستوطنات وكل نقاط التماس مع الاحتلال، وأعلنت عن تنظيم مسيرة صباح الأربعاء المقبل تحت عنوان 'ليك يا قدس'، كما أعلنت يوم الجمعة المقبل يوم نفي عن كل الحواجز ونقاط التماس بعد صلاة الظهر.

واعتقلت قوات الاحتلال منذ الليلة الماضية ١٦ مواطناً من محافظات الضفة الغربية، وبذلك يرتفع عدد المعتقلين منذ اندلاع الاحتجاجات عقب القرار الأمريكي بشأن القدس إلى ٤٢٠ مواطناً بينهم ١٢١ طفلاً و٩ نساء، وثلاثة جرحي معتقلون يقبعون في مستشفيات الاحتلال. وبين نادي الأسير، أن أعلى نسبة اعتقالات كانت في محافظة القدس، باعتقال الاحتلال ١٢٠ مواطناً، تليها محافظة الخليل باعتقال قرابة ١٠٠ مواطن، مشيراً إلى أن غالبية الاعتقالات تعرّضت لشكل أو لعدة أشكال من التعذيب الجسدي والنفساني خلال الاعتقال.

التنمّة ... ص10

تستمر المواجهات لليوم العاشر على التوالي بين قوات الاحتلال الإسرائيلي وفلسطينيين رافضين لقرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب اعتبار القدس عاصمة لـ 'إسرائيل' في عدد من مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة، وبحسب الهلال الأحمر الفلسطيني فإنّ الاشتباكات مع قوات الاحتلال أسفرت عن ٢٥٠٠ إصابة منها ٧٧ إصابة بالرصاص الحي في الضفة والقدس المحتلتين، و١٨٧ إصابة بالرصاص الحي في قطاع غزة منذ اندلاع مواجهات الغضب مع قوات الاحتلال نصرة للقدس.

وفي الضفة الغربية اندلعت مواجهات في جبل الطويل بالبييرة بين فلسطينيين وجنود 'إسرائيليين' أطلقت خلالها قوات الاحتلال قنابل الغاز السام السيل للدموع، فضلاً عن مواجهات أخرى اندلعت عند حاجز بيت إيل، وأصيب العشرات بالاختناق من طلبة جامعة فلسطين التقنية خضوري في طولكرم خلال مواجهات مع قوات الاحتلال أطلقت فيها قنابل الغاز السام السيل للدموع، وقامت طواقم المسعفين التابعين للهلال الأحمر بتقديم العلاج ميدانياً للمصابين.

وبحسب الهلال الأحمر فإن المواجهات قرب الجامعة

## النظام السعودي يكثف غاراته على المدنيين في اليمن

وإصابة أربعة آخرين في استهداف الطائرات سوق آل الشيخ بمديرية منبه في محافظة صعدة، فيما استهدفت امرأتان بغارة على منطقة والب بمديرية الظاهر.

وفي جبهة نهم قتل وجرح ٧ عناصر من قوات الرئيس عبد ربه منصور هادي باستهداف الجيش واللجان اليهيم العسكرية بصاروخ موجه في منطقة الحول في مديرية نهم شمالي شرق صنعاء.

أما في محافظة تعز، فقتل وجرح العديد من قوات الرئيس هادي، فيما دُمرت البتآن عسكريتان لهم خلال تصدي الجيش واللجان لحاولته تقديمه باتجاه تلة جرزين في منطقة الهاملي بمديرية مؤزع جنوبي غرب محافظة تعز، بحسب ما أفاد مصدر عسكري يمني.

التنمّة ... ص10



## فضائح الفساد تلاحقه ..

## ابن سلمان يشتري أعلى قصر في العالم

يبدو أن كذبة محاربة الفساد، التي أطلقها محمد بن سلمان، لتبرير تصفية خصومه من الأمراء المنافسين له والمعارضين لتوليّه ولاية العهد، قد سقطت، فبعد قصة لوحة المسيح أو 'مخلص العالم'، أثارت صحيفة 'نيويورك تايمز' الأمريكية، قضية جديدة بشأن ممتلكات ابن سلمان، حيث اشترى قصر لويس التاسع عشر بأكثر من ٢٠٠ مليون دولار عام ٢٠١٥، وهو أعلى قصر في العالم، حيث يحتوي على نافورة ذهبية، وتماثيل من الرخام، ومتاهة تمتد على مساحة ٥٧ فدّاناً 'ما يقارب ٢٤ هكتاراً' وحديقة رائعة مزدانة بالمناظر الطبيعية. كما يحتوي القصر على ١٥ ألف ورقة من الذهب، و١٠ غرف نوم، وقاعتين للرقص، وغرفة للتأمل، وأحواض سباحة داخلية وخارجية، وملعب إسكواش، وصالة رياضية ومسرح وسينما وملهى ليلي خاص، وتمثال اللويس الرابع عشر المصنوع من رخام الكارار التركي.

التنمّة ... ص10

## افتتاحية

### الشعب العربي كلّه شعب فلسطين

لِم يفاجئ الرد العربي الإسلامي على قرار ترامب أحداً، فمن كان يتوقع من أنظمة خاضعة للولايات المتحدة، وحليفها الكيان الصهيوني أن تتخذ من القرارات غير الكلام الفضفاض الذي لا يقدم ولا يؤخر؟.

ومن كان يصدق بعض التصريحات العنترية التي أطلقها أردوغان وأمثاله، وهم غارقون حتى الذقون في التطبيع مع الكيان الإرهابي؟.

ومن حسن الحظ أن هذا الكيان يقوم بين الفينة والأخرى بفضح حلفائه، ويعلن على الملأ طبيعة العلاقات التجارية والدبلوماسية وحتى العسكرية التي تربطه بهم. لقد استنفد أعداء الأمة كل أدوات الخديعة التي استخدمها سياسياً وإعلامياً لتضليل المواطن العربي، وإبعاده عن قضيتة المركزية: فلسطين.

وكان دور محور المقاومة في القضاء على «داعش» سبباً أساسياً في إفتشال المشروع الأمريكي الصهيوني الرجعي العربي الذي وقف وراء الإرهاب التكفيري بكل إمكانياته المادية والعسكرية والإعلامية لإسقاط دول هذا المحور، ولاسيما الدولة الوطنية السورية، تمهيداً لتصفية القضية الفلسطينية.

لكن نهاية «داعش» التي وجّهت لأعداء فلسطين والعروبة المقاومة ضربة في الصميم، وأخرجتهم عن طورهم لم تجعلهم يستسلمون، فأمثال هؤلاء لا يستسلمون بسهولة طبعاً، وها هم يحاولون لعب كل الأوراق التي مازالت في حوزتهم. وليس قرار ترامب إلا إحدى هذه الأوراق التي تتدرج في سياق خطة ما سُمّي «صفقة القرن» لتصفية قضية فلسطين، وتوجيه الضربة القاضية للمشروع القومي العربي. وهم في هذا، وعلى عاداتهم، يراهنون دائماً على أنظمة العمالة والخيانة، ولا يقيمون وزناً للجماهير العربية التي يعتقدون أنها قد دُجّنت، وباتت خارج نطاق الفعل التاريخي. وهو رهان لا واقعي وغبي بكل المقاييس، وإلا فكيف تمكن عرب المقاومة من الصمود، بل وتحقيق الانتصارات على الكيان الصهيوني منذ عام ٢٠٠٠ وحتى الآن، لولا صمود الشعب العربي ووقوفهم معهم. أقول حتى الآن، لأن هزيمة «داعش» أمريكي الصنع هي أيضاً هزيمة شنيعة للصهيونية، وقد كان للصمود الشعبي العربي دور أساسي في تحفيقها لا يُنكره إلا المغفلون.

وها هي اليوم فلسطين المنتفضة، مدعومة بجماهير الأمة في مختلف بلدانها، تؤكد مجدداً، أن الشعب العربي، رغم كل قيوده وهمومه ومآسيه عصي على التطويع والإخضاع، وأن الذين يتطلعون من جماهير الأمة لتحرير فلسطين هم في ازدياد مستمر، وأن كل أنواع غسيل الدماغ، وتحطيم المعنويات، فضلاً عن القمع والمنع، عجزت عن كسر إرادتهم، وزادتهم إصراراً على التمسك بفلسطين قضية، وهدفاً، وبوصلة.

فلسطين المنتفضة اليوم تكتب بدم شهدائها وجرحاها ملحمة جديدة في محاربة الصهاينة. وهي تدرك أن تخلي أنساب أمريكا والكيان الصهيوني من الحكام العرب عنها، بل وحتى ووقوفهم ضدها، لن يغير الحقيقة التاريخية، حقيقة أن الشعوب إذا أرادت الحياة فلا بد أن يستجيب القدر. فكيف وشعب فلسطين يقاتل بلحمه الحي من أجل الحياة الحرة والكريمة، وكيف وجماهير الأمة تقف معه، وتدرك بحسها العفوي، أن ترامب بفضله النكراء قد دقّ مسماراً جديداً في نعش الصهيونية، وأن زمن نهاية هذا الوحش البشع قد بدأ، وأن مصيره لن يكون أفضل من مصير أداته الداعشية.

محمد كنايسي

التنمّة ... ص10

## بين قوسين

## الحصان والعربة !

اللقاءات الأخيرة التي جمعت الاتحاد العام لنقابات العمال ورئاسة مجلس الوزراء أظهرت رغم ما خرجت به من اتفاقات وقرارات حالة عدم التوافق "الرضي" حيال الكثير من القضايا التي لا تزال مغيبة عن ساحات التنفيذ المختلفة. فالانتقادات النفاحية استهدفت العمل الحكومي من بوابة التقصير وعدم الغالبية ورفعت الغطاء عن إخفاق واضح في معالجة ملفات عديدة.. ولاشك أن الزيد الطائي على سطح الواجهة الدائرة في كواليس المراسلات والاجتماعات المختلفة.. بثبت حدة التضارب في المواقف والآراء والذي ربما سيكون حاضراً على أجندة اللقاءات المرع عقدها خلال الفترة القادمة مابين الجهتين لرسم خارطة الطريق نحو تحقيق هدف تحسين الوضع المعيشي عبر العديد من الخطوات والإجراءات التي تصب في خانة المواطن.

ولا نستطيع التكهن بمجريات اللقاءات وبأن تمسك النقابات بضرورة إجراء تعديل جذري على قانون العاملين رقم ٥٠ للعام ٢٠٠٤ بشكل يضمن إدخال نظام المراتب الوظيفية إلى القانون وإدخال المزايا النسبية إلى متن القانون بحيث تراعي خصوصية العمل، ليشكل خطوة أولى وأساسية في تنفيذ المشروع الوطني للإصلاح الإداري، سبقا له تجاوب حكومي هارب من مصيدة التكلفة المالية التي ججبت مشروع التعديلات من التداول خلال الفترة القريبة الماضية بعد إعادته إلى نقطة البداية.

ولسن نحقق أمال الناس بجرعة تفازل مزيفة بإمكانية نزول رئاسة مجلس الوزراء خلال هذا اللقاء عند متطلبات الواقع المعيشي من خلال التخفيف من حدة القلق النقابي من اتساع الفجوة بين ضرورات تأمين الاحتياجات الأساسية بشكل عام وبين الدخل من الرواتب والأجور بما يتجاوز تقريباً سبعة أضعاف متوسط الدخل الحقيقي وذلك من خلال البدء بجدية بإصلاح نظام الرواتب والأجور والتعويضات وزيادةها ٨٠٠٪/٨٠٠ بما يكفل تضييق الفجوة الكبيرة بين الدخل والإنفاق وتحسين الواقع المعيشي إلى جانب ومعالجة موضوع التأمين الصحي باعتبار أن جعالة التأمين المخصصة للعامل الواحد والبالغة ٨٥٠٠ ليرة لم تعد تفي بالمتطلبات الطبية بعد الارتفاعات الحادة بأسعار مستلزمات الخدمات الطبية وأسعار الدواء وآتاع الأطباء، ومقدمي الخدمات الطبية وهذا ما يستلزم تحسين واقع الخدمة التأمينية من خلال زيادة لا تقل عن الضعف كحد أدنى على قيمة التأمين للعامل الواحد بحسب ما تطلب به النقابات.

ومن المؤكد أن أجندة اللقاء المزمعة لن يغيب عنها ملف العمالة المايومة بمختلف تسمياتها "المؤقتة" وإعادة قراءة قانون التشاكرية وقوانين الاستثمار النافذة قراءة نقدية تتحجّب كافة أوجه القصور في هذه القوانين بالشكل الذي يضمن استثماراً مجدياً ومأموناً للملكية. بالمحصلة نتمنى أن تكلل هذه اللقاءات بجهود وخطوات لصالح الناس والوصول إلى نقاط اتفاق تنفيذية لبرنامج عمل محدد زمنياً، وواضح من حيث الأهداف والنتائج بدلاً من الانشغال الدائم بإعادة الحصان إلى أمام العربة.

**بشيرفرزان**

## شجون "التعليم المفتوح"... خريجو المعاهد تحت رحمة "موظف" وضياع ملايين الليرات أوتاني؛ اقتراحات أئمة وتسهيلات للطلاب المستضافين.. وإحداث جامعة "مستقلة" بالتوازي مع "العام"



وحول إمكانية زيادة برامج التعليم المفتوح كشفت دكتورة أوتاني عن اقتراح يقضي التوسع بافتتاح المزيد من البرامج الجديدة كبرامج "الصحة النفسية والإرشاد النفسي وبرنامج الخدمات المجتمعية" التي تمكن الطلاب من الانخراط الفعال في سوق العمل، بالإضافة إلى ممارسة المهنة والمساهمة الفعالة في إعادة الإعمار، علماً أن الكوادر متوفرة، لافتة إلى أن المقترح أجل على نية أن الأولوية لتطبيق الدوام المسائي في التعليم النظامي، إلا أن الدوام المسائي لم يصر النور حيث لم نطال عبث "دوام المسائي" ولا تمر "البرامج الجديدة".

تقوم الجامعة ببيع هذه الأوراق بسعر محدد يضمن عادية المبالغ إلى خزينة الجامعة وليس للقطاع الخاص.. لتتفق معهم الدكتوروة أوتاني عندما وجهناها بتساؤلات الطلبة، حيث كشفت عن مقترح من أجل تخصيص موظفين من الجامعة لبيع هذه الأوراق بأسعار مناسبة ومقبولة مما يحقق الفائدة وزيادة للإيرادات، لاسيما أن ملايين الليرات ستدخل خزينة الدولة فسي حال تم تكليف الجامعة في هذا الموضوع، علماً أنه تم مناقشة الموضوع مع المختصين بالجامعة، إلا أن الرد كان هناك إجراءات قانونية لا تسمح بذلك.

## الدروس الخصوصية على أشدها.. والحل بالجسم؟!

الآباء عن أسفهم لما يحصل لأبنائهم من إهمال متعمد بإعطاء المعلومات كما يجب، مستغلين عن دور مديرية التربية في ردم الهوة التي توسعت فيما بين دروس المدارس والخصوصية في المنازل بأسعارها الخيالية التي لا تتناسب مع دخلهم المحدود.

مديرية تربية حمص أعلنت جهاراً بأن الدروس الخصوصية ممنوعة منعاً باتاً وفق القوانين والأنظمة لأنها غير مفيدة على حد تعبير مدير تربية حمص وتجعل الطالب متكللاً لا متابعياً، وآخر همه التحليل والاستنتاج.

وفي ظل نقضي الدروس الخصوصية وتقوفا من حيث الجودة على المدارس تتسائل: هل بقي أي حاجة للمنافسة والتحليل والاستنتاج عند الطلاب الذين لم يعتمدوا على أية خطة دراسية منهجية وفق برامج وزارة التربية ومديرياتها؟! وهل راعى المرسوس القوانين والأنظمة التي تمنعهم من إعطاء الدروس الخصوصية... أم أنهم ضربوا عرض الحائط كل القوانين؟!

**حمص- نزار جمول**

أضخى السباق الماراتوني عند مدرسي حمص على أشده مع احتدام المنافسة من أجل استقطاب أكبر عدد من الطلاب الذين أصيبوا بحمى الدروس الخصوصية قبيل انطلاق الامتحانات، ولتصعب على هذا السياق الحضور للقرارات الرسمية والضوابط العلمية التي وضعتها وزارة التربية ومديرياتها في المحافظات. وتجري الدروس الخصوصية على مرأى ومسمع مديرية التربية ليصعب التعليم الجاني الذي منحه الحكومة لطلاب مدارسها مجرد قرار بحجر على ورق ودروس خصوصية بأجور خيالية قياساً لدخل أولياء الطلاب، حيث وصل أجر الساعة الواحدة إلى ٢٠٠٠ ليرة في الأحوال العادية للمقررات النظرية، أما المقررات العلمية فوصلت ساعته في عدما الأبدني إلى ٣٠٠٠ ليرة. هذه الظاهرة لسنا انتشارها في حمص كالنار في الهشيم بعد أن استهوى المدرسين إعطاء الدروس خارج صفوف المدارس بأسعار خيالية، ليعبر الكثير من

## الجرحى وذوي الشهداء جزء من "دعم الخريجين الجدد"

**دمشق- حياه عيسى**

تستعد وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لإطلاق مشروع "دعم الخريجين الجدد" بداية العام القادم الذي يعد أحد الحزم الاستهدافية التي تم وضعها للوصول إلى سلاسة أكثر للنفاذ لسوق العمل، وأشارت الوزيرة ريمة القادري في تصريح لـ"البعث" إلى أنه سيتم التعاون مع وزارة التعليم العالي لتوفير البيانات اللازمة ليصار إلى تقديمها لوزارة الشؤون حول أسماء الطلاب الأكثر تفوقاً دراسياً، مبيّنة أنه سيتم تطبيقه على مدار عامين ليتم استيعاب "ألف" فرصة تصب في إطار الاحتضان العملي، (أي الخريج الجديد الأكثر تميزاً ضمن دراسته سيتم بناء قدراته من أرض الواقع) مشترطاً الالتزام بالدوام مع الوزارة أو جهاتها المرتبطة في كافة المحافظات ضمن فترة الاختبار المحددة ب ٦ أشهر، مع وجود مكافأة مادية شهرية لكل خريج قدرها ٢٥٠/الف ليرة ليشتمل على تحمل أعباء النقل خلال فترة التدريب لتكبيهم من التعرّف على طرق وأساليب العمل ضمن مؤسسات القطاع العام وعلى سلوكيات العمل وصقل المهارات لتكوين البذرة الأولى لقاء تميزهم الدراسي، كما أوضحت القادري أن المشروع يعتبر فرصة عملية لصقل المهارات وتحفيز الأفراد للتعرف على المسار العملي وتعزيز قدرات الأفراد، لاسيما أن البرنامج سيقدم خدمات للجرع سواء مدني أو عسكري إضافة إلى توسيع المروحة لذوي الشهداء المتفوقين دراسيا لضمهم بالحاضنة العملية، من خلال إعداد قائمتان الأولى لخضمة الجرحى وذوي الشهداء، والأخرى لياقي الطلاب لتحقيق معيار الـ ٥٠٪ بطريقة عادلة وتتيح الاستفادة للجميع.

## مشروعات طريقية جديدة بقيمة ١٧٧ مليوناً

**اللاذقية- مروان حويجة**

وافق المكتب التنفيذي لمجلس محافظة اللاذقية في اجتماعه برئاسة محافظ اللاذقية ابراهيم خضمر السالم على حزمة مشروعات طريقية جديدة تم إقرارها في خطة مشروعات المحافظة وتشمل تعبيد وتأهيل مجموعة من الطرق الخدمية وتفرعات طريقية لذوي الشهداء، والمفقودين والجرحى وصرف الميزانيات المالية اللازمة لإنجاز هذه المشروعات كما تمت الموافقة على تعبيد طرق ذوي شهداء، في بنجارو- الشراشير بقيمة ١٥ مليون ليرة، وفي عرمتي- دير حبرا بقيمة ١٢ مليون ليرة، وطرق ذوي شهداء، أيضاً في الهلولة بقيمة ١٢ مليون ليرة ، وفي بيت ياشووط- عين اللينة بقيمة ٢٢ مليون، ومشاريع طرق ذوي شهداء، في زنبو بقيمة ٩, ٢٤ مليون ليرة، ومشاريع أعمال طرق مداخل أبناء الشهداء في تل الدويري بقيمة ٩ ملايين ليرة، والموافقة على إعادة تأهيل وصيانة طرق بعض القرى منها طريق بششيلي- خرايب سالم مرحلة أولى وثانية بتكلفة تقدر ٤٩ مليون ليرة تقريباً، وتأهيل طريق رويسة البساننة بقيمة ٢٤,٩ مليون ليرة، والموافقة على إنشاء طرق قرية بششيلي (قرى حلة عارا) بقيمة ٢٤,١ مليون ليرة ومعالجة الانهيارات على طرق بشمانا- الكرس، ومصداقة تعديل المخطط التنظيمي لقرية كرسسانا (إرفاق) وتعديل مخطط بلدة عين الشرقية، وقرية بسوطر. وتم منح الخريص الإداري المؤقت المنشأة معدة لفرز وتوضيب وتنشيع الخضار والفواكه.

**حلب- معن الغادري**

يتواصل العمل في محافظة حلب لإنجاز مشاريع إنارة الشوارع والمستديرات والأنفاق والحدائق بالطاقة البديلة وخصوصاً في الأحياء المطهرة من الأرهاب، لتأمين الإنارة العامة بعد الضرر الكبير الذي الحقه الأرهاب بكل مكونات الشبكة الكهربائية من مراكز تحويل وأمراس وغيرها، وفي هذا الإطار بوشتر بتنفيذ مشروع إنارة الشوارع الرئيسي في كل من أحياء الحديد والسريران القديمة والجلاء، لافتة إلى أنه في إطار إعادة اعمار تم خلال العام الحالي إنارة ٤٦ شارع ومستديرة ونفق وحديقة وساحة وتقاطع وسوق بالطاقة البديلة وقد أسهمت هذه المشاريع في تحسين الواقع الخدمي وتأمين الإنارة العامة. وحول الشروط الواجب توفرها في المكان المراد إنارته بالطاقة البديلة بينت الهندسة سليلفا أن الأمر مرتبط بإمكانية تركيب اللواقط الشمسية وتوجيهها في الاتجاه الصحيح



هناو وصولاً إلى المدينة الصناعية بالشبخ نجار وطريق الراموسة وعدد من المستديرات في المدينة، لافتة إلى أنه سيتم أيضاً تركيب ٢٠٠٠ جهاز إنارة في الأحياء المطهرة من الأرهاب و٦٥٠ جهازاً في دير حافر والخفسة بريف حلب الشرقي يظهر من الأرهاب، بالتعاون مع المفوضية السامية لشؤون اللاجئين وسيكون لهذا الأمر دور هام في إنارة الشوارع الرئيسية والفرعية في عشرات الأحياء المطهرة من الأرهاب.

## اعتمادات اسعافية لموازات البلديات

**القطيطرة- محمد غالب حسين**

وافق المكتب التنفيذي محافظة القطيطرة خلال اجتماعه برئاسة محافظ القطيطرة أحمد شيخ عبد القادر على تعديل موازنة بلدة خان أرنبة؛ بإضافة ثمانية ملايين ليرة للموازنة من إعانة وزارة الإدارة المحلية والقطيطرة وتخصيصها لدفع أجور العاملين بالبلدية؛ وشراء المحروقات، وإضافة اعتماد ثلاثة ملايين لموازنة بلدية تجمع عرطون من إعانة وزارة الإدارة المحلية؛ وتخصيصه لأجور العاملين وشراء المحروقات، كما صادق المكتب التنفيذي على التشكوف التقديرية لصيانة مدارس قرية حضر التي تعرضت للضرر. وتُقدر الكلفة التقديرية بأربعة ملايين ليرة. ووافق المكتب أيضا على صيانة مقري مديرتي المالية والشؤون الاجتماعية بعد تعرضهما للذاب من الاعتداءات الإرهابية المسلحة بكلفة أربعة ملايين للمالية؛ ومليون ونصف المليون للشؤون الاجتماعية من الخطة الإسعافية للوزارتين. وصادق المكتب التنفيذي على المخطط التنظيمي لقرية عين عبيسة وعرضه على المواطنين بالقرية، وافرز عدد من المقارات السكنية بقرية جبا.

## في يوم المعاق العالمي والعربي

**طرطوس- رشا سليمان**

أقام المجلس الفرعي للإعانة ممثلاً بفرقيته احتفالية في ثقافي طرطوس بمناسبة يوم المعاق العالمي والعربي تحت شعار البراءة.. المحبة.. السلام نحن' بحضور صفوان أبو سعدي محافظ طرطوس وفعاليات رسمية وشعبية ودينية. حيث لفت المحافظ إلى أن الأطفال أمانة يجب الحفاظ عليها، وشكر أبو سعدي من ساهم في هذا الجهد الإنساني.

وأكد دفريل سليمان أمين المجلس الفرعي للإعانة أنه يتم العمل بجد وجهد لتقديم ما يحتاجه الأطفال ومساعدتهم، واستعرضت سليمان الفعاليات التي أقيمت خلال الفعالية من ماراتون بمشاركة عدد من الجمعيات والمديريات ذات الشأن والاختصاص.

## مدير جديد للصرف الصحي

**طرطوس- وائل علي**

أصدر رئيس مجلس الوزراء القرار رقم ٢٦٦ القاضي بنقل المهندس منصور المنوب إلى وزارة الإدارة المحلية والبيئة/مديرية البيئة بطرطوس/ من ملاك المؤسسة العامة للإسمنت بطرطوس إلى ملاك الشركة العامة للصرف الصحي في محافظة طرطوس ويسند إليه وظيفة مدير عام الشركة المذكورة.

## أين الخريطة الرقمية لملوثات مجرى نهر العاصي وتربته الزراعية؟

**حماة- محمد فرحة**

تشكل الروائح المنبعثة من مجرى نهر العاصي جراء المنصرفات التي تصب فيه مصدراً للإزعاج والروائح الكريهة دون أن يدرك أحد خطورة ما تخلفه المنصرفات على التربة ونتاجها الغذائي وبخاصة عندما تؤكل نية وغير مطبوخة بسبب وجود ناتج المنصرفات من الزنك وغير من المواد التي لها تأثير على الصحة العامة. فليس لدينا خارطة رقمية أو مؤشرات علمية تحدد عناصر تلوث التربة من خلال نظم المعلومات الجغرافية (GIS) فهي من أقد الوسائل على رصد حركات الملوثات ومعرفة مصادرها من خلال المسح الكامل والسرير لأي منطقة قد تدرس.

في هذا الصدد اكدت دراسة قدمها أحد المهندسين في الهيئة العامة للبحوث الزراعية لنيل شهادة الماجستير من جامعة البعث قبل حوالي تسع سنوات من الآن أهمية المسح وفق نظم المعلومات الجغرافية والتي تتصف بالسهولة لجهة إجراء عمليات التجميع والتخزين والتحليل والاستفسار من خلال وضع خرائط رقمية للمتغيرات المكانية لتتوزع وكيفية كل من المادة العضوية وحموضة التربة ومحتوى الطين وتركيز العناصر الثقيلة في المنطقة المدروسة أيا كانت.

وتشير الدراسات إلى أن المنطقة الممتدة من غور العاصي جنوب غرب مدينة حماة وصولاً إلى بلدة خطاب شمال غرب حماة أي بمساحة قدرت بستين كيلو متر مربع لوخط وجود العديد من مواد الزنك والنحاس بعد أخذ المزيد من العينات وإجراء التحاليل المخبرية عليها لتحديد العناصر المدروسة ثم عولجت البيانات على الكمبيوتر، فظهرت الخرائط الرقمية لتوثق وأضحا لبعض المناطق بالكادميوم والنحاس والزنك.

وهذا يتطلب مراقبة مستمرة وتحديد مصادر هذه الملوثات بدقة وأعطت الخرائط نظرة شمولية وسريعة في معرفة تركيز العنصر في أي منطقة يوجد من دون الحاجة إلى مزيد من التحليل علاوة عن توفير الجهد والمال وتسهيل عملية التقييم الضوئي والبيئي للمناطق المدروسة.

من هنا نرى أهمية التوسع في استعمال الخرائط الرقمية (GIS) لوضع خرائط دورية لمراقبة التغيرات الناتجة عن تراكم الملوثات في التربة وإضرارها وهذا ما يرضع بين أيدي أصحاب القرار والعينين البيانات الرقمية لاتخاذ التدابير اللازمة إن أرادوا إلى نيل ذلك سبيلاً.

## إجراءات إضافية لتنظيم السير وإزالة الإشغالات



**حلب- البعث**

بين المهندس مروان حاف مدير مديرية النقل وهندسة المرور في مجلس مدينة حلب أن الجهود مستمرة لتحسين الواقع المروري في المحافظة بالتعاون مع مجلس المحافظة وقيادة الشرطة وفرع المرور. وأوضح المهندس حصاف خلال زيارته مكتب جريدة البعث أن عودة الحياة إلى المدينة بعد تطهيرها من الإرهاب وبصورة مشرارة زاد من حالة الانزعاج في عدد من الساحات والشوارع الرئيسية وهو ما يجري الآن معالجته من خلال اتخاذ المزيد من الإجراءات الإضافية لتنظيم حركة السير بصورة سلسة ومرنة عبر إزالة الإشغالات وفتح المزيد من الشوارع وإنشاء مسارب وباصات النقل الداخلي وتفعيل مراكز الانطلاق وتخصيص ساحات خاصة بعيدة عن وسط المدينة تؤمن نقلا آمنا ومرحبا للمواطنين .ونوه حاف بأهمية نشر وتعميق الثقافة المرورية وتعاون المواطنين من خلال الالتزام والتقييد بالقوانين والقواعد المرورية وذلك ضمانا لسلامتهم ولعدم تعرضهم للمخالفات المرورية ،

## "الاقتصادي والعالمي"

### يفرد أوراق الشركات الإنتاجية

**حماة- منير الأحمد**

تركزت مداخلات أعضاء هيئة المكتب الاقتصادي والعالمي الفرعي خلال الاجتماع الدوري حول ضرورة إعادة النظر في وضع الخابز في المحافظة والتكلفة الفعلية والحقيقية لإنتاج رغيف الخبز ونقل الدقيق للمخابز عن طريق شركة المخابز بدلا من نقله على نفقة الحرفيين مع توفير القطع التبديلية اللازمة لعمل مجموعات توليد محطة محررة الكهربائية والتنسيق مع شركة الحديد وإدارة المحطة والبحوث العلمية لإمكانية تصنيع أنابيب السحب اللازمة لعمل الشويدرات ورفد الشركة باليد العاملة والفنية والتحاق المهندسين الفرزين إلى جانب التطرق إلى خطة شركة الصرف الصحي للعام المقبل التي تتضمن تنفيذ ١٩ محطة معالجة صرف صحي وبمبيبات شريكة خيوط حماة وأرباع معمل أحمدة مصياف، وآثار الخضور عدداً من المواضيع المتعلقة بالشركات الإنتاجية وخاصة شركة الاسمنت، وتوقف عمل الشركة العامة لصناعة الأظارات. كما اقترح المجتمعون ضرورة استبدال إنتاج معمل القصبان الحديدية المعدنية في الشركة العامة لحديد حماة إلى إنتاج أنابيب بولي إيثيلن. وكان عبد الحليم الخليل رئيس المكتب قد أشار إلى ضرورة تكثيف العمل الجماعي والمؤسساتي والارتقاء بسبل الأداء، والتأكيد على الالتزام بالمصلحة الوطنية وتلبية احتياجات المواطنين.

## لقدمة ساكنة

## الصالحون محط سخيرة..!

من المؤسف حقاً أن يُعطَّع الصالح بفساد الفساد، ليصبح الأول عرفاً شاذاً والثاني منهجاً سائداً، في زمن عمّ فيه الفساد وبات الفاسدون يعبرون الصالحين بصلاحيهم، ويتخذهم السفهاء سخيرة بمجالسهم..! لسنا بوارد عرض سرديمان من واقع متخم بارتكابات تشخص ظاهرة الفساد من أصغر موظف لبيع الطابع بطرق غير قانونية، إلى مسؤول متنفذ يجسد اللعب وحجب الصفقات المشبوهة من تحت الطاولة، إن مثل هذه الأمور صارت معروفة بإطارها العام للقاضي والداني، بينما تفصيلها تقع في أدراج مرزّة المتاجرين بالمصلحة الوطنية..! ويحضرنا في هذا المقام أن نستذكر مشروع قانوني إحدث هيئة مستقلة تسمى هيئة مكافحة الفساد، والكسب غير المشروع، اللذين ناقشهما مجلس الوزراء أيام حكومة عادل سفر، ونتذكر وقتها سقف الطموح الذي كان معولاً الوصول إليه من خلال تطبيقها، خاصة فيما يتعلق بما يحصل عليه الموظف أو القائم بخدمة عامة من مال لنفسه أو لغيره من طريق استغلال أعمال أو نفوذ أو ظروف وظيفته أو خدمته العامة، إذ إن كل زيادة في مال الموظف أو القائم بخدمة، أو مال وزوج وأولاده القصر لا تتناسب مع مواردهم ويعجز عن إثبات مصدر مشروع لها، سيندرج تحت الكسب غير المشروع، إضافة إلى ما يحصل عليه أي شخص طبيعي أو اعتباري من مال وماكسب بالتواطؤ مع موظف أو قائم بخدمة عامة عن طريق استغلال وظيفته أو خدمته العامة..!

إلا أن آيسا مما سبق لم يمسر النور، لا بل لم يُعرف إلى الآن مصير هذين المشروعين، ما ينشئ بعدة احتمالات فاما أن القصد من الترويج لهما وقتها كان يندرج ضمن سياق التسويق لحكومة سفر وفريقها الحكومي آنذاك، أو أن ثمة من وأههما كونها ومظلمة ضاربة الأطناب، أو ربما تم غض الطرف عنهما مبدئياً لإعطاء فرصة للهيئة العامة للرقابة والتفتيش، والجهاز المركزي للرقابة والمالية، لإعادة ترتيب أوراقيهم لاستعادة المبادرة تجاه تقويض رموز الفساد وأعوانه..!

وهنا نرجح الاحتمال الثاني خاصة مع ظهور طبقة من أمراء الحروب وتجار الأزمات، والتي من مصلحتها ليس إبقاء الوضع على ما هو عليه فحسب، بل ابتكار أساليب غير تقليدية لزيادة مستوى الثراء قدر المستطاع..!

ويبقى أن نشير إلى أن هذا الواقع السوداوي بات يستوجب حلولاً استثنائية، لعل أبسطها إعلان أسماء كبار الفاسدين في حال فتح ملفاتهم وأحالتهم إلى القضاء، فمنذ أيام الحكومة السابقة -وكذلك الأمر بالنسبة للحالية- والحديث يدور حول فتح ملفات ليست سهلة لبعض الفاسدين، إلا أنها لا تزال بمنأى عن عين الإعلام، والتي نتعتقد أن تسليط الضوء عليها سيكون بمنزلة العبرة لمن يعتبر..!

حسن النابلسي  
hasanla@yahoo.com

معاونو الوزراء محط رهان حكومي كداعم فني وإداري  
تكليف وزارة التنمية الإدارية لرفع كفاءتهم وإحداث نقلة نوعية في آليات عملهم

يطلب متمتعهم بمهارات فنية وإدارية ليكونوا صلة وصل حقيقية بين الوزير وجميع مفاصل العمل بالوزارة وأوضح المهندس خميس أن هناك مؤشرات نوعية لتقييم عمل معاوني الوزراء سيتم على أساسها تعزيز إنجازات من يثبت أنه أهل للمسؤولية الملقاة على عاتقه وإقالة من يثبت عدم كفاءته، معتبراً أن المرحلة القادمة تتطلب تلافي حصول أي قصير وظيفي من شأنه التأثير سلباً على سير العملية التنموية، وذلك انطلاقاً من أهمية إعادة هيكلة الوزارات لتناسب مع متطلبات إعادة الإعمار.

## رافد

وزير الأشغال العامة والإسكان المهندس حسين عرونس بين أهمية أن يكون معاون الوزير رافداً أساسياً لتطوير عمل وزارته من خلال تمكن مهاراته باستمرار وطرح رؤى تنفيذية نوعية، إضافة إلى سعيهم الدائم لتطوير أنفسهم بما يواكب حاجات وزاراتهم .

## أجنحة

بدورها أشارت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ريمه القادري إلى أن معاوني الوزراء هم الأجنحة الداعمة لقوة الوزارة، وضعفها يؤدي إلى إحداث شرخ كبير في عمل الوزارة، ما يتطلب حرص معاونيهم على تنمية مهاراتهم واستثمار الصلاحيات المعطاة لهم في تعزيز ثقافة العمل المؤسسي في وزاراتهم.

## دمشق - البعث

ثمة رهان حكومي على معاوني الوزراء واستنهاض جهودهم كمفاصل فنية قادرة على الارتقاء بالعمل الحكومي بشقيه "الفني والإداري" استناداً على ركائز أساسية بدت واضحة المعالم خلال الاجتماع الدوري برئاسة المهندس عماد خميس ورئيس مجلس الوزراء مع معاوني الوزراء أمس لتكثيف الجهود واعتماد آليات عمل جديدة، حيث شكل مشروع الإصلاح الإداري الذي أطلقه السيد الرئيس بشار الأسد أول هذه الركائز، إضافة إلى المشروع الوطني لسورية ما بعد الأزمة، والمشاريع عبر الوزارية التي أطلقتها الحكومة لمعالجة ومتابعة الملفات المشتركة بين الوزارات، وتطبيق الرؤى التي وضعتها الوزارات والتي تجسد مشروع عملها.

## أساليب حديثة

وخلص الاجتماع إلى تشكيل منظومات عمل من معاوني الوزراء، تكون بمثابة رديف لمجموعات العمل في رئاسة مجلس الوزراء فيما يتعلق بالعمل القطاعي، إضافة إلى تكليف وزارة التنمية الإدارية بالتنسيق مع الوزارات كافة لإقامة دورات رفع كفاءة معاوني الوزراء، وإحداث نقلة نوعية في آليات عملهم تمكنهم من الارتقاء بواقع وزاراتهم وذلك على اعتبار أن المرحلة القادمة تتطلب انفتاحاً على التطورات الحديثة في مجال الإدارة واستخدام أساليب وتقنيات حديثة في الأداء، وبغية إعداد وتنمية الموارد البشرية القادرة على النهوض بمتطلبات تمكن قوة المؤسسات، ويأتي هذا كله ضمن سياق وضع رؤى جديدة تتناسب مع متطلبات المرحلة الحالية وظروف الحرب في جميع مجالات العمل.

وبين المجتمعون أهمية إعادة الهيكلة التنظيمية المؤسساتية وتبسيط الإجراءات الإدارية وإيجاد بيئة تحفيزية للعمل وتأهيل الكوادر الإدارية بشكل مستمر، ما في ذلك من أهمية على تأكيد رؤية الدولة الاستراتيجية في مواجهة التحديات التي فرضتها الحرب.

## صلة وصل

ورأى المهندس خميس أن كل معاون وزير من /٥٤/ معاوناً يشكلون داعمًا إدارياً وفنياً هاماً لوزاراتهم في ظل الخطة التي يضعها كل وزير حول آلية عمل وزارته، ما

## شركات بلغارية - روسية - نرويجية تدخل على خط صناعة الإطارات

كافة الجوانب الفنية المتعلقة في تحديد الآلات التي يراد تطويرها وتحديثها القابلة للاستثمار من جديد، والآلات التي لا يمكن الاستفادة منها ليمت استبدالها كلياً، وزيادة كمية الإنتاج، وإنتاج أنواع جديدة من الإطارات السياحية تتوافق مع تطور صناعة السيارات بتكنولوجيا متطورة وعالية الجودة لإنتاج كافة أصناف الإطارات بالقياسات والمواصفات العالمية التي تلبي متطلبات السوق المحلي والمنطقة. كما تتضمن المذكرة الجوانب المالية المتعلقة بمصادر التمويل وآلية التعامل مع البنوك إضافة إلى وضع برنامج زمني قابل للتنفيذ.

وأشار أبو فخر إلى أنه سيتم إنجاز دراسة جدوى اقتصادية لمشروع التأهيل والتطوير للشركة، وتحديد نوع الاستثمار ليمت من خلاله تحديد ماهية الشراكة التي يرغب بها الطرفان مع تحديد فترة الشهرين لإنجاز كافة الدراسات لنتم مناقشتها للوصول إلى التوافق على كافة مستلزمات إبرام العقد اللازم لتنفيذ المشروع المقترح من تمويل مادي ولوجستي.

وأوضح أبو فخر أن فريق شركة بروسنور نورديست اطلع خلال زيارته للشركة على كافة الموجودات من الآلات وخطوط الإنتاج والمعدات والتجهيزات والبنية التحتية والمستودعات والأبنية، لافتاً إلى أن الشركة قامت بإعداد مخطط صندوقي يظهر فيه توضع كافة خطوط الإنتاج والآلات في الشركة، كما أعدت الشركة قائمة بالآلات وخطوط الإنتاج توضع فيها بلد المنشأ وتاريخ الصنع والعدد وأنواع الإطارات التي كانت تنتجها، وقياساتها ومصادر المواد الأولية التي كانت تعتمد الشركة عليها في إنتاجها، وأسواق تصريف منتجات الشركة وعدد العاملين فيها عندما كانت تعمل بأفضل حالاتها.

وبين أبو الفخر أن الغاية من توفير هذه البيانات هو قيام شركة بروسنور نورديست بدراستها وتقييمها واستخدام ما أمكن من الآلات وخطوط إنتاج موجودة في الشركة وتشكيل فريق عمل مشترك من الجانبين لتقييم الحالة الفنية للآلات والاتفاق على خطة عمل مستقبلية البدء بعملية التصنيع .

وتكشف أبو فخر عن تفاصيل المذكرة في حال الاتفاق عليها والتي تتضمن

## دمشق - محمد زكريا

تتجه الأنظار في المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية إلى إعادة تأهيل وتشغيل صناعة الإطارات من جديد من خلال إعادة تشغيل الشركة العامة للإطارات في حماه، ويحسب المدير العام للمؤسسة الدكتور أسامة أبو فخر فإن تطوير عمل الشركة يحتاج إلى مواكبة حقيقية للتكنولوجيا الحديثة لصناعة الإطارات، إضافة إلى استبدال الآلات الموجودة في الشركة بالآلات حديثة متطورة تساعد على زيادة الإنتاج، مبيّناً أنه تم الاتفاق مبدئياً مع شركة بروسنور نورديست ال تي دبي "شركة المنطق الخضراء" البلغارية والروسية والنرويجية، على توقيع مذكرة تفاهم لإعادة تأهيل وتشغيل شركة الإطارات وتطويرها إدارياً وتكنولوجياً لتكون رائدة بالإنتاج والتسويق وبمصافي الشركات العالمية ولها القدرة التنافسية المستمرة، على أن يتم عرض المذكرة على الوزارة واللجنة الاقتصادية لاعتمادها والموافقة عليها.

## في حضرة الحديث عن رؤية اقتصادية وطنية

## دعوات لاستقطاب السائح الروسي وحجز مكان لـ"المحلي" خلال المرحلة المقبلة

الذي تم تجاهله سابقاً كل الاهتمام إلى جانب الربط بين السياحة السورية والنتج السياحي.

وتطرق شوباصي إلى صناعة السياحة قبل الأزمة والتي عول عليها الخبراء في احتلال المرتبة الثانية بعد النفط ووصفت باقتصاد ما بعد النفط، وكانت تساهم بحوالي ٢٠٥ مليار ليرة ما يعادل أكثر من ٤ مليار دولار، و٣٢٪ من القطع الأجنبي عام ٢٠١٠، وفقرت أكثر من ٣٠٠ ألف فرصة عمل مباشرة و٧٩٠ فرصة غير مباشرة، ما يعني مساهمتها بشكل كبير في تعزيز ميزان المدفوعات بالفاض السياحي، وبما أن الميزان السياحي السوري رابع مع معظم الدول بعكس التجاري كان من الضروري تعزيز صناعة السياحة، وعزا شوباصي تأخر سورية في الترتيب التنافسي السياحي العالمي إلى ٨٥/ ١٨٥ دولة، إلى البيئة الاستثمارية الهشة، وتركيز ٨٥٪ من الاستثمارات السياحية في ٧ محافظات، حيث وصلت حصة دمشق وريفها وحدها قبل الأزمة إلى ٥١٪ من المشاريع السياحية، وقران شوباصي بين عدد الليالي الفندقية بسورية خلال عام ٢٠١٠ والتي كانت ١٢، مليون ليلة، وترجعها إلى ٣٥٧ ألف ليلة في ال ٢٠١٦ .

## فرص

بدوره أكد مدين دياب مدير عام هيئة الاستثمار السورية لـ"البعث" أن عدد المشاريع المشملة خلال الأزمة بلغت ٤٨٩ مشروعاً بقيمة تقديرية للتكاليف الاستثمارية تقارب

## تباطؤ نمو استهلاك الطاقة في الصين

أظهرت بيانات رسمية أن استهلاك الكهرباء في الصين شهد زيادة أبطأ في تشرين الأول الماضي ما يشير إلى علامات على نمو اقتصادي معتدل، ولكن قطاع الخدمات ما زال قويا. وقالت لجنة الدولة للتنمية والإصلاح: إن استهلاك الطاقة ارتفع بنسبة ٥٪ على أساس سنوي في تشرين الأول مقارنة مع ٧,٢٪ في أيلول، و٧٪ في تشرين الأول من العام الماضي، وخلال الفترة من كانون الثاني إلى تشرين الأول بلغ إجمالي استهلاك الكهرباء ٥,٢ تريليون كيلوات بزيادة ٦,٧٪ على أساس سنوي.

ووفقاً لما ذكره المتحدث باسم اللجنة منج وي في مؤتمر فإن استهلاك الكهرباء، في قطاع الخدمات خلال هذه الفترة حافظ على نمو مزدوج الرقم بزيادة ١٠,٧٪ على أساس سنوي، حيث ارتفع استهلاك الطاقة في

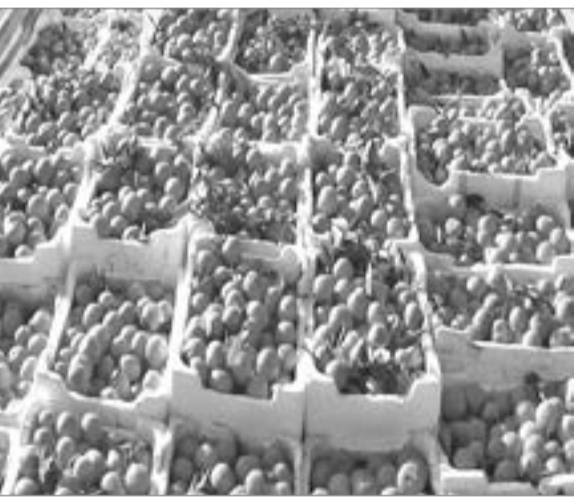
## احتياط مصر من النقد الأجنبي يرتفع إلى ٣٦,٧٠٣

## بليون دولار

قال البنك المركزي المصري: إن احتياط البلاد من النقد الأجنبي ارتفع إلى ٣٦,٧٠٣ بليون دولار في نهاية تشرين الأول الماضي من ٣٦,٥٣٥ بليوناً في أيلول السابق له، وفق مستوى الدين الخارجي لخصر إلى ٧٩ بليون دولار بنهاية حزيران الماضي، مقابل حوالي ٥٥,٨ بليوناً على أساس سنوي، وتنفذ الحكومة المصرية برنامجاً للإصلاح الاقتصادي منذ نهاية ٢٠١٥ تشمل فرض ضريبة للقيمة المضافة وتحرير سعر صرف الجنيه وتخفيض دعم الكهرباء والمواد النفطية سعياً لإنعاش الاقتصاد وإعادة تدويره إلى مسار النمو وتخفيض واردات السلع غير الأساسية.

## المنتجات الزراعية لا تزال خارج الحلقة التصديرية

## اللاذقية - مروان حويجة



في ذلك البنى التحتية والتجهيزات الضرورية التي تساعد في تحقيق انسيابية أسرع في حركة تدفق المحاصيل وخروجها من السوق، وأشار إلى أنه تمّ تزويد سوق الهال "الجملة" بالوقود بالسعر المدعوم لتلبية احتياجات و سائط شحن المحاصيل للمزارعين إلى الأسواق من خلال صهاريج الوقود الثابتة في سوق الهال لمختلف الآليات والبرادات الناقلة والشاحنات لمختلف حمولات الخضار والفاواكه وفي مقدمتها محصول الحمضيات. وأكد أنّ هذا الإجراء انعكس إيجاباً وسريعاً على سعر شراء المحصول من المزارع حيث ارتفعت أسعار بعض الأصناف بمقدار ٢٥ - ٥٠ ليرة للكيلو غرام الواحد جراء حصول انخفاض إيجابي وملحوظ لأجور النقل والشحن، وارتفاع الحقلات الوسيطة وتضييق واتساع مساحة السوق السوداء وقطع الطريق على المتاجرين بمادة المحروقات، وانعكاس هذا الإجراء على انخفاض سعر الخضار والفاواكه من وإلى اللاذقية، مبيّناً أن هذا الدعم الذي قدمته المحافظة يأتي لخدمة المزارع والمستهلك وأيضا التاجر الذي كانت تتعرض ناقلاته للاستغلال، في حين يأتي توفير مادة المحروقات عن طريق لجنة سوق الهال بالتعاون مع شركة المحروقات ومديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك لينعكس إيجاباً على حركة السوق وعلى زيادة الكميات المسوقة من مادة الحمضيات ومختلف المحاصيل الزراعية

بيل جيش مؤسس شركة مايكروسوفت من على قائمة "بلومبيرج ٥٠٠" لأغنى الأغنياء بعد أن ارتفعت ثروته الصافية لتبلغ ٩٤ مليار دولار وذلك عن بيانات نهاية تشرين الأول الماضي. وارتفعت ثروة بيزوس بواقع ٢٨,٦ مليار دولار على أساس سنوي. وجاء بيل جيش في المركز الثاني بعد أن ارتفعت ثروته بواقع ٥,٨٦ مليار دولار على أساس سنوي إلى ٨٨,٣ مليار دولار، يليه وارن بافيت الرئيس التنفيذي لشركة "بيركشاير هاتواي" بثروة بلغت ٨٠,٢ مليار دولار.

وحل الإسباني أنما سبيو أورتيغا مؤسس مجموعة "آندينكس" للملابس في المركز الرابع بثروة قدرت بـ ٧٧,٨ مليار دولار، يليه مارك زوكربيرج الرئيس التنفيذي لشركة "فيسبوك" في المركز الخامس بثروة بلغت ٧٧,٤ مليار دولار.

مجالات نقل المعلومات وخدمات الكمبيوتر وصناعة البرمجيات بنسبة ١٤,٤٪، وارتفع استهلاك الطاقة في القطاعين الزراعي والصناعي بنسبة ٧,٤٪/٥,٧٪ على التوالي، وقال: إن القطاع الصناعي أسهم بـ ٦٠٪ من إجمالي نمو الاستهلاك، مع زيادة استهلاك الطاقة في الصناعة التحويلية بـ ٦,٢٪. وجاءت بيانات استهلاك الطاقة بعد أن سجلت بيانات الاستثمار والاستهلاك والإنتاج الصناعي في تشرين الأول نمواً أقل من أيلول.

## ٨ مليار دولار ثروة أغنى خمسة رجال أعمال

تجاوزت ثروة أغنى خمسة رجال أعمال في العالم ٤١٧,٨ مليار دولار، وأزاح جيف بيزوس الرئيس التنفيذي لشركة أمازون مواطنه

## فيه المرمرة

### كرنفال محبة

كرنفال رياضي سلووي كبير أقيم ظهر السبت بين قدامى السلة الروسية وقدامى السلة السورية بحضور مسؤول كبير من السفارة الروسية والاتحاد الرياضي العام.

حاصل المهرجان الكثير من المعاني الإيجابية التي تعزز علاقات التعاون الإيجابي بين رياضتنا الوطنية، ورياضة روسيا الاتحادية وجمهورياتها التي تعتبر من الدول المتقدمة جداً في العالم.

والدور اليوم يقع على القائمتين على رياضتنا لتعزيز هذا الدور البناء على كل الصعد، وخصوصاً أننا ندرک أن الرياضة عند الروس متقدمة، والكثير من الألعاب الرياضية تتبوأ فيها مركزاً عالمياً رفيعاً.

وهناك الكثير من الأمور التي يمكننا أن نستفيد بها من الجانب الروسي، فهناك مجال الإدارة، ومجال التدريب، ومجال التحكيم، وتبادل الفرق، والشاركة بالبطولات التي تنظم في روسيا.

وعلى صعيد كرة القدم، هناك مجالات كثيرة للاستفادة من الفرق الروسية المتقدمة والمتطورة بإلحاق مدربيننا المتميزين فيها عبر فترات تعايش لتزيد من خبرة المدربين في كل المراحل، كما يمكن الاستفادة من المدربين الروس بالتعاقد معهم لتدريب منتخبنا الوطنية، على أن يكون مدربونا الوطنيون مساعدين لهم لتحقيق الفائدة المرجوة.

وما ينطلق على كرة القدم ينسحب على بقية الألعاب، وهناك الكثير من المجالات "غير هذا المجال" يمكننا فتح أبواب التعاون التي تعود بالفائدة على رياضتنا.

وفي هذه العجالة لا يمكننا إلا أن نشكر الشعب الروسي على كل ما يقدمه للشعب السوري الذي أثبت أنه يقف إلى جانب القضايا العادلة، ولا يتوانى عن تقديم الدعم لنا في جميع المجالات ومنها الرياضة.

والكرة في ملعب قيادتنا الرياضية التي يجب أن تبادر إلى تكريس هذا التعاون على الأرض لنقط ثرة الانتصارات السورية الروسية انتصارات أخرى على الصعيد الرياضي، كما في المجالات الأخرى.

محمد عمران

momran0@gmail.com

## نسخة طبق الأصل

الشخصية التي لا تقدم ولا تؤخر في مسيرة العابنا واتحاداتها. والمضحك المبكي في الموضوع أن التقارير السنوية للاتحادات كانت في معظمها نسخة عن تقارير العام الماضي سوى تغيير في بعض النتائج والتواريخ، لتكون هذه التقارير حلقة في مسلسل فشل مؤتمرات هذه الألعاب.

وأمام كل هذا، بنتا ننتظر موعد انعقاد المجلس المركزي للاتحاد الرياضي العام الذي يجب أن يكون شاملاً، ويحدد النظر في المفاضل المتهرة في العابنا.

انتهت مؤتمرات اتحادات الألعاب وبسط شهادات وزعها الحاضرون على بعضهم، مفادها مبارك نجح مؤتمرهم، لكن لا أحد يعرف كيفية تقييم نجاح أي مؤتمر من عدمه.

فعلى الرغم من أن بعض الاتحادات أقامت مؤتمرات جيدة تمت خلالها مناقشة سبل تطوير مفاصلها، إلا أن أغلب الاتحادات لم يقدم أي جديد خلال مؤتمراتها، حيث كان الحضور قليلاً وبسط غياب الكوادر، فضلاً عن اندام الطروحات الجيدة، والتركيز على الطالب

# مهرجان رياضي كرنفالي بعنوان "روسيا.. سورية.. كرة السلة موحدة البلدان"



الحائز على بطولة روسيا ٦ مرات، والفائز بكأس روسيا)، والسيد بيوتر سامويلينكو (الفائز ١٢ مرة في بطولة روسيا، والفائز مرتين في كأس روسيا، والدوري الأوروبي وبطل كأس التحدي، والفائز في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي)، والسيد اليكسي فرولوف (رئيس الوكالة الاتحادية الروسية للرياضة).  
- قدم الفريق الروسي مجموعة من كرات السلة إلى أندية دمشق وريف دمشق والقنيطرة للمساهمة في دعم العملية التدريبية وتطوير الفئات العمرية.

الحائز على بطولة روسيا ٦ مرات، والفائز بكأس روسيا)، والسيد بيوتر سامويلينكو (الفائز ١٢ مرة في بطولة روسيا، والفائز مرتين في كأس روسيا، والدوري الأوروبي وبطل كأس التحدي، والفائز في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي)، والسيد اليكسي فرولوف (رئيس الوكالة الاتحادية الروسية للرياضة).  
- قدم الفريق الروسي مجموعة من كرات السلة إلى أندية دمشق وريف دمشق والقنيطرة للمساهمة في دعم العملية التدريبية وتطوير الفئات العمرية.



### نقطات

- شارك مع الفريقين كل من الدكتور ماهر خياطة، وبيسر مرجانة، وطريف قوتروش، وجلال نقرش (رئيس اتحاد السلة)، وفازي قباني، وأسامة مدني، وعمر حسينو، وسعد ماهاني، والسيد سيرجي بانوف (الحائز على ١٢ بطولة في روسيا، وبطل الدوري الأوروبي، والحاصل على ماجستير في الرياضة في روسيا، ووزير الرياضة في منطقة نينجي نوفغورد)، والسيد الكسندر باشميتوف

قوتروش، وجورج كراد، ومعن هويدي، وأنس حموي، وحسن الصافي)، وتآلف الفريق الثاني من اللاعبين واللاعبات: (سيدرا اللو، وتالا علوش، وحنين أحمد، وغالية كيلاي، وسارة مهنا، وشام اوزه باشي، وغيث الأيوبي، وعبد الرحمن عتيق، وعبادة الخطيب، وأحمد البيول، وراغب عجوبا، وميسار الزين)، ثم أقيمت مباراة كرنفالية لجمع لاعبي قدامى منتخب سورية، وقدامى المنتخب الروسي، وانتهت بالتعادل بنتيجة (٤٤-٤٤).

### رسالة أخوة

الدكتور ماهر خياطة نائب رئيس الاتحاد الرياضي العام، قال للبحث: "المهرجان جاء في إطار تعزيز العلاقات السورية الروسية، وهو رسالة تدل على أن الرياضة السورية عادت للانطلاق مجدداً، وعلينا مواكبة هذه الانطلاقة بإعادة بناء جيل الشباب وتعزيز إمكاناته. وأضاف خياطة: إن مشاركة نجوم كرة السلة الروسية في المهرجان هوجسوة أخرى للدمج الروسي الكبير لسورية في حريها ضد الإرهاب، وانتصارها عليه، والمهرجان هو خطوة جيدة لتشجيع المنتخبات الأخرى للقدوم إلى سورية، وإجراء المعسكرات، والمهرجانات الرياضية.

### دمشق- البحث

بعد طول انتظار عاد منتخبنا الأولي ليدخل معسكراً تدريبياً في دمشق استعداداً لنهائيات كأس آسيا التي ستعقد في الصين بعد ٢١ يوماً، حيث غاب منتخبنا عن التجمع منذ نحو شهر، ولم يستطع اتحاد الكرة تأمين أي لقاء استعدادي للمنتخب، ومن الواضح أنه سيتم الانكفاء بالترتيبات الروتينية قبل الفوز والخسارة فإن المنتخب في وبعيداً عن حسابات الفوز والخسارة فإن المنتخب في ظل الظروف الحالية لن يكون قادراً على مقارعة كبار القارة، فالعسكر يغيب عنه اللاعبين المحترفين، ما يعني أن

## منتخبنا الأولمبي يبدأ معسكراً تدريبياً متأخراً



الجدير بالذكر أن مدرب المنتخب حسين غش، استعدى قائمة من اللاعبين تضم كل من: خالد إبراهيم، طلال الحسين، محمد يزن عرابي، أحمد كنعان، جهاد بسمار، محمد فارس أرتاوط، عبد الله جنيات، يوسف الحموي، أحمد الغلاب، زكريا حنان، خالد كردلي، أحمد الأشقر، محمد عنز، طارق محمد هنداي، محمد زيد غريز، مؤمن ناجي، أحمد الأحمد، محمد رافت مهدي، عبد الرحمن بركات، عبد اللطيف سلقيني، إضافة إلى اللاعبين المحترفين أحمد العلي العبد الله (الكويت)، محمد مرمر (لبنان)، أحمد بيريش (مصر)، شادي الحموي (الأردن)، حمزة مخاية (الإمارات).

الصوف لم تكتمل إلا قبل البطولة بأيام، وأن الانسجام لن يكون بأعلى درجاته، فضلاً عن كون مدة المعسكر الحالي خمسة أيام فقط، علماً أن منتخبنا كان قد أجرى معسكراً تدريبياً قبل شهر في قطر وأندونيسيا، وخاض مع منتخب قطر مباراتين، ومع المنتخب الأولي الأندونيسي مباراة، ومع منتخب أندونيسيا للرجال مباراة أخرى، حيث تعادل مع قطر في الأولى بهدفين لكل منهما، وفاز في الثانية بثلاثة أهداف لهدف، فيما فاز على منتخب أندونيسيا الأولي بثلاثة أهداف لهدفين، وعلى منتخب أندونيسيا للرجال بهدف مقابل لا شيء.

ديب المطلوب تبليغه: بلال مصطفى الكزدي  
القرار ٧١٨ بالدعوى أساس ١١٠٠ لعام ٢٠١٧  
المتضمن:  
١- تثبيت شراء المدعي محمد قاسم مؤذن من المدعى عليه بلال مصطفى الكزدي السيارة رقم ٨٥٤٤٤٧ حمص وإلزام مدير نقل حمص بنقل وتسجيل السيارة المذكورة لاسم المدعي أصلاً  
٢- ترقيين إشارة الدعوى بعد التنفيذ  
القاضي

١١٤٨٦٥  
حسن محمد زهر- مجهول الإقامة  
رقم الملف: ٥٥٤٠ تأمين ٢٠١٧  
طالب التنفيذ: جميل علي غانم- وكيله الحماني رامي شاهين

١١٤٨٦٦  
تبلغ قرار شرعي مجهول الإقامة  
إلى المدعى عليه: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٦٧  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٦٨  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٦٩  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٧٠  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٧١  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٧٢  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٧٣  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٧٤  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٧٥  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٧٦  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٧٧  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٧٨  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٧٩  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٨٠  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٨١  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٨٢  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٨٣  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٨٤  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٨٥  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٨٦  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٨٧  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٨٨  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٨٩  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٩٠  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٩١  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٩٢  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٩٣  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٩٤  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

١١٤٨٩٥  
مذكرة إخطار بالصحف  
من محكمة البداية المدنية بالسويداء  
في الدعوى رقم أساس ٧٧٧ لعام ٢٠١٧  
المدعى: السيد: أحمد محمد عكره بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٠٠٦ لعام ٢٠١٧  
القاضي

تدعو الهيئة العامة للضرائب والرسوم السادة المكلفين للاستفادة من مزاي وإعفاءات القانون /25/ لعام 2017 وذلك في حال قيامهم بتسديد الضرائب والرسوم المالية المتوجبة عليهم والتي وضعت موضع التحصيل خلال عام 2015 وما قبل وذلك لتكاليف دخل الأرباح الحقيقية العائدة لأعوام 2015 وما قبل ولتكاليف أعوام 2016 وما قبل بالنسبة لرسم الإنفاق الاستهلاكي وبإقي الضرائب والرسوم المالية المباشرة وذلك حتى غاية 2017/12/31 المدير العام للهيئة العامة للضرائب والرسوم

١٠٦٨٠٣  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٠٤  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٠٥  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٠٦  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٠٧  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٠٨  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٠٩  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨١٠  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨١١  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨١٢  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨١٣  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨١٤  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨١٥  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨١٦  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨١٧  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨١٨  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨١٩  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٢٠  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٢١  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٢٢  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٢٣  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٢٤  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٢٥  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٢٦  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٢٧  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٢٨  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٢٩  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٣٠  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.  
١٠٦٨٣١  
مذكرة إخطار بالصحف  
بالدعوى الشرعية لتبسية أساس ٢٠١٧/١٩  
القاضي السيد: كان عروق  
المساعد: حسن حسين  
المدعى عليه: بدور البركات الخطيب  
الدعوى: ترقيق لعة الشقاق والضرر.  
نظراً لجهة عناونك فقد تقرر إخطارك بإحدى الصحف الرسمية ولفصاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١/١٦ الساعة العاشرة صباحاً بحكم المعاملة القانونية.<





## "الواقع الثقافي في ظل الظروف الراهنة" في ثقافي المرة

عن "الواقع الثقافي في ظل الظروف الراهنة" قدمت الإعلامية فائز دعبول محاضرتها في قاعة المحاضرات في ثقافي المرة حيث تناولت تعريف الثقافة بما هي مجموع ما توصلت إليه أمة أو بلد في الحقل المختلفة من أدب وفكر وصناعة وعلم وفن وسوي ذلك، أي ما يهدف إلى استئثار الذهن وتهذيب الذوق وتنمية ملكة النقد والحكم لدى الفرد أو في المجتمع، وللثقافة العربية بتاريخها الطويل عبر آلاف السنين، وللضرورة تحديداً بما لها من باع طويل في كل ذلك.

ونوهت دعبول إلى أن ثمة علاقة تولد بين ثقافة المجتمع وشخصية المواطن الذي يعيش في إطارها، ومثلما يولد المواطن داخل مجتمع ما يولد أيضاً داخل ثقافة خاصة لتشكّل شخصيته، لأن الثقافة هي الإطار الأساسي والوسط الذي تنمو فيه الشخصية وهي التي تؤثر في أفكاره واتجاهاته وقيمه ومعلوماته ومهاراته وخبراته ودوافعه وطرق التعبير عن انفعالاته وربغياته، لافتة إلى أننا لن تواجه هجمة شرسة تظال مناحي حياتنا كافة بما فيها حياتنا الثقافية، فهم يدمرون الحجر والبشر وأيضاً القيم، وما نراه اليوم ونعيشه هو شيء غريب لا هو من ثقافتنا ولا من أخلاقنا، بل ما نشهده اليوم هو اختراق يطال ثقافتنا برمتها من خلال حرب ثقافية مفعمة بالكرهية والدمار ولغة القتل تقودها دول مختلفة وأناس جهلة يمكنهم النطق والدوران، مبيّنة أن هذه المخاطر الكبيرة التي تواجهنا لا تكبر المهمات وتتعاظم ونحن من يتحمل عبئها، ومن يتجشم لها، والدولة هي الوعاء الكبير والمثقف هو أدايتها التثويرية.

### الحراك الثقافي

وحتى لا يكون موضوع المحاضرة واسعاً وفضفاضاً ركزت دعبول في حديثها على الحراك الثقافي في سورية بعين

الصحافة المتابعة، وتحديداً في مدينة دمشق كونها الأكثر قدرة على الحراك والتفاعل، مع الإشتغال إلى أن نشطناثقافية عديدة شهدنا حضورها في أكثر من محافظة، قائلة: لتكون منصفين فإن عجلة الأنشطة الثقافية لم تتوقف على مساحة سورية كافة عبر ألوان مختلفة (مسرح، سينما، ندوات، مهرجانات، تكريمات، معارض الكتب، فنون تشكيلية) وكان توجيهها الاحتفال بيوم تأسيس وزارة الثقافة موجهة الشكر لكل من وقف في وجه ما يغزو ثقافتنا ويشوه حضارتنا ويعيث باتارنا، ولفتت إلى أن الإحصائيات التي نعمل على جمعها من غير جهة ثقافية تنبئ أن ثقافتنا تخزي بالتنازل، ولكن السؤال: هل غادرت أداء هذه النشاطات في جزء كبير منها جدران المكان الذي أقيمت فيه، وهل ترجمت سلوكاً وعملاً وإنتاجاً في مساحات الواقع، وهل استطاعت أن تجمع عرى نفوس مرفقتها الحرب، وهل استطاعت أن تصل حبالاً من الود انقطعت بين أفراد الشعب الواحد، مؤكدة أن المؤسسات الثقافية والتعليمية والمثقفون معينون بتحويل الثقافة من إطارها الضيق إلى سلك وقمع تعم المجتمع، وهذا يتطلب جهوداً كبيرة من المثقف والعلو على أن تنجيه الثقافة نحو المواطن وقضاياها، وطرحها والتفاعل معها بدل أن نضم أذانه بشعارات لا تغني من جوع.

### ما هو المطلوب

وشددت دعبول على أن ما ننشده من تغيير لا يمكن أن يتم إلا بوجود ثقافة تصنع مجتمعاً وتحرك الخطاب الأدبي والفكري والفني، فالاعتماد على مجرد الأرقام والإحصاءات في عدد المهرجانات والمحاضرات والمثقيات غير كاف، لأن هناك كثيراً من الكتب تطبع ولكن لا تقرأ، وهناك مسارح بلا مسرحيات جادة تجذب الجمهور، ومتاحف بلا زوار، ومعارض تبحث عن

## حمص تحتفل بالثقافة وتكرم مبدعيها

انطلقت من الأول فعاليات مهرجان حمص الثقافي الأول الذي تقيمه وزارة الثقافة على مسرح مديرية الثقافة في حمص.

وأشار وزير الثقافة الأستاذ محمد الأحمدي إلى أن الثقافة هي فعل مقاوم للأفكار الرجعية، وأن مدينة عريقة في التاريخ والحضارة مثل حمص، لا يمكن أن تكثرت لافتين تكفيريين، يظنون أن إرهابهم بلطف الشمس الساطعة ويحطم النفوس الأبية. وأضاف: ننظر للثقافة كما ننظر للقائد المؤسس حافظ الأسد بأنها الحاجة العليا للبشرية، وأنها فعل كرامة، لأن الإنسان المثلّي بحضارة بلاده وعراقة تاريخها هو الموهل لأن يدافع عنها ضد كل من تسول له نفسه إخضاعها، وهذا لم يأت من فراغ بل من تصحيات ويطولات الجيش العربي السوري.

وقال محافظ حمص طلال البرازي: المعركة ليست فقط بالميدان، بل هي معركة ثقافة لأن السههدف في سورية تاريخها وثقافتها، لذلك أدرنكا بأن هذه المعركة يجب أن تكون لصالح الشعب العربي السوري كما كانت عبر التاريخ، وتؤكد للعالم أجمع بأن سورية الحضارة والتاريخ والثقافة تستنصر على كل أشكال العدوان، معتبراً أن مهرجان اليوم هو شكل من أشكال انتصار حمص بنسبها الاجتماعي الوطني الثقافي، والذي يأتي مواكبا للانتصارات الجيش العربي السوري.

وأشار مدير ثقافة حمص معن إبراهيم إلى أن الحضور الجماهيري للمهرجان هو رسالة بأن سورية ستبقى بلد

الحضارة والتجدد والانتصار. وحول تكريم المبدعين في المهرجان قال المخرج والناقد المسرحي فرحان بلبل: "إن التكريم يعيد آث الحياة إلى حمص وأبنائها ممتنيا استمرار تكريم مبدعي حمص في السنوات القادمة، ورأى الفنان التشكيلي عبد القادر عزوز أن التكريم خطوة إيجابية ودافع معنوي كبير، أما المسرحي محمد بري العواني فقال: أكرم مع بقية المبدعين الذين ساعدوا للحركة الثقافية بحمص التي عادت أمنة بنسبها الاجتماعي والثقافي، وأشار د.رضوان قضماني إلى أن المهرجان تأكيد على أن حمص منارة للثقافة، ولغت الفنان التشكيلي بسام جبيلي إلى أن الفن والثقافة هما الوجه المشرق الذي يصلحنا مع أوروبا، وأكدت المنبئة ليندا بيطار أن لا سعادة توازي تكريم الفنان بين أهله، بينما عبّر الفنان عيسى مسوح عن سعادته قائلاً: إن التكريم يعطي ثقة وتقديراً للفنان ليستمر في مسيرة عطائه وتلقه.

وجرى تكريم عدد من المحررين والمثقفين والفنانين: فرحان بلبل - د.عبد الإله النبهان - د. نزيه بدور - عصام حنيد - بسام جبيلي - د. رضوان قضماني- محمد بري العواني-

لم تحضروا بالنسبة أو ترسلوا وكيلاً عنكم ستجري بحقكم المعاملة القانونية.

القاضي ١٠٦٧٩٠

مذكرة إخطار بالصحف المدعى: عباس شميلان إبراهيم أبو حشيش

٢- زينة بنت سعيد الكردي

بعض بموضوع إبطال وكالة وحيث إن مذكرة تبليغكم عادت مبلغة نشرها بالصحف والمدعى على لوجة إعلانات المحكمة فقد تقرر إخطاركم بنشرها بالصحف وأيضاً على لوجة إعلانات المحكمة بحضور جلسة المحاكمة المفضرة يوم الأربعاء ٢٠١٨/١/٢٤ الساعة التاسعة صباحاً لحضوركم أو إرسال من ينوب عنكم وإذا لم تحضروا بنفسكم أو ترسلوا وكيلاً عنكم ستجري بحقكم المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الصادر بحقكم بمثابة الوجاهي.

القاضي ١٠٦٧٩١

إعلان مناقصة بالسرعة الكلية

تعلم الأمانة العامة لحافظة حمص عن حاجتها لتنفيذ أعمال إعادة تأهيل مقر مديرية الصناعة وبعض وفق فواتر الشروط والشروط التنفيذية الموضوعية وترغب بتأمين ذلك بطريقة المناقصة (ضم- تنزّل)

تقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من رقم الهاتف (الفاكس) يوم الخميس تاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٨ وتقدم إلى ديوان الأمانة العامة بالمحافظة وفق الشروط التالية:

١- التامنيات الأولية: ٥٪ من قيمة الكشف التقديري

٢- التامنيات النهائية: ١٠٪ من قيمة العقد

٣- مدة التنفيذ: ٧٠ يوماً

٤- مدة ارتباط المعارض بعرضه: ١٢٠ يوماً

أشهر

٦- غرامات التأخير: واحد بالألف من قيمة العقد عن كل يوم تأخير

وسيمت فض العروض بموجب جلسة علنية يوم الأحد بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢١

٥- مدة ارتباط المتقدم المرشح بعرضه: ١٢٠ يوماً

٦- غرامات التأخير: واحد بالألف من قيمة العقد عن كل يوم تأخير

تقدم العروض ضمن ثلاثة مغلفات مغلقة وتوضع هذه المغلفات في مغلف رابع معنون باسم الأمانة العامة لحافظة حمص ويكتب عليه: (لجنة المناقصات- رقم الإعلان- موضوع طلب العروض- التاريخ المحدد لإجرائها- اسم الجهة صاحبة المناقصة)

ويتم مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على إضبارة المشروع لقاء مبلغ ٢٠٠٠ ل.س

١٠٦٨٢٠

إعلان مناقصة داخلية

تعلم الشركة العامة للأسمدة بحمص عن رغبتها بإجراء مناقصة داخلية لتأمين مواد لأجهزة الانزايح والاهتزاز في ضواغط الأمونيا والبورينا.

يمكن الحصول على فواتر الشروط من الشركة أو من المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية بدمشق بامركمة شارع أبو بكر الصديق (المنطقة الحرة) مقابل ٥٠٠٠ ل.س.

تقبل العروض بديوان الشركة لغاية الدوام الرسمي الساعة ١٥ من يوم ٢٠١٨/١/٨.

١- التامنيات الأولية: ١٠٪ من قيمة العقد

٢- التامنيات النهائية: ١٠٪ من قيمة الإحالة.

٣- مدة تنفيذ: ٩٠ يوماً.

٤- مدة ارتباط المعارض بعرضه مدة ٩٠ يوماً.

٥- مدة ارتباط المعارض بعرضه: ٩٠ يوماً

٦- غرامات التأخير: واحد بالألف من قيمة العقد عن كل يوم تأخير

٥- مدة ارتباط المتقدم المرشح بعرضه: ١٢٠ يوماً

٦- غرامات التأخير: واحد بالألف من قيمة العقد عن كل يوم تأخير

تقدم العروض ضمن ثلاثة مغلفات مغلقة وتوضع هذه المغلفات في مغلف رابع معنون باسم الأمانة العامة لحافظة حمص ويكتب عليه: (لجنة المناقصات- رقم الإعلان- موضوع طلب العروض- التاريخ المحدد لإجرائها- اسم الجهة صاحبة المناقصة)

ويتم مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على إضبارة المشروع لقاء مبلغ ٢٠٠٠ ل.س

١٠٦٨٢٠

إعلان مناقصة داخلية

تعلم الشركة العامة للأسمدة بحمص عن رغبتها بإجراء مناقصة داخلية لتأمين مواد لأجهزة الانزايح والاهتزاز في ضواغط الأمونيا والبورينا.

يمكن الحصول على فواتر الشروط من الشركة أو من المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية بدمشق بامركمة شارع أبو بكر الصديق (المنطقة الحرة) مقابل ٥٠٠٠ ل.س.

تقبل العروض بديوان الشركة لغاية الدوام الرسمي الساعة ١٥ من يوم ٢٠١٨/١/٨.

١- التامنيات الأولية: ١٠٪ من قيمة العقد

٢- التامنيات النهائية: ١٠٪ من قيمة الإحالة.

٣- مدة تنفيذ: ٩٠ يوماً.

٤- مدة ارتباط المعارض بعرضه مدة ٩٠ يوماً.

٥- مدة ارتباط المعارض بعرضه: ٩٠ يوماً

٦- غرامات التأخير: واحد بالألف من قيمة العقد عن كل يوم تأخير



متذوقين للجمل نراها خالية إلا من الشخصيات الرسمية التي تؤذي واجبها وتخرج، وهذا يضعنا أمام وضع غير صحي، والمطلوب تضامير الجهود بين المؤسسات التعليمية والثقافية وصناع الفكر لتحويل الثقافة إلى سلوك مجتمعي منفتح على الآخر ومتشبع بقيم المحبة والتعايش، فإذا لم تجمعنا الثقافة التي ننتمي إليها فلماذا نطلق الشعارات، مبيّنة أن ما نسعى إليه ربما أبعد ما يتبادر إلى الذهن، فنحن لانريدها ثقافة مغلقة ضمن إطار، ولا حبسيسة الكتب والموسوعات، فما نبحث عنه هو ثقافة من نوع آخر تشكل مجتمعاً وتسهم ببنائه متماسكاً بساند بعضه بعضاً، نريد ثقافة فاعلة تبني إنساناً قويا تصقل أفكاره وتحصنه بثقافة المحبة وقبول الآخر، وتساهم في بناء جيل الغد المتسلح بالعلم والمعرفة.

### لوردا فوزي



ليندا بيطار - عمار بونس - عبد القادر عزوز - عبد النبي التلاوي- عيسى مسوح . وقدم كورال جرحى الجيش العربي السوري التابع لجمعية المقعدين وأصدقائهم في اللاذقية، حفلاً فنيا شارك فيه ٢٥ جرحياً وتضمن مجموعة من الأغاني التراثية والوطنية. وتضمنت الفعاليات التي تستمر حتى الحادي والعشرين من الشهر الجاري معارض صور وحفلات موسيقية للأطفال وللكبار ومعارض للفن التشكيلي ومعارض الكتب من إصدارات الهيئة العامة السورية للكتاب، إضافة إلى حفلات غنائية وموسيقية وأمسيات وندوات ثقافية تكريمية. وعرض للفيلم الروائي "حراق".

### سمر محفوظ

مذكرة إخطار محكمة البداية المدنية بالسويداء أساس ٢٠١٧/٥١٢

المدعى: هندي عبده مسعود المدعى عليه: إياها منها الهادي لجهالة موهنك دعوى محكمة البداية المدنية بالسويداء لحضور جلسة المحاكمة يوم الاثنين ٢٠١٨/٢/٥ الساعة التاسعة صباحاً للنظر بالدعوى المقامة عليك وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً تجري بحقك المعاملة القانونية.

القاضي ١٢٧٧٠٢

تبليغ مجهول الإقامة

المدعى: علاء أبو البوش وكيله الحامية أمينة منى المدعى عليها: مريم سليمان شعبية

تقرر تدعوك لحضور إلى محكمة البداية المدنية الرابعة باللاذقية بالدعوى رقم أساس ٢٠١٨/٢/٢٠ بتاريخ ٢٠١٧ لعام ٤/٢١٨٨

بموضوع تثبيت عقد، وفي حال عدم الحضور أو إرسال وكيل تجري بحقك المعاملة القانونية.

القاضي ١١٤٨٥٢

إخطار بالصحف المدعى: المدير العام للمؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي باللاذقية- إضافة لوظيفته- تمثله إدارة قضايا الدولة باللاذقية. المدعى عليه: زبير مصطفي قاضي.

نظراً لجهالة عنوانك فقد تقرر استناداً لنص المادة ١٧/٢ م.م. إخطارك بالدعوى أساس ٢٠١٧/٢٧٨ جلسة ٢٠١٧/٢/٢١ أمام محكمة البداية للعمل المدني باللاذقية. وفي حال تخلفك عن الحضور ستجري بحق المعاملة القانونية.

القاضي ١١٤٨٦٩

إخطار بالصحف المدعى: المدير العام للمؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي باللاذقية- إضافة لوظيفته- تمثله إدارة قضايا الدولة باللاذقية. المدعى عليه: مصطفي إسماعيل عرب أمّا نظراً لجهالة عنوانك فقد تقرر استناداً لنص المادة ١٧/٢ م.م. إخطارك بالدعوى أساس ٢٠١٧/٢٧٨ جلسة ٢٠١٧/٢/٢١ أمام محكمة البداية للعمل المدني باللاذقية. وفي حال تخلفك عن الحضور ستجري بحق المعاملة القانونية.

القاضي ١١٤٨٧٠

مذكرة دعوى رقم أساس ٢٤ لعام ٢٠١٧

المستأنف: رئيس مجلس مدينة السويداء إضافة لوظيفته المستأنف عليهم: أدهم يوسف حاتم- رودينا يوسف حاتم- زنادا يوسف حاتم.

ووردك تغريبي بشهيات القبل، رائحة زكي ناصيف أهواك حضرت بصوت سناء بركات في دار الأوبرا مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو عدنان فتح الله، وسط حضور كبير لحبي رومانسيات مؤسس الأغنية اللبنانية القائمة على روح الفكور وأجواء الضيعة، لتتناسب الألحان العميقة النابضة بإيقاع الحياة مع المفردات الشعاعرية البسيطة التي نسجت بين معانيها حكايات حبّ للمحبيب وللإنسان والوطن، وفي المنحى ذاته لبركات التي أبدعت بتماوج صوتها وفق مقامات الغناء الشرقي التي بنى عليها ناصيف أغنياتها، وبرقة تفاعلها مع الانتقالات الصوتية التي وظفتها ضمن طبقة صوتها التيتور، لاسيما أنها نوّعت الغناء باللهجة المحكية واللغة العربية الفصحى، وتميّزت الأسمية بجمالية الألحان التي عكست خصوصية الحان ناصيف التي وظفت البيانو ضمن توليفة الآلات الشرقية وبتناغم هارموني بين الناي والبيانو وبشكل خاص، والدور الكبير للإيقاعات الشرقية وخاصة الدبكة، واعتماد ناصيف على آلة النفخ الخشبية الموزون التي حاكت أجواء طبيعة الريف اللبناني بوصف الطريق للقاء والنسيم والورد. والأسمر اللافت أن المايسترو فتح الله أدخل البيانو والأكورديون ضمن التوزيع الأوركستراي كتلون موسيقي في أغلب المقطوعات وقدم وصلة صولو للكانن- العازف جورج طنوس-، وصولو الناي- العازف إبراهيم كدر- وقدم تجربة جديدة للضربيات الإيقاعية بين عازفين لتمثل اللحن الأساسي في مواضع.

أيضاً كانت الحان ناصيف جامعة لكل الألوان الموسيقية فتراوحت بين الإيقاعية الحيوية الراقصة وبين الرومانسية الحاملة والقوية، ورغم جمالية الأغنيات التي غنتها فيروز لزكي ناصيف إلا أن الجمهور تفاعل أكثر مع الوصلة الغنائية التي قدمت بركات لناصر، والتي غناها وديع الصافي منها" طلوا حبايتنا طلوا".

تألفت الفرقة الموسيقية من مجموعة الكمنجات والفيولا والتشيللو والكوترباص والإيقاع والناي والقانون والبيانو والأكورديون مع تنوع القفلات وودور الكورال الذي كان ناصيف أول من أدخله في التجديد الغنائي اللبناني في مرحلة الأربعينيات.

### التصوير الشعري الموسيقي

بدأت الأسمية بفتاتحية للموسيقا الآلية لأغنية يا عاشقة الورد" بإعداد موسيقي لجورج طنوس بُني على صولو الكمان له ومرافقة الفرقة بمواضع، لتبدأ بركات بصوتها الدافئ بأغنية "حبايتنا حولينا"،

## سناء بركات وحكاية عشقها لأغنيات زكي ناصيف



وتماهت مع الجمل اللحنية ومفرداتها لاسيما ب"نسم يا نسيم علينا" وكان للبيانو دور واضح - العازفة راما نصري-مع الوتريات وضربات الإيقاع الخافتة والأكورديون- العازف وسام الشاعر- ثم الأغنية المتماوجة برقة صوت فيروز ع دروب الهوى، لتزداد الأمسية رومانسية ب"نقة ودقة مشينا" والتي أخذ فيها البيانو دور التلون الموسيقي وبدأ واضحا حضور القانون- العازف عمران عردة- وتوزيع داني حداد. لتنتقل إلى ع بالي لانيك يا قمر ليتغير المسار اللحن والغنائي باللغة الفصحى بأغنية"أهواك" بتوزيع ناريك عجبان، وبالتأكيد كان لوقع الأفراد تأثير على الموسيقا وعلى الحاضرين الذين عاشوا جمالية التصوير الشعري والموسيقي لناصر في "أهواك بلا أمل" والتي تميّزت بالقلّة المتدرجة حتى السكون، لتنتز بركات الفرخ في "حلوه وبيا نياها" توزيع حداد مع الضربيات الإيقاعية القوية والقفلة الصادمة، وكان لصولو الناي المطول الذي كان أشبه بمقدمة موسيقية متماوجة بين ارتجالات المقام - العازف إبراهيم كدر- الذي سبق وقدم وصلة لأغنيات ناصيف غناها وديع الصافي أجملها طلوا حبايتنا طلوا" التي أبدعت فيها الفرقة لاسيما بالفواصل الإيقاعية المتناوبة للآلات والدور الأكبر للطلبة، لتنتهي الأسمية بروائع ناصيف الوطنية الحماسية التي تستحب على كل الأوطان بلدي حبيبي بتوزيع مهدي المهدي، وكلا بلاندا مهما نسبنا يا هلا طلوا نجوم عم بيهلوا" وتميّزت بالتفريعات القوية لبركات "ياهلا".

### ناصر يستحق التكريم

وسألت المغنية بركات عن التلون الصوتي الذي أدته بغنائها، فأجابت بأن زكي ناصيف يجع بين أنماط لحنية مختلفة، منها الألحان الرومانسية الرقيقة والألحان الإيقاعية الراقصة، وأوضحت بأنها تعشق أغنيات ناصيف وتشعر بقرابها من روحها، وأرادت أن تؤديها بصوتها لاسيما أنه من الفنانين الذين يستحقون التكريم ووجهت له من خلال هذه الأمسية تحية من دمشق.

### ملده شويكاني

إعلان

يعلن مجلس مدينة الحصن عن إجراء مسابقة لتعيين محاسب واختيار لتعيين شرطي بلدية وفقاً للمادة ٨ من القانون الأساسي للعاملين بالدولة رقم ٥٠ / تاريخ ٢٠٠٤/١/٦ وتعديلاته وفق الآتي :

اسم الوظيفة	العدد المطلوب	المؤهلات المطلوبة
محاسب	٠١	بكالوريوس في المحاسبة أو ما يعادلها
شرطي بلدية	٠١	بكالوريوس في الشرطة أو ما يعادلها

شروط التقديم:

- مطلوب ختلى وفق النموذج المعدد بعدد فيه الموطن المختار على مسؤولية المتقدم وظهه الترويج القانونية وضمن العدد المعدد
- سورة عن البطاقة الشخصية على الوجودين أو بيان قيد مدني.
- سورة مسجلة عن الشهادة الحليمه.
- سورة عن شهادة قيد العمل قيد التسجيل بنص الفقة أو الفقة الأولى شريطة حصوله على المؤهل العلمي المطلوب.
- موافقة الجهة العامة في حال كون المتقدم من العاملين الدائمين أو المؤقتين.
- واقية اشتهاه أو عزل تام مسان عن ( مكاف شؤون الشهاه - مكاف الامن الوطني -خادم العمل) المشمولين بالقانون ٣٦ لعام ٢٠١٤ وتعديلاته وهم
- أب-ألم-زوجة-أولاد- أعم-شقيق -أخت شقيقة -.
- تقدم الطلبات إلى ديوان مجلس مدينة الحصن من تاريخ ٢٠١٧/٤/١٤ إلى تاريخ ٢٠١٨ / ١ /١٤
- يحدد موعد الاختبار في وقت لاحق من قبل مجلس مدينة الحصن .

رئيس مجلس مدينة الحصن

الحكمة يوم الثلاثاء، الواقع في ٢٠١٨/١/٢٣ الساعة ٩ صباحاً للنظر بالحكمة المقامة من المدعى بطلب تثبيت عقد بيع وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلاً عنكم ستجري بحقكم المعاملة القانونية.

القاضي ١٢٧٧١٥

مذكرة إخطار محكمة الاستئناف المدنية في السويداء أساس ٢٠١٧/٣٦

طالب التبليغ: يوسف مرهج اليوسف وكيله الحامي علي ناصر محمد المطوب تيليغ: أحمد حسن أبو النصر مجهول الإقامة

١٢٠٣٠٤

طالب التبليغ: يوسف مرهج اليوسف وكيله الحامي علي ناصر محمد المطوب تيليغ: أحمد حسن أبو النصر مجهول الإقامة

١٢٠٣٠٥

طالب التبليغ: يوسف مرهج اليوسف وكيله الحامي علي ناصر محمد المطوب تيليغ: أحمد حسن أبو النصر مجهول الإقامة

١٢٧٧١٦

طالب التبليغ: علي يوسف اليوسف وكيله الحامي علي ناصر محمد المطوب تيليغ: أحمد حسن أبو النصر مجهول الإقامة

مذكرة دعوى بالصحف محكمة الاستئناف المدنية السادسة بطرطوس طالب التبليغ المستأنف: المدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة طرطوس إضافة لوظيفته تمثله إدارة قضايا الدولة المطوب تيليغ المستأنف عليه: محمد علي علي المدعى أساس: ٢٠١٧/٧٧٨

المدعى: الدعوى أساس: ٢٠١٧/٧٧٨

مطلب التبليغ: مطالبة ببيع حوض الماء مجهول الإقامة والعنوان لذا تقرر تدعوك بالصحف لحضور جلسة المحاكمة المحددة يوم الأحد تاريخ ٢٠١٨/١/٢١ الساعة العاشرة صباحاً

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك ستجري بحقك المعاملة القانونية.

القاضي ١٢٠٣٠٢

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن محكمة الصلح المدنية بطرطوس الفرقة الرابعة

المدعى: المدير العام للشركة العامة لكهرباء طرطوس

إضافة لوظيفته تمثله إدارة قضايا الدولة المطوب تيليغ المستأنف عليه: محمد علي علي المدعى عليها: حنان علي رقيب صباهي مجهول الموضوع: مطالبة ببيع

بما أنك مجهول الإقامة والعنوان وقد تمت تدعوك بالمجلس لجلسة ٢٠١٧/٧/١٦ ولم تحضر فقد تقرر إخطارك بالصحف لحضور جلسة المحاكمة المقررة يوم الإثنين ٢٠١٨/٧/٢١ الساعة التاسعة صباحاً

فإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلاً عنك ستجري بحقك المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الصادر بحقكم بمثابة الوجاهي.

القاضي ١٢٠٣٠١

مذكرة إخطار بالصحف صادرة عن محكمة الصلح المدنية بطرطوس الفرقة الأولى

المدعى: المدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة طرطوس

إضافة لوظيفته تمثله إدارة قضايا الدولة المدعى عليه: زهير شحادة خطاب مجهول الموضوع: مطالبة ببيع

بما أنك مجهول الإقامة والعنوان وقد تمت تدعوك بالمجلس لجلسة ٢٠١٧/٧/١٦ ولم تحضر فقد تقرر إخطارك بالصحف لحضور جلسة المحاكمة المقررة يوم الإثنين ٢٠١٨/٧/٢١ الساعة التاسعة صباحاً

فإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلاً عنك ستجري بحقك المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الصادر بحقكم بمثابة الوجاهي.

القاضي ١٢٠٣٠٢

المدعى: أحمد علي فارس المدعى عليه: ١- بسام عبد الرزاق المنصور ٢- ياسل عبد الرزاق المنصور

٣- حسان محمد الرحال

٤- الدعوى أساس ٢٠١٧/٥٦ بداية مدنية خامسة بموضوع تعويض أضرار مادية وحيث إن محكم دعوتكم عادت بنصر أنه تعذر تبليغكم بسبب الأوضاع الأمنية فقد تقرر تبليغكم نشرًا بالصحف وأيضاً على لوجة إعلانات المحكمة لحضور جلسة المحاكمة المقررة يوم الأحد ٢٠١٨/١/٢٨ الساعة التاسعة صباحاً وإذا









## الحمصي في اجتماع هيئة مكتب المنظمات والنقابات:

# سورية متمسكة بثوابتها ومبادئها الوطنية والقومية



**دمشق-محمد عرفات:**

عقدت هيئة مكتب المنظمات الشعبية والنقابات المهنية القطري اجتماعها، أمس في مبنى القيادة القطرية حيث أكدت الرفيقة عضو القيادة القطرية للحزب رئيسة المكتب، المهندسة هدى الحمصي، أن سورية انتصرت على الإرهاب وصمدت في مواجهة العدوان بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس بشار الأسد، الذي تمكن بثبات وحكته وإيمانه بشعبه وجيشه من

الوصول بالوطن إلى بر الأمان، رغم الحرب الصروس التي شنته على الوطن طوال الأعوام السبعة الماضية، ويثبت أن الجيش العربي السوري أظهر عقابتيته في مواجهة العدوان، الذي كان مغايراً إلى حد كبير لما شهدناه في مختلف حقب التاريخ، مشيرة إلى أنه لم يسبق أن رأينا عدواناً يشن على بلد لمدة سبعة أعوام ومن قبل ما يزيد على ثمانين دولة.

كما أشارت الرفيقة الحمصي إلى أن سورية لم تحد عن ثوابتها ومبادئها الوطنية والقومية وظلت متمسكة بها، بالرغم من الحرب العنيفة والحصار الاقتصادي اللذين تعرّض لهما الوطن، كما أشادت باستمرار مؤسسات الدولة في العمل طوال الأعوام السبعة الماضية رغم الظروف المريرة التي خلفها العدوان، موضحة أن هذا الأمر ما هو إلا انعكاس لحب السوريين للحياة والصمود والانتصار على التحديات أيّاً تكن.

من جانبهِ أوضح وزير العدل هشام الشعار الجهود المبذولة لسند الفجوة بين المواطن والقضاء، وقيام وزارة العدل بتعيين قضاة مختصين ببرنامجت المعلوماتية بداية العام القادم، مشيرة إلى أن عددا من القضاة اتبعوا دورة في هذا المجال، موضحاً أن بعض عدليات المحافظات توقفت عن العمل بسبب ظروف العدوان، ما اضطر الوزارة لنقلها إلى محافظات أخرى.

وتحدّث معاون وزير الصحة د. أحمد خلفاوي عن أهمية العمل على مواجهة المنكسات السلبية التي أفرزها العدوان، ذاكراً أن بعض مراقق ومستشفيات الوزارة تعرض للتدمير، كما أصيب العديد من العاملين فيها، كما هو حال الوطن في مختلف أحنائه، ولكن الوزارة واطلت على القيام بعملها

أعلن قائد “الجيش الوطني الليبي”، المشير خليفة حفتر، التحالف مع مجلس النواب في مدينة طبرق شرق ليبيا، انتهاء الاتفاق السياسي في البلاد، ورفضه أسلوب التهديد من قبل الدول العظمى، وقال: «مخطا الشعب الليبي، في كلمة متفردة القاها أمس، “إننا نرفض خضوع الجيش لأي جهة مهما كانت شرعيتها، إلا أن تكون منتخبة”».

وأضاف: “رغم ما يواجها من تهديدات، حتى بلغ الأمر بالوعيد إذا ما أقدمنا على أي خطوة خارج المجموعة الدولية، إلا أننا نعلن اليوم انضمامنا إلى الشعب الليبي الحر وسندافع عن قرارته”، وأكد أن “مطلع ١٧ كانون الأول هو تاريخ انتهاء الاتفاق السياسي، وانتهاءه إلى جسيم أنيق عنه ورغم أهم الشعارات البراقة من الحوارات السياسية من غدامس مروراً بجينيف والصخيرات وانتهاء بتونس، انتهت كلها حبرا على ورق”.

وأشار وزير الدفاع إلى تقديم القيادة العامة مبادرات كثيرة للمجتمع الدولي وبعثة الأمم المتحدة والدول المهتمة بليبيا للوصول إلى حل شامل قبل تاريخ ١٧ كانون الأول الجاري واتخاذ

إحداثيات

**رقم الملف** ١٧٤١/٢٠١٧

طالب التنفيد: مروان نصر
تقديم ضدهم: ورثة المرحوم سليمان جاسر
ورفاقه
بناءً على قرار رئاسة التنفيد المدني بالسويداء، المؤرخ بتاريخ ١٤٢٣/١٢/٢٠١٧/١٢ وللمتضمن إخطار تنفيذ ضدهم وورثة سليمان جاسر وهم:

سليمان جاسر- وتام سليمان جاسر- طلعت سليمان جاسر- سليمان سليمان جاسر- فريح سليمان جاسر- آية سليمان جاسر- وسام سليمان جاسر- سوسن فوزي الباسط (جميعهم أصالة عن أنفسهم وإضافة لتركبة مورثهم سليمان جاسر) لتنفيذ قرار استئناف الجنح المؤرخ بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢١ وللمتضمن إخطار لجهةالة عنوانكم لذلك يرجى مراجعة دائرة التنفيد المدني بالسويداء، خلال المدة القانونية ولا تأستجرو بحكمكم الإجراءات التنفيدية الجبرية المنصوص عنها قانوناً
مدير التنفيد

١٢٧٧٠٦

**مذكرة إخطار**

المطلوب إخطارهم: كمال سليمان سمارة وجمانة سليمان سمارة وسلاف سليمان سمارة وأبناء وإضافة لتركبة مورثهم سليمان سمارة
مدير النعام حاتم

لجهةالة موطنكم قررت محكمة البداية المدنية المحكمة بدمشق إخطاركم بالصفحة لحضور جلسة المحاكمة بالدمشق أساس ٢٠١٧/١٢/٢٠ القائمة

التابعة من معين جدمان ابو مغضب بوضوح تثبيت عقد بيع وإلزام بالفرق وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلاً عنكم سيصدر الحكم بحكمكم بمethylene الجاهي

القاضي

١٢٧٧٠٥

**مذكرة تبليغ بالصفحة ولصفاً**

بالدموى رقم اساس ٢٠١٧/١٢/٢٠١٧
**القائمة امام المحكمة الشرعية الثالثة بحمص**

القاضي السيد: عبد النعم المصري
المساعد السيد: ابراهيم السليمان
الدعية: لدى محمد نادر بكار

المدعى عليه: زكريا نزار حسن آغا
الدعوى: نفقة وتزويق لعة المتفان والضرر
حيث ان مذكرة دعوتكم عادت بشرح أنك

مجهول الإقامة بالدعوى القائمة من المدعية ندى محمد نادر بكار لذلك تقرر تبليغك نشرًا بالصفحة الرسمية ولصفاً على لوجة إعلانات المحكمة الشرعية المحكمه المحدد موعدها في يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١٢/٢٣ الساعة العاشرة صباحاً فإذا لم تحضرو أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الاجراءات القانونية اصولاً وبمعتبر الحكم الصادر بحقك بمethylene الجاهي

القاضي الشرعي بحمص

**١٠٦٨٢٣**
**تبليغ نشرًا بالصفحة وعلى لوجة إعلانات المحكمة**
**حضور مجلس عائلي**
القاضي السيد: عامم الكعاري
المساعد السيد: غمار السبيعي
القائمة من المدعية: منى عبد الفتاح فوزي عنتر
٢٠١٧/١٢/٢٣ الساعة العاشرة الثانية بحمص
طلابة التبليغ: عبد عليان العبد الرحيم بملثها المحامي بشير غالي
المطلوب تبليغهم: محمود موفق الزهره- القريتين

الدعوى: نفقة زوجية وتثبيت مخالفة رضائية نظراً لسرود مذكرة دعوتكم مبلغة بالصفحة الرسمية فقد تقرر إخطاركم مذكرة الدعوى لحضور جلسة المحاكمة المحددة في يوم الأحد الموافق لـ ٢٠١٨/١/٢٢ الساعة السابعة العاشرة صباحاً لنشرًا بأحدى الصحف اليومية الأوسع انتشاراً ولصفاً على لوجة إعلانات المحكمة وإذا لم تحضرو سيصدر الحكم بحقك بمethylene الجاهي

**١٠٦٧٩٤**
**إعلان حكم**
**باسم الشعب العربي في سورية**

الحكمة الشرعية بالسويداء
القاضي الشرعي السيد: فؤاد مطلق
المساعد السيد: سلامة العسويان
الدعية: فاطمة محمد اوسو
المدعى عليه: عبد العزيز جنيد جنيد موطنه: مجهول الإقامة
خلاصته: القرار

١- التزويق بين الزوجة المدعية فاطمة محمد اوسو وسلاف سعد اوسو تولد صوران ١٩٨٩/٤/٢ ومقيدة في قارلق خـ ٣٢١ مسلمة متاهلة والمدعى عليه الزوج عبيد العزيز جنيد جنيد والدته عبوده أحمد تولد حلب ١٩٨٦/١/١٢ ومقيد في قارلق خـ ٣٢١ مسلم متاهل واعتبارها طلقة رجعية واحدة وذلك لعله الثياب الحاصل في مدينة السويداء

# أخبار

NEWS

# وقفه في حلب نصره للقدس؛ ستبقى عربية

**حلب-معن الغادري:**

دعماً وتضامناً مع أهلنا الصامدين في فلسطين، ورفضاً لقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب المتضمن إعلان القدس عاصمةً لكيان الاحتلال الإسرائيلي، ونقل سفارة بلاده إليها، أقيم أمس مهرجان خطابي على مسرح دار الكتب الوطنية بمشاركة المئات من المواطنين السوريين والفلسطينيين وأحزاب وهيئات سياسية وفعاليات إجتماعية وشعبية.

والقى عضو قيادة فرع حلب للحزب الرفيق محمد سالم شلحاوي كلمة بين فيها أن القدس ستظل العاصمة الأبدية لفلسطين وأن قرار الرئيس الأمريكي ومن قبله وعد بغلور هما من منبع واحد هو اللصوصية الصهيونية، وهما عبارة عن تقديم من لا يملك لمن لا يستحق، مؤكداً أن القضية الفلسطينية كانت وستظل محور اهتمام سورية التي قدمت ولا تزال كل الدعم والمساندة لنضال الشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه الشروعة، وأوضح أن قرار ترامب يشكل خدمة كبرى للمشروع الصهيوني واعتداء واضحا وسافرا على حقوق الشعب الفلسطيني وعلى المقدسات الإسلامية والمسيحية. كما القى أمين سر حركة فتح الانتفاضة سمير نجيب كلمة فصائل المقاومة الفلسطينية أكد خلالها أن هذا المهرجان الحاشد هو رسالة للعالم جميع مفادها أن فلسطين والقدس هي قضية حياة وأن نصرته للقدس والدفاع عنها هو دفاع عن كل المقدسات وعن المدن العربية: مضافا:

في هذا المجال.

وتحدّث عضو قيادة فرع الحزب في حلب عبد الله حنيش عن افتتاح عيادتين في المناطق الحرة، وطالب بإعادة تفعيل المكتب القانوني في الفرع.

أمّا ثريا مسلماني عضو قيادة فرع الحزب في ريف دمشق، فأشارت إلى أن اللجان النقابية التي توقفت عن العمل أعيد تفعيلها مجدداً.

وأوضح محمود الحسن نقيب صيدالة سورية أن ما بين ٨٠ - ٨٥ ٪ من المستلزمات الدوائية كانت متوفرة طوال أعوام العدوان، مطالبا بأن يتم تعديل القانون ٩ لعام ١٩٩٠، وبمعالجة الزيادة غير المقبولة للتكليف الضريبي الخاص بصيدالة، مشيرا إلى جهود النقابة لرفع السوق المحلية بالأدوية النوعية من خلال إنشاء معمل دوائي خاص بخزّانة القطاع لأعضاء النقابة.

وفي تعقيب له على ما تطرق إليه نقيب صيدالة سورية، رأى زهير بنبازي نقيب المهن المالية والمحاسبية أن التكليف الضريبي المذكور يتم بشكل عشوائي ومخالف وغير مقبول، مشيرة إلى أن عدد أعضاء النقابة بلغ ثمانية آلاف في العام الراهن، وإلى افتتاح فروع للنقابة في مختلف المحافظات. وفي الختام، أجاب الرفيقة هدى الحمصي ووزير العدل ومعاون وزير الصحة عن مختلف مداخلات الرفاق أعضاء هيئة المكتب.

إن القدس لن تكون شرقية ولا غربية بل ستظل موحدة وعاصمة أبدية لدولة فلسطين، متوجها باسم الشعب الفلسطيني بتحية شكر لسورية قيادة وجيشا وشعبا لنصرتها للشعب الفلسطيني وتقديهما لآلاف الشهداء فدءً لفلسطين ودفاعاً عنها، مجدداً الثقة بأنّه كما انتصرت سورية على الإرهاب وداعيمه سننتصر جميعا على قرار ترامب الذي يستهدف تصفية القضية الفلسطينية.

والقيت في المهرجان عدة كلمات باسم القوى المقاومة الريفية والفعاليات الأهلية والشعبية، وأكد المتحدثون خلالها أن ما تعرضت له سورية من استهداف وحرب كونيّة كان بسبب مواقفها المبدئية والثابتة الداعمة لفلسطين شعبيا وقضية، موهين أن سورية هي شريان الحياة لفلسطين، وفلسطين هي الدم الذي يجري في شريان السوري ولا يمكن عزل سورية عن فلسطين فهما في خندق واحد دفاعا عن الحق والعروبة، وكما انتصرت سورية على الإرهاب وداعيمه سننتصر فلسطين على الصهيونية وداعيمها، مؤكداً أن قرار الرئيس الأمريكي لن يكون له أي أثر على القدس التي ستظل دوما عاصمة فلسطين رغمًا عن أنف التامرين من دول استعمارية وأذنانها من دول إقليمية ورجعية عربية.

وفى ختام المهرجان نفذ المشاركون وقفة تضامنية مع مدينة القدس وذلك أمام دار الكتب الوطنية حملوا خلالها الأعلام السورية والفلسطينية واللافتات ورددوا التهاتفات المنددة بالقرار الأمريكي.

# "الحوار الوطني السوري"

# في ملتقى البعث للحوار بحمص

**حمص-عادل الأحمد:**

بحث ملتقى البعث للحوار، الذي أقيم أمس في مقر فرع حمص للحزب، أسس الحوار الوطني وأفاقه المستقبلية، حيث أكد الدكتور عبد القادر عزوز أهمية الحوار من حيث المبدأ كونه يجسّد مرحلة سامية من مراحل العقل الإنساني، وهو عامل مهم في تعزيز الوحدة الوطنية والانطلاق في عمليتي التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مشدداً على ضرورة ضبط الاختلافات السياسية ومنعها من التحول إلى خلاف بين أبناء الوطن الواحد وتحديد هوية الأطراف المشاركة في الحوار وتمتع الشخصيات المشاركة فيه بالموضوعية وعدم التعصب والاتفاق على القضايا العامة ومن ثم القضايا التفصيلية وتحديد الثوابت.

وأكد الرفيق أمين فرع حمص للحزب، صلح الصالح، أن الحوار حالة تربوية وسلوكية يجب تعزيزها للارتقاء بالجمتمع وعدم اقتصار الحوار على القوى السياسية باعتبار أن إصلاح المجتمع عملية شاملة، ونوّه بتضحيات وباسم للجيش العربي السوري في دحر الإرهاب وتهيئة المناخ للحوار عبر إعادة الأمن والاستقرار إلى ربوع الوطن.

حضر الملتقى عدد من أعضاء المنظمات الشعبية والنقابات المهنية في حمص.

الاثنين ١٨ كانون الأول ٢٠١٧ - العدد: ١٥٩٩٧

**مع الأحداث**

# لا بديل عن انتفاضة ثالثة

على الرغم من الوضع العربي الردي، جسات انتفاضة أبناء القدس والشعب الفلسطيني برؤمته تؤكّد من جديد أن طائر الفينيق لن يبقى تحت رماد التواطؤ والخيانة وأن أصحاب الحقوق سيقفون في وجه المخططات والقرارات التي اتخذتها الدول المستعربة بالتعاون مع الحركة الصهيونية العالمية والمحافظين الجدد واليمين السياسي الأمريكي لتفتيت البلدان العربية على أسس طائفية وعرقية.

وما سمي بالربيع العربي والحرب الكونية على سورية لم يكن لولا هدف كسر محور المقاومة المانع الوحيد للتفتيت والتقسيم وتعزيز وجود إسرائيل في قلب الوطن العربي، وبعدها تصفية قضية فلسطين.

منذ عام ١٩٤٨ رفض الشعب الفلسطيني الهزيمة والتنازل عن وطنه للكيان الصهيوني وهو الآن لن يتنازل عنه لملك العرب الذين باعوا كرامتهم لراعي البقر في أمريكا، ولعل أحداث باب العامود أكبر مثال على التسكع بعروية أرض فلسطين في وجه الكيان الاستيطاني الصهيوني الذي يمارس أشنع أنواع القمع الوحشي من قتل واعتقال للنساء والأطفال.

إن ما يجري حالياً في فلسطين هو من صنع حكام الإمارات والملك، ولولا ملك الرمال الذين دفعوا أموالاً طائلة للقضاء على المقاومة المسلحة والتسكع باقتاعات الإذعان لما انحدرت قضية فلسطين إلى الخفيض، والجميع شاهد على أن الكيان الصهيوني مازال يعمل بعد مرور قرن على المشاريع الاستيطانية وحوالي ٧٠ عاماً من النكبة على تهويد كل فلسطين من البحر إلى النهر وإشغال الفتن والحروب الطائفية لتفتيت البلدان العربية وإعادة تركيبها من خلال مشروع الشرق الأوسط الجديد لإقامة "الدولة اليهودية".

ومع تطور وتفاعل الأحداث وتطوهر وجود بؤر انتفاضة ثالثة، يبدو أن بعض القيادات الفلسطينية ليست في وارد المقاومة المسلحة وإشغال تلك الانتفاضة، ما يعني بالتالي أن القائمين على القرار السياسي والعسكري فاقدوا للشرعية التضالئية بسبب تخليهم عن المقاومة، لأن انقسام الموقف الرسمي الفلسطيني والعربي بين من يؤمن بالمقاومة والتحرير وعودة اللاجئين، وبين من يلتمز باقتاعات الإذعان في كامب ديفيد وأوسلو ووادي عربة وصولاً إلى إقامة شراكة أمنية مع العدو الصهيوني وأل سعود والهولة بتطبيع العلاقات والاعتراف بإسرائيل غير مؤهل لتحرير الأرض المحتلة.

الجميع يدرك حقيقة أن أطماع "إسرائيل" وخطورتها تتجاوز فلسطين لتمتد وتشتمل الوطن العربي، وفلسطين هي البداية والمركز لهيمنة على البلدان العربية كمقدمة هيمنة الغربية الأطلسية على العالم، ومن هنا لابد من التركيز على قومية المعركة لتحرير القدس وفلسطين، وعدم ترك قضية فلسطين والقرار الفلسطيني للفلسطينيين وعدم فصلها عن بعدها العربي.

وهنا لابد للفصائل الفلسطينية التي وضعت نفسها فوق الشعب الفلسطيني وفق قضية فلسطين، واستعلت الهوية القومية التنظيمية على الهوية الوطنية، أن تعود للشارح الراضل لكل أشكال الهيمنة الصهيونية والأمريكية، لأن المطلوب من هذه المرحلة من تاريخ الصراع العربي الإسرائيلي هو التساكن على خيار المقاومة، والتريksen على البعد العربي لقضية فلسطين باعتبارها القضية المركزية لأمة العربية، والتأكيد على أن الصراع صراع وجود وليس نزاعاً على الحدو، ورفض دور آل سعود ومن يدور في فلകهم، والعمل على تفعيل الحراك الشعبي، وتعزيز وتطوير أدوات المقاومة ضد العدو الصهيوني، وابتكار أشكال جديدة من العمل المقاوم.

**علي اليوسف**

# الرياح القوية توسّع رقعة حرائق كاليفورنيا

إطلاق عمليات إجلاء واسعة النطاق التي طالت آلاف المواطنين، ما جعل من المنطقة مدينة أشباح يملأ الدخان الأجواء فيها.

إلى ذلك أظهر استطلاع جديد للرأي أن أغلب الأمريكيين غير راضين عن أداء رئيسهم دونالد ترامب وليديه ووجهة نظر متشائمة إزاء سياساته والاتجاه العام الذي تسير فيه الولايات المتحدة.

وأوضح الاستطلاع الذي أجراه مركز "نورك" الأمريكي لأبحاث الشؤون العامة ونشرته اسوشيتد برس أن سبعة من كل عشرة أمريكيين شاركوا في الاستطلاع يعتقدون أن بلدهم في ظل ترامب تسير في الطريق الخاطئ، فيما يرى ٥٢ بالمئة ممن أدلوا بأراثهم أن الولايات المتحدة أصبحت أسوأ مما كانت عليه قبل تولي ترامب الرئاسة.
ويجد الاستطلاع أن أقل من ٢٥ بالمئة من الأمريكيين يعتقدون أن ترامب أوفى بوعوده التي أطلقها خلال حملته الانتخابية العام الماضي.

وكان مقرر الأمم المتحدة الخاص لمراقبة الفقر وحقوق الإنسان فيليب كاشف أول أمس أن معدل الفقر وصل في ظل الإدارة الأمريكية الحالية إلى مستوى غير مسبوق تقدر الولايات المتحدة، مؤكداً أن ترامب يحول بلاده إلى أكبر قطب لاتعدام المساواة والتفاوت الاجتماعي في العالم.

**وكالات**

٢٠١٧/١٢/٢٨	تاريخ فض العروض: ٢٠١٧/١٢/٢٨	سيدر فض العروض: ٢٠١٧/١٢/٢٨	مستودع وثلاثة موزعات وممر ومتافع.
١٠٦٨٤٠	نص الإعلان: تأمين فلاتر لحفلات التنكيف معمل ٢+١ في سورية وفق دفتر الشروط الفني.	مدير جمارك حمص	مدة ارتباط العارض بعرضه: ٩٠ يوماً
١٠٦٨٤٠	تقديم العروض إلى ديوان الشركة الكائن في وطى السيلبس، ص ب ٢٣٩٨/١.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٣	التأمينات الأولية: ٤.٥٠٠.٠٠٠ ل.س.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	التأمينات النهائية: ٨٠٪ من القيمة الإجمالية للعقد.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	مدة التأمين بالعرض: ٨٠/٠ يوماً.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	مدة التأمين على ب ١٢٠/٠ يوماً.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	مدة الحصول على دفتر الشروط الخاصة من المديرية التجارية لقاء مبلغ /١٥٠٠/ ل.س.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	اسم الجهة المملنة: الشركة العامة للخيطوط القطنية باللاذقية.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	نوع الإعلان: طلب عروض داخلية للمرة الأولى وبالسرعة الكلية.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	التصنيف: قطع تبديل.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	آخر موعد لاستلام العروض: ٢٠١٧/١٢/٢٧	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	تاريخ فض العروض: ٢٠١٧/١٢/٢٨	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	نص الإعلان: تأوريد جلود وقصمان لالات اليرم والغزل في الشركة وفق دفتر الشروط الفني.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	تقديم العروض إلى ديوان الشركة الكائن في وطى السيلبس، ص ب ٢٣٩٨/١.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	التأمينات الأولية: ٢.٣٥٠.٠٠٠ ل.س.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	التأمينات النهائية: ٧١٪ من القيمة الإجمالية للعقد.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	مدة التأمين بالعرض: ٨٠/٠ يوماً.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	مدة التأمين على ب ١٢٠/٠ يوماً.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	مدة الحصول على دفتر الشروط الخاصة من المديرية التجارية لقاء مبلغ /١٥٠٠/ ل.س.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	اسم الجهة المملنة: شركة جيله للزلال	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	نوع الإعلان: طلب عروض أسعار بالطرف المتخوم	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	آخر موعد لاستلام العروض نهاية دوام ٢٠١٧/١٢/٢٦	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	نص الإعلان: إصلاح وتجهيز وتشغيل ضاغط هواء أطلس كويكو GA١٣٣٧SD	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	التأمينات الأولية: ١٣٥٠٠٠ ل.س.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	التأمينات النهائية: ٧١٪ من القيمة الإجمالية للعقد.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	مدة التأمين بالعرض: ٨٠/٠ يوماً.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	مدة التأمين على ب ١٢٠/٠ يوماً.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	مدة الحصول على دفتر الشروط الخاصة من المديرية التجارية لقاء مبلغ /١٥٠٠/ ل.س.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	اسم الجهة المملنة: الشركة العامة للخيطوط القطنية باللاذقية.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	نوع الإعلان: طلب عروض داخلية للمرة الأولى وبالسرعة الكلية.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	التصنيف: قطع تبديل.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	آخر موعد لاستلام العروض: ٢٠١٧/١٢/٢٧	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	تاريخ فض العروض: ٢٠١٧/١٢/٢٨	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	نص الإعلان: تأوريد جلود وقصمان لالات اليرم والغزل في الشركة وفق دفتر الشروط الفني.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	تقديم العروض إلى ديوان الشركة الكائن في وطى السيلبس، ص ب ٢٣٩٨/١.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	التأمينات الأولية: ٢.٣٥٠.٠٠٠ ل.س.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	التأمينات النهائية: ٧١٪ من القيمة الإجمالية للعقد.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	مدة التأمين بالعرض: ٨٠/٠ يوماً.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	مدة التأمين على ب ١٢٠/٠ يوماً.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	مدة الحصول على دفتر الشروط الخاصة من المديرية التجارية لقاء مبلغ /١٥٠٠/ ل.س.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	اسم الجهة المملنة: الشركة العامة للخيطوط القطنية باللاذقية.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	نوع الإعلان: طلب عروض داخلية للمرة الأولى وبالسرعة الكلية.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	التصنيف: قطع تبديل.	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم
١١٤٨٥٥	آخر موعد لاستلام العروض: ٢٠١٧/١٢/٢٧	مذكرة إخطار بالصفحة	مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٥٠٠ يوم

٨٠٦٩٦٦

**إعلان مزاييدة**

يلعن فرع طرطوس للمعايير الآلية من رغبته بتعيين الخبير التقني السيد لسدي مخاير فرع طرطوس.
موسم التنقيب عن النفط في سورية: ٢٠١٧/١٢/٢٧

<sup>[1]</sup> على الرغم من الوضع العربي الردي، جسات انتفاضة أبناء القدس والشعب الفلسطيني برؤمته تؤكّد من جديد أن طائر الفينيق لن يبقى تحت رماد التواطؤ والخيانة وأن أصحاب الحقوق سيقفون في وجه المخططات والقرارات التي اتخذتها الدول المستعربة بالتعاون مع الحركة الصهيونية العالمية والمحافظين الجدد واليمين السياسي الأمريكي لتفتيت البلدان العربية على أسس طائفية وعرقية

<sup>[2]</sup> وما سمي بالربيع العربي والحرب الكونية على سورية لم يكن لولا هدف كسر محور المقاومة المانع الوحيد للتفتيت والتقسيم وتعزيز وجود إسرائيل في قلب الوطن العربي، وبعدها تصفية قضية فلسطين

<sup>[3]</sup> منذ عام ١٩٤٨ رفض الشعب الفلسطيني الهزيمة والتنازل عن وطنه للكيان الصهيوني وهو الآن لن يتنازل عنه لملك العرب الذين باعوا كرامتهم لراعي البقر في أمريكا، ولعل أحداث باب العامود أكبر مثال على التسكع بعروية أرض فلسطين في وجه الكيان الاستيطاني الصهيوني الذي يمارس أشنع أنواع القمع الوحشي من قتل واعتقال للنساء والأطفال

Albaath

● Issue No; 15997

● Monday 18/12/2017

● www.albaath.news.sy

● info@albaath.news.sy

## بدء فعاليات المهرجان الأدبي فيه حلب



تـــهـايك أورهانيان

الدوات الفكرية والثقافية واللقاءات الحوارية.

كما تم تكريم كل من الباحث والأديب أحمد مكراتي مدير المسرح القومي السابق بحلب والأديب والباحث زكريا شحود الكاتب والصحفي والمحاضر بمدرسة الأعداد الحزبي بتقديم الدروع التذكارية لهم.

وعلى هامش المهرجان افتتح معرض توثيقي للاتحاد ضم حوالي ٧٥ لوحة فنية تشكيلية وصوراً وثقت من خلالها نشاطات المنظمة الثقافية والإدارية والعلمية، كما ضم المعرض عدداً من مشاريع التخرج والمجسمات قدمها طلبة جامعة حلب. حضر الاحتفال د. مصطفى أفينوني رئيس جامعة حلب وعماد غضبان عضو قيادة فرع الحزب بحلب وعدد من أساتذة جامعة حلب وحشد من الطلبة.

**معن الغادري**

## مارتيني صديقاً ومشرفاً لطلاب دبلوم العلوم السينمائية

يرافق المعتمض بالله مارتيني طلاب دبلوم معهد العلوم السينمائية في مشروع أفلام سينما الشباب (كمشرف فني) بعد أن كلف بذلك من قِبل المؤسسة العامة للسينما، ويبدأ العمل كمشرف فني منذ بداية مشروع أفلام سينما الشباب عام ٢٠١٢ ليرافق إنجاز عدد من الأفلام، موضعاً أن مهمته تكمن في مساعدة الطلاب بتفنيذ رؤيتهم البصرية بشكل مبتكر وبالحد الأدنى من الأخطاء التي يمكن أن ترتكب أثناء تنفيذ أفلامهم على صعيد الصورة والصوت وتركيب الفيلم وحركة الكاميرا وزواياها وكيفية أخذ اللقطة، ضمن معايير الرقابة والابتعاد عن المباشرة المرفوضة وغير المستحبة في عالم السينما من خلال تشذيب أية فكرة مباشرة وإيجاد صيغة أو مخرج سينمائي لها، مشيراً إلى أن التحضير الصحيح مرحلة مهمة لهذه الأفلام، وهو غالباً ما يكون متواجداً أثناء ذلك، إلا أن ما برأس الطالب المخرج لا يتضح إلا أثناء التنفيذ، وهنا يكمن دوره، وخاصة حين يواجه مشاكل في الصورة وطريقة طرح الفكرة وحركة الكاميرا من خلال صيغة تفاهمية مع المخرج صاحب الكلمة الأولى والأخيرة في أي إجراء، منوهاً مارتيني إلى أن مخرجي سينما الشباب يعملون ضمن إمكانيات سينمائية محدودة، والإدارة ضمن هذا المشروع لا تطلب منهم تقديم صورة احترافية كاملة ضمن الأدوات التي يعملون بها بهدف التركيز على الفكرة وتقديمها ضمن شرطية سينمائية بسيطة، لأن تقديم عمل سينمائي ضمن شرطية السينما الحقيقية يحتاج لميزانية كبيرة، في حين أن أفلام سينما الشباب هي سينما هواة إن صح التعبير، تُنفذ في العالم بأنماط وأدوات مختلفة في سبيل تقديم فكرة أو مقولة، وبالتالي فإن مشروع أفلام الشباب هو بمثابة مبادرة تقوم بها مؤسسة للسينما مشكورة ليضع طالب دبلوم العلوم السينمائية أو صاحب المنحة قدمه على دباية الطريق السينمائي ك مخرج سينمائي سوري واعد.

**أمنية عباس**

بدأت أمس على مدرج كلية العمارة بجامعة حلب فعاليات المهرجان الأدبي المركزي الثالث الذي ينظمه الإتحاد الوطني لطلبة سورية بمشاركة ٨٠ طالباً وطالبة من جميع الجامعات الحكومية والخاصة والمعاهد. ويبدأ عمر جباعي رئيس مكتب الثقافة والإعلام في الإتحاد الوطني لطلبة سورية أن المهرجان يشكل فرصة هامة لتحفيز المواهب الطلابية والشعبية وإبراز طاقاتهم الإبداعية، وتعزيز دورهم الفاعل في الحركة الثقافية من خلال مشاركتهم في مسابقات المهرجان على مستوى الشعر والقصة والمسرح والخطابة، إيماناً بأن هذه الفعاليات تؤسس لقيم وتقاليد تساهم في بناء جيل الشباب الجامعي الذي يحمل القلم بيد والبنقذة باليد الأخرى، وأكد الجباعي على دور شركاء العملية التعليمية ككل من طلبة ومدرسين وأساتذة جامعة في تعزيز صمود الوطن والدفاع عنه جنباً إلى جنب مع رجال الجيش العربي السوري.

بسدوره أوضح عماد كعدة رئيس فرع جامعة حلب للاتحاد الوطني لطلبة سورية أن إقامة هذا المهرجان بجامعة حلب بشكل رسالة للعالم بأن طلبة جامعة حلب استطاعوا الصمود ومتابعة تحصيلهم العلمي والبحثي رغم ما تعرضت له مدينتهم إرهاب وإجرام، ووقفوا جنباً إلى جنب مع أبطال الجيش العربي السوري لدرح قوى الشر والعدوان، وهم اليوم يجددون العهد على متابعة مسيرتهم العلمية والثقافية بإشراف أساتذة وكتاترة جامعة حلب ليكونوا في المستقبل رسلا للحضارة بنشر الأدب والشعر والثقافة.

والقى الشاعر باسم عمرو من اتحاد طلبة سورية قصيدة من وحي المناسبة كما قدمت فرقة فرح السويداء فرقة فنية من التراث الشعبي جسدت تضحيات وبطولات الجيش العربي السوري.

وتخلل المهرجان عرض فيلم وثائقي لأجمل النشاطات التي نفذها مكتب الثقافة والإعلام في الإتحاد الوطني لطلبة سورية والمنتملة بإقامة

## "المواطنة والعروبة والقدس الشريف" في مكتبة الأسد

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف وعيد الميلاد المجيد يعقد الملتقى الصوري الفكري الوطني " المواطنة والعروبة والقدس الشريف" المستمد من فكر السيد الرئيس بشار الأسد وبالتعاون بين جامعة بلاد الشام للعلوم الشرعية وبطريقة إنطاكية وسائر المشرق للسروران الأوثوذكس، وتحت رعاية الدكتور محمد عبد الستار السيد وزير الأوقاف في الساعة التاسعة صباح اليوم الاثنين على مدرج مكتبة الأسد الوطنية.

## "سورية وطني" احتفالية فنية وثقافية لأكراد حلب



**حلب-البعث**  
تعبيراً عن عمق الانتماء للوطن والتمسك بوحدة الأرض والمصير، أقام الأكراد السوريون بحلب احتفالية فنية وثقافية بعنوان (سورية وطني) وذلك في فندق شهباء حلب.

تضمن الحفل فقرات فنية وأغان وطنية وشعبية من الفلكلور والتراث الشعبي الكردي السوري، وعروض مسرحية وقصائد شعرية من وحي المناسبة جسدت وحدة الشعب السوري بكل مكوناته وعمق انتمائه لتراب الوطن.

وفسي وقفة مع منظمي الاحتفالية أوضح نويران أحمد مدير الفعالية أهمية هذه الاحتفالية كونها تؤكد أن أكراد سورية هم جزء لا يتجزأ من النسيج الوطني الاجتماعي بكافة أطيافه، الذين وقفوا في وجه الإرهاب مع أبطال الجيش العربي السوري.

وأوضحت روشين رشيد أن هدف هذا اللقاء هو تمتين روابط العيش المشترك لأبناء الشعب السوري عبر التاريخ، ودعت للتعاون والعمل سوياً لبناء الإنسان السوري ومواجهة كافة أشكال التقسيم الذي يستهدف الوحدة الوطنية.

ودعا الحامي صلاح كنجو لوقوف كافة أطراف الشعب السوري مع بعضهم، والعمل يدا بيد لحماية السيادة الوطنية السورية مع الحفاظ على العيش المشترك وفقاً للدستور، وبناء المجتمع الحضاري السوري.

بدورها قالت فاطمة محمد أن هذه الفعالية تشكل فرصة مناسبة لنوضح للعالم أجمع وحدة الشعب والدم السوري، واحترام الدستور والمرأة والطفولة، وتعزيزاً لدور الشباب في بناء المجتمع وبناء سورية المستقبل.

بعد ذلك تم عرض فيلم قصير تم خلاله تجسيد حالة الأمان التي كانت تنعم بها سورية وما آلت إليه بعض المدن والقرى التي عاثت بها يد الإرهاب قتلًا وتدميرًا، إضافة لعرض بعض المشاهد من العادات الاجتماعية والفلكلور الشعبي الكردي السوري الذي يجسد حب الانتماء للوطن.

## ثلاث جوائز لـ "ستاتيكو" في قرطاج



حصد العرض المسرحي السوري "ستاتيكو" تأليف شادي دويعر إخراج جمال شقير ثلاث جوائز في المسابقة الرسمية للدورة ١٩ لأيام قرطاج المسرحية، والتي انتهت فعالياتهما مؤخراً في تونس وتوزعت الجوائز التي نالها "ستاتيكو" على أفضل نص مسرحي لشادي دويعر مناصفة مع نص مسرحية "بهجة" من الجزائر وجائزة أفضل أداء نسائي لنوار يوسف مناصفة مع المغربية أمال بن جدو وجائزة أفضل أداء ممثل لسامر عمران مناصفة مع الممثل المغربي سعيد الهراسي.

يقدم "ستاتيكو" رؤيته الخاصة لواقع الإنسان السوري اليوم في ظل الحرب الإراهية التي تُشن على سورية، ويتناول مجموعة من التساؤلات الوجودية، محاولاً محاكاة الهم الإنساني بشكل عام من خلال مناقشته رغبة الإنسان بالموت وتعلقه بالحياة عبر شخصية حكم التي لعبها الفنان سامر عمران إلى جانب الممثلين نوار يوسف ومحمد حمادة، مسجلاً وصيته الأخيرة قبل أن يقدم على الانتحار لينتج جاره وصديقه في تعطيل خطته للموت. ومسرحية "ستاتيكو" من إنتاج وزارة الثقافة-مديرية السارح والموسيقا-المسرح القومي بدمشق وقد تم تقديمها في بيروت أيضاً.

**البعث**

## حديث الصباح

### إبراهيم أبو ثريا..!

**حسن حميد**

يا لهي، أي اشتقاقات بهارة هذه التي نرى الدرب الفلسطيني يفصح عنها وينكشف، أي وطنية صلدة، وأي جبروت رافض لليأس والقنوط والإحباط والتسليم والإماتة؟! أي وجه مشرق هذا الذي تبدو به البلاد الفلسطينية، وأي نهارات تبني، وأي معان تقال ترتب، وأي أمطار مشتهاة تغسل بها أرواحنا وقلوبنا بعد سنوات من الكمد والقهر والملاومة والأذى المميم!

أي كائن هذا الذي رأينا بلا رجلين، يحمل باليدين علم البلاد الفلسطينية الشارق بألوانه الأزيلة، وبعلامة النصر الراهجة، أي كائن أنت يا إبراهيم أبو ثريا، يا من فقدت رجليك في العدوان الصهيوني الفاشم عام ٢٠٠٨، وكيف أنك تحمّلت آنذاك الحيوان التي مالت عليك فقطعت رجلك من أعلى الفخذين! أي كائن أنت، وقد رأيناك تحاول بلا رجلين أن تتسلق الأعالي، أن تصير سلامك الدنيا لكي ترفع علم البلاد مواجهة لتشور الفجر، وأي كائن أنت، وقد غدوت قرب الأسلاك الشائكة الطائر الفلسطيني الذي جذب إليه الأنظار بتخليقه الوطني البهي الذي كان أكثر من جمال، وأكثر من نيافاة!

وأي كائن أنت، يا إبراهيم أبو ثريا، وقد حيرت سيرتك الوطنية بسطرها الأخير البارق كيما تدخل روضة الشهداء، وكيفا تصير إبراهيم الطائر أو إبراهيم الطيار أسوة بالأجداد العظام الذي جعلوا من الإخلاص والوفاء والعقيدة والمحبة وعشق المعنى كتاباً تقيلاً وارهافاً: أين منه الكتب النقال الوارفات!

هسا أنت، يا إبراهيم أبو ثريا، تشقق درياً جديداً لمعاني الشهادة الولود، ولعاني محبة الأوطان العزيزة، ها أنت أكثر من رجل بلا رجلين، وأكثر من رجل عامر بالوطنية الشماء، وأكثر من طائر اسمه طائر الفينيقي، ها أنت الشهيد الأعجوبة، بل أنت الرجل الذي تليق به صفة الرجل الأكثر من شهيد!

كيف هي روحك، ونظراتك، وتلوحة يديك، ورجفة شففتك، وتطاولك مثل شجر الحور، وهتافك العالي: بلادي بلادي..! كيف كل هذا الآن في نظر الآخرين الذين تابعوك على الشاشات وقد وصلت إلى عشقك/ الشهادة فسي المال الأخير! وكيف هم أهل بيتك وجيرانك ومعارفك وهرفاك.. وفي أي فضاء من السحر الوطني هم يجولون ويبرون!

وكيف لهذه البلاد الصغيرة المعرزة، فلسطين، التي وإن غلّتها الغيوم السود وقتاً، واللذنيبات الكارهة الحاقدة، والسياسات العمياء المطفأة، أن تثبت كائنات الشوق والجمال الإنساني والمعنى الظليل يا إبراهيم أبو ثريا!

وكيف لهذه البلاد الناحلة أن تصمد وتتهض بكامل قامتها مواجهة للرياح الهسوح العاتيات، وأن ترتب بيدها الندية، وروحها الحائسة أبنائها: محمد السدرة، وفارس عودة، ويحيى عياش، ومهند الحلبي، وباسل الأعرج، ودلال المغربي، ووهاف إدريس، وإبراهيم أبو ثريا شهداء في كتاب الأبدية والخلود!

بلبي، طوبى لهذا التشور يا إبراهيم أبو ثريا، ولهذا الحضور الوطني الباذخ، ولهذا المعنى الذي لم تعرفه مدامات الحق والباطل منذ أزمة بعيدة!

طوبى لك أيها الشهيد المفرد إبراهيم أبو ثريا، طوبى لكركسيك المدوّلب الذي نغّيته بعيداً كي تهض على ما تبقي من رجليك عالياً عالياً وتلحق كالنسر، طوبى لذراعيك ويديك وشففتك ونظراتك العلوقة بفجر البلاد الآتي لا ريب!

طوبى لوارثي دريك..

طوبى لوارثي علمك..

طوبى لوارثي المعنى..

فلسطين، بك الآن أكبر، وأكثر امتداداً وأحضوراً

وهي أوسع من جهات الأرض وأرحب!

## انطلاق الملتقى المعرفي في طرطوس



بمشاركة عدد من أعلام الأدب والفكر انطلقت في المركز الثقافي العربي في طرطوس فعاليات الملتقى المعرفي الثاني

للأكاديميين السوريين، وتضمن محاور عدة منها (التراجم والإعلام ووحدّة الأداب والعلوم وتواصل العلوم وتفاصيلها والمعلوماتية والاتصالات والاقتصاد والإدارة والعلوم الفلكية).

وقال كمال بدران مدير الثقافة ها نحن نتخطى العمر الأول من تجربتنا مع الملتقى

المعرفي للأكاديميين السوريين ونشرع الأبواب للملتقى المعرفي الثاني، وإن أدينا

ومتقنيا وضخوا الأسس التيمية للأجيال الجديدة للانطلاق نحو العلوم الأخرى،

فازدحت الأسماء بالمدعين، في حقول عديدة من العرفة.

وبين د. صلاح الدين يونس في كلمة المشاركين أنه تحت سقف الثقافة بدأنا

الإحساس المتين بالحرية ودياهمنا الإحساس الأعمق بالمسؤولية، وماكانت المسؤولية

والحرية لإبنة واحدة، هي الأوثق والأغنى وقياسا على الانطلاق المسؤل نحو حرية

الرأي وحرية المبدأ وحرية الانتماء، تنادينا مؤسسات وأفراد في سعي منا حثيث

للإغناء والإغتناء، في طور بالغ الخطورة من تاريخنا الوطني والإنساني والثقافي.

وأوضح د حسن شحود نائب رئيس جامعة طرطوس أن الجامعات حققت إنجازات

كبيرة في مجال التفوق والإبداع وأحرزت ميدالية ذهبية من الإتحاد الدولي للمخترعين

عن أفضل اختراع، على الرغم من حداثتها، وتم مؤخراً قبول أربعة وسبعين مدرسا

بالمسابقة الأخيرة لانتقاء أعضاء الهيئة التدريسية، وسيتم قريباً إحداث كليتين

جديديتين هما الهندسة الزراعية والبتروكيميا، ولفت إلى أن الإيمان في الثقافة أنها

الحاجة العليا للبشرية والجامعة، هي نواة العلم والثقافة وهي منبع النور والاسيما في

بلد كان مهد أول أبجدية وأول نوتة موسيقية وأقدم عاصمة ماهرة بالسكان.

حضر الملتقى أمين فرع طرطوس للحزب مهنا مهنا، والمحافظ صفوان أبو سعدي

وعلي بلال نائب المحافظ، وعدد من أعضاء قيادة الفرع ويرافق الملتقى معرض للكتاب

العلمي ويوم للحرص الفلكي.

**رشا سليمان**

## إضاءة شجرة الميلاد في السوق المسقوف



احتضن السوق المسقوف الذي يقع في مركز حصص القديمة

بمبادرة من جمعية عون الخيرية وجمعية

رعاية المكفوفين ودائرة العلاقات المسكونية

والتنمية في بطركية انطاكية وسائر المشرق

السرور الأوثوذكس احتفالية ميلادية مبكرة

بإضاءة شجرة الميلاد، وشهد السوق مهرجاناً للتسوق الذي استقبل الحماسنة من

كافة أحياء المدينة ليؤكد عودة الحياة لأسواق حصص التجارية بمشاركة ميدانية من

مهافظ حصص طلال البرازي، واعتبر د. نبيل القصير رئيس مجلس إدارة جمعية

عون أن مشاركة الجمعية في المهرجان عبر دعمها للجهود المبذولة بعودة الحياة في

السوق بشكل أفضل مما كان عليه، حيث قدمت مختلف المواد بأسعار مخفضة.

ولفت مدير العلاقات المسكونية في بطركية جلال الصباغ أن مساهمة البطركية

مع بقية الجمعيات والمؤسسات الخيرية في تأكيد على أن الحياة قد عادت لحصص

بكل فعاليتها الاقتصادية والتجارية والاجتماعية، واعتبر أن إضاءة شجرة الميلاد في

وسط السوق المسقوف في تعبيري حي عن إضاءة شجرة الحياة في بلد المحبة والسلام

سورية ومدينتها حصص.

**نزار جمول**



منحت جامعة الحياة الجديدة في السويد نقيب الفنانين السوريين زهير رمضان شهادة الكشوراه الفخرية بتقدير

امتيان مع مرتبة شرف، قدمها له رئيس الجامعة د. محمد احمد

غنايم ود. مذر محمد سندس وكيلها ود. ياسر حب الرمان

الحسيني مستشار المنح الأكاديمي وذلك خلال استقبالهم في

مقر النقابة.

وقال د. غنايم "منح الفنان رمضان هذه الشهادة جاء تقديرًا

لإبداعاته ولمسيرته الفنية الحافلة التي أغنت الدراما السورية،

ولتألقه وتجسده الدائم والتزامه بالفن الراقي الذي يعبر عن

أصالة سورية وحضارتها، ولدوره الكبير في تطوير نقابة

الفنانين وتعزيز حضورها سوريا وعربياً".

وأضاف غنايم: "جهود الفنان رمضان كانت واضحة من

خلال الخط الوطني الذي أمتاز به النقابة خلال الحرب الكونية

على سورية، ودورها في مواجهة هذه الحرب والتي استطاعت

فيها الدراما السورية الاستمرار والتألق، من خلال الأعمال الفنية الراقية التي قدمتها وواجهت فيها الفكر الوهابي المتطرف، وبينت حقيقة وأهدافه

وعبرت عن عراقة وأصالة الشعب العربي السوري متمنيا للفنان رمضان النجاح والتألق في عمله والنقابة المزيد من الأعمار والنجاح.

وعبر الفنان رمضان عن سعادته لمنحه هذه الشهادة من جامعة لها تاريخها العلمي العريق وشكره لإدارتها ممثلة برئيسها، مشيراً إلى أن

هذا التكريم هو حافز لبذل المزيد من الجهد على صعيد عمله الفني وتطوير عمل النقابة والارتقاء بالفن السوري متمنيا للجامعة النجاح والتقدم

في عملها.

وأشاد نقيب الفنانين بالدور الكبير الذي تلعبه الجالية السورية في بلدان الاغتراب من خلال الأعمال التي تقوم بها، والتي عبرت عن أصالة

وعراقة الشعب السوري وساهمت في تطوير العلاقات مع شعوب هذه البلدان، وكانت خير سفير لوطنها خلال أعوام الحرب، مشيداً بالدور الوطني

لهذه الجاليات لتوضيح حقيقة الحرب على سورية.

**قارورة عطر"**

وصف الفنان التشكيلي الفرنسي

الدكتور شارل رينو البيت الدمشقي قائلاً:

"تفيض الحياة منه بحلم هادئ مسحور،

ويقول شاعر دمشق وعاشقها نزار قباني

"هل تعرفون ما معنى أن يسكن الإنسان

في قارورة عطر؟ بيتنا كان تلك القارورة"،

فالأزهار والرياحين والنباتات العطرية التي

تزرع فيه تجعل جوه معطرًا بروائح فواحة،

ولأن هذا البيت يوفر كل ما تحتاجه النفس،

فإن هذا البيت استحوذ على كل مشاعري

وأفقدني شهية الخروج إلى الرقاق، فالدخل إلى البيت الدمشقي القديم

يدهش الانتفاع المفاجئ على السماء، وكيفية الاخضرار وتلك الألوان

المتعددة والروائح الفواحة.



الصورة: بحدسة الفرنسي بونفيس ١٨٨٠

في دمشق القديمة، حيث ينتشر عبق

التاريخ، تخفي أبواب البيوت العربية -كما-

يطلق عليها من قبل السكان- خلفها بيوتاً

تعد تحفاً معمارية أصيلة تميز بها البيت

الدمشقي عن سائر البيوت، فيات رمزاً

معمارياً يحتذى به، فمن الخارج تشمخ

تلك البيوت، لكن روعتها تمتع الناظر عندما

ينفتح هذا الدخيل على الفناء الداخلي

الواسع المحيط بالغرف وتتوسطه البجرة

الشامية الشهيرة، باحة الدار التي يحسبها

الداخل روضة غناء لوجود شتتي أنواع

الأشجار، كالنارنج الذي يعطر الأنفاس

بأزهاره والمشمش والكناد واللبيون، ودالية

عنب تتسلق الجدران إلى السطح، والورود العطرية التي تجعل الجو

يفوح بنسائم عطر تشر الداخل كالياسمين الدمشقي الشهير والزنبق

والفل.