

بوتين وترامب؛ الالتزام بسيادة سورية وطابعها العلماني.. وجنيف إطار للتسوية

رغم أن واشنطن لم تلزم خلال السنوات السبع الماضية بآي من تعهداتها ولعبت دوراً سلبياً لجهة عرقلة الحل السياسي وتقديم الدعم للتنظيمات التكفيرية في سورية، بالإضافة إلى ارتكاب مجازر بحق السوريين عبر تحالفها المزعوم لحاربة الإرهاب، لا تقل دموية عما ارتكبه مرتزقة القتل الجوال، حرصت موسكو على إيجاد مقاربات عدم قطع جسور التواصل مع واشنطن على أمل أن تقرن الأخيرة الأقوال بالأفعال.

بالأسس، وفي بيان مشترك صدر عنهما على هامش قمة "أبيك" في فينتام أكد الرئيسان الروسي فلاديمير بوتين والأمريكي دونالد ترامب التزامهما بسيادة سورية واستقلالها وسلامة أراضيها وطابعها العلماني، وشددوا على أن تسوية الأزمة فيها في إطار عملية جينيف وفقاً لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٢٥٤، ومواصلة الجهود المشتركة حتى التدمير الكامل لتنظيم داعش الإرهابي.

واعتبر الرئيس بوتين أن الوثيقة مهمة لأنها تؤكد على أمور مبدئية أولها الاستمرار في مكافحة الإرهاب، وأكد أن العمل العسكري للقضاء على آخر بؤر الإرهاب في سورية يقترب من نهايته بعد سيطرة الجيش السوري على مدينة البوكمال

وفي إطار تطبيق ما اتفق عليه بوتين وترامب بحث

"وجهة نظر فرنسية حول الحرب على سورية" في ندوة نظّمها قيادة الحزب؛ انتصار سورية إعلان لنهاية الهيمنة الأمريكية وبداية عصر متعدّد الأقطاب

دمشق-البعث:

استضافت دار الأسد للثقافة والفنون، أمس، ندوة حوارية نظّمها قيادة الحزب، بمشاركة حشد من الشخصيات الإعلامية والفكرية الفرنسية، تحت عنوان "وجهة نظر فرنسية حول الحرب على سورية"، وحضرها الرفيقان عضوا القيادة القطرية للحزب: الدكتور مهدي دخل الله، رئيس مكتب الإعداد والثقافة والإعلام، والدكتور محسن بلال، رئيس مكتب التعليم العالي، وعدد من مديري المؤسسات الإعلامية وحشد من الباحثين والفكرين.

وقدّم خلال الندوة، كل من البروفيسور الفرنسي فريدريك بيشون والكاتب ريشار ميلي، محورين استعرضا خلالهما دور الإعلام الغربي، والفرنسي تحديدا، في تشويه حقيقة ما جرى في سورية خلال السنوات الماضية.

وأكد البروفيسور بيشون أن انتصار سورية أعلن نهاية الهيمنة الأميركية، وشكل بداية لعصر متعدّد الأقطاب، فيما شدّد ميلي على أن بعض وسائل الإعلام عملت بشكل متعمّد على تشويه حقيقة ما تتعرّض له سورية من حرب إرهابية، وقامت بتصويرها بطريقة تناسب الرأسمالية العالمية، المعتدية على سورية، وتظهر التنظيمات الإرهابية، التي مؤلّتها ممالك الخليج، بشكل يناقض حقيقتها.

تفاصيل ... ص11



32 شهيداً وجريحاً في مجازر متنتّلة في الحديدية وصعدا وصنعاء

باستخدام زوارق مفخخة، مشيراً إلى أن عناصر من حركة "أنصار الله" خطّطت لاستخدام غواصين لزوع الغام بحرية ضد السفن".

ويهدد الصدد، أذان مجلس النواب اليمني بشدة المجازر التي ارتكبتها ويرتكبها تحالف العدوان، والتي راح ضحيتها آلاف الشهداء والجرحى من الأطفال والشيوخ والنساء وهدم البيوت على رؤوس ساكنيها واستهداف البنية التحتية والمنشآت العامة والخاصة والمستشفيات والمراكز الصحية والمساجد والمنشآت التعليمية والأسواق الشعبية والتجارية، مشيراً إلى أن هذا العدوان يستهدف اليمنيين على مرأى ومسمع العالم الذي يشاهد كل هذا الإجراء دون أن يحرك ساكناً أو يتخذ موقفاً إيجابياً تجاه الشعب اليمني، مؤكداً أن هذه الجرائم المروعة تكشف وحشية هذا العدوان المنجرّد من كل القيم والمبادئ الدينية والأعراف الإنسانية والتي يرتكبها بشكل يومي بحق الشعب اليمني، موضحاً أنّ استمرار الصمت الدولي يشجع دول تحالف بني سعود المدعوم أمريكياً على مواصلة ارتكاب جرائمها، وهي الجرائم التي لن ولم تسقط بالتقادم، داعياً أبناء الشعب اليمني إلي رص الصفوف وتوحيد الجهود والإرادة والتماسك والثبات للتصدي لهذه الجرائم.
فسى الأثناء، أفاد مصدر عسكري بمقتل وجرح عدد من قوات الرئيس المخلوع عبد ربه منصور هادي في هجوم مباغت للجيش اليمني واللجان الشعبية على مواقع لهم فسي تلة الفجر عند الناحية الجنوبية لمعسكر خالد بن الوليد فسي مديرية سُورُج جنوبى غرب محافظة تعز.

التتمة ... ص10

عون؛ الحريري في وضع غامض.. وكل ما يصدر عنه لا يعتدّ به

يمكن الاعتداد به. وجاء في البيان: "الغوض المستمر منذ أسبوع، والذي يكتنف وضع الحريري منذ إعلانه استقالته، يجعل كل ما صدر ويمكن أن يصدر عنه من مواقف أو خطوات أو ما ينسب إليه، لا يعكس الحقيقة بل هو نتيجة الوضع الغامض والملتبس الذي يعيشه في السعودية، وبالتالي لا يمكن الاعتداد به".

إلى ذلك، قال مسؤول لبناني كبير: إنّ عون أبلغ سفراء أجنب بشأن الحريري تعرّض للخطف ويجب أن تكون له حصانة، فيما قالت مصادر مطلعة: إن الرئيس عون أبلغ الوفود الدبلوماسية التي يلتقيها أنه لن ينتظر أكثر من أسبوع لمعرفة مصير الحريري قبل أن يضطر إلى نقل الملف إلى المجتمع الدولي، وأن هناك استعدادات دولية لمساعدة لبنان في هذا المسعى، في إشارة ضمنية منه إلى استعدادات روسية وأخرى غربية.

التتمة ... ص10

WWW.ALBAAATH.NEWS.SY

روسيا؛ استنتاجات "لجنة الكيماي" لا أساس لها من الصحة.. إيران؛ متناقضة الجيش يتصدى لهجمات إرهابية في ريف حماة.. وتسوية أوضاع العشرات في حلب



تابعت قواتنا المسلحة أمس مهمتها الوطنية فسي مواجهة فلول التنظيمات التكفيرية حيث تصدّت لهجوم إرهابي من تنظيم جبهة النصرة على نقاط عسكرية فسي محيط محطة محررة لتوليد الطاقة الكهربائية شمال مدينة حماة، فيما وجه الطيران الحربي ضربات مكثفة على تجمعات ومخاور تحرك لإرهابيي التنظيم في ريف حلب أسفرت عن مقتل وإصابة العديد من إرهابييه.

وفي إطار المصالحات الحلية والاستفادة من مرسوم الغفو تمت أمس تسوية أوضاع العشرات من أبناء ريفي حلب الشرقي والشمالى بعد أن سلموا أنفسهم للجهات المختصة وتعهّدوا بعدم المساس بأمن الوطن والمواطن.

وفيما يتعلّق بتقرير لجنة التحقيق حول استخدام الأسلحة الكيمايية أكدت وزارة الخارجية الروسية أن الاستنتاجات التي وردت في التقرير وترّمع مسؤولية الحكومة السورية عن استخدام غاز السارين لا أساس لها من الصحة، داعية إلى النظر بجديّة في تقييمات الخبراء الروس حول حادثة خان شبيخون لأنها تتسم بطابع موضوعي خلافاً لتقرير بعثة التحقيق، بينما أكدت إيران أن التقرير تشويه للتناقضات والتفاصيل.

وفي التفاصيل، خاضت وحدات من الجيش اشتباكات عنيفة مع مجموعات إرهابية تتبع لتنظيم جبهة النصرة شنّت هجوماً على نقاط عسكرية في محيط مدينة محررة ومحطة توليد الكهرباء بالريف الشمالي. وانتهت الاشتباكات بمقتل وإصابة العديد من أفراد المجموعات الإرهابية وإجبار من تبقى منهم على الفرار تاركين أسلحتهم وعتادهم.

التتمة ... ص10

إيران تؤكّد أن النظام السعودي مصدر الإرهاب والفوضى أويحيى؛ 130 مليار دولار أنفقتها دول لتدمير سورية وليبيا واليمن

كما أكد رئيس المجلس الاستراتيجي للعلاقات الخارجية الإيرانية كمال خرازي أن النظام السعودي يستمر في دعمه للإرهاب في سورية والعراق، مشيراً إلى استعداد شعوب المنطقة لمواجهة مؤامرات هذا النظام، وقال، خلال اجتماع الجمعية الأوروية في الأكاديمية الدبلوماسية في فيينا، إن الدول التي أوجدت الإرهاب هي عنصر عدم استقرار في المنطقة وهي مع الأسف تحظى بالدعم الأمريكي نظراً لما تنفقه من أموال في شراء الأسلحة، منبهاً من تدخل النظام السعودي في الشؤون الداخلية للبنان ومحاولة إثارة أزمة فيه.

وجدد خرازي التأكيد على حرص إيران المستمر على الحوار مع دول المنطقة لاستتباب الأمن والسلام فيها.

بدوره أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية بهرام قاسمي أن النظام السعودي يسعى إلى إثارة أزمة في لبنان بعد الأزمات التي أوجدها في منطقة الخليج واليمن، مشدداً على أن هذا النظام هو مصدر الإرهاب والتطرف والتدخل بشؤون الآخرين.

التتمة ... ص10

القوات العراقية تحرّر ناحية الرمانة بالكامل وتتجه لتحرير راوة من فلول داعش



داعش" الإرهابي فسي حالة انهيار كامل، ولم يتّمكّن من الصمود أمام القوات العراقية المتقدّمة لتحرير راوة ومنطقة الرمانة، مشيراً إلى أن سلاح التنظيم الوحيد هو العبوات الناسفة والسيارات المفخخة فقط.

التتمة ... ص10

12 ميلاً بحرياً جديداً للمياه الإقليمية السورية

دمشق-البعث:

انسجمت التعديلات التي أنجزتها اللجنة الوطنية المعنية بتعديل قانون البحار مع الاتفاقات الدولية الخاصة بالبحار، لاسيما لجهة حق الانتفاع بالموارد على نحو يسهم بالإنصاف والكفاءة، وصون موارد الدول الحية، ودراسة وحماية البيئة البحرية والحفاظ عليها.

وبين وزير الدولة لشؤون تنمية المنطقة الجنوبية ورئيس لجنة قانون البحار المهندس رافع أبو سعد أبرز التعديلات الواردة في المشروع المتمثلة بامتدادات البحر الإقليمي للجمهورية العربية السورية باتجاه البحر بمسافة اثني عشر ميلاً بحرياً مقاسة من خطوط الأساس المعرفة في هذا القانون، إضافة إلى الحد الخارجي للبحر الإقليمي هو الخط الذي يكون بعد كل نقطة عليه عن أقرب نقطة على خط الأساس مساوياً لعرض البحر الإقليمي.

تفاصيل ص٣

التتمة ... ص10

التتمة ... ص10

طلب الرئيس اللبناني ميشال عون من النظام السعودي توضيح الأسباب التي تحول دون عودة رئيس الوزراء سعد الحريري إلى بيروت، وقال: "إنّ لبنان لا يقبل بأن يكون رئيس وزرائه في وضع يتناقض مع الاتفاقات الدولية"، فيما كشفت مصادر مطلعة أن الحراك الذي يقوده عون سيصاعد ليلبغ ذروته بالذهاب إلى تقديم شكوى إلى مجلس الأمن الدولي في حال لم يعد الحريري إلى بيروت قريباً

ليُبنى على الشيء مقتضاه" في موضوع استقالته، في ظل إصرار على استمرار الحكومة الحالية، حتى لو اضطر الأمر إلى إجراء استشارات يعاد بنتيجتها تكليف الحريري.

وفي بيان صادر عن مكتب الإعلام في رئاسة الجمهورية اللبنانية فإنّ الرئيس عون أبلغ مراجع رسمية محلية وخارجية أن الحريري يعيش وضعاً غامضاً في السعودية، ما يجعل كل ما يصدر عنه لا

20 مليون دولار تكلفة

تأهيل صومعة اللاذقية

دمشق-البعث:

لحظت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك في خطتها ل ٢٠١٨ إعادة تأهيل صومعة اللاذقية المرقاية بتكلفة ٢٠ مليون دولار من المفترض تأمينها عبر الخط الائتماني الإيراني، وذلك وفق توكيدات المدير العام للشركة العامة للصوامع والحبوب المهندس عبد اللطيف أمين، وذلك بعد خروجها عن العمل منذ عام ٢٠٠٥ وحتى تاريخه نتيجة انفجار غباري، مشيراً في تصريح خاص لـ"البعث" أن هذه الصومعة كانت تتبع آنذاك لوزارة النقل، وبما أن المجلس الأعلى للتخطيط الاقتصادي والاجتماعي قرّر إلحاق ملكيتها للشركة العامة للصوامع والحبوب فقد قامت الشركة بإجراء الدراسة اللازمة والسعي للتعاقد مع إحدى الجهات الحلية أو دولة صديقة بحسب الحاجة.

تفاصيل ص٣

"رؤساء بلديات" من موظف إلى صاحب أملاك وعقارات واستثمارات

غمزولمز على كرم "تنفيذي المحافظة" بالإعانات والمشاريع وغياب في التدقيق والمتابعة

الأراء والأفكار وتكريس الثقافة في المجتمعات المحلية، إلا أن بعض أعضاء المجلس اعتبروا أن هناك رؤساء بلديات لا يعترفون بأعضاء مجلس المحافظة ولا يسمحون لهم بالتدخل أو المشاركة وتبادل الأفكار والآراء، مؤكداً أن بعض رؤساء البلديات يصرون على خلق الفوضى والاستغلال، وذلك من خلال ربط كل الخيوط في أصابعهم مستندين على القانون الذي حولهم الإشراف على كل الأعمال، ما يجعل المواطن يفقد الثقة بجميع أعضاء مجالس البلدية والمحافظة والتفزيونية، ولاسيما أنه يشاهد التوسع الأفقي والشاقولي لرؤساء البلديات من عقارات واستثمارات من دون مساهمة من أين لك هذا؟ ليؤكد محام مختص بالشأن المالي أن موازنات البلديات هي جزء من الموازنة المستقلة للمحافظة ومواردها وأردت في القانون رقم ٢٥ لعام ٢٠٠٧ والرقابة تأتي من المحافظة، إضافة إلى الرقابة الشعبية مع وجود محاسب بلدية مفرز في بعض الأحيان من المالية، مطالبا بتفعيل الرقابة على البلديات من جهات مالية بعيدة عن المحافظة من أجل الوصول إلى نتائج إيجابية والحد من التلاعب من قبل البعض، وهذا ما يتمتعاه المواطن الذي يبحث عن أفضل الخدمات مع وجود مجالس محلية بيضاء الألف تمثله خير تمثيل.

علي حسون

مع متابعة قطاع محافظة ريف دمشق والاجتماعات والقرارات الصادرة يطالعنا بشكل دائم المكتب التنفيذي في المحافظة من خلال جلساته الأسبوعية، حيث يصادق المجلس على عدد من المشاريع الخدمية والقرارات والمكتب الخاصة بالمواطنين، ومنها مشاريع إعادة تأهيل طرق ومدارس وبناء وصيانة وتعميد ولكن ما لفت انتباهنا في أحد الاجتماعات الموافقة على منح إعانات مالية لبعض البلديات من أجل تغطية نفقات الإصلاح والحروقات الآليات والرواتب والنظافة ولترحيل القمامة والردميات، ليسال متابع لهذه البلديات: أين تذهب الإعانات المالية ولاسيما أن مشاريعها متوقفة وآلياتها معطلة أو لا يوجد في الأساس لديها شيء من هذا القبيل، حيث يتم حرق القمامة في أقرب نقطة من دون تكلفة كبيرة؟ فمن يدقق على هذه المشاريع والصرفيات؛ وهل متابعة أعضاء المكتب التنفيذي تكفي. في ظل ما يقال عن ارتباط كل رئيس بلدية ببعضو تنفيذي بالمحافظة، أو من يحميه في المكاتب المغلقة؟.

ومع تشديد المحافظ المهندس علاء إبراهيم على أعضاء المكتب بضرورة متابعة تنفيذ المشاريع ضمن المواصفات الواردة في دفاتر الشروط والمدد الزمنية المحددة، والتأكيد على إشراك المواطنين والمجتمع الأهلي وأعضاء مجلس المحافظة في الأعمال التشاركية وتبادل



من وضع حد قمع هذه الارتكابات ومحاسبية القصرين والمخالفين، وذلك حسب ما نسمعه مراراً وتكراراً، إلا أنه مع وقف التنفيذ وكان قرار المحاسبة أصبح يشبه المشاريع الخدمية التي لم تنفذ حتى الآن، علماً أنه

لم يتوان ذلك المواطن الستيني من أهالي ريف دمشق عن السؤال حول كيفية المتابعة والتدقيق وراء رؤساء الوحدات الإدارية والتدقيق على الأمور المالية والكشوف والنقذات وغيرها؛ ليشكل الاستغراب حالة طبيعية في ذات الوقت أمام فقرة بعض رؤساء البلديات من مواطن عادي يتقاضى مرتباً كباقي موظفي الدولة إلى صاحب استثمارات وعقارات وأملاك، فأكثر من رئيس وحدة إدارية في المحافظة وغيرها ينطبق عليهم ما ذكر، وبما أن هذا الستيني كان عضو مجلس بلدي سابق في إحدى البلديات فقد شرح لنا كيف تتم الصفقات والعقود؛ ومن أين يأكل رئيس البلدية الكنتف وبأساليب وطرق عدة في ظل عدم المحاسبة الفعلية مع اختباثهم خلف القانون مع غياب التدقيق من قبل المعنيين في المحافظة، ولاسيما أن أغلب رؤساء البلديات لديهم امتدادات وأذرع مع الاتفاق من تحت الطاولة بوضع أرقام خيالية على المشاريع المنجزة تفوق القيمة الحقيقية مع إضافة أمور وأشغال تنجز ورقية فقط، ناهيك عن التفاوض عن مخالفات البناء والتجاوزات.

ومع الوصول إلى فك شيفرة ولغز "انتقال رئيس بلدية بسيط إلى تاجر وصاحب عقارات بسرعة قياسية" على حساب مصلحة المواطن، خاصة ضمن هذه الظروف الراهنة والعزف على أوتار الأزمة وانتشال الجهات المعنية بأمر ذات أهمية كبرى، إلا أن هذا لا يعفي المسؤولين

التجار يطلقون مشروع إحياء الأسواق الأثرية القديمة

يشكل هذا المشروع حافزاً إضافياً لعودة التجار والصناعيين إلى محالهم وممارسة عملهم وعرض منتجاتهم التي تجسد وتعكس حضارة وعراقة مدينة حلب. ويرافق إطلاق المشروع أنشطة سياحية وفنية تقيمها غرفة سياحة حلب تتضمن فقرات فنية للطرب والقدود الحلبية، ويبن عدد من التجار والصناعيين أن إطلاق المشروع بدأ من خان الجمر، يؤكد تعافي حلب من الإرهاب وهو البداية لإعادة إحياء أسواق حلب القديمة التي تضررت جراء الإرهاب، مؤكداً عزمهم وإصرارهم على متابعة عملهم على الرغم من كل الصعوبات والتحديات وتقديم كل ما هو ممكن ومتاح حتى عودة المدينة إلى ألقها ومكانتها التجارية والصناعية.

حلب- معن الغادري

في إطار الجهود المبذولة لإعادة دوران عجلة الحياة الاقتصادية والتجارية تطلق غرفة تجارة حلب بالتعاون مع غرفة الصناعة وغرفة السياحة في المنطقة الشمالية مشروع "إحياء أسواق حلب القديمة" في الفترة بين ١٦ - ١٩ الجاري بدءاً من خان الجمر الأثري في حلب القديمة، ويأتي هذا المشروع الحيوي والتنموي ضمن الخطط الموازنة لدعم الحركة الاقتصادية في المحافظة بالتوازي مع المشاريع التنموية والخدمية الجاري تنفيذها، خاصة في مدينة حلب القديمة لما لها من خصوصية ورمزية وما تمثله أحيائها وأسواقها من حراك وأثر فاعل في الجانبين المجتمعي والاقتصادي وبالتالي

سلال الإغاثة تعوم في الأسواق والرقابة عمياء..؟!

سلالهم لتغطية احتياجاتهم الأخرى لكنها مبررات تبدو غير مقنعة إذ لا يجوز التسليم والتجارة بمستحققات خصصت لأغراض إنسانية تحت أي عنوان وظرف على أرصفة ونواصي الشوارع والبحث عن طرق وحلول أخرى لسد احتياجات المواطنين "المتضررين" كتقديم تعويضات مالية مجزية مثلاً بدلاً عنها...!

ما نرجوه حملة تعالج تجارة السلال المستغلقة وتزيل تعديبات الأرصفة والطرق التي يعاثر عليها حفنة من موظفي البلديات.

الحلول لظاهرة غير مقبولة لكنها صارت أمراً واقعاً. هذا عدا عن احتلال الأرصفة وجانبي الطريق لعرض سلالهم وبضاعتهم التي ضافت بها الأمكنة مستفيدين من غياب الدور الرادع وتعاميه عن مثل هذه التجاوزات!؟ والسؤال الذي يطرح نفسه: من أين وكيف تصل وتتسرب السلال لغير مستحقيها والمتاجرة بها بهذا الشكل الصارخ!؟

لقد سمعنا الكثير من المبررات على لسان أكثر من معني ومسؤول أن مستحقي السلال هم من يبيعون

طرطوس- وائل علي

تفيض الأسواق وتعمم بسلال الإغاثة الغذائية والصحية بما فيها الحرامات وفرشات الإسفنج إلخ... حتى صار لها أسواقها ومحالها وتجارها ومستهلكتها الكثر الباحثين عن أسعار تناسب جيوبهم مقارنة بمقاييلتها من السلع التي تباع في التسوير ماركيتات وغيرها.. بعكس التصريحات الرسمية النافذة لوجود مثل هذه البضائع والأسواق 'ما يعرف بسوق النسوان كمثال' حنيا والمستتره أحيانا خلف مبررات تعكس حالة عجزهم عن إيجاد

بعدها ضاقت مستودعاتها بالمادة.. "الأعلاف" تخزن بالعراء وتستأجر مساحات في "الإطارات والسكر"



الإطارات والسكر في الوقت الذي بدأت عملية التخزين في العراء في منطقة السلمية لكن السؤال المهم المطروح الآن هو إلى متى تبقى الأمور مستمرة هكذا؟! يجيب مصدر الأعلاف إلى أن يعاد النظر بأسعار المادة فمثلاً طن الجريش حولب سعره ١٢٦ ألف ليرة لكن الرسوم والطابع المضافة تجعل سعر الطن إلى ١٢٦ ألف ليرة، وقياساً مع أسعار السوق لدى التجار ومعامل الأعلاف الخاصة هي أقل من ذلك لكن هناك اختلاف فيما بينها من حيث الجودة التي تصب لصالح مؤسسة الأعلاف فهني الضامن من حيث السلامة والجودة لصحة الثروة الحيوانية في حين تنفقد وتفترق إلى تلك المادة المنتجة لدى القطاع الخاص وفقاً لوصف مصدر الأعلاف. وهكذا وجدت نفسها مؤسسة الأعلاف قد وقعت في فخ رفع أسعار المادة العلفية دون دراسة أو دراية، ما قد سيخلفه هذا الإجراء إلا بعد فوات الأوان لتغص مستودعاتها بالمادة وتراجع مبيعاتها، وبالتالي إلحاق الخسارة بها.

حماة- محمد فرحة

ضاقت مستودعات المؤسسة العامة للأعلاف زرعا بالمادة العلفية ولم تعد تستوعب قديم أي كمية منتجة جديدة في الوقت الذي كانت تبحث فيه عن المزيد من المادة وصولاً لسد الحاجة المخصصة لمربي الثروة الحيوانية ضمن إطار ما يسمى مقن علي. اليوم بات وجود الكميات الكبيرة في المستودعات يشكل قلقاً كبيراً لإدارة المؤسسة بل عبئاً ثقيلاً مع تراجع المبيعات بشكل واضح وبلغت الاقتصاد يعني خسارة وتغير في مواصفات المادة العلفية فيما لو تم تخزينها لمدة طويلة، أما أسباب تخزين هذا الكم الهائل من المادة فيعزى سببه وفقاً لتصريح مصدر في مؤسسة الأعلاف إلى رفع سعر المادة العلفية لدرجة يصعب غدا فيها سعر المادة لدى التاجر أقل من سعر المؤسسة، وبالتالي من حق المربي البحث عن السعر الأقل. وأصناف المصدر قانلاً: نبحت الآن عن استئجار مستودعات جديدة في شركتي

أسبوع العلم والسلام في حلب

حلب- البعث

أكد أمين فرع حلب للحزب فاضل نجار على أهمية استثمار وتوظيف العلم وتقنياته الحديثة بالشكل الأمثل والاستفادة من المعلوماتية والانتمة في مختلف جوانب العمل المؤسساتي. ولفت أمين الفرع خلال استقباله مجلس إدارة الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية إلى ضرورة استهداف المدارس في المدينة والريف ضمن فعاليات في صفوف الطلاب وحمايتهم من خطر الإرهاب الذي طال كل البنى التحتية بما فيها المدارس والجامعات، مبيّناً أهمية تفعيل عمل الجمعية وأن تقوم بالدور الوطني المنوط بها. وأوضح نجار أن قيادة فرع الحزب على استعداد لتقديم كل أشكال الدعم في سبيل انطلاقة الجمعية وأن تأخذ دورها في المجتمع، خاصة بين طلاب الجامعة والشبابيين

إزالة آثار ما تركه الإرهاب وداعميه.

من جانبه أوضح رئيس مجلس الإدارة الدكتور فؤاد شكري كردي أن المجلس بدأ بوضع خطة لتنفيذها على أرض الواقع تستهدف الشريحة الأوسع وهي الشباب، مبيّناً أن الجمعية وبالتعاون مع الصندوق الدولي للتنمية الإدارية ستقوم بدعوة /٤٠٠/ شاب وشابة في السادس عشر من الشهر الجاري في صالة معاوية، وذلك ضمن فعاليات أسبوع العلم والسلام وتقديم فكرة عن نشاطات الجمعية الحاضرة للتكنولوجية للمشاريع الصغيرة، وإقامة مسابقات للمشاركين وتوزيع الهدايا عليهم. ويسين كردي أن من أولويات الجمعية في المرحلة الحالية المساهمة في عملية أتمتة السجل العقاري واستهداف المدارس في الأحياء والمناطق التي كان يسيطر عليها الإرهابيين.

١٧٠ هكتاراً للتشجير الحراجي

حماة- منير الأحمد

أنهت مديرية الزراعة بحماة تجهيز نحو ١٧٠ هكتاراً ضمن مواقع غابات البستان ومنزلة خليل ومدخل مدينة مصيف الجنوبي لإعادة زراعتها بالأشجار الحراجية. ويسين المهندس عبد العين صليط رئيس دائرة الحراج بمديرية زراعة حماة أن المواقع تعرضت لحرائق مدمرة واعتداءات جائرة خلال فصل الصيف الماضي والتي يراد منها تدمير البيئة الطبيعية لصالح نفعية الحصول على الاطباب، مبيّناً أن عمليات الزراعة فيها ستتم مطلع الشهر المقبل، وذلك بمختلف الأصناف الحراجية

تكريم المتقاعدين والمتفوقين دراسياً

السويداء- رفعت الديك

كرم الرفيقان فوزات شقير أمين فرع الحزب وعامر العنسي محافظ السويداء عدداً من الطلاب المتفوقين والمدرسين المتقاعدين، وذلك في ثانوية الشهيد لواء نواف الديك في بلدة مفعلة، كما افتتحوا معرضاً فنياً لنحو ٦٠ طالباً من طلاب الثانوية ضم أكثر من ١٠٠ لوحة فنية مرسومة بمختلف التقانات اللونية جسدت موضوعات تتعلق بالوطن والإنسان والطبيعة، إضافة للأعمال اليدوية المتنوعة كصناعة القش والمطرزات. وجرى

(٧٥) مليوناً للخدمات

القنيطرة- محمد غالب حسين

صادق المكتب التنفيذي لحافظة القنيطرة خلال اجتماعه برئاسة محافظ القنيطرة أحمد شيخ عبد القادر على الكشف التقديري لصيانة مبنى مديرية مالية القنيطرة ب (٢,٥) ملايين ليرة، وإحالة مشروع مزادة استثمار فندق الضيافة الذي تعود ملكيته لحافظة القنيطرة لأحد المستثمرين بأجر سنوي قدره (١,٥) مليون ليرة، وتكليف الجهة المنفذة لمشروع تأهيل المركز الصحي بقرية حضر بأعمال الربع النظامي؛ بقيمة مليوني ليرة. كما وافق المكتب على صيانة مدرسة الشهيد محمد مرهح مصطفى بقيمة قدرها (٥,٥) مليون ليرة، وتصديق عقود صيانة (١٧) آلية للنظافة: لبلديات المحافظة بستين مليوناً.

"استثمار الموارد البشرية" أولوية التطوير المؤسستي

اللاذقية- البعث

تناول ندوة "استثمار الموارد البشرية" التي أقامتها لجنة التنمية البشرية في فرع نقابة مهندسي محافظة اللاذقية بحضور الرفيقين الدكتور محمد شريعت أمين فرع اللاذقية للحزب ومحافظ اللاذقية إبراهيم خضر السالم والرفاق أعضاء قيادة الفرع الأساليب والسبل والأليات الكفيلة بتحقيق تنمية فاعلة وصحيحة للموارد البشرية وتوظيفها بالشكل العلمي الصحيح في دفع مسيرة العمل المؤسساتي، وأشار المحافظ السالم في كلمته بافتتاح الندوة إلى الدور الهام لهذه الندوات التثقيفية في تسليط الضوء على أهمية تطوير أداء مؤسسات الدولة المختلفة على اعتبار أن التنمية ركن أساسي لتحسين أداء المؤسسات، وهذا ما تعمل معاهد الإدارة العامة على تلقينه لطلابها وتوعيتهم لأهميته وبين السالم أن سورية تعد من الدول القليلة حول العالم التي

خطط عمل لتطوير عمل الجمعيات الخيرية

حمص- عادل الأحمد

واقع العمل الإغاثي وحطة عام ٢٠١٨ ومشاريع كسب العيش الهادفة إلى سد النقص بعدد السلال الغذائية المخصصة للمحافظة العام القادم بحثها محافظ حمص طلال البرازي مع ممثلي الجمعيات الخيرية في المحافظة. مشيراً إلى ضرورة تطوير عمل الجمعيات الخيرية في المرحلة القادمة ووضع تصورات حول كيفية تخفيف الأعباء عن المواطنين بحيث تكون لكل جمعية خطة عمل تتضمن تدريباً مهنياً وورشات عمل ودعم الأطفال فاقدى الأهل وغيرها. وأكد أنه مع عودة المهجرين وتعاافي المحافظة يجب إعادة النظر بالدور الخاص بالجمعيات وضرورة اهتمامها بالعمل التنموي والمهني وخلق فرص عمل وإيجاد مشاريع تعود بالفائدة على المواطنين والجمعيات والتوجه للعائلات الأكثر حاجة لأن أي خطأ

تعتمد نظام الوظيفة المغلقة وهو أسلوب يضمن حقوق العامل ويشكل تحدياً لاستثمار الموارد البشرية لا بد من تجاوزه استناداً لركانز التقييم والتقييم التي تتطلب استثماراً حقيقياً للطاقات البشرية وتكريس خبرتها وتبني نظام الجودة في العمل والمتابعة المستمرة للأعمال وتقييم مخرجاتها. من جهته رئيس فرع نقابة مهندسي اللاذقية الدكتور عمار الأسعد أشار إلى أهمية طرح هذه المواضيع التي تهم شريحة واسعة من المهندسين، لافتاً لأهمية استثمار الطاقات بالشكل الأمثل وإعدادها إعداداً صحيحاً لتأخذ دورها المنتظر في عملية إعادة إعمار سورية في المرحلة القادمة. وقدمت الهندسة جوانا البرازي رئيسة لجنة التنمية في النقابة شرحاً عن كيفية الاستثمار الصحيح للموارد البشرية من خلال تنمية عمليات التفكير والإبداع والبرمجة وغيرها من العمليات الذهنية التي يجب أن تهتم بها الإدارات.

من أي جمعية سيخضعها للمحاسبة الشديدة، ودعا إلى توجه الجمعيات نحو الأعمال التنموية التدريبية للايدي العاملة وإلى التدريب المهني الذي له علاقة بأعمال البناء، ما يسهم بدعم المجتمع وتمكين فرص عمل للمستفيدين وتعزيز ثقافة العمل والاعتماد على الذات وتكريس العمل الإنساني والتركيز على فئة الشباب وإقامة مشاريع في مراكز الإقامة المؤقتة وإطلاق المبادرات الموجهة لضحايا الحرب الإرهابية وخصوصاً الفقراء وتقديم الدعم النفسي لهم.

وقال مدير الشؤون الاجتماعية والعمل بحمص وسيم الصغير أن هدف الاجتماع التأكيد على دور الجمعيات في المرحلة القادمة، خصوصاً في المشاريع التي تعود بالفائدة على العائلات ونشر هذه المشاريع كثقافة إضافة إلى ضرورة الاهتمام بالوعيون ومنهم فرص عمل.

بعد إخلائها من الشاغلين.. أعمال تأهيل

شاملة لمنشآت مدينة الأسد الرياضية

اللاذقية- مروان حويجة

اطلع أمين فرع اللاذقية للحزب الرفيق الدكتور محمد شريعت والمحافظ إبراهيم خضر السالم ورئيس الاتحاد الرياضي العام اللواء موفق جمعة على أعمال صيانة وتأهيل منشآت مدينة الأسد الرياضية في اللاذقية بعد إخلائها من جميع شاغليها، حيث تقوم ورش الخدمات الفنية والزراعة والكهرباء والصرف الصحي ومياه الشرب وغيرها من المؤسسات الخدمية بأعمال إعادة التأهيل، بالتنسيق مع الاتحاد الرياضي العام. وشملت الجولة تفقد المسطحات الخضراء والأعمال الزراعية التي تتم فيها وأيضاً الستاد الرئيسي والملاعب الصناعية وصالات الألعاب الرياضية المختلفة ومضمار الخيول. وأوضح المحافظ السالم أن أعمال إعادة التأهيل التي تقوم بها مديريات الخدمات المختلفة أدت إلى عودة الفرق الرياضية لممارسة نشاطها الرياضي في جميع المنشآت الرياضية، وبأنه خلال الفترة القادمة ستعود مدينة القائد المؤسس حافظ الأسد إلى سابق ألقها متنفساً لأبناء محافظة اللاذقية وضيوفها، وقاصديها بهدف الزيارة والتنزه. من جهة اللواء جمعة لفت إلى أن وضع المدينة الرياضية يتحسن، وأنها ستعود إلى دورها الرياضي والثقافي والاجتماعي، مبيّناً أن مدينة الأسد الرياضية ستشهد خلال العام القادم عودة مهرجان المحبة، ويعنوان آخر هو الانتصار والمحبة والسلام بين جميع أبناء سورية. من جهته الرفيق شريعت أكد أن إعادة تأهيل المدينة الرياضية هي رسالة محبة وإخاء لجميع أبناء الوطن وأن هذه المدينة التي بناها القائد المؤسس حافظ الأسد، أدت على النوام دورها الرياضي والوطني، خاصة أنها احتضنت العديد من الأنشطة الرياضية والمناسبات الوطنية الكبرى. بدوره مدير المدينة الرياضية أحمد فرحات قال: إن هناك جهود حثيئة من كافة قطاعات الدولة الخدمية والمحافظة بهدف إعادة المدينة إلى سابق عهدها، لتستقبل جميع الأنشطة الرياضية والمناسبات الوطنية في المحافظة. شارك في الجولة الرفيق عناق زينة رئيس مكتب الشباب الحزبي الفرعي ورئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي في اللاذقية المهندس أيمن أحمد ومدير المدينة الرياضية أحمد فرحات والمديرون المعنيون.

رؤية ساكنة

2018.. عام التحدي!

تتزامن الأفكار والتصوّرات في أدمغة ومخيلة المتلقين لشعار "صنع في سورية" الذي أطلقه رئيس الوزراء مؤخرًا، حول آلية وكيفية ترجمة هذا الشعار وتحويله إلى واقع ملموس!! يُفترض بالحكومة التي توافقت مع قطاع الأعمال لاعتماد عام ٢٠١٨ عام الإنتاج، أنها درست مع من توافقت معه السبل الكفيلة لتحقيق هذا الهدف، بناءً على معطيات سبتمبر الاشتغال عليها وفق أسس منهجية، تحفظ إرهابسات نتاجه بداية العام القادم. نعتقد أن الدراسة النظرية للواقع الاستثماري في سورية أخذت وقتها اللازم وربما أكثر، وبهد الصورة واضحة أمام الحكومة بعد عدة جولات لها على عدد من محافظات القطر، سواء من ناحية تشخيص الواقع الاستثماري والوقوف على متطلباته اللوجستية، أم من ناحية توزيع المشاريع التنموية حسب مقومات كل منطقة. رغم جدية الحكومة وتركيزها الشديد على نشر مشاريع تنموية حقيقية في كامل الجغرافيا السورية من جهة، وتحفز الطامحين لنيل هذه المشاريع والتنافس فيما بينهم لتلقف المشروع الأكثر دسما من جهة ثانية، إلا أن مسألة التمويل تفرض نفسها كأكبر تحدٍ قد يدعج من طموح كلا الطرفين، ما يستدعي بالضرورة أولاً ترتيب الأولويات الاستثمارية خاصة في ظل الحديث عن إحلال نحو ٣٠ مادة مستوردة وإنتاجها محلياً، وثانياً البحث عن أشكال جديدة غير تقليدية لعملية التمويل تقوم على التضاركية والتضامن فيما بين رجالات قطاع الأعمال، وثالثاً الابتعاد قدر المستطاع عن المشاريع الربعية.

نسوق في هذا المقام نقطة مهمّة استوقفتنا أثناء زيارتنا الأخيرة إلى المدينة الصناعية في عدرا، تعرّز إمكانية التطبيق الفعلي لشعار "صنع في سورية"، إذ بدأ واضحا وجود معالم ضخمة مجهزة بتقنيات عالية تضمن إنتاجية ذات جودة عالية كقيلة بتعزيز عامل المنافسة لمنتجاتنا الوطنية في الأسواق العالمية، والنقطة الأهم هنا أن هذه المعامل يمكن أن تكون نواة حقيقية تستقطب مئات الورشات لتزويدها ببعض مستلزمات إنتاجها، وبالتالي لا بد من دراسة هذه الحيثية لتوسيع قاعدة انتشار المشروعات الصغيرة والمتوسطة، عبر إحداث المزيد منها وتوظيفها في سياق تأمين مستلزمات هذه المعامل، والعمل على تطوير القائم من هذه الورشات في الأقبية وتنظيم آلية عملها بما يخدم هذا الهدف خصوصاً، والهدف الأكبر "صنع في سورية" عموماً. إذا... نحن أمام شعار كبير ذي أبعاد استثمارية يراهن عليها، وأن تغيير الصورة بنسبة كبيرة يستلزم من الحكومة تقديم كامل التسهيلات المشجعة لتحقيقه وخاصة "التشريعات"، ويقضي من قطاع الأعمال استثمار جدية الحكومة والعمل بروح التضاركية الوطنية خاصة وأن هذا القطاع ششاركها بهذا الشعار!!.

حسن النابلسي

Hasanla@yahoo.com

(٦) مليارات ليرة تكلفة تأهيل صومعتي تل بلاط ودير حافر في حلب

"شركة الصوامع"؛ أكثر من (٥٦٩) مليون ليرة قيمة العجز الفعلي في الإيرادات والنفقات



التجارة الداخلية وحماية المستهلك لحظت في خطتها ل ٢٠١٨ إعادة تأهيل صومعة اللاذقية المرتفعة بتكلفة ٢٠ مليون دولار من المفترض تأمينها عبر الخط الائتماني الإيراني، وذلك بعد خروجها عن العمل منذ عام ٢٠٠٥ ميليرات ليرة لإعادة إقلاعها من جديد، في حين وصلت حاجة صومعة دير حافر إلى ٢,٥ مليار ليرة.

زعافه للمواطن عبر خططها الأسبوعية، ورصد حافة كل محافظة من القمع وتزويدها بالمادة عبر خططه هي أمرى بها منأ، لكن وفي حدود السموح بمعرفته، هذا مسا بيته المهندس عبد الطيب أمين المدير العام للشركة العامة للصوامع والحبوب لـ البعث، مشيراً إلى أن وزارة

دمشق- نجوى عبيدة

قد تكون الشركة العامة للصوامع وضعت بحسبانها تدني عمليات إدخال وإخراج القمح إلى (٢٠٤٨) طناً بنسبة تنفيذ ٢٩/، خلافاً لخطةها الموضوعة حتى نهاية الشهر التاسع من العام الحالي، والتي أملت عبرها إدخال وإخراج (٥٠٠٠) طن فسي الصوامع، عازية التراجع لوجود بعضها في مناطق ساخنة ما أدى لتوقف كامل العمليات الإنتاجية، في وقت بلغت عمليات الإدخال والإخراج في الفترة نفسها من العام الماضي ١١٤٨ طناً بمعدل تنفيذ ١٧٠/،، علماً أن الطاقة التخزينية النظرية الإجمالية لكافة الصوامع البالغ عددها ٢٢ صومعة تبلغ ٣,٥ ملايين طن قبل الأزمة، مقابل مليون طن لـ ١٤ صومعة عاملة حالياً.

تراجع

وجع التخزين قابله عجز فعلي في الإيرادات والنفقات إلى جانبا أعباء الائتلاك، حيث وصل العجز لغاية نهاية الربع الثالث إلى ٥٦٩,٧٦٦ مليون ليرة، في حين كان العجز الفعلي والمقدّر مع أعباء الائتلاك للفترة نفسها من العام الماضي ٧٦٦,٠٢٢ مليون ليرة.

استفاقة متأخرة

تدني نسب التخزين ليدأ وأنه حمل نفساً سلبياً على المخزون الإستراتيجي للقمح لم تسمح الدولة بوصول

للوزن السياحي الذي تشكله..

حان الوقت لفصل غرفة سياحة المنطقة الساحلية إلى غرفتين.. ويازجي يطالب الاتحاد النهوض بالمهام المنوطة

دمشق- قسيم دحدل

كشفت الاجتماعات المكثفة التي تشهدها وزارة السياحة مع مختلف الشركاء المعنيين بالقرار السياحي، عن وجود حالة من السلبية في التعاطي مع متطلبات النهوض بالصناعة السياحية، كي تأخذ دورها كرافعة من روافع الاقتصاد الوطني، نظراً للخصوصية التي تتصف بها عبر قدرتها على تأمين القطع الأجنبي وتوفيرها للكثير من فرص العمل والتنمية الاقتصادية والاجتماعية المناطقية.

مؤشر سلبى

ولعل مطالبة وزير السياحة المهندس بشر يازجي لاتحاد غرف السياحة ومدراء الغرف السياحية في المحافظات ومدراء سياحة دمشق وريفها والسويداء، القيام بالمهام المناطة بمؤسساتهم، وتنشيط عمل الشركات والمؤسسات السياحية واقتراح الحلول لكافة الصعوبات التي تواجههم وإعداد برامج سياحية منوعة وخدمات لاقفة، لهو مؤشر صريح ومباشر على الوضع الراهن المترهل غير القبول

الذي تعانیه تلك الجهات.

مطالبون بالتحرك

وليس أدل على ذلك الوضع السلبي الذي تمرّ به، إلا مطالبة الوزير خلال الاجتماع الذي خصّص لمعالجة الوضع القائم (والذي تمّ فيه بحث عدد من المحاور الكفيلة بتفعيل القطاع السياحي الخاص وواقع عمل الاتحاد والغرف)، بوضع الحلول المناسبة والارتقاء بمستوى الخدمات في ظل تعافي القطاع وازدياد عدد القادم، وتفعيل الحجز الإلكتروني وسهولة تحويل المبالغ للفنادق السورية، إضافة إلى إعداد أنشطة سياحية وفق خطة وزارة السياحة، والتركيز على النقل السياحي وخاصة خط دير الزور الجديد، حيث تمّ تقديم تسهيلات وتسيير رحلات لعودة الأهالي إلى مدينتهم بأسعار رمزية، وأيضاً العمل على إقامة استراحات طرقية، وتجديد الفنادق في المحافظات.

وفي السياق نفسه يأتي تشديد الوزير على أهمية ضرورة قيام الاتحاد والغرف بمبادرات للارتقاء بآلية

العمل، لافتاً إلى التركيز على المنطقة الساحلية وفصل غرفتها إلى غرفتي طرطوس واللاذقية لتفعيل العمل بالشكل الأمثل وخاصة بعد العودة الكبيرة للسياسة الداخلية والمغتربين السوريين.

مخطط توظيفي

كما كان للوزير اجتماع آخر وبحضور المدراء المعنيين وسياحتها طرطوس واللاذقية، تمّ خلاله مناقشة تعديل مشاريع القرارات الخاصة بتأهيل وتصنيف وترخيص المنشآت السياحية ورفع مستوى جودة الخدمات المقدمة، بالإضافة لمناقشة وضع المعايير الفنية والخدمية للاستراحات الطرقية، إلى جانب ضوابط الترخيص للاستراحات الجديدة، وبهدف تأمين فرص استثمارية جديدة اجتمع مع مديري سياحتي اللاذقية وطرطوس، لدراسة مشروع الخارطة الاستثمارية للأماكن العامة البحرية على الشريط الساحلي والتي سيتمّ من خلالها وضع مخطط توظيفي لعدة مشاريع سياحية.

بصدد إقامة..

وعلى صعيد موانئ، وبهدف استكمال الارتقاء بمستوى أداء وكفاءة العاملين في وزارة السياحة، أقامت الأخيرة ورشة عمل متخصصة لتعريف العاملين في مديرية الاستثمار السياحي، بالشركات التجارية ومفهومها وأنهاها وكيفية العمل بها، حيث أكد الوزير أهمية هذه الورشة في توضيح مهام ممثلي الوزارة في الشركات المشتركة، وممارسة دورهم بشكل فعال، ولأسيما أن هناك حجم عمل كبيراً في المرحلة القادمة مع الشركات السياحية المملوكة للوزارة والشركات المشتركة وفق رؤية وزارة السياحة الجديدة للنهوض بالقطاع السياحي، لافتاً إلى أن الوزارة بصدد إقامة مشاريع سياحية مشتركة عبر تأسيس شركات مشتركة مع القطاع الخاص. وقدم الدكتور الياس حداد الأستاذ في الحقوق والقانون التجاري والشركات، شرحاً حول مفهوم الشركات وأنواعها وكيفية تأسيسها وإدارتها وأقسامها العامة وفق المرسوم (٢٩) الخاص بتأسيس الشركات.

تنسجم مع الاتفاقيات الدولية..

تعديلات قانون البحار تعطي امتدادات للبحر الإقليمي سورية بمسافة اثني عشر ميلاً بحرياً

سورية قاع وباطن المساحات الغمورة التي تمتد وراء البحر الإقليمي في جميع أنحاء الامتداد الطبيعي للإقليم البري لسورية حتى مسافة ٢٠٠ ميل بحري من خطوط الأساس الذي يقاس منها عرض البحر الإقليمي. كما تراعى التعديلات -حسب أبو سعد- الحال على الجزر الاصطناعية والمنشآت والتركيبات القائمة على الجرف القاري، وتلتزم جميع السفن باحترام مناطق السلامة، كما تلتزم بتطبيق المعايير الدولية المتعلقة بالملاحة في جوار الجزر الاصطناعية والمنشآت والتركيبات ومناطق السلامة، على أن تمارس سورية حقها الجرفي القاري، واعتبار ذلك حقاً ضمن تحقيق الأغراض والاستكشاف واستغلال الموارد الطبيعية الحية وغير الحية بما ينسجم مع القانون الدولي والواقع العملي ويحافظ على الحقوق البحرية السورية.

أبرز التعديلات الواردة في المشروع، المتعلقة بامتدادات البحر الإقليمي للجمهورية العربية السورية باتجاه البحر بمسافة اثني عشر ميلاً بحرياً مقياسة من خطوط الأساس المعرفة في هذا القانون، إضافة إلى أن الحد الخارجي للبحر الإقليمي هو الخط الذي يكون بعد كل نقطة عليه أقرب نقطة على خط الأساس مساوياً لعرض البحر الإقليمي. وأضاف أبو سعد لـ البعث: إن التعديلات تضمنت أيضاً إلزام السفينة الأجنبية التي تمارس حق المرور في البحر الإقليمي بمراعاة القوانين والأنظمة النافذة في سورية وكذلك أحكام القوانين الدولية، وخاصة ما كان متعلقاً بالنقل والملاحة، وحماية الكابلات وخطوط الأنابيب، وحفظ الموارد الحية ومصادر صيد الأسماك، والبحث العلمي البحري وأعمال التلوث. كما تشمل التعديلات الجرف القاري

ومصالح واحتياجات جميع الدول، ولأسيما المصالح والاحتياجات الخاصة بالبلدان النامية ساحلية كانت أم غير ساحلية. ويُنصتُ في المذكرة الأسباب الموجبة للتعديلات والمتعلقة بالتغيرات التي حدثت بالاتفاقيات الدولية المتعلقة بقانون البحار، إلى جانب مرور فترة زمنية طويلة على صدور القانون رقم ٢٨ لعام ٢٠٠٢ الناظم لقانون للبحار تحت السيادة السورية، لهذا درست اللجنة الوطنية لقانون البحار على مدار عدة جلسات مشروع التعديل، ورأت ضرورة إعادة تدقيق بعض موادها بما ينسجم مع القانون الدولي والواقع العملي. وبموجب المذكرة فإن مشروع القانون بالصيغة الجديدة يواكب متطلبات العمل، ويؤكد على مساحة الحقوق البحرية لسورية في هذه الأقسى. وبين وزير الدولة لشؤون تنمية المنطقة الجنوبية ورئيس لجنة قانون البحار المهندس رافع أبو سعد

دمشق- محمد زكريا

أُنجزت اللجنة الوطنية المشكّكة من وزارات العدل- الدفاع- الخارجية والمغتربين- النقل- الاقتصاد والتجارة الخارجية- التعليم العالي- الاتصالات والتقانة- مشروع قانون البحار، ولأسيما أن القانون الحالي لم يطرا عليه أية تعديلات منذ عام ٢٠٠٢. وبحسب تقرير اللجنة الوطنية فإن التعديلات التي أُدخلت على نص القانون الحالي تنسجم بالدرجة الأولى مع الاتفاقيات الدولية الخاصة بالبحار والتي تحمل في طياتها نظماً قانونية واقتصادية جديدة للبحار، تتمثل في حق الانتفاع بالموارد على نحو يتسم بالإنصاف والكفاءة، وصون موارد الدول الحية، إضافة إلى دراسة وحماية البيئة البحرية والحفاظ عليها. وبحسب المذكرة الصادرة عن اللجنة الوطنية فإن بلوغ هذه الأهداف سيساهم في تحقيق نظام اقتصادي دولي عادل براعي

(٩٠٠) مليون ليرة عائدات

شركة "التوكيلات الملاحية" خلال (١٠) أشهر

اللاذقية- مروان حويجة

وفدت شركة التوكيلات الملاحية ٢٦٥ سفينة وناقلة بخدماتها لغاية نهاية الشهر الماضي، من أصل إجمالي المخطط عن كامل العام الجاري بتوكيل الشركة، ويستهدف الوصول إلى ٣٥٠ سفينة وناقلة لغاية نهاية العام ٢٠١٧. وبين مدير عام شركة التوكيلات الملاحية محمد محفوظ أنّ القيمة الإجمالية لإيرادات وعائدات الشركة قاربت ٩٠٠ مليون ليرة سورية خلال ١٠ أشهر ماضية، مبيناً أنّ كمية البضائع الصادرة والواردة على متن السفن والنقلات بتوكيل الشركة بلغت نحو ١,٥ مليون طن بضائع، مشيراً إلى أن الزيادة الحاصلة في المؤشرات الإنتاجية والعائدات الاقتصادية المحققة جاءت جراء تمكن الشركة من استقطاب عدد أكبر من الخطوط الملاحية والسفن التجارية بوكلتها الملاحية، ومن خلال تقديم خدمات منافسة من حيث الجودة والسرعة

رصيد المكوث المصرفي بين الخيار والقرار..

كان من المفترض ألا يغيب عن ذهن مشرّع رصيد المكوث، أن الوضع المالي لطالبي القروض -وخاصة من شريحة ذوي الدخل المحدود، وتحديدًا في هذه الأيام- لا يسمح بالانحار، بل إن كثيرين استنجدوا بمدخراتهم السائقة المنزلية والمصرفية، ومع ذلك فمن الضروري جدا العمل على تمكين ثقافة الادخار لدى كبر شريحة من المواطنين، نظرا لأهميته الكبرى فريدا وأسريا ووطنيا، على أن يكون ذلك في حدود القناة والإمكانية، إذ من المفيد جدا تشجيع وجود رصيد مصرفي رمزي لكل أسرة -على الأقل لغرد من أفرادها- كأن يتمّ تشريع بوجه ويشجع وبغري -وقد يكون من المفيد أن يلزم- كل أسرة بوضع مبلغ مالي في المصرف حال تسجيل عقد الزواج، وحال تسجيل كل ولادة، وحال تسجيل كل طالب مدرسة، شرطة أن يكون ذلك لقاء مكاسب مستقبلية مضمونة يحصل عليها صاحب الرصيد لاحقا، على غرار المكاسب المستقبلية التي يحققها مالك شهادات الاستثمار أو المنتسبين إلى النقابات. فعلى سبيل المثال نجد أن لدى منتسبي نقابة المعلمين أكثر من صندوق يتدفق المعلمون للاشتراك فيها، ويشكّل الاختياري نظرا للحصيلة المالية الناجمة عن ذلك لاحقا بعد عقود من السنين. وبشكل دائم من المتوقع على المشرّع أن يأخذ بعين الاعتبار مجمل منعكسات التشريع الذي يصدره، لا أن يحصر نظيره في جانب واحد فقط، قد يبره مهما وإيجابيا جدا، فقد يكون له جانب آخر

تبيّن للكثيرين أن التشريع الجديد الذي يوجب وجود رصيد مصرفي لطالبي القروض من باقي المصارف وبصيغة الإلزام القسري، لم يحظ بالقبول المتوقع من المشرّع، فمنظمة اتحاد العمال احتجت عليه، واعتبرته ضارا بمصالح العمال، في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها نود الدخل المحدود الذين يستحقون الوقوف إلى جانبهم وليس الإضرار بهم، واقترحت على المصرف المركزي ضرورة اعتماد ذلك على مقترضين مئات الملايين، وليس على المقترضين الصغار، وشاركها في ذلك العديد من الباحثين والمهتمين بالشأن الاجتماعي والاقتصادي، ما يوجب إعادة طرحه بصيغة جديدة تحظى بالالتزام الرضائي الخياري.

ففنقاء الادخار المصرفي غير راتجة بل وغير ممكنة عند شريحة كبيرة من المواطنين الذين يقدمون بطالبات قروض، وتحديدًا من فئات ذوي الدخل المحدود، لعدم وجود وفر لديهم، وتراكم ضعف قدرتهم على الادعاء، بل لحاجتهم الماسة والمتكررة للاستئذنة، وكنات أنا واحدا منهم، فقد بدأت عملي الوظيفي عام ١٩٧٥ بقرض مصرفي من مصرف التسليف الشعبي، كانت قيمته يومئذ ٦٠٠ ل.س، يسدّد على اثني عشر قسطا، إذ كان راتبي المقطوع ٣٧٥ ل.س، ومنذ ذلك التاريخ تواصلت قروضي المصرفية دون انقطاع عقب انتهاء كل قرض حتى انتهاء خدمتي الوظيفية بتقاعدتي، لا بل ولرات عدة استندت من مصادر أخرى.

عبد اللطيف عباس شعبان
عضو جمعية العلوم الاقتصادية السورية

شركة بورسلان حماة تعدل خطوط إنتاجها لتلبية احتياجات السوق

ومميزة، فضلاً عن إضافة رسومات وزخرفات تلبية احتياجات السوق وتنافس منتجات القطاع الخاص في الجودة والسعر، لافتا إلى معاناة الشركة في توفير مادة المازوت اللازمة لعمل فرن معمل الأدوات الصحية والحراقات، حيث إن الحاجة الفعلية تبلغ نحو ١٦٥ ألف لتر من مادة المازوت شهريا، ولا تحصل على المازوت إلا كل عشرة أيام وبمعدل صهرج واحد.

يُشار إلى أن معمل الأدوات الصحية في الشركة العربية لصناعة البورسلان في حماة عاد إلى الإنتاج مجددا في شهر شباط من العام الجاري بعد توقف منذ نهاية ٢٠١٢ نتيجة نفاذ المواد الداخلة في تصنيع الأدوات الصحية في مستودعات الشركة.

حماة- منير الأحمد

أجرت الشركة العربية للبورسلان والأدوات الصحية في حماة تعديلات على خطوط إنتاج الأدوات الصحية في معملها تسمح بتصنيع أظف حمامات ومغاسل بمقاسات جديدة ومواصفات قياسية، مع إضافة زخرفات ورسومات عصرية متنوعة لم تكن موجودة سابقاً، لتلبية احتياجات السوق المحلية. وذكر المهندس حمزة الحمد مدير عام الشركة أن الطاقة الإنتاجية لمعمل الأدوات الصحية تتراوح ما بين ٢٩ و٣٠ ألف قطعة شهريا، وينتج عدة أنواع من أصناف تدمر وجواهر وشيزر ونواعير واللورد، مع توفير تشكيلة واسعة من الأدوات الصحية بقياسات جديدة

الإنفاق على مكافحة غسل الأموال (٨) مليارات دولار

والحلية التي تتمتع بحضور عالمي، وشركات الخدمات المالية رفيعة المستوى وعمليات التحويل النقدية. وأشارت ٧١/ من شركات الشرق الأوسط المشاركة في الدراسة إلى أنها أجرت عمليات تفتيش على مكافحة غسل الأموال خلال العامين الماضيين، بالمقارنة مع المتوسط العالمي الذي يبلغ ٥٠/، فيما شكلت جودة البيانات تحديات واضحة ٣٥/ من الشركات المشاركة. وجاء توظيف كوادر العمل ذات الكفاءات المناسبة بمثابة التحدي الأكبر للائتمال بمكافحة غسل الأموال بالنسبة لـ ٢٥/ من الشركات المشاركة، وفي ضوء ارتفاع مخاطر أنشطة غسل الأموال، ينبغي أن تعتمد المصارف على إستراتيجية متطورة فيما يتعلق بمراقبة الأنشطة غير المشروعة لتحليل المخاطر وتحديد مستوى أولوياتها ومعالجة أنشطة الاحتيال المالي وغسل الأموال.

تعتبر أنشطة غسل الأموال إلى الآن مشكلة رئيسية لمؤسسات الخدمات المالية في شتى أنحاء العالم، واستناداً إلى دراسة "المسح العالمي للجريمة الاقتصادية" التي أجرتها "برايس ووتر كوبرز" في عام ٢٠١٦ تقدر الأصول خلال العامين الماضيين، بالمقارنة مع المتوسط العالمي الذي يبلغ ٥٠/، فيما شكلت جودة البيانات تحديات واضحة ٣٥/ من الشركات المشاركة. وجاء توظيف كوادر العمل ذات الكفاءات المناسبة بمثابة التحدي الأكبر للائتمال بمكافحة غسل الأموال بالنسبة لـ ٢٥/ من الشركات المشاركة، وفي ضوء ارتفاع مخاطر أنشطة غسل الأموال، ينبغي أن تعتمد المصارف على إستراتيجية متطورة فيما يتعلق بمراقبة الأنشطة غير المشروعة لتحليل المخاطر وتحديد مستوى أولوياتها ومعالجة أنشطة الاحتيال المالي وغسل الأموال.

كلمة
ونص

مشوار المخاطر

مازال مشوار منتخبنا الوطني في إطار استعداده لنهايات كأس آسيا محفوظاً بالمخاطر من خلال روتانمة الاستعداد التي لا تبدو على أتم حال، وإن تحدثنا عن الاستعداد محلياً فقد كان عبر معسكر دام أربعة أيام جمع اللاعبين المحليين والمحترفين خارجاً بغياب كيريلين الصومي الذي جدد عقده مع فريقه، وعمر خريبيت الالتزام بمعسكر مع فريقه قبل نهائي بطولة آسيا للأندية، ولا ننسى استعداد حميد ميديو من المنتخب.

كما أنه لم يتم تعيين مدرب مساعد ثانٍ للمدرب آيين الحكيم، حيث سمازال مدرباً فنياً للفريق، ويساعده طارق جبان، كما تمت الاستعانة بسامر ربحاني كمدرب لحراس المرمى بسبب التزام سالم بيطار مع منتخبنا الأولي بانتظار أن يتم تعيين مدرب لحراس المرمى إيسا للمنتخب الأول، أو للمنتخب الوطني، كما لم يتم التعاقد مع أي مدرب للياقة البدنية لعدم الحاجة له.

بعد أن حقق منتخبنا الوطني في النهايات المؤهلة لنهايات كأس العالم نتائج إيجابية، ووصل للملحق الآسيوي، وخسر أمام استراليا، من الواجب الاعتناء به ليتقدم بسلم الترتيب الدولي من جهة، ويهيئ باتم الجاهزية للمشاركات القادمة، بما فيها نهائيات الأمم الآسيوية، لكن الحصية كانت بعدم لعب المنتخب أية مباراة ودية في معسكره الداخلي، حيث كان من المقرر أن يلعب مباراة مع نجوم الدوري السوري، ولكن لم يتم تشكيل هذا الفريق لعدم اختيار مدرب له، ولعدم موافقة الفرق التي تخشى على لاعبيها من الإصابة والإرهاق قبل مباريات الجولة الرابعة من الدوري الممتاز، ومازالت فكرة تشكيل منتخب الدوري الممتاز بحاجة لدراسة متأنية ليكتب لها النجاح، لا أن تكون وليدة اللحظة، ولباراة واحدة فقط.

تم تعيين مباراة ودية دولية واحدة لمنتخبنا وهي مع العراق الذي طلب هو المباراة، لأنه بحاجة ليلعب مباراة على أرضه ليتم رفع الحظر عن أرضه، وهنا ننسأل: هل المباراة مفيدة لمنتخبنا، ونحن سنشاهد اليابان تلعب مع البرازيل، وبلجيكا والصين مع كولومبيا وصربيا، والسعودية مع البرتغال، وبلغاريا وقطر مع التشيك وإيسلندا، والإمارات مع هايتي، علماً أن الإمارات والصين وقطر لم يتأهلا لكأس العالم!.

البعث

تخلف كروي

التابع لمباريات الدوري الكروي الممتاز يشاهد بألم عينيه التخلف الكروي على أصوله، والنتائج المسجلة، والأداء القدم من الفرق (كلاعبين وكوادر)، ومن الحكام، تدل على ما نقول بكل صدق وحقيقة، ووحده الجمهور يستحق أن نرفع له قبعاتنا احتراماً وتقديراً لمواكبته للدوري، ولتشجيعه المخلص لفرقه بجميع المباريات التي تقام على أرضه، وخارج أرضه، وفي المقدمة تشيد بجمهور تشرين، والوحدة، وحطين. وخرج جمهور الحرفيين عن النص عندما هاجم فرقة بمباراة الوئبة، بينما ساند حطين جمهوره رغم خسارته المرة أمام حطين ٤/٢، وعلى ذكر حطين فإن رئيس النادي جدد الثقة بالمدرب زياد شعوب رغم تلقيه الخسارة الثالثة من أربع مباريات، ليؤكد ما يقوله البعض وراء الكواليس بأن هناك من يضع العصي في مسيرة فريق حطين، فالطابور الخامس يهدم كل ما يستطيع ليفشل عمل المدرب الشاب زياد شعوب، وبالمقابل فإن فريق الوحدة، رغم فوزه العريض، ما زال ضعيفاً في الأداء الدفاعي الذي بات يحتاج إلى علاج سريع وجذري. التخلف الواضح في الدوري نجده في الأداء التحكيمي الذي لم يرتق إلى مستوى الدوري، فالحكام مازالوا في واد، والدوري في واد آخر، وطاقت التحكيم (مثلاً في مباراة حطين والوحدة لم يكن على قدر المسؤولية، وأقل شيء، يمكن قوله إنه منح حطين ركلة جزاء هدية، وكأنه يواسي بها خسارته بالرابعة، هذا ما حدث، صدقوا أو لا تصدقوا!.

الدوري الممتاز بحاجة أن يرفع عن نفسه ثوب التخلف، وأن يرتقي لاسمه، وهذا ليس بصعب ولا بعسير، ولكن يتطلب الكثير من التضوج، وهو مطلوب من جميع مفاصل اللعبة.

سفر وسياحة

اتحاد كرة القدم يمكننا أن نطلق عليه لقب اتحاد السفر والسياحة، فرتبته مسافر مع المنتخب الأولي إلى قطر، ولا ندري ما مهمته في هذا المعسكر الودي، ونائبه مسافر مع المنتخب الأول في العراق، ومعه أمين السسر، وأبرز الموظفين، وأعضاء الاتحاد مشغولون بمهامهم الخاصة، فواحد مدير لأحد الأندية، والثاني يكتبي بمراقبة المباريات باللاذقية، ويأخذ دوره ودور غيره، والثالث مشغول بعيادته الطبية، والرابع لا يستطيع ترك مهامه الجسيمة في التربية، والخامس مشغول باستثماراته الرياضية الخاصة، والسادس يتابع تجارة الألبسة في حلب، ويكفي ما يبيعه من البسة وتجهيزات للمنتخب، والسابع لا حول له ولا قوة، أما اللجان العليا فهي خلية الشكل والمضمون، ولا تقدم ولا تؤخر، لأن قرارها معدوم، فالقباوضون على القرار الكروي متحكمون في كل شيء، ولا يعجبهم أي شيء، ولو كانت اللجنة مندوبة من الفيفا!.

نؤكد أن اتحاد الكرة بحاجة لإعادة ترتيب أوراقه من جديد، لأن الفشل في المهام الكروية بات يخفي الإنجاز الذي حققه منتخبنا الأول، وبالتالي لا يمكن لاتحاد كرة القدم أن يبقى مختبئاً خلف منتخبنا الأول، ومحتجباً به حتى النهاية.

عودوا إلى رسدكم، فهناك الكثير من الأمور التي تحتاج إلى الكثير من الجهد والعمل، وكفى سياحة وسفراً، وكفى عشوائية وارتجالاً في العمل!

المؤتمرات السنوية للجان التنفيذية تبدأ اليوم

وتوقعات بأن يكون عنوانها "لا جديد يذكر.. بل القديم يعاد"



وهنا لا يجب أن نلوم الكوادر وحدها على غياب الأفكار الطموحة، بقدر ما نلوم بعض القيادات الرياضية التي يجب أن تقود التغيير الإيجابي، وتسعى إليه بكل قوة بدلاً من تهيئة العزائم، وإلقاء اللوم على الآخرين في كل فشل وتقصير!.

مطلب قديم

وإذا كنا متشائمين في نظرتنا لهذه المحطة السنوية التقليدية،

ابتداء من اليوم ستكون رياضتنا على موعد مع الوفة التقييمية السنوية للجان التنفيذية في المحافظات، على أن تليها مؤتمرات اتحادات الألعاب الشهر المقبل، وبكل تأكيد فإن المقدمات لا تدعو للتفاؤل من خلال النظر إلى مؤتمرات الأندية واللجان الفنية التي جرت قبل أيام، فالطروحات السلطحية، وغياب الرؤية التطويرية طغت على هذه المؤتمرات!.

ولطالما وجدت هذه المؤتمرات لتجاوز المطبات والعثرات، والبحث في كيفية التطوير، فبان الطريقة التي يتم عقدها لن تقدم أية فائدة أو إضافة. فالمؤتمرات التي جرت للأندية كشفت أن الغاية في أغلب الحالات ليست البحث عن حلول للمشاكل، بل رف العتب، وإقامة هذا الكرتفال السنوي، لعل بعض إدارات الأندية تجتمع للمرة الوحيدة في هذه السنة، وتكون أمام أعضاء المكتب التنفيذي!.

أسطوانة مشروخة

لن نضيف جديداً إذا قلنا إن الطريقة التي ستعقد بها مؤتمرات الفروع ستكون فارغة وخالية من أي مضمون، وخاصة أن جداول الأعمال لهذه المؤتمرات معروفة سلفاً، والأطروحات والداخلات محفوظة عن ظهر قلب، وستتمحور حول وجود خطة عمل للمرحلة المقبلة لدعم الرياضيين مثل كل عام، كما سيتم مناقشة التقرير السنوي الذي سيكون نسخة عن العام الماضي، مع تعديل في التاريخ.

وبذلك تكون قد طويت صفحة عام ٢٠١٧ رياضياً دون تغيير على مستوى التفكير، والطريقة في التعامل مع الواقع الرياضي،

منتخبنا الوطني يواصل الاستعداد للقاء العراق



دمشق-البعث

حطت بعثة منتخبنا الوطني بكرة القدم رحالها في الأراضي العراقية مساء أمس الأول، وذلك قبل خوض اللقاء الودي أمام المنتخب العراقي مساء غد على ملعب كربلاء الدولي، حيث تعد المباراة هي الأولى لمنتخبنا بعد الخروج من تصفيات المونديال، والمحطة الأولى على طريق الاستعداد لكأس آسيا ٢٠١٩.

ومن المتوقع أن يجري منتخبنا اليوم تدريبه على ملعب المباراة الذي سيشهد وضع التصور النهائي للتشكيلة التي يخوض بها المباراة، علماً أن منتخبنا كان قد اختتم معسكره في دمشق بمشاركة والتزام اللاعبين المحترفين والمحليين، وهو الأول خلال السنوات السبع الماضية، حيث تضمن حصصاً تدريبية مسائية في ملعب تشرين بدمشق وسط حضور جماهيري وإعلامي لافت وغير مسبوق، انعكس إيجابياً على الحالة المعنوية للاعبين والجهاز الفني الوطني عقب الخروج من الملحق الآسيوي، وتخلل المعسكر اجتماعات استثنائية، ودون تقديم وصل المتبرع بالإكرام!.

استقلال وسرو تصرفا في دعم نادي الجهاد



القامشلي- عبد العظيم العبد الله

سوء الأحوال المادية لنادي الجهاد، بات حديث الصغير والكبير، الفقير والغني، وازداد القليل، وكثر الكلام في ذلك الموضوع، حتى لم أهل الحدث الكلام لإجل الكلام، أما جديد المبادرات، وغريبها لدعم نادي الجهاد مادياً، فمع توزيع رواتب الموظفين في مديرية الزراعة بالحسكة، تم خصم مبلغ ٢٠٠ ليرة سورية عن كل موظف من الفئة الأولى، و١٠٠ ليرة سورية من موظفي الفئة الثانية، دون إذن أو استئذان، ودون تقديم وصل المتبرع بالإكرام!.

لم يتوقف الأمر عند الخصم الإيجابي، الغالبية اعتبروه واجباً أخلاقياً تجاه نادي من أندية المحافظة، نهالت الهموم والمصائب المالية، لكن الغريب في الأمر أن إدارة نادي الجهاد، وحسب ما بينه أحد الأعضاء أن المجلس لم يستلم إلا مبلغ ١٠٠ ألف ليرة سورية، وهو مبلغ قليل جداً بناءً على أعداد الموظفين الذين يتجاوزون المئات على مستوى المحافظة، وبناءً على المبالغ التي حددت للخصم للفئات.

التساؤل يطرح بشكل واضح من المحبين والمتابعين، هل بدأت الخطوة التالية، وهي توجه المؤسسات لجمع الأموال على حساب نادي الجهاد، دون متابعة أو رقابة، فالمتبرع له نادي الجهاد، ويخشى ألا يحصل من الجمل حتى أذنه، وهذا الأمر يرسم من يهتم.

اللاذقية - خالد جطل

تصوير- لطفي الأسد

فوجي حطين بخسارة قاسية أمام الوحدة ٤/٢، سجل للوحدة أسامة أميري هدفين (٧ و٤٥)، وإسائل مصطفي (٣٤)، وأنس بوطة من جزاء (٧٥)، ولحطين جلال دكر(٥٢)، ومحمد العقاد من جزاء (٩٠).

هيثم عجان، عضو إدارة حطين، مسؤول الألعاب الجماعية، قال: الأخطاء الدفاعية لفريقنا كانت قاتلة، نجح الوحدة باستغلالها، وتسجيل ثلاثة أهداف بالشوط الأول نتيجة ضعف أداء لاعبيها، لكننا عدنا بالشوط الثاني، وتغير أداء الفريق، ونجحنا بتسجيل هدف، وكنا نسجل هدفاً آخر، لكننا لم نوفق، وجاءت الجزاء لتعيد الوحدة للتفوق، لعبنا والفريق يعاني من إصابات، كما أننا لم نشكر آيين نكييل، ومصطفى جنيد لاعبي منتخب الشباب إلا بالشوط الثاني، كونهما قادمين من السفر، وقدما عرضاً جيداً.. خسرتنا مباراة، وأماننا مجال التعويض بالفادامات، رغم الخسارة فسان أداء فريقنا يتحسن من مباراة لأخرى، وكل ما نتمناه من عشاق حطين عدم زيادة الضغط على اللاعبين.

أما الكابتن أحمد الشعار مدرب الوحدة، فقال:

الأخطاء الدفاعية تكلف حطين خسارة ثقيلة أمام الوحدة



في سياق متصل حقق تشرين فوزه الرابع على التوالي، وهذه المرة على حساب النواعير بهدف نظيف لينفرد بصدارة الترتيب، الكابتن هشام كردغلي مساعد مدرب فريق تشرين تحدث عن الفوز، قائلاً: دخلنا مباراتنا مع النواعير، ونحن مصممون على الفوز، رغم صعوبتها الناتجة عن أن منافسنا تعرّض لخسارة قاسية في الجولة السابقة، وتم تغيير الجهاز الفني، والفريق يأتمس الحاجة للفوز لصالحه جماهيره، كما أن النواعير لم يكن سهلاً بآرضه، وفريقنا لم يسبق له الفوز عليه على مدار سنوات طوال، وعليه كان للفوز اليوم نكهة خاصة، وتابع الكردغلي: لم يكن فريقنا بالشروط الأول كما كان يبقي المباريات، امتاز خط الدفاع والهجوم، وغاب خط الوسط، ومسع دخولنا الشوط الثاني أعدنا رسم خطة اللعب بروح جديدة، وتغيرنا من أوراق لعبنا، وبعد تسجيلنا لهدف تغير الأداء كثيراً، واندفع خصمنا للهجوم بغية التعديل، وبات اللعب مفتوحاً بعدما كانوا يغلظون منطقتهم، وانكشف خطهم الخلفي، وسنحت لنا فرص كثيرة، عاب نهايتها السعيدة قلة تركيز اللاعبين، وعدم التوفيق، وعدم ترجمتها بشكل جيد، دورينا دوري تجميع نقاط بالمقام الأول، وبعد ذلك يتم النظر للجانب الفني.

قدمننا وحطين مباراة كبيرة وقوية من الجانبين، وكنا الأفضل، ونجحنا بتسجيل أربعة أهداف، سعينا منذ البداية لمواصلة عروضنا القوية وممسلسل الانتصارات، وكان هدفتنا تسجيل هدف مبكر نربك فيه خطوط المنافس، ونجحنا بذلك، وعززنا بهدفين لنهني الشوط الأول بالتقدم ٢/٠ صفر، وفي الشوط الثاني حدث استرخاء لدى

بمكة الخسارة القاتلة مع فريق الساحل لكرة الساسمائية تشبه الحلال

سلمية- نزار جمول

أصبح من المعروف للقاصي والדاني أن نادي سلمية يخوض العابي الاثنتي عشره التي يشارك بها في كل بطولات القطر دون أي دعم مالي من قبل الاتحاد الرياضي، ومع كل هذا الإهمال المقصود لنادي السلمية والعابه وأبطاله، لكنه ما زال يصمد في وجه هذه الظروف المصطنعة ليشارك في البطولات المقررة في كل الألعاب، وتأتي كرة القدم بمصاريفها الكبيرة لتفقرل هذا الصمود في مباراة الفريق بالدرجة الأولى مع فريق الساحل في أولى مبارياته بالمجموعة الثالثة، والخسارة برياعة نظيفة.

في هذه المشاركة التي نتجت عن تصميم اللاعبين وإدارة النادي أشار رئيس النادي غيث عيسى إلى أن كرة القدم تتطلب إكاثيات مادية كبيرة ومضاعفة، ويرغم كل ذلك لشقاء قرر النادي المشاركة بالدوري بلاعبين معظمهم من فرق الأحياء الشعبية بتحديات كبيرة، أهمها عدم وجود ملعب يليق بدوري الدرجة الأولى، ويتدرج الضغط على اللاعبين خاص معتبب بالشعب الصناعي،



بوفون يتمسك بأمل المونديال



رغم خسارة إيطاليا في نهاب الملحق الأوروبي المؤهل لمونديال روسيا ٢٠١٨ أمام مضيفتها السويد بهدف نظيف، إلا أن حارس المرمى المخضرم جيان لويجي بوفون ما زال واثقاً من قدرة منتخب بلاده على بلوغ الحدث العالمي.. بوفون قال في تصريحات صحفية: لا يجب أن نهدر الوقت في الحديث عن سوء الحظ، لقد خسرتنا وهذا ما حدث، ولكن هناك ٩٠ دقيقة في سان سيرو يوم الاثنين، وعلينا العودة بالتنتيجة، وتحقيق الفوز.. المباراة كانت بدنية في المقام الأول، والحكم كان يسير على الطريقة الانكليزية في تجاهل احتساب العديد من الضربات التي تلقيناها، ولكننا سنحاول بكل ما لدينا الا نغيب عن المونديال.

وواصل: لدينا إيمان بقدرتنا على تحويل المباراة لصالحنا يوم الاثنين، ويجب علينا أن نبقي واقفين شامخين مرفوعي الراس، وأعلم أن الجمهور سيحضر بالآلاف لساننتا.

يسألون عن حسابات البيدر

مزارعو الحمضيات مضغ متكرر لعلقم الوعود.. والتحديات تبقى على حالها

في موسم الحمضيات تتجدد معاناة مزارعي طرطوس، حيث تتبخر وعود الحكومة مع بداية قطاف الحصول، أو ربما تتأخر توجيهات الاسترجار، كما حصل في هذا الموسم ليدفع المزارع وعائلته التي تتعرض لخسائر كبيرة نتيجة تدني الأسعار، وتأخر تسويق المحصول، وأمام كل هذا الواقع المؤلم تقف الجهات الحكومية عاجزة عن الوفاء بما يجب عليها في محاولة لإنقاذ موسم تصر على عدم اعتباره استراتيجياً، كما هو واقع بقية المحاصيل كالقمح والشوندر السكري، وفي محافظة مثل طرطوس تقتاش على محصولين أساسيين، هما الزيتون والحمضيات، فإن صرخات المزارعين يبدو أنها لم ولن تصل.

المساحات المزروعة

بحسب كلام مدير زراعة طرطوس المهندس تيسير بلال، فإن المساحة المزروعة بالحمضيات تقدر بحوالي ٩٣٠٠ هكتار، يتوزع مجملها على الشريط الساحلي، وتقوم مديرية الزراعة والوحدات الإرشادية بكافة الأعمال والمهام المطلوبة منها بغية تحقيق الإنتاج الجيد والأمن والنظيف من خلال تطبيق برنامج مكافحة المتكاملة، وإقامة الندوات الإرشادية وال جولات الميدانية للحقول بغية تقديم المشورة والخبرة للمزارع.

صرخات بالجملة

يقول المزارع أحمد علي، وهو الذي يملك مع إخوته حوالي ٢٢ دونماً من الحمضيات بكافة الأنواع في منطقة مجدولون البحر، وتتوزع هذه الأشجار بين الحامض بأنواعه، والبرتقال أيضاً بأنواعه المختلفة، مثل أبو صرة ورأس الملك والكرمينيتا وغيرها، وجراء الخسائر المتلاحقة مع كل موسم، وغلاء الأسمدة والأدوية من مبيدات وغيرها، وقسم من هذه الأدوية يكون مفتوشاً أو منتهي الصلاحية بسبب عدم المراقبة، أو دخوله مهريه إلى الصيدليات الزراعية، إضافة لعدم توفر مادة المازوت، أو ارتفاع أسعاره بالسوق السوداء نتيجة عدم توفره بشكل نظامي بالوقت المحدد، وأجور النقل، وانخفاض الأسعار التي تقل عن سعر تكلفة الموسم التي تزيد عن ٦٢ ليرة سورية مقابل كل كيلو منه، في حين يقل سعر مبيعهم عن الخمسين ليرة بالنسبة للبرتقال، وحتى سعر كيلو الليمون الحامض يكون سعره متدنياً مقارنةً مع مبيعه بالأسواق، جراء انبزاز تجار سوق الهال، حيث يصل سعره بالسوق إلى حوالي ٢٠٠ ليرة، في حين يقل سعر المبيع بالنسبة للمزارع عن ١٠٠ ليرة، إذا ما أخذنا سعر التكلفة والنقل والهز، وبقيّة المصاريف التي يتحملها المزارع فقط، وأمام كل هذه المعاناة، الأمر الذي اضطررنا

لاقتلاع مئات الأشجار من البرتقال، وزراعة أشجار الحامض بدلا عنها، أو زراعات حمضية وغيرها، وتحويلها لأحطاب من أجل التدفئة الذي يباع طن الحطب منه بحوالي ٥٠ ألف ليرة. بدوره اشتكى المزارع نصرسليمان من عدم وجود أي دعم تقدمه الدولة، والجهات المعنية للمزارع، وعدم تسليم مادة المازوت، وكذلك تدني الأسعار، وكل هذه المبررات جعلتنا نحول عشرات الدونمات إلى زراعة الزيتون، أو حتى يبعه أحطابا لتجار الحطب، ونحن مكروهون لذلك، لكن لم يبق لنا خيار آخر، ونحن نرى تعب الموسم يتساقط أمام عيوننا، ويضع تعبنا وجهدنا وعرقنا، ولا نستطيع فعل أي شيء، وليس بمقدورنا فعل شيء.

غياب خطوط التصدير

جراء ظروف الحرب، وما تتعرض له سورية من حرب وحصار جائش، وكذلك عدم وجود، أو عدم السماح بإقامة معامل للخصائر، ودخول المكثفات للأسواق بناء لرغبات التجار والموردين، وعدم قدرة الدولة على تسويق كامل المحصول، رغم كثرة تصريحات اتحاد المصدرين والمعنيين، إلا أن شيئاً لم يجرح في مياه هذا المحصول الراكدة، ويقول العديد من المزارعين بأن الوضع بات صعبا للغاية، وتساءل المزارعون باستغرب لماذا تصر الحكومة على عدم اعتبار موسم الحمضيات من المواسم الاستراتيجية كالقطن والشوندر، والإبقاء عليه بلا حماية ودعم حكومي، سواء لجهة تسويقه، أو حتى شموله بالمخصصات المدعومة من مازوت وأسمدة وأدوية وغيرها، ويتابع البعض بالقول: جتى السماح بإقامة معمل للخصائر، تم رفضه مرارا وتكرارا من قبل الحكومة لغاية في نفس يعقوب نتيجة تدخل كبار الموردين لمادة المكثفات، ووجودها بالأسواق رغم مخاطرها، في حين وجود معامل للخصائر الطبيعية، فهي مضمونة النتائج

الواقع الصحي في حمص..

تحديات كثيرة.. وضيق المساحات يعرقل العمل

أثار التعطل المتكرر لجهاز غسيل الكلية الإيجابي، وهو أحد ثلاثة أجهزة في المشفى، الشكوك بأن أيادي خفية في المشفى تقف وراء تعطيله لدفع المواطنين إلى المشافي الخاصة، وهناك من يطرح أيضاً تفريغ الأقسام من ذوي الخبرات، ونقلهم إلى العيادات والمكاتب التي لا تحتاج لاختصاصيين، وغياب الأطباء، وعدم التزامهم بساعات الدوام، علما أن وزير الصحة د.نزار يازجي أثناء زيارته للمشفى استمع لشكوى أحد الأطباء والذي أكد فيها غياب عدد كبير من الأطباء على حساب زملائهم.

زيارة ميدانية

د ناصر إدريس، أخصائي جراحة عامة، ومدير مشفى الباسل بكرم اللوز، يقول:كان المشفى عبارة عن مركز صحي عيادات شاملة، وبسبب الحرب التي أخرجت المشافي الوطنية من الخدمة تقرر استحداث مشاف إسعافية، ومنها مشفى كرم اللوز بغرفتي عمليات وغرفة إنعاش و٣٠ سريراً، ونتيجة الضغط تمت إضافة غرفتي عمليات ليصبح العدد أربع غرف عمليات حالياً، فأصبح لدينا ٤٨ سريرا و ١٦ حاضنة.

ونعمل بطاقة مشفى وطني كبير وبإمكانات بسيطة، وهذا ما تؤكدُه الإحصائيات، ولدينا تقريبا كل شهر بين ٤٠٠ و ٥٠٠ عملية، وهناك تعاون من قبل المرضى، حيث نضطر أحيانا إلى وضع الأسرة في الممرات، لأن تلبية الخدمة وتبديدها هي الأساس، خاصة في ظل الارتفاع الفاحش بأسعار المشافي الخاصة، فكان لايد من إيجاد حل بديل تقدم فيه الخدمات الصحية مجاناً بشكل كامل بما فيها الجراحية، حيث تقدم الخدمات الصحية + العمليات الجراحية + العناية المشددة الضرورية، وغرف العمليات مجهزة بأفضل الأجهزة، هناك جهاز جراحة تنظيرة وجهاز طبقي محوري وجهاز المامو غراف-جهازتنظير شعاعي متطور- جهاز تقثيت الحمضيات الكلوية (وهو متوقف حالياً بسبب عطل طارئ)، المشفى مجهزة بخمسة أسرة عناية مشددة، ويحتوي كافة الاختصاصات بمساحة ضيقة، الكادر متوفر بشكل جيد، وعدد الأطباء المقيمين قليل نسبياً، لكنه ضمن المقبول مقيماً.

التوسع

جاء قرار التوسع بسبب الضغط الهائل، فلدينا حوالي ٥٠٠ مراجع لنقسم الإسعاف و ٢٠٠ مراجع لقسم العيادات يوميا، قررت الوزارة إجراء توسع عبارة عن ثلاثة طوابق مع ملحق بعدد ٧٥ سريرا ليصبح العدد الكلي ١٢٠ سريرا، وهو عدد جيد، وسيكون لدينا ٥ غرف عمليات + غرفتان لجراحة القلب والأوعية، وقسم حواضن يتسع لـ٢٥ حاضنة تقدم خدماتها الطبية على مدار الساعة، وقد تم الانتهاء من الأعمال الإنشائية، ومديرية الصحة توفر كافة الأجهزة والمعدات الطبية، وتم دخول طابق من التوسع إلى الخدمة بـ٢٠ سريرا، وعلى التوسع أن يكون متكاملة، وينقص الغازات، ومشكلة المصعد، وهو العائق الوحيد.

الصعوبات

واكد د.إدريس أن ضيق المكان يشكل ضغطاً شديداً على كادر التمريض، وبدوره الدكتور أحمد فايز عواد، الاختصاصي في طب الخدج وحديثي الولادة، رئيس مشفى الباسل في الزهراء، أوضح أن هناك

تحقيقات

Investigations



صحياً وغذائياً، ولاسيما أن المنتج السوري من الحمضيات خال من كل أثر كيميائي ونظيف يشهدات دولية وغيرها.

اتحاد فلاحي طرطوس

مضر أسعد، رئيس اتحاد فلاحي طرطوس، يؤكد أن التطعيم الفلاحي في المحافظة قام بعدة محاولات، سواء لجهة العمل على تفعيل عملية التسويق، أو من خلال تحديد الأسعار المقبولة التي تضمن تخفيف ما يلحق المزارع من أذى بسبب تدني سعر المادة، أو عدم وجود تسويق له بالوقت المناسب، وطالب أسعد بأهمية وجود جهات للتصدير، والسماح بإقامة معامل للخصائر في المنطقة الساحلية لكي تستوعب فائض الإنتاج المقدر بحوالي ٢٥٠ ألف طن في هذا الموسم، وقال رئيس اتحاد فلاحي طرطوس بأنه يخشى أن تتحول مئات الهكتارات المزروعة بالحمضيات إلى زراعات بديلة، وتخسر المحافظة أهم زراعة اشتهرت بها تاريخيا جراء كل هذه الخصائر المتلاحقة سنويا، ونوه أسعد بضرورة وجود ثقافة تسويق محلية تبدأ من أنفسنا كمواطنين، وهي تتاول مادة العصير الطبيعي،

بالتخفيف من الأعباء التي يتحملها المزارع جراء غياب جهات تصدير المحصول الأساسي للمحافظة وأبنائها.

غرفة تجارة طرطوس والطلوب منها؟

كفاح قدور، أمين سر غرفة تجارة طرطوس، طالب بضرورة تقسيم موسم الحمضيات إلى ثلاثة أقسام: القسم الأول هو الذي يجب أن يخصص للعصر، بحيث تقوم المؤسسات المعنية باستلامه مقابل منع المكثفات بكافة أنواعها، والتي تم ترخيصها، أما القسم الثاني فهو عنصر المائدة، وهنا تقوم مؤسسة السورية للتجارة باسترجار كامل الكمية، ويسمر تفضيلي للمزارع، وسوق الهال، يتناسب مع المؤسسة، الأمر الذي يؤدي لرفع الخسارة عن المزارع، وأيضا المؤسسة لكي لا تخسر، لكون المزارع لا يبيع بسعر أقل من سعر المؤسسة، وبالنسبة للعصر الثالث، وهو المد للتصدير، فيمكن تشجيعه، أو تخزينه وتسليمه للمصدرين، وأضاف قدور بأن المليار التي تم تخصيصها للمؤسسة لاسترجار الموسم يمكن أن تساهم بدعم المنتج من خلال مساعدة شركات العصر، ودعم المصدرين، وبموضوع زراعة الحمضيات استغرب قدور لماذا لا تقوم الحكومة بإحداث مؤسسة على غرار مؤسسة القطن والشوندر السكري والأقمح تكون متخصصة بالحمضيات، حيث تحتكر هذه المؤسسة كامل الموسم، مع تقسيمه وفرزه، يضمن تكلفة المزارع مع هامش ربح له، وعندئذ تقوم بالفرز والتوزيع بالاتجاه الصحيح، وتؤمن حاجة المصدرين بأصناف تناسب البلدان التي يمكن التصدير لها على غرار ما هو قائم في مصر وتونس، إذ إن المساحات المزروعة بالحمضيات لدينا تكون ضمن مساحات وحيازات صغيرة، ولكن بأصناف مختلفة، وقد لا تكون مرغوبة للتصدير.

محصول استراتيجي

مهما يكن من محاولات وعزيمة قد لا تثمر في الكثير من الأحيان، وتكفل ضمان تسويق المحصول الذي تصر الحكومة على عدم اعتباره استراتيجيا لأسباب نجهلها، وقد لا نبررها إذا ما عرفناها...، فإن واقع الحال، حيث تقترش أطنان من الثمار الأصفر الأرض وتغطيها، هو المسيطر، في حين تبقى صرخات من يعشاش عليها من آلاف العائلات، وربما تشكل مصدر دخلها الوحيد، بلا صدق لدى المعنيين، وكان المطلوب مواصلة تقطيع ملايين الأشجار، وتحطيمها، وتحويلها لفتح، فهل تستيق جهاتنا العامة من غفوتها الطويلة!؟

لؤي تفاعحة

رد على ما نشرته البعث

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

دردشة غير رسمية

إشارة إلى المقال الوارد بعددكم رقم /١٥٩٥٠/ تاريخ ١٢/١٠/٢٠١٧ تحت عنوان "وزارة العمل تعترف بفشل مرصدها والذرائع جاهزة"، ننهي لكم التوضيح الآتي:

مع شكرنا الكبير للجهد المبذول، إلا أن العنوان غير مرتبط بالمضمون من حيث المبدأ، فكيف لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن تعلن عن فشل مرصدها، وقد أعدت خطة عمل متكاملة لإعادة تفصيل مرصد سوق العمل، ولم يمض على اعتماد هذه الخطة سوى ١٠ أشهر، وتمت مناقشة هذه الخطة، وعرض ما تم تطبيقه منها حتى تاريخه، وما هي أهم المخرجات لهذه الخطة، وما هي التوجهات المستقبلية للمرصد بالتعاون مع مختلف الشركاء، سواء بالقطاع الخاص أو العام أو الأهلي.

– لم يصدر أي تقرير بخصوص مرصد سوق العمل من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حتى تاريخه، والبيانات المذكورة في المقال تعود لمذكرة داخلية تم اعدادها بتاريخ ١٩/١١/٢٠١٦، وقد تم تطويرها بشكل كبير منذ تاريخه، وذلك نتيجة الواقع العملي لتطبيق استراتيجيية تفعيل مرصد سوق العمل.

– إن التصريح الوارد من السيد معاون وزير الشؤون الاجتماعية والعمل غير دقيق، كون السيد معد التقرير لم يتقدم بطلب لإجراء مقابلة مع السيد المعاون أو السيد مدير مرصد سوق العمل، بل كانت دردشة غير رسمية تمهيدا لزيارة الصحفيين للوزارة للاطلاع على مجريات الأمور.

بالنهاية نود التأكيد على أهمية دور الإعلام الوطني للإضاءة على نقاط الضعف "بشكل بناء"، وبالوقت نفسه إبراز ما يتم إنجازه لخدمة الوطن والمواطن لاسيما من وسيلة إعلامية رائدة تعتبر صوت حزيننا العظيم.

المكتب الصحفي

مدينة طرطوس

أقصى جهد

رداً على المقال المنشور في صحيفتكم بعددها رقم ١٥٩٤٠ تاريخ ١٠/١٠/٢٠١٧ بعنوان: "رغم كل شيء.. النظافة في طرطوس لم تعد كسابق عهدها"، ووفق مطالعة مديريةية النظافة لدينا نبين الآتي:

تقوم مديريةية النظافة في مجلس المدينة بترحيل القمامة من كافة أحياء وشوارع المدينة، ومناطق المخالفات الجماعية، ومدخل طرطوس الجنوبي، وأطراف المدينة، ومراكز الأيواء المنتشرة في المدينة، ومعمسكركر الطلائع على الرغم من المعوقات الكثيرة التي تعيق العمل، أهمها:

- النقص الهائل في عدد العمال.
- عدم جاهزية الآليات العاملة والموضوعة في الخدمة.
- عدم التزام الإخوة المواطنين بمواعيد إلقاء القمامة.
- ازدياد عدد سكان المدينة قياسا عن السنوات السابقة. وإن مديريةية النظافة تبذل أقصى جهد لها من إدارة وعمال للحفاظ على نظافة المدينة.

رئيس المكتب التنفيذي لمجلس مدينة طرطوس القاضي: محمد خالد زين



بالنسبة للنظافة

لتحقيق بيئة صحية سليمة ونظيفة تتزامن مع التطعيم الجيد، تم إبرام عقد خاص بالاتفاق بين متعهد خاص ومديرية الصحة لتنظيف المشفى بشكل يومي من قبل عمال يتقاضون أجورهم من المتعهد، ويتم الإشراف على أعمال النظافة بالمشفى من قبل لجنة من كوادر التمريض والمراقبين الصحيين لتقييم العمل بشكل يومي، ويتم تسجيل علامات، ونسبة الإنجاز.

المشاكل

دعم المشفى بسيارة إسعاف، ويعد من السائقين لتلبية خدمة المشفى على مدار ٢٤ ساعة، حيث لا يوجد سوى سائق وسيارة وحيدة لا تتعدى أن تكون سوى سيارة خدمة غير مجهزة، ويعاني المشفى من نقص الأطباء، الاختصاصيين بالأشعة كخدمات تصوير الايكو: "دوبلر ملون- عادي- نسائية"، وفي بعض الاختصاصات لا يوجد سوى طبيب وحيد، مشيراً إلى أنه من غير المنطقي أن يكون الطبيب مناوباً على مدار ٢٤ ساعة خلال شهر كامل، وأيضاً المشفى بحاجة لوحدة غسيل آلي للأغذية وهالشراشف، وبعض المستلزمات الطبية، حيث يتم غسيل هذه المستلزمات يوميا في مشفى الحارث، ما يضعنا في حالة صعبة أيام العطل. إضافة لوضوع وسيلة النقل، كما أن المشفى بحاجة إلى غرفتين مسبقتي الصنع لعناصر الحرس، حيث يتعرّض الكادر للمضايقات من المراجعين أحيانا، وبالتالي هو بحاجة لمركز "شرطة" لتنظيم: ضبط- حادث سير- مشاجرة - تثبيت زواج- وفاة.

الدكتور حسان الجندي مدير صحة حمص قال: عانت حمص كثيراها من المدن السورية، وربما أكثرها، من وبيلات الحرب الدائرة فيها، وكان القطاع الصحي الأكثر تأثراً، الغاية الأساسية المحافظة على خدمة الرعاية الصحية الأولية بعد الدمار الذي حصل، وقد تعرّض الواقع الصحي في المحافظة للكثير من الضغوط، فحصد لها طابعها الخاص، وقد انقسمت المدينة إلى قطاعات، وعانينا ما عانينا، وقد دمر المشفى الوطني،

سمر محفوض

فلسفة الفناء



وتسيبها

على امتدادِ بقاعِ الحزنِ تزرُّعني

هذي السماءُ

وتجنيني صحاريها

وهذهِ الرُّوحُ تقتاتُ الجوى المأْمُ
وهذهِ الرُّوحُ
تدنيني.. فأقصيها
هناك ما يشبهُ (الأيامَ)
ينهشني فيستغيضُ عن الذكرى
بماضيها ويستبيحُ جنونَ الشَّعرِ في وتري
لكي تُطَلِّعَ بأشعارِي قواهِئِها
هذا وَّوجْهَكِ لا ينفكُ يُشعلُني
نارا إذا مسَّها ماءُ يُعانيها
لكنَّ عَيْنيَّ بالديجورِ قد كَفَرْتُ
ولم تعدْ فهتاهُ الليلُ تُبكيها
ولم تعدْ باتجاهِ الرِّيحِ سائِرةٌ
عينايَ تعرفُ أنَّ الرِّيحَ تُؤذيها
رِحيقُ عشقِكِ نورٌ
زارَ أورديتي
صَلَى وَصَامَ
وأحيا نفسَهُ فيها
في ذلكِ البابِ قد خَبَّأتُ أغنيتي
متى خَرَجْتَ ولم تحذِرْ
سَتَّهيتها

إسماعيل يوسف مجد

يا رجلاً لم تتعلمَ من أشواحي
شيثاً
لكني تَعلَّمْتُ بِعَيْكِ دُرساً
يكتفيني شقاء
يا رجلاً
أنتَ تَعلَّمْتُ من قلبي معنى الأخذ
هاتي يمينك .. يسراك
عيونك...قلِّبِكْ .. خذاك
ونسيت دروسا في الحبِّ
عن معنى عطاء
وأقولُ:
اهجرني.. أو اتركني..
تجاهلني
يا رجلاً لماذا تعيش الاستعداد
يا رجلاً استعبدني حبهُ يوماً
فاستعذبْ نرفِ القلبِ
وكانهُ يشربُ من كأسِ صهباةٍ
لكنَّ قلبي يؤلّمني
أحبيبتُك عشقا، لا عبتاً
أحبيبتُك بما فيك من الأخطاء
يا رجلاً أعطيتك تاجَ الحبِّ
وتاجَ القلبِ... وتاجَ الرُّوحِ
ووقعْتُ ورقةَ أحلامي
وقلبي كأنْ هو الإمضاء
هل أفتعُتْكِ يا رجلاً

واهجر كما تشاء



لقد أصبحتِ سَجانِي .. والقِصصُ عندك مفتاحه

ماذا أنتظِرُ من أمري
وحياتي تاهتُ في الصحراءَ
صحراءُ لا شاطئ فيها
لا تَطمِرُ حَيًّا دون عطاء
يا رجلاً : الحبُّ عاطفةٌ كبرى
وخلودٌ لا يعني فناء

د . منيف حميدوش

وصال البرية

ألا يا وجيبَ الشوقِ رفقاً بَعْلتي

فقد بات حزني للأحِبَّةِ .. صنعتي

أدوب وأفتني في الهجير بناركم

وقلبي ينادي يا لعطُرِ نُسيمةِ

فَحَلَّ الدُّجى يُبكي فؤادي صَبابَةَ

يُعَيِّني النَّوى لحناً شَجِيحاً بَمَهْجَتِي

يَخطُّ الدَموعُ السانِحَاتِ قَصيدَةً

لأبني من الذِّكرى ترائيلَ لهفتي

فأضحي اشتياقي للحبيبِ كأنَّهُ

فنارُ الغُضى في أضلعي فيضُ زفرةِ

لحُبِّ تَقاءِ .. كأنَّ نِبراسَ .. بهجتي

وما كانَ صَدَيَّ عن هواكم تكبِّراً

وفي جِفنِ هاتيكِ الحَقيقَةِ ورغيتي

أراني بأحلامِ اللَّقا مُسَكِّمًا

أعانقُ حزني كلُّ فجرٍ و .. ليلةِ

ولكنِ فؤادي لا يزالُ مُشْرِعًا

لأبوابِ ذكري قد بَلَّتني وَحَلَّتْ

فيا ليت ريعبًا بالقرين تجيئني

ويا ليتُ شمساً في المساءِ تزورني

أنا مِن ثَمارِ الحزنِ جُمْتُ كَقَطْطِةِ

على خَدِّها دَمعٌ سما .. كالكائِبَةِ

تُبَلِّغُ أهلَ العَشقِ .. ألا خليفةُ

لدمعِ الجوى إلّا وصالِ البريةِ

مها محمد حسن

نعشي كمان يحترق

قبري المدى الممتد من روحي إليك

بلطافة اللحن الآسيوي المنسل من

الراديو

برائحة المانجو

والرجال ذوي القبعات الواسعة

والشوارب الرفيعة

أمتد إليك أينما كنت

فكلما ضاقت عيناك

اتسع البحر

واتشترت التوابل

وانسدلت شلالات تومالوق كالحرير

يا رجلا من "هانوي"

له رائحةُ النهر الأحمرَ

لا أدري لما أهاتفك في ساعات الفجر

الأولى

على أنغام يانتي

فنظرتك الحادة كالرمح

كافية لأن تقطع شراييني

وتشعل كل البراكين الخامدة فيّ

فوجيّ

لترميني بعدها رمادا في "الغانج"

ماذا يصير لو أنني نبع عذب فيّ جيجوّ

تسلمني فتاة فيتنامية قدميها الناثرتين

أو ناطحة سحاب في "سيئول"

تلطم نوافذها الأمطار

حب آسيوي

كهجوم الساموراي المباغت

بينما تعج بداخلها روائح التبغ وشاي

الشعير

وموسيقا "عون يو آ" الأنثوية

المتقطعة بالثرثرة والقهقهات

أو ضريحا منسيا في كيوتو

لايزال يحتفظ بخاصيته الإمبراطورية

هل هناك أركي من كونك آسيويا؟!

تستعك في "سوق اللؤلؤ"

الجولان

الزمن الغابر/الكون ظلمات/تجلى الله/العظيم القادر/ما

أجلّ التفجحات

نُوره تبدّى/قال: كن/فكان/سبحان من خلق فسوّى/تبارك

الرحمن

شمخت السموات/الكواكب.. المجرّات/النجوم.. الكائنات/

البحار.. الأنهار

الطيور.. الأزهار/أكرم المخلوقات/...إنها الحياة/تراب.. ماء..نار..هواء

خضرة.. نفاذ.. هيبط الإنسان/ليُعمّر الأمداء وتُزهر الأفضان.

xxxxxx

قبس من نور/توهّج البخور/تسامى الحبور/تأثّق السرور/شُعّ المنثور/برق، رعد/غيث، مطر/

الأرض اهتزت/ارتعشت، تَضْمَخَتْ/ارتوت، تبرعمت

أزهرت، أورفت/أثمرت، تألقت/الرياض السُندُسيَّة/أجمل الألوان/اليئابيع فتَجَرَّت/الحقول

احضُرت/الجبال تهادت/السهول ارتدت/المنازل ارتفعت

القرى ازدهرت/الملائكة نظرت/دُهِشَتْ، فَرِحَتْ/قبسُ من نورك/يا الله

ما أبهاه/يا ربّاه/باركتَ المكان/قُدِّسَتْ الزمان/في اللوح المحفوظ/اسمه

الجولان.

محمد غالب حسين

مذكرة تبليغ	
أساس ٢٠١٧/٢٤٨	
المدعي طالب التبليغ: شركة الحسن للفلوات والتعهدات والتجارة العامة - وكيلها المحامي أسامة أبو الفضل المدعى عليها المطلوب تبليغها: لوركا نبيل حاتم	
١٢٧٥٢٣	
تبليغ حكم بالصحف	
بالدعوى أساس ٢٠١٧/٥٠٦	
قرار /٢٠٥/٢٠١٥/١٠/٢٠١٧	
قاضي المذهب السيد: سمح السبع المساعد السيد: مأمون كيوان	
طالبة التبليغ المدعية: روشام محمد أصلان وكيلها المحامية ايضام مسعود المطلوب تبليغه: المدعى عليه: خلدون ناصر أبو زيدان	
١- رد طلب التفریق للقبية لعدم توافر شروطه القانونية	
٢- رد الطلب بنقطة الفلفلتين زران وروان لعدم ثبوت احتضانهما من المدعية	
٣- تضمنين المدعية الرسوم والمصاريف وألني ليرة سورية اتعاب محاماة حكما بمثابة الوجاهي بحق الطرفين قابلاً للطن صدر وأفهم علنا بتاريخ ١١ محرم ١٤٣٩ هـ الموافق ٢٠١٧/١٠/١٠	
قاضي المذهب بالسويداء ١٢٧٥٢٠	
تبليغ إخطار بالصحف	
مذكرة إخطار صادرة عن المحكمة الشرعية في طرطوس	
بالدعوى أساس /١٨١٢/١٨١٢ لعام ٢٠١٧	
طالبة الإخطار: نشاء صالح ابراهيم فبصفتها الأم للقاصرين عيسى وقيم ولدي الشهيد علاء عيسى الحسين- وكيلها المحامي بديع محمود المطلوب إخطاره: عيسى علي الحسين وبصفته الجد والولي الجبري للقاصرين عيسى وقيم ولدي ابنه الشهيد علاء عيسى الحسين- مجهول الإقامة	
تخطر المحكمة لحضور جلسة المحاكمة في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ٢٠١٧/١٢/١٩ للظفر في الدعوى المقامة من نشاء صالح ابراهيم الوالدة والحاضنة للقاصرين عيسى وقيم ولدي الشهيد	

علاء عيسى الحسين يطلب نزع ولايتك الجبرية على القاصرين وتعيينها وصية مؤقتة عليهما ومنعك من قبض راتب القاصرين والزائمك بإعادة ما قبضته من راتبهما والبائع /٥٠٨٢٤٢/٤/ل/٤ فإذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك ستجري بحقك المعاملة القانونية وسيصدر الحكم بحقك بمثابة الوجاهي. القاضي الشرعي في طرطوس ١١٩٨٢٣	
إخطار تنفيذي بالصحف	
رقم الملف: ٢٠١٧/٢٠٩٢/٢٠١٧	
طالب التنفيذ: علي حسن محمد ورفقاه المنفذ عليهم: زياد- فراس- نسرين- منال- أولاد المرحوم صلاح سعيد حمود	
١٣٥٥/ /١٣٥٥/ تاريخ ٢٠١٧/٥/٣ القاضي المدني بطرطوس رقم /١٢١/ أساس ٢٠١٧/٥/٣ القاضي	
بتثبيت البيع على المتاسم ١٨/١١٤٨- ١٩- ٢٠ منقطة طرطوس العقارية وحسب مخطط الخيرة المرز بالدعوى... الخ /٢٨٨/ تقرر تبليغكم بالصحف لتنفيذ القرار ولجالة عناونكم وعملاً بالمادتين /٢٨٧- ٢٨٨/ تقرر تبليغكم بالصحف لتنفيذ القرار	
وإلا خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر	
مدبر تنفيذ طرطوس ١١٩٨٢٤	

عليها في القانون المذكور مدير التنفيذ في مشى الحلو ١١٩٨١٨	
إعلان بمثابة مذعوة صادر عن محكمة القفض	
المدعي بالمخاصمة طالب التبليغ: في الدعوى أساس ١٩٠ لعام ٢٠١٧/١٢/١٩ الناظرة بقضايا المخاصمة ورد القضاة بنك سورية والخليج بمثله المحامي فادي باسيل	
المدعى عليها بالمخاصمة المطلوب تبليغهما:	
١- مصطفى الويس بن عمر أصالة عن نفسه وبصفته شريكاً متضامناً في الشركة	
٢- محمد فداء الويس بن محمد أصالة عن نفسه وبصفته شريكاً متضامناً في الشركة	
نظراً لجهالة محل إقامتكما فقد تقرر تبليغكما مذكرة دعوة في إحدى الصحف المحلية بالدعوى رقم أساس ١٩٠ لعام ٢٠١٧/٢٠١٧/٢٤	
مخالفة لقرار المحكمة بالاستئناف	
١٢ زوالية فإذا لم تحضرا بنفسيكما أو ترسلنا عنكما وكيلاً تجري بحقكما المعاملة القانونية أصولاً وسيصدر القرار بحقكما بمثابة الوجاهي	
رئيس غرفة المخاصمة ١١٩٨١٩	

إعلان بمثابة إخطار تنفيذي	
بيغ للمنفذ ضد: محمد خير بيك حسام الدين	
بالملف التنفيذي رقم ٢٠١٧/٧٦ رهن التكون فيما بينك وبين الجهة طالبة التنفيذ بنك بيمو السعودي الفرنسي موضوع عقد التأمين من الدرجة الأولى رقم ٣٨١ تاريخ ٢٠١٠/٢/٢٤	
التضمنت أنكما بدفع قيمة الرهن البالغة /٣٣٥٠٠٠/ مليونين وثلاثمائة وخمسين ألف ليرة سورية وإضافة للرسوم والمصاريف والفوائد	
حيث تبين أنك مجهول محل الإقامة فقد	

تقرر تبليغك نشرًا بالصحف ولصقاً على لوحة إعلانات الدائرة أصولاً لذا يقضي حضورك أو حضور وكيلك القانوني خلال خمسة عشر يوماً لتي تاريخ النشر تحت طائلة متابعة الإجراءات التنفيذية بحقك جبراً	
مدبر التنفيذ المدني بحمص ١١٩٨٢١	

إعلان جلسة بيع بالمزاد العلني وفقاً لأحكام القانون رقم /١٩/ لعام ٢٠١٤ وقانون أصول المحاكمات المدنية الجديد رقم /١/ لعام ٢٠١٦	
رقم الملف: /٢٨/ لعام/٢٠١٧ دائرة التنفيذ بالناصره ١١٩٨٢٠	
طالب التنفيذ: بنك بيمو السعودي الفرنسي، وكيله المحامي فادي باسيل المنفذ عليهم: ١- منال وميساء وميشيل ومنهل أولاد غصن ابراهيم	
٢- جوزفين وغانا ولمعم ومضون وصلاح وجوزيف أولاد ميخائيل ابراهيم	
٣- ميلاد وعماد أولاد مناح ابراهيم	
٤- فيروز سليم مجبر	
إن مدير التنفيذ المدني بالناصره تقييداً لقرار رئاسة التنفيذ بالناصره بتاريخ ٢٠١٧/١٢/١٤ يعلن مايلي:	
١- بطرس البيع بالمزاد العلني العقار /٢٥٢/ منقطة قيارة مقلن وهو عبارة عن:	
قطعة أرض مفروسة بأشجار التناح المشرف والتمين وغراس الكرمة وهي على شكل مدرجات تتحدر باتجاه الشمال وتصل مدرجاتها عن بعضها البعض جدران من مادة الحجر المشواوي ومشولن من قبل المنفذ عليه صلاح ابراهيم	
٢- تجرى المزايدة في دائرة تنفيذ الناصرة بتمام الساعة الثانية عشرة وحتى الرابعة عشرة ظهراً من يوم الخميس الواقع في ٢٠١٧/١١/٣٠	
١١٢٣٢٠	
المحكمة: محكمة البداية المدنية في مدينة درعا بوصفها محكمة إدارية المدعي: المدير العام للشركة السورية للاتصالات إضافة لمنصبه تمثله إدارة قضايا الدولة بدرعا	

معه العريون المعادل ٥٠/٥٠ من القيمة المقدرة لكل عقار تدفع سلفاً لذا فيندوق الإحالة القطعية	
٤- إذا لم يتم البيع بالموعد المحدد يؤجل البيع إلى اليوم التالي ويصدر رئيس التنفيذ قراراً بالإحالة القطعية على صاحب العرض الأعلى ويبيع حتماً مهما بلغ الثمن وإذا تساوت العروض يحال إلى صاحب العرض الأسبق	
٥- من أراد زيادة في الإيضاح عليه مراجعة دائرة التنفيذ بالناصره خلال الدوام الرسمي	
١١٩٨٢٠	
إخطار تنفيذي بالصحف	
بالملف التنفيذي رقم أساس /٤٢٢/ب/ لعام ٢٠١٧	
طالب التبليغ طالبة التنفيذ: سعده عقله البرم	
المطلوب تبليغه المنفذ عليه: عرسان عقله البرم	
وضع موضع التنفيذ قرار محكمة البداية المدنية بدرعا رقم أساس ٤٧ قرار ١١١ تاريخ ٢٠١٧/٤/١٩ والمتضمن تثبيت بيع العقارات ذوات الأرقام ٢٦٢٤-٢٦٢٥-٢٦٢٦ من ٢٦٢٦-٢٦٢٧-٢٤٧٨-٢٦٢٨-٢٦٢٩ من منقطة صيدا العقارية وتسجيلها على البرم	
١١٢٣٢٧	
تبليغ مضمون قرار شرعي صادر عن المحكمة الشرعية بدرعا	
طالبة التبليغ: أحلام يوسف أبو سعيقان المطلوب تبليغه: أيوب محمد عوض نظراً لجهالة عناونك ونظراً لظروف عدم حضوركم أو إرسال وكيلكم القانوني فستنخذ بحكم الإجراءات القانونية وتجري المحاكمة بحكم بمثابة الوجاهي. القاضي ١١٢٣٢٧	
٢٠١٧ والمتضمن من حيث النتيجة:	
١- التفریق بين الزوجين المتداعين أيوب محمد عوض وأحلام يوسف أبو سعيقان لعلة الغياب واعتبار ذلك طلقاً رجعية أولى للزوج مراجعة زوجته إذا رجع من غيبته وهي في العدة	
٢- أمر المدعية بالعودة الشرعية اعتباراً من تاريخ هذا الحكم ما لم ينقض	
٣- الزام أمين السجل المدني المختص بتسجيل ذلك على قيد الزوج أصولاً وإعادة الزوجة لقيد والدها الشجرة خانة ٦٢	
٤- تضمنين الجهة المدعى عليها الرسوم والمصاريف	
حكما وجاهياً قابلاً للطنن بالتقض ١١٢٧٥١٤	

فأرجو أن يتسع فراشي قليلا كي نبتت لي حلم في"اليابان" وتتغرس قدماي في"مومباي" لكن ماذا تفعل عندما يفيدك خلخال من الزعفران الهندي يجعلك تشتهي أن تأخذ دور الساري لتلف خصرا شهيا منكما بعبير الصندل أو تمتد مرما مانيا في"الفلبين" حيث السحاب الوردي الذي لا ينطفئُ أو تطوف فوق مساجد"ماليزيا"الزرقاء لتستقر أخيرا تاجا في محل.

هزار سلوم

حائرا أي جيد يناسب اشتياقك
وفي انفك تستقر روائح الأرز والصويا
والمسك النبيئُ
ماذا يضير لو أنني شرفة في حدائق"فيروزشاه" المعلقة
احتسي كوبا من جوز الهند المنسكب
من الغمام
بينما اراقب غروب الشمس فوق بحر العرب...
وها أنا ذا أراك في إعلانات واجهات الأنبية
تمر سريعا كالرغبة
طويلا كالأمنيات

(براءة)

أم غدر أحاط بمروجها
وابتلع الياسمين وما ترك منه أثر
وليس ببعيدة.. هذه اليمن
ماذا أقول عنها يا عرب
أهي سبية بيد مولانا وهاب
أم هي مختبر تجارب للحقد والفن
أجيبوني يا أبناء المحن
كل المدن العربية في موت وخراب
كل الشعوب للذم لمتهم
ما عاد القمر يكتمل عندنا
وما .. مبسما تراه بوجوهنا وللحن
أيهما.. الأصراب
بريئة أنا منكم في السر...والعلن

ميثاق كريم الركابي/العراق

بعد أن أنهى تصوير مشاهدہ في "رجل الثورة" عبد الله السيار؛ الفيلم نقلة نوعية في السينما السورية



بعد عدة مشاركات سينمائية له في مجال الأفلام القصيرة أنهى الفنان عبد الله السيار تصوير مشاهدہ في فيلم "رجل الثورة" إخراج نجدت إسماعيل أنزور.. وكان في فترة سابقة قد أنهى مشاركاته ك ممثل في الفيلم القصير "ليل الغريب" و"أفراح سوداء" وكمخرج منفذ في فيلم "تاتش" ويعبرُ السيار عن سعاده بتعاونه مع المخرج نجدت أنزور الذي لا تخفى على العارفين دفته في اختيار الممثلين ليكونوا مخلصيه لتجسيد الأوار، وكان أن انتقاء لأداء دور شخصية لبنانية في فيلم "رجل الثورة" ويأمل أن يكون قد أدى الدور -رغم قلة عدد المشاهد التي شارك فيها- كما يجب وكما يتمنى أنزور، وقد أسعده ما بدا عليه المخرج من رضى عن الأداء والدور ككل وعن تفاعله مع الحالة أمام الفنان سيف الدين سبيعي.

رجل الثورة

ويبينُ السيار أن "رجل الثورة" فيلم هادف وحيوي وقد أراد له أنزور أن يكون نقلة نوعية في السينما السورية، إذ أنه يحاكي واقع الحياة عامة والواقع السوري بصورة خاصة، ذلك الواقع المرير الذي فرضته الأزمة بكل ما اعتراه من سلبيات وظواهر صادمة تناول بعضها من خلال شخصية المهربّ التي جسدها في الفيلم والتي على الرغم من خدوع الدور تحمل ما تتحمله من خصائص انتهازية حدث بهذا المهرب أن يسقط عنه كل ما يمكنه إسقاطه -بما في ذلك القيم- مقابل الحصول على المال، فجاءت شخصيته -برأي السيار- من أجمل إسقاطات المخرج أنزور لظاهرة مرحلية فرضت معطياتها، متمينا السيار أن تنقضي هذه المرحلة وتتلاشى معها كل تلك الظواهر في القريب العاجل.

المهرب

ويوضح السيار أنه أدى دور المهربّ الذي يشارك بشكل أو بآخر بالحرب على سورية التي شاركت فيها دول وأفراد، فهذا المهربّ لبناني الجنسية الذي يبعع ليل يشتري معلومات وأشخاصا، وكل ما يَطلبُ منه ينفذه مقابل المال، فهذه الشخصية رغم قصرها منكب وجهها من وجوه الحرب المخربة التي دمرت سورية بشرا وحجرا ولم ترحم منها إلى أن هذا المهرب اللبناني قسام بتعريب (صحفي) بريطاني ليخيل

على الشرفة في ذلك البيت الجبلي العالي لم يكن الليل عاديا.. غاية الأشجار الكثيفة

التي تحيط بالبيت، تجعلك تختلس النظر إليها بين لحظة وأخرى، لتتأمل علوها الشاهق الذي يكاد يلامس الغيوم بكبرياء، في الوقت الذي تستسلم فيه بخشوع لنور القمر المترعب في السماء، في هذه اللحظة، لا تسمع سوى صرير جناب فجأة، وتلاطم الأمواج بالمصخور فجأة أخرى، تنظر إلى الأفق المظلم لتفاجأ بانوار باهتة تكاد تطفأ، يعود النظر أدراجها إلى الأرض فيلحظ أنوار البيوت على تلك الجبال القابعة بعيدا عن البحر، أضواء، مبعثرة أثارَت تلك الجبال، فخفت من سوادها ليلا وأضفت جمالا ساحرا وصنعت أشكالا لكل حرف من حروف اللغة، ولكن الناظر إليها يشعر بأن نجوم السماء قد هيبت عليها أو أن السماء قد اتصلت بتلك الجبال، تهب نسمة صيف باردة تلامس الوجه تعود إلى الذاكرة الحياة الأولى لهذه الأماكن، حيث البيوت دون نوافذ لذا كان النوم في الخيام المصنوع من أعواد الرحمان العيقة ذات السقوف التنكية، حيث يطيب النوم ويصعب الذ حين ترقص قطرات المطر عليها في أواخر أيلول فتصدر قطرات مبعثرة الأوزان، حينها تمتلئ الساحات بالصراخ ويعود شبح الإبتسامات على الوجوه المعروفة السمرءة والتي تنظر بلهفة هطول مثل هذه الأمطار تضع الجدة القدر الكبير على النار فتر لا إقداقت حتى يبداَ البخار بالصعود، يقرقر القدر ويقبقات مياه الأمطار أمام البيت تبدو وكأنها قدر هائل يطلي ولا بد أن يغور، وفي الوادي العميق يتردد صدى هدير الرعد الذي يضيئ صلابة وقوة خلابة للطبيعة، ومن بعيد تبدو السحب الداكنة الزرقة،

همسات شائبة



ان يدوب مع قطرات المطر المتساقطة من شجر السرو.

الحال مع الكتابة: أي كتابة: كما

أجبت ذات مرّة أحد المتّظنّين المشككين في الجدوى من هذا الفعل الحيوي الإنسانيّ، منذ بدايات الخطو في هذا المضمار: إنْها دخان ملوّن، يخرج إلى الفضاء القريب، وليته يصل إلى البعيد: ليلفت نظر الرائسين، أو الذين ما تزال لديهم حاسنة السمِّ فاعلة: إلى أنّ هناك احتراقاً بدرجة سا في مكان ما، وهذا الاحتراق مُصل منذ بداية تشكل الوعي بالحياة؛ وربما قبل ذلك، منذ الولادة، التي تبدأ بكاءً غير واع، وفقر وعينا العاقل: لذا نتواصل الكتابة عن كل ذلك، وإن تأخرت الظروف داخليةً وخارجيةً. ويجب أن نستمرّ في الكتابة، ويستمرّ سوانا، ولن نتوقّف، ولن نتخاذل: سنفسّش دوماً إلى ما لا يسرّ، ولا ينجرّ، وما لا يسير على ما يرام.

أمر آخر يستدعي استمرار الكتابة، حيث يُفترض أن نصل: فيما أنت في الحقيقة: تقف إلى جانب نفسك وأرائك وقناعاتك ومواقفك.. وقد تحسّن بذلك، أنّ لك حضوراً وظلاً وفاغلية؛ وأنك لست بلا فائدة، وليست إحساساتك بلا جدوى!

غسان كامل ونّوس

بروّضون الجوهر.. والحافات ما تزال غضيّة.. هنا تستيقظ العتبات، تدعو الوشاح للمضي قدما في ارتداء الجهات.. تفرّ آيائل الصدى على وقع المراوغة.. فاتريص بالممكن، عسى أن أحظى بمقلّة من قافية المدى!..

عناوين عرضة الوجع.. والخشبية، كل الخشبية ممن اقتسام الشهوات.. فالرقص حولي مذبوح.. والأيدي المورقات لا تلتفت كعادتي للجانج ولقوافي الصراخ!.. أدعوكم إلى بلاطي.. فحاشية الانتباه لم تُعرّ انحناي انتباه (نرسيس).. كان الانعكاس طائشاً عقيماً دون قرح.. ودون صور.. ودون الأنا!..

متى تصحو السكرة الباكرة والغُرف أبّلع من فجر الناي؟.. هي المطرح ذاتها، رموز ومواسم تسيل من الخرزة الزرقاء.. كأنّ نافذة الشكك مأمولة، وكناي.. (الميم) في فزعة الغموض!..

سأحكي عن غرق ملوّن بالزرقة، سأحكي عن الصخب وحتيّن "السرو" وشموخ الصفصاف.. هذي الفصص هانجة كالامتداد.. كلما صحصا الضجر، صاحت الحكمة: مُنْ واذ الشواهد حتى رفعوا جلسة الأساطير!..

أدخلوا الوجهين إلى فزن الذاكرة.. كانت النار تهذي بالبوح.. يستعير رغيف الخطيئة رداء الاحمرار من مرتع المُنّ.. تتساقط على عتبة الأفواه أسرار الخمتاز.. ويباهي الجوع بضيق السبيل!..

كان الوتر يورخ اهتران المقام.. هاهي ندي لامعات الآس تتأبّط حصافة الصبا واستحكامه.. وتفك الآء أغلالها بنزعة المهتاج من ملوحة العود!..

عشرة نصوص.. وألف تأويل!..

القوس الموشوم بالطقوس.. أغفل الدريقة، وكعب أخيل أعلتله الرفعة..

حينئذْ أدركتُ سبعة أشياءي.. وحلفت باسم المراثي والنسر المغيّب.. فلا تخدشوا رجائسي ولبور رحلتي المحلقة!..

حبسوا أنفاس القمص.. فصارت السنابل تقرأ بانحاء، مناكير الغريبان.. جبلاا التغير صباحاً، ليحصوا عد الطعنات!.. كانت مقدمة الترنج تكلي، تنزّ إمعاناُ بآرث الحقول المزفوفة إلى صوامع القرار!..

للمكان في مجيبتي طعم الرواية.. قوافل غرّث البسيطة.. وعلقت على سطور الانغماس فراءة الحضور!..

كان الاحتواء منعضاً نوقُ بخواصره لون الطريق.. وزنود الوصف شسّرت عن انعناق الشجر البكر.. هكذا استطلت الصفات البليغ الشاهق وبمدائح الأشواك!..

عين العطش لا تلعو على حاجب يبابي.. نكزى مجرورة باكتواء مكرر.. تدعونا الأسراب الموجبة إلى الاعتذار.. بفزّ الجرف بالمبشرات.. الاقتراب يعني عصيان القرار!..

تغيّسر الواجب.. كان الرهان كالدلو.. والسسرّ يخيل كانه العدم!..

أعرف أنّ الشدسة قائمة لا محالة، والحيرة تورمّت أقدام جهاتها البائرة..

سأرخي ضفائير الماء على جانبي الموسوس.. كي تستقر سواربي القبول وأبتكارات الكلام، وصولاً إلى غاية الاسترخاء..

من الآن ونازلاً.. سأمزّن اللامبالاة على شقوق الخيال ومصايحه الحائرة!..

رائد خليل

أدب النصيحة

نصائح اليوم.. هامة وعامة!

أكرم شريم

عندك وتمنعه من الإسابة، فكيف تراقب المحطات الأخرى وهي بالألاف؟!.. إذن لا بد من تشكيل لجنة إعلامية في كل دولة تشرح وتعارضا.

- إذا كان الطفل بحاجة إلى عين تتابعه في كل وقت فكيف تتابعه حين يخرج من البيت أو يكون قفيرا أو ضائعا؟!.. إذن.. أين قانون حماية الأطفال!..

- إن الفساد يتم عادة تحت الطاولة ولا يعرفه أحد ولكنه حين يذاع أو يُعرض على الشاشة أعمالا سخيفة وثافية فكيف نحارب هذا الفساد؟!.. أين القانون الذي يفضل الفاسدين ويحمي سمعة وحقوق الدولة والشعب؟!..

- ثري رائع يتحدث مع ثري رائع آخر، ثم يتحدثان مع ثري ثالث رائع أيضا، ويتفقون على إقامة مشروع لإنشاء (معهد تدريب ذوي الحاجات الخاصة) على العمل في مهن يختارونها بأنفسهم

وتجري مساعدتهم وكفالتهم وحسب القانون وهكذا.. يصعبون مواطنين يعملون وسعداء ويعيلون أنفسهم وأسرهم ونصف جميعا لهم ولكل أثرياء العالم معهم!..

أخيرا: اللغة لا تصنع العرق، فهل الذين يتحدثون اللغة العربية عرفهم عربي أم في لغتهم هكذا وحسب؟!.. وهل الذين يتحدثون الأمريكية كمتال عرفهم أمريكي، أو الإنكليزية عرفهم إنكليزي وإلى آخر كل لغات العالم!.. إذن.. إنها لغة وحسب!..

وهكذا تكون النصيحة اليوم أن نسال ونستشير في كل أمر نقرر القيام به ويكون هاماً وخاصة إذا كان مصيريا فلا يمكن لأي إنسان عارف أن يلغي تجارب الشعوب وما حصلت عليه ووصلت إليه من المعارف والعلوم والتوعية والتقاليد، وعلى عكس ما يريد ويخطط لنا أعداؤنا وأعداء الشعوب!..

من عيد ميلاد إلى عيد موت سعيد

يقدمُ الفيلم البظة "تري" كعضو في أخوية ذات شعبية مع خيارات سنيّة في الحياة. فهي تبدأ يومها بالاستيقاظ في غرفة نوم شاب لكنها لا تتذكر طريقة التقاعها، ترجع إلى نوم الأخوية وتتجاهل اهتمام زميلتها في الغرفة بعيد ميلادها، ثم تذهب إلى الفصل الدراسي متأخرة، وهي على علاقة مع أستاذها المتزوج، لكنها لا تعلم كثيرا على هذه العلاقة، وتستمر الأحداث ليحتتم التوم عندما يقوم شخص غريب، بليس قناعا على شكل وجه طفل، بطعنها وهي في طريقها إلى مهجع لاعبي كرة القدم الأمريكية حيث يقبل لها أصدقاؤها حفلة مفاجئة.

بعد استيقاظها من جديد، تحاول "تري" استيضاح ما يجري بسرعة كبيرة، لكنها لا تستطيع الهروب من قاتلتها في نهاية اليوم، لتموت، وتكرر العملية. وتجهذ البظة لاكتشاف من يردها ميّبة، مع إدراكها أنها كانت لئيمة مع الكثير ممن هم حولها، لذا لا يمكنها أن تستنج بسهولة من هو قاتلها.

تشتمل أحداث الفيلم في النصف الثاني منه مع تامي وهي "تري"، التي تحاول اتخاذ قرارات أفضل وتغيير مسار حياتها، وتعامل المخرج "لندن" مع نص "سكوت" بشكل جيد ليحول السيناريو من سرّ مخيف لقصة احترام للأخر، من خلال تجلّ شخصيّة تري لتصبح محببة أكثر، مُظهرًا ذكاء شخصيتها مع تطور الأحداث.

لا أحد من الشخصيات معقد على وجه التحديد، ولكن يتعلم أحدهم على الأقل أن يكون شخصاً أفضل خلال مسار الفيلم، ما يصنع يوم الموت بالتناؤل وبالتالي يجعل منه كوميديا قاسية. الأحداث العنيفة ليست مخيفة حتى، لأن الجمهور يعرف أن البظة سوف تستيقظ بعد موتها، وإذا وضعتا اللقطات سننا من العناد وربطه بالقيم الأخلاقية.

سامر الخخير



البعيث على عيش يوم شتوي بامتياز مراراً وتكراراً حتى يصبح أخطاه في هذا اليوم تبدو فرضيةً أن يعيد طالب جامعي عيش أحداث يوم عيد ميلاده ويقتل خلال مسار الفيلم، ما يصنع يوم الموت بالتناؤل وبالتالي يجعل منه كوميديا قاسية. الأحداث العنيفة ليست مخيفة حتى، لأن الجمهور يعرف أن البظة سوف تستيقظ بعد موتها، وإذا وضعتا اللقطات لسنا من العناد وربطه بالقيم الأخلاقية.

لا أحد من الشخصيات معقد على وجه التحديد، ولكن يتعلم أحدهم على الأقل أن يكون شخصاً أفضل خلال مسار الفيلم، ما يصنع يوم الموت بالتناؤل وبالتالي يجعل منه كوميديا قاسية. الأحداث العنيفة ليست مخيفة حتى، لأن الجمهور يعرف أن البظة سوف تستيقظ بعد موتها، وإذا وضعتا اللقطات لسنا من العناد وربطه بالقيم الأخلاقية.

وتكرارا في الحياة حتى نحصل على مبتغانا.

من منا لم يتمنى أن يعيد بعض اللحظات أو المواقف

المرجة التي ارتكب فيها بعض الأخطاء ليصححها أو يتجنبها! الفكرة جذابة ولكن ماذا لو وقفنا في دومة تكرر هذه الأحداث، هل ستبقى هذه الجاذبية أم تفقد رونقها؟!..

شّدت هذه الفكرة العديد من الكتاب، لكن سيناريوهات قليلة منها وجدت طريقها إلى شاشات السينما. وأخرها فيلم "هابي ديث دي- عيد موت سعيد" الذي بدأ عرضه في صالات السينما الأمريكية يوم الجمعة ١٢ تشرين الأول، وتقدّست شركة الإنتاج طرحه في هذا اليوم لما لهذا التاريخ من أثر في ذاكرة المشاهدين، فهو رفيق أشهر أفلام الربع الأمريكية كالهولين، وفريدي.

يصنف الفيلم في خانة أفلام الربع والغموض على الرغم من بعض الانتقادات حول هذا التصنيف، وخصوصاً أن منتج الفيلم أنتج فيما سبق أفلام رعب دُمغت في أذهان عشاق هذا النوع من الأفلام ك (فيزيت- زيارة، غيت أوت- أخرج، بورج- التطهير). ويوصفه البعض بفيلم للأولاد نظراً للتعبية الهائلة التي حظي بها بين الراهقين، فقد تصدر شبكات التذاكر العالمي لأكثر من أسبوع ويقي حتى الآن ضمن الأفلام الخمسة الأوائل محققاً إيرادات تجاوزت ٧٠ مليون دولار أمريكي أي أكثر من ثلاثة أضعاف تكلفته كما أعلن موقع "أمريكان بوكس أوفس".

اخترت الشركة المنتجة شعار "انهض، عش يومك، مُت من جديد" للترويح للفيلم الذي أخرجه كريسٽوفر لندن، وألّفه سكوت نوبديل، وهو من بطولة جيسكا روث بدور "تري"، إلى جانب نخبة من المثلثن الشباب ك إسرائيل بروساد وروبي مودين. وبالنسبة للجمهور الذي لا يتذكر فيلم "غراوند هوز دي" (وهو فيلم كوميدي عرض عام ١٩٩٢ من بطولة بيل موراى وكتابة وإخراج هارولد راميس، يضمّل فيه مذبغ النشرة الجوية

السعودية اشترت الدول الغربية إزاء اليمن؟

ريك نواك - واشنطن بوست

بالحوثيين من خلال الاعتماد بشكل رئيسي على القصف الجوي، وفي الأثناء، صرحت منظمات الإغاثة أن أكثر من ٢٠ مليون شخص في اليمن بحاجة إلى مساعدة إنسانية، في حين يواجه سبعة ملايين شخص ظروفًا تشبه المجاعة.

بطبيعة الحال، لا تتعلق جائضية السعودية في أعين الدول الغربية بمبيعات الأسلحة فقط، حيث أعلنت الحكومة البريطانية يوم الخميس الماضي أنها ستقدم لشركة الطاقة السعودية العملاقة، أرامكو،

ضمانات ائتمانية تبلغ قيمتها ملياري دولار لتسهيل التجارة بين البلدين. وفي هذا الصدد، يحاول الأمريكيون والبريطانيون إقناع شركة أرامكو بالقيام بالائتصبات العام المنتظر (الذي يُقدَّر بمئات الميارات من الدولارات) في بورصات لندن ونيويورك، وعلى خلفية ذلك، عُدَّ ترამب على موقع تويتر قائلًا إن مثل هذه الخطوة ستكون "همةً للولايات المتحدة".

على الرغم من أن تغييرا يبدو وكأنه طراً على مسار الحكومات

الغربية منذ وقت ليس ببعيد، إلا أن كافة الجهود الرامية إلى وقف صادرات الأسلحة إلى السعودية باتت إلى غاية الآن للفشل، فخلال السنة ٢٠١٥، شجَّع وزير الخارجية آنذاك، فيليب هاموند، على فتح تحقيق بشأن تأثير الأسلحة البريطانية في اليمن. أما خلال هذه السنة، مارست ألمانيا ضغوطاً على السعودية لوضع حد لمشترياتهما من الأسلحة، ربما في خطوة استباقية لحظر رسمي كان أن يتحول إلى كارتة علاقات عامة بالنسبة للسعودية.

وفي الولايات المتحدة، علقت إدارة أوباما بالمثل بيع الذخائر الموجهة بدقة إلى الرياض خلال السنة المنصرمة. ومع ذلك، يُعتقد أن إدارة ترامب تعمل على استئناف مثل هذه المبيعات، حيث تم توقيع صفقة رئيسية منفصلة لتصدير الأسلحة إلى السعودية في أيار الماضي، ومنذ ذلك الحين، أعرب ترامب عن دعمه القوي للقيادة السعودية. وفي خطوة مماثلة، تستمر ألمانيا في تصدير معدات عسكرية إلى السعودية، على الرغم من أنها تبدو الآن وكأنها تمتنع عن تسليم الأسلحة مباشرة.

وتجدر الإشارة إلى أن برلمان الاتحاد الأوروبي صوَّت لصالح حظر الأسلحة على السعودية خلال السنة الماضية، ولكن التصويت كان رمزيًا في معظمه نظرا لأن الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي لم تلتزم به. وفي الوقت الراهن، ظهرت جهود جديدة من قبل البرلمان الأوروبي سعيا إلى إعادة المسألة على جدول الأعمال ووضعه تحت دائرة الضوء.

وفي حال عزم سياسسيو الاتحاد الأوروبي على تنفيذ حظر على توريد الأسلحة إلى السعودية، فسيُعتبر على البرلمانين إقناع حكومات

الدول الأعضاء على الموافقة على حظر مماثل. ومع استعادة أكثر من ١٢ دولة من صادرات الأسلحة والمعدات العسكرية إلى السعودية، تبدو فرص فرض مثل هذا الحظر في أي وقت قريب منعدمة عمليا .

أما فيما يتعلق بمحاولات المنظمات غير الحكومية لإجبار الحكومات على الالتزام بحظر مفروض من قبل المحاكم، فقد قوبلت بالمنع إلى غاية الآن. وفي السياق ذاته، تعرض الناشطون والمحتجون على الصعيد الماضي لهزيمة كبيرة عندما حكمت محكمة لندن العليا بعدم تواطؤ المملكة المتحدة في جرائم الحرب المزعومة في اليمن من خلال السماح للجيش السعودي باستخدام أسلحتها.

منع ذلك، رفضت المحكمة الإفصاح عن كيفية توصلها إلى استنتاجها ومنعت الرأي العام من النفاذ إلى الأدلة الرئيسية. ومن جانبها، طالبت الأمم المتحدة و٢٠ منظمة إنسانية أخرى يوم الخميس الماضي مجددا برفع الحصار السعودي، محذرة من أنه يدفع بالملايين من الأشخاص إلى حافة "المجاعة والموت".

دراسات

Debate

باسطةتحت طائرأبوايامن غابون، إحدى جزر المالديف

طائرأبواياممن غابون، إحدى جزر المالديف

باسطةتحت طائرأبواياممن غابون، إحدى جزر المالديف

باسطةتحت طائرأبواياممن غابون، إحدى جزر المالديف

مازق السعودية في اليمن .٠ لماذا لا يستطيع ابن سلمان إنهاء الحرب؟

يبدو أن المملكة السعودية قد بلغت أقصى ما يمكنها مضغغه في اليمن. في ٢٦ آذار ٢٠١٥، أطلقت المملكة العملية "عاصفة الحزم" وهي مبادرة عربية إسلامية واسعة تهدف ظاهريا إلى إعادة حكومة الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي، الذي كان المتصردون قد أجبروه على الخروج من العاصمة صنعاء. وبعد مرور أكثر من عامين ونصف العام، لا تبدو المملكة السعودية أقرب إلى هدفها، وهي متورطة في حرب لا يمكنها الفوز بها.

كيف ارتكبت السعودية مثل هذا الخطأ الاستراتيجي؟ قبل الدخول في الصراع، كان قادة المملكة يدركون جيدا الصعاب الشديدة التي تعترض نجاح العملية، وهي التضاريس التي لا يمكن مواجهتها والمكائد القبلية المستعصية. يميل السعوديون إلى المروغة في شرحها لم دفعهم للدخل في البلد الذي مزقته الحرب في المقام الأول. ولكن نظرة على تاريخ المملكة وأيديولوجية تأسيسها تقدم نظرة ثاقبة على معضلة الرياض في اليمن.

إرث من الغزو

تاريخ المملكة العربية السعودية حافل بسفك الدماء. وقد انتهى التحالف الذي أنشأه محمد بن عبد الوهاب في منتصف القرن الثامن عشر مع مؤسس الدولة السعودية الأولى محمد بن سعود سياسة تحقيق الأهداف بالقوة بدلا من الدبلوماسية. وبحلول نهاية القرن السابع عشر، كان أتباع ابن عبد الوهاب يضعون هذه السياسة موضع التنفيذ. وقد غزوا الكويت في عام ١٧٩٢ وحاصروا رأس الخيمة (التي أصبحت الآن جزءا من الإمارات العربية المتحدة) في عام ١٧٩٩، ودخلوا البحرين في عام ١٨٠١، وماجموا كربلاء في عراق اليوم في ١٨٠٢، وسيطروا على البصرة وجدة في العام التالي. وفي عام ١٨١٨، دمر الجيش المصري الدولة السعودية، لكن البلاد برزت في ساحتها الحديثة في مطلع القرن العشرين. ومثل أسلافها (بما في ذلك الدولة السعودية الثانية، التي استمرت من عام ١٨٢٤ إلى عام ١٨٦١)، كان للمملكة الجديدة ميالة للحرب.

أجهز السعوديون على مملكة الحجاز البهائية في العشرينيات من خلال سلسلة من المذابح البشعة، وفي العقد التالي قاموا بنقل حروبهم إلى اليمن. خلال حرب ١٩٢٤، استولت السعودية على عسير وجيزان ونجران من جارتها الجنوبية الغربية، ما أدى إلى توتر دائم بين البلدين. وورد أن عبد العزيز بن سعود، مؤسس الدولة السعودية الحديثة، أخبر أبناءه قبل وفاته، بعد ما يقرب من ٢٠ عاما، أنه من أجل الحفاظ على قوة بلادهم، يجب أن يبقى اليمن ضعيفا.

جدور الصراع

عندما قامت مجموعة من الثوار بالإطاحة بالعاله اليمني عام ١٩٢٦، اندلعت حرب أهلية بين المكيبين اليمنيين والدعاسة للنظام الجمهوري للحكم. وكان

القادة السعوديون قلقين من أن تنتقل الاضطرابات إلى أراضيهم، لذا فإنهم دعموا المكيبين في النزاع الذي دام ثمانية سنوات. وبعد أن توصل الجانبان إلى حل وسط لإنهاء الحرب، اتحدت المشاركة العسكرية للرياض في اليمن تدخلات مقلقة حيث عملت المملكة السعودية على شراء النفوذ مع القبائل المختلفة في البلاد، وفي التسعينيات، ألقت بقلتها خلف حزب الإصلاح، وهو حزب إسلامي له علاقات مع جماعة الإخوان المسلمین، لمواجهة حزب المؤتمر الشعبي بقيادة علي عبد الله صالح.

وفي نفس الوقت تقريبا، ظهرت حركة الحوثيين في اليمن، مبدسةة بالسلام والتسامح والانفتاح الثقافي. وقد تطورت الحركة إلى حركة تتمرذ في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، على اثرال العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، على الرغم من ادعائهاها السلمية. وفي تشرين الثاني ٢٠٠٩، استولى الحوثيون على قسم جبلي من مقاطعة جيزان في المملكة السعودية، بالقرب من الحدود. كان التوغل مدفوعا بالانتقام من السعودية التي سمحت لوحدات الجيش اليمني بتنفيذ هجمات ضد الحوثيين من الأراضي السعودية. الأمر الذي راؤه بمثابة انتهاك للشروط الضمنية للهدنة التي قطعها المملكة مع اليمن بعد حرب عام ١٩٢٤. ورغم أن النزاع لم يستمر لفترة طويلة، فإن السعوديين كانوا يشعرون بالتأكيد بأن حربا كاملة كانت حتمية.

وفرت ثورة اليمن، عام ٢٠١١، الأساس للصراع المقبل. اعتنشت الانتفاضة التي أطاحت بعلي عبد الله صالح من السلطة أمل اليمنيين في نظام سياسي حديث ومستقل لبلادهم. لكن خطة الانتقال لم تلب

هذه التوقعات وأدى إلى شكل، حيث واجه الرئيس الجديد، هادي، تحديات عديدة لحكمه، وسرعان ما انحسر اليمن إلى حالة من الفوضى. وبعد سنوات قليلة، وتحديدا في أيلول ٢٠١٤، سيطر الحوثيون على صنعاء، وفي شباط ٢٠١٥، كشف الحوثيون النقب عن إعلان دستوري لتحويل النظام السياسي في البلاد.

بالنسبة للحكومة السعودية التي ترى أن استمرارية النظام الملكي هو مفتاح أمن المملكة، فقد ضربت ثورة الحوثيين قربة جدا من ديارهم. كانت التوقعات خائفة من أن استيلاء الحوثيين في صنعاء سيحفز السعوديين في شرقي المملكة على التمرذ. وبالإضافة إلى ذلك، فإن علاقات الحوثيين الطويلة الأمد مع إيران زادت من مخاوف المملكة من تأثير طهران المتزايد في المنطقة. بدأت الإمارات وشركاؤها في التحالف، بما في ذلك الإمارات العربية المتحدة وقطر والكويت والبحرين ومصر والسودان والغرب والأردن وباكستان، عملياتهم ضد الحوثيين في الشهر التالي. ومع تمكن القوة الجوية من تحقيق انتصارات مذهلة في حرب الأيام الستة لعام ١٩٦٧، وفي عاصفة الصحراء في عام ١٩٩١، فإن السعوديين اعتقدوا أن حملة جوية ستعمل بنجاح في اليمن أيضا.

	الأحد ١٢ تشرين الثاني ٢٠١٧ - العدد: ١٥٩٧٢	
--	--	--

باسطةتحت طائرأبواياممن غابون، إحدى جزر المالديف

هلالات كاشان – ستراتفور

تحالف المصالح المتبانية

غير أنه بالمقارنة مع العربية، زعيمة التحالف، كان أعضاؤه الآخرون أقل خبرة للخطر في اليمن. في الواقع، كان معظم شركاء المملكة السعودية متردبين في الانضمام إلى العملية، وقد حدث دول البحرين والكويت والأردن والمغرب من مشاركتها في الحرب ضد الحوثيين، بينما رفضت مصر وباكستان إرسال قوات برية إلى المعركة، في حين ربط السودان إرسال آلاف الجنود إلى اليمن بتدخل الرياض بالنيابة عنه، وإقناع واشنطن بتعليق العقوبات المفروضة على البلاد. وكانت السعودية والإمارات العربية المتحدة الدولتين الوحيدتين اللتين استثمرتا في الحرب. وحتى السعودية والإمارات كانت لهما أسبابها المختلفة للدخول إلى الصراع. وكانت أهداف المملكة السعودية هي سحق الحوثيين وقطع علاقاتهم مع إيران وتأمين الحدود السعودية اليمنية في جيزان ونجران. ومن ناحية أخرى، فإن الإمارات العربية المتحدة كانت تضع أولويات أخرى في الاعتبار. لم تكن أبوظبي مهتمة مثل السعودية بإبعاد الحوثيين عن العاصمة اليمنية، بل إنها كانت تخشى من أن يؤدي ذلك إلى إعطاء "إصلاح" – فرع جماعة الإخوان التي يعتبرونه تهديدا لاستقرارهم – مكانا في المستقبل السياسي لليمن. بعد تقديم محاولة روثينية لتدريب القوات اليمنية على هجوم لاستعادة صنعاء، حولت القوات الإماراتية انتباهها بدلا من ذلك إلى جنوب اليمن. وهناك عملات الإمارات على تأمين السيطرة على الساحل العربي ومضيق باب المندب الاستراتيجي، وهو قناة حاسمة للتجارة الدولية. كما حرصت دولة الإمارات العربية المتحدة على منع ميناا عدن اليمني من التنافس مع ميناا جبل علي بالقرب من دبي.

حرب لا يمكن الفوز فيها

وسبب تباين مصالحها في اليمن، فإن المملكة السعودية والإمارات العربية المتحدة لديهما مستويات مختلفة من الالتزام بالنزاع أيضا . أعلن ولي عهد أبوظبي على تويتر، في حزيران ٢٠١٦، أن بلاده ستنتهي مشاركتها العسكرية في اليمن، على الرغم من أنها ستواصل مراقبة الترتيبات السياسية وتمكين اليمنيين في المناطق المحررة. وفي الوقت نفسه، واصلت القوات السعودية كفاحها سعيا وراء أهداف تبدو أكثر بعدا.

يعرف وزير الدفاع السعودي محمد بن سلمان أن بلاده ربما لن تهزم الحوثيين في اليمن. حاول الرئيس اليمني السابق علي عبد الله صالح استئصال الحركة في ست حروب سابقة وفشل في ذلك. وعلى الرغم من التصريحات المؤكدة على العكس من ذلك، يريد بن سلمان إنهاء وجوده في اليمن. وعلى الرغم من إصلاحاته الاقتصادية والاجتماعية، لم يستطع ولي العهد التغلب على إرث الدم والحديد الذي بنيت عليه بلاده.

إسكات المعارضة في السعودية

هالة الدوسري -carnegieendowment.org/sada

الذي أنشئ حديثاً ويشكّل جزءاً من الهيئة العامة للرياضة برئاسة تركي آل الشيخ. يشي تشكيل الاتحاد، فضلاً عن الهيئة الوطنية للأمن السببراني التي أنشئت في ٢٦ تشرين الأول ضمن رئاسة أمن الدولة، بحديث تغيير في تكتيكات الدولة التي انتقلت من استخدام الدعاة الدينيين المحبرسين لترويج سرديتها إلى الاستعانة بالمؤثرين عبر مواقع التواصل الاجتماعية واستهداف المؤثرين بها. مثلاً، اعتقل الداعية الإسلامي المرموق سلمان العودة في العاشر من أيلول الماضي بعد نشره صلاة عبر صفحته على موقع تويتر يدعو فيها إلى المصالحة بين قادة الخليج، كذلك اعتقلت السلطات شقيقه خالد العودة لقيامه بتسليط الضوء على اعتقال شقيقه سلمان وتوجيه الدعوة للعودة لقيامه الخصوص. كان عدد كبير من الأشخاص الذين اعتقلوا في أيلول قد رفغ سابقا عرضة إلى الدولة مطالب فيها بالإصلاحات، لكنهم التزموا الصمت ولم يخرطوا في الشؤون العامة في السنوات القليلة الماضية، على غرار القياديين الشبَّانِ المؤثرين، الدكتور مصطفى الحصن عبد الله الملكي المروريين بضلالها الطويل من أجل حرية التعبير. وقد عبّر فقهاء كبار مرتبطون بالدولة عن دعمهم للتوقيفات، معتبرين أن المبادرات التي قام بها المعتقلون لتنظيم مؤتمرات شبابية وتشجيع النقاشات المستقلة، تندرج في إطار جريمة الخيانة.

وفي خطوة تتعارض ظاهريا مع حملات المقام، اتخذت السلطات، في ٢٦ أيلول، قرارا يقضي بالسماح للقيادة للعباد، السيارة، وأجازت لها حضور الفعاليات الرياضية. إلى جانب هذه الإصلاحات الاجتماعية المنتظرة منذ وقت طويل، تعهّد محمد بن سلمان، في ٢٤ تشرين الأول، بإعادة السعودية إلى الإسلام المعتدل خلال فعاليات اقتصادية شهدتها حضورا واسعا لإطلاق مدينة المستقبل "نيوم". وقد أشاد الرأي العام، على نطاق واسع، بهذه الخطوات الآيلة إلى التخلص من العقيدة السلفية المتخذرة في الدولة. بيد أن الإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية والدينية المحدودة التي أعلن عنها بن سلمان حوّلت الأنظار بعيدا من التوقيفات الأخيرة، حتى إنها برزتها كجزء من إصلاحات جديدة مدروسة للحد من تأثير الإخوان المسلمين علىَ الأكاديميين السعوديين. ومن الصعب أن تصنور أن هذا الإسلام المعتدل سيسلك طريقة نحو التحقق، في حين أن شخصيات إصلاحية على غرار عبد الله الملكي تقعب في السجن، ويتبنى فقهاء دينيون مرتبطون بالدولة آراء متشددة ومتناقفة مع المؤسسة الإسلامي عبر مواقعهم الإلكتروني الرسمية، وفيما لا تزال الروايات تصادر وتُسبّح من المكاتب بهتمة "خدش الحياء".

ليس التباين بين الإصلاحات الموعودة وحملة القمع مؤشرا عن سياق اجتماعي-اقتصادي جديد ولا عن قيادة سياسية تقدمية. بل إنه يشفي فقط بإحكام المنظومة السياسية قضيبتها على الخطاب العام، حيث تتحوّل الإجراءات الأمنية المعززة والوعد بالإصلاحات في المستقبل، ورقة ضغط في يد الدولة لإخضاع الزرأي العام للنقسّم، والشباب المتملطين، والنساء المهتمّشات، بتسنّب النطاق الواسع للاعتقالات، فضلا عن تشويه سمعة المثاقين عبر الإنترنت، وعدم مراعاة الأصول والإجراءات القانونية في ملاقتهم قضائيا، بتأسّاع رقعة المعارضة والاستتيا، وتقويض ثقة المستثمرين الأجانب والمسؤولين الرسميين بالاستقرار السياسي للمملكة. لقد حافظ النظام الملكي تقليديا على سلطته المطلقة على الرأي العام عبر دعم المؤسسة الدينية وفرض رقابة على الإعلام والقطاع التربوي. وقد جعلت هذه المؤسسات من النظام الملكي جزءاً مركزيا في أي إصلاحات، وأُمّنت له السيطرة على السرديات المحيطة بها. لكن نظرا إلى القيود الاقتصادية والسياسية المتزايدة، ليس مفاجئا أن الدولة تستهدف الآن حاملي لواء الإصلاح، بينما النظر عن انتعّاماتهم السياسية أو الدينية، على تقي على سيطرتها على الزرأي العام.

إسكات المعارضة في السعودية

في الخامس من تشرين الثاني الجاري، أقدمت السلطات السعودية على توقيف أحد عشر أميرا، وأربعة وزراء، وعشرات المسؤولين الآخرين ورجال الأعمال البارزين، بعد أسابيع من إصدار العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز أمراً بتشكيل لجنة عليا لمكافحة الفساد، برئاسة ولي العهد الأمير محمد بن سلمان. في حين أن التوقيفات السياسية أمر متوقَّع كما اشذّت الضغوط الاقتصادية أو السياسية في المملكة، إلا أن هوية الموقوفين وتوقيت التوقيفات وطبيعتها أثارت تكهّانات واسعة بأن بن سلمان يلجأ إلى الاتهامات بالفساد من أجل ترسيخ سلطته السياسية. وفيما كانت الاعتقالات السياسية تستهدف عادةً المتشذّذين والنشطاء الإسلاميين، طالت موجة التوقيفات هذه المرة أشخاصا – على غرار الأمير المبادير الولايد بن طلال – على ارتباط وثيق بشبكات محسوبيات معقدة داخل الدولة وخارجها، ما يُشير إلى أن بن سلمان يعمل على إلغاء المنافسين المحتملين الذين يمتلكون روابط في القطاع العسكري وفي عالم الأعمال. تُظهر هذه التوقيفات أيضا أن أسلوب بن سلمان في القيادة يتسم بالفجائية والصِدامية والمجازفة.

كان انعدام الأمن السياسي المتصاعد إبان الربيع العربي قد دفع بالرياض إلى إقرار العديد من القوانين والإجراءات التقييدية في العام ٢٠١٤. على غرار النظام الجزائي لجرائم الإرهاب وتمويله، والمرسوم الملكي رقم ٤٤، من أجل الحد من قدرة الأفراد على التأثير في الرأي العام. بيد أن الصعود السريع لمحمد بن سلمان إلى سدة السلطة، والذي جعل من الصعب على المسؤولين في فرقة إنشاء شبكات من الثقة والمسؤولية المتبادلة، منحه سلطة شبه مطلقة على المناصب الأساسية في الدولة – مثل الإصلاح الاقتصادي الداخلي – كما والتوقيفات السياسية التي يشنها تحت ذرائع متنوّعة. على سبيل المثال، استُهدفت موجة من التوقيفات في أيلول الماضي أكثر من ٧٠ متفقًا وأكاديميا وكاتبًا وشخصيةً إسلاميةً بأشخاصٍ أهمتهم رئاسة أمن الدولة، وهو جهاز استخباراتي يُضخم مباشرةً لإشراف الملك، بالتحريض على العنف ضد الدولة والعمل على الإخلال بأمنها واستقرارها. في حين أن الدولة لم تقدّم إجابات بعد، ولم يمثّل الموقوفون أمام المحكمة، غالب الظن أن هذه التوقيفات مرتبطة جزئيا بالأراء التي يعبرون عنها عبر الإنترنت حول مسائل حسّاسة، مثل الإصلاح الاقتصادي الداخلي – كما كان جال عصام الزامل وجميل فارسي على الأرجح. ومن المحتمل أيضا أن بعض الأشخاص اعتقلوا على خلفية انتقادهم للنزاع مع قطر.

في أب الماضي، اقترح سعود القحطاني، المستشار بالديوان الملكي، على المواطنين إدراج كل اسم يرون وجوب ضمّه إلى القائمة السوداء – وقد دافع أنور قرقاش، وزير الدولة للشؤون الخارجية في الإمارات عن هذا الاقتراح – من أجل تحديده هوية الأشخاص الذين لا يدعشون حمولة الدولة ضد قطر. بيد أن النمط الأوسع للتوقيفات يكشف عن عن طبيعة تقوم به الدولة لإحكام قبضتها على المعارضين، بغض النظر عن الموضوع الذي يعارضونه. على أساسه، وترويج سردياتها الخاصة عن الشؤون الداخلية والخارجية. على سبيل المثال، كان كئُز من الموقوفين موظفين في القطاع الحكومي وأكاديميين يشغلون مناصب نافذة، على غرار مؤسسة من قضاة المحكمة الجزائية المتخصصة التي تتبّ في قضايا الإرهاب. ربما استُهدف القضاء على خلفية علاقاتهم بولي العهد السابق الأمير محمد بن نايف، الذي كان في ما مضى يشرف مباشرةً على المحكمة.

وقد برزت في شكل خاص سيطرة الدولة على المواقع التواصل الاجتماعي، في ٢٧ تشرين الأول، عُيّن القحطاني، الذي كان وراء وضع القائمة السوداء، رئيسا لاتحاد الأمن الإلكتروني والبرمجيات

"معا لوطن بينيه الشباب" في ملتقى بدمشق



رَكز المشاركون في ملتقى الحوار للشباب، الذي تنظمه أحزاب الشباب للبناء والتغيير وسورية الوطن والشعب تحت شعار "معا لوطن بينيه الشباب"، على أهمية تفعيل دور الشباب وإشراكهم في صنع القرار بجميع مجالات الحياة، وتعزيز الحوار بين المؤسسات كافة وشريحة الشباب بما يخدم سورية ومستقبلها.

وتطالب المشاركون، خلال الملتقى الذي عقد أمس في فندق الداماروز بدمشق، بإيجاد آليات جادة وحقيقية

لبناء القدرات ودعم طاقات الشباب، وإعادة الاعتبار لهوية العمل التطوعي، ولا سيما في المرحلة القادمة، مؤكداً أهمية إيلاء الواقع التعليمي في جميع المراحل الدراسية الاهتمام اللازم.

ولفتت نور حمود من حزب الشباب للبناء والتغيير إلى أن هدف الملتقى هو دعوة جميع الشباب السوري ليوحدوا صوتهم ويكونوا مشاركين ببناء سورية المتجددة، فيما أعرب عبد العزيز المحسم من حزب الشعب عن أمله بأن ينمّر الملتقى عن نتائج إيجابية تخدم الشباب السوري وتجعله شريكاً بصنع القرار الوطني.

وأشار أحمد زياد السبسي، ممثل الشباب السوري في موسكو، إلى أهمية الملتقى للوصول إلى نتائج حقيقية لها دور فاعل بمشاركة الشباب بالعمل السياسي والاجتماعي، مؤكداً أن الشباب السوري

كوريا الديمقراطية؛

ترامب يسعى لحرب نووية

أكدت كوريا الديمقراطية أن جولة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في عدد من الدول الآسيوية أثبتت أنه شخص مدمر للسلام ويسعى لإشغال حرب في شبه الجزيرة الكورية.

في الأثناء، انضمت سبع سفن حربية كورية جنوبية بينها ثلاث دمصات، أمس، إلى ثلاث حاملات طائرات أمريكية هي "رونالد ريغن" و"نيمتز" و"ثيودور روزفلت"، في مناورات بحرية ضخمة تستمر أربعة أيام غرب المحيط الهادي، وذلك بحسب بيان لوزارة الدفاع الكورية الجنوبية.

وتشهد شبه الجزيرة الكورية حالة من التوتر الشديد جراء المناورات العسكرية الأمريكية الكورية الجنوبية المتكررة، فضلاً عن التهديدات الأمريكية العدائية المتواصلة ضد كوريا الديمقراطية، وقيام واشنطن بنشر منظومة "ثاد" الصاروخية في الأراضي الكورية الجنوبية.

وكالات

بوتين: العلاقات مع واشنطن لم تتجاوز الأزمة

فكرة لمحاربة الرئيس الحالي للولايات المتحدة، ولكن أكرر، لا علاقة لنا بذلك وهذا ليس عملنا، ولتتحققوا بأنفسهم من كل ذلك.

وحول العلاقات بين روسيا والولايات المتحدة، شدد بوتين على أنها لا تزال في أزمة، قال روسيا مستعدة لتهي ملي هذه الصفحة، ومستعدة بشكل مشترك لحل المسائل التي تهم الطرفين بما في ذلك في المجال الاقتصادي.

وحذر الرئيس الروسي واشنطن من منع الشركات الأمريكية من العمل في روسيا كونه سيخلق الضرر بالولايات المتحدة نفسها وسيفسح المجال للمؤسسات المنافسة لتحل محلها، وقال: لقد منعا شركة إكسون ومبيل النفطية من العمل في الجرف القاري في منطقة القطب الشمالي، وجرمها من نشاط مضر وواعد كان سيزيد من قوة الولايات المتحدة الاقتصادية وسيوفر فرص عمل جديدة هناك وكان سيجلب الربح والعائدات للخزينة.

ودخض بوتين اتهام واشنطن لموسكو بانتهاك بنود معاهدة الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى ودعا لبحث عدة نقاط في معاهدة "ستارت-٢".

وفيما يتعلق بزراعع عن وجود اتصالات لأقارب بوتين مع أعضاء فريق الرئيس ترامب، قال بوتين: لقد سمعت عن وجود علاقات لأقاربي مع ممثلي الإدارة الأمريكية أو مع مسؤولين رسميين هناك، وأنا لا أعرف أي شيء عن ذلك، وأعتقد أن كل ذلك مجرد هراء.

ويشأن التضييق الأمريكي على وسائل إعلام روسية، أوضح بوتين أن الولايات المتحدة اتبعت نهجا غريبا لإغلاق وسائل الإعلام الروسية، مؤكداً على أن الإجراءات الانتقامية الروسية ستكون متناسبة ومتبادلة.

وأضاف: أشعر بخيبة أمل كبيرة من الهجوم على وسائل الإعلام الروسية في الولايات المتحدة، فهو يعتبر هجوما على حرية التعبير، ونأسف لحدوث ذلك، مشيرا إلى أنه لا أدلة على تدخل وسائل الإعلام الروسية في الانتخابات الأميركية ولا يمكن أن يكون.

بدوره، قال الرئيس ترامب أنه يتبادل ونظيره الروسي مشاعر دافئة، مضيفا: إن الأخير مستاء من الاتهامات بتدخل بلاده في الانتخابات الأميركية.

وكشفت ترامب في تصريحات أنه أجرى "محادثتين قصيرتين أو ثلاث" مع بوتين على هامش القمة، مضيفا: إنهما "يتبادلان مشاعر دافئة"، وتابع: "سألت بوتين مجددا عن تدخل بلاده في الانتخابات الأميركية، فجدد لي نفيه، وهو يشعر بالغضب من هذه الاتهامات"، وشدد على أن التحقيق الذي يجري في الولايات المتحدة بشأن يانوكوفيتش، وسائل: ما علاقة روسيا بكل ذلك؟ أنا لا أعرف، لا شيء على الإطلاق، لا يوجد أي شيء هنا، وهذا الأمر هو ببساطة ثرثرة فارغة ورغبة في استخدام

وكالات

أخبار

NEWS

"وجهة نظر فرنسية حول الحرب على سورية" في ندوة حوارية؛

انتصاركم غير نظرة الرأي العام الأوروبي



دمشق-عناية ناصر-سمر سمارة؛

برعاية قيادة الحرب، استضافت دار الأسد للثقافة والفنون بدمشق، أمس، ندوة حوارية تحت عنوان "وجهة نظر فرنسية حول الحرب على سورية"، شارك فيها الباحثان الفرنسيان: البروفيسور فريدريك بيشون، والكاتب ريشار ميلي، وعدد من الصحفيين والباحثين الفرنسيين، وحضرها الرفيقان عضوا القيادة القطرية الدكتور مهدي دخل الله رئيس مكتب الإعداد والثقافة والإعلام، والدكتور محسن بلال رئيس مكتب التعليم العالي، وحشد من الشخصيات الإعلامية والفكرية في سورية.

واستعرض بيشون وميلي دور الإعلام الغربي، والفرنسي تحديداً، في نقل صورة مضللة لحقيقة ما جرى في سورية خلال السنوات السبع الماضية، ودعيا لتعزيز التواصل بين المؤسسات الإعلامية والثقافية السورية والفرنسية لتوعية الرأي العام الأوروبي.

وفي المحور الأول، وجّه البروفيسور بيشون التحية لضمود الشعب السوري ولأرواح الشهداء الذين سبّقتوا خلال الحرب الظالمة على سورية، مؤكداً أنه كان من المثقفين الأوائل الذين وقفوا مع سورية منذ بداية الحرب على الدولة السورية، والتي رسك لها الإعلام الفرنسي صوراً غير حقيقية أظهر من خلالها أن "داعش" و"جبهة النصرة" حركتان طالبان بالحرية والديمقراطية، وقد استخدمت الصحافة الفرنسية مصطلحات مثل "متمردين وثائرين وديمقراطية"، وهي كما تعلمون كلمات حق يُراد بها باطل، إلا أن الصحافة الفرنسية الكاذبة استخدمتها واعتمدتها، وقدمتها على أنها واقع ما يجري في سورية، لكن في الحقيقة هم أرسلوا هذه العصابات، التي دعمتها أمير مشيخة قطر وباقي ممالك الخليج والسلاح والمال، لقلب نظام الحكم في سورية، ولهذا كان من واجبنا أن نقوم بتصحيح هذه المعلومات للشعب الفرنسي.

وأكد البروفيسور بيشون أن الشعب الفرنسي عاش ثلاث سنوات في كذبة اختارها إعلامنا الرسمي، وفي عام ٢٠١٤ عندما ظهرت حقيقة "داعش" لم يتغير شيء بالنسبة للرأي العام الفرنسي، لأن "داعش" سهّلت نسيان كل ما قامت به "جبهة النصرة" والجيش الحر" في بداية الحرب، وعندما تكلمنا بشكل حر عمّا يجري في سورية دخلنا في مواجهة مع الرأي العام الفرنسي، حتى إن الإعلام الغربي قدّم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أيضاً على أنه شخص مكروه للعالم، وأضاف: في الواقع، سورية هي

الدولة الوحيدة في العالم العربي التي تعيش العلمانية، إلا أن ذلك لم يؤخذ بعين الاعتبار، ووسائل الإعلام الغربية أصمت أذانها لأنها لا تريد أن تسمع الرأي الآخر.

وشدد بيشون على أن الغزو الأمريكي للعراق كان مبنياً على كذبة السلاح الكيميائي أيضاً، وكان هذا ما هو مخطط سورية، إذ مع بداية الحرب تمّ إيهام المشاهد الغربي أن هناك شعياً يقتل ولا بد من إرسال الديمقراطية إلى سورية، وعليه ركّز الإعلام على أن هناك منظمات سنية مثل "داعش" وهناك منظمات جيدة مثل "النصرة"، ولكن كلتاها إرهابيتان، وأضاف: إن الصحافة الغربية تأثرت لتدمير دتمر، وهي نفس الصحافة التي لم يهتز لها جفن لتدمير قرى بأكملها وقتل أهلها واغتصاب نساءها من قبل الإرهابيين في محافظة حماة، لقد أراد الغرب إسقاط حكومات باسم حقوق الإنسان، وبنفس الوقت لا يريد هذا الغرب تطبيق ديمقراطيته في دول الخليج العربي.

وأعرب بيشون عن أسفه لأن التفجيرات التي حصلت في باريس لم تغيرَ وسائل الإعلام، بل على العكس زادت من تعنت الحكومة الفرنسية إلى حد تقسيم مكوثات الشعب السوري إلى جيد وسيئ، وقال: لاشك أن الحكومة الفرنسية رهيبة رجال الدين المتصنين الذين يحرضون الناس على الكذب، وخلال لقائي برجال الدين في سورية تمّ التنبية إلى أن الإرهاب سينيام في أسرة رجال الدين الفرنسيين.

وختم بالقول: الحقيقة اليوم أن سورية تخرج من الحرب منتصرة، وكل العليات تغيرت، ولعبة دول الخليج انتهت، والنظام العالمي لم يعد كما أُرادت له أمريكا، وأضاف: إن معركة وانتصار حلب أقرب ما تشبه معركة سنالينغراد لأنها غيرت وجه التاريخ، وكُرست عودة روسيا إلى رقعة الشطرنج الدولية الجديدة، وتركت أمريكا وأوروبا بضيايعها.

وفي المحور الثاني، قال الكاتب ميلي: لقد عجز الغرب عن فهم ما يجري في سورية، وأصبح المواطن الغربي ينسى القضية الفلسطينية، ويتجاهل الحرب على اليمن ومقتل آلاف اليمنيين بأيدي السعودية وبأسلحة غربية، وأضاف: سورية جعلتنا نجد أنفسنا أمام مسؤوليتنا

التاريخية والدينية، لأنها مهد الحضارة التي أسست للفكر الغربي، بدلاً عن الثقافة البدوية الخليجية، فالثقافة في سورية تمتد لآلاف السنين، وهذا ما يجعل من سورية بلداً مركزياً.

ولفت ميلي إلى أن الشعارات في فرنسا ترتكز على مفاهيم الحرية والديمقراطية، واعتقد أن مفهوم الثقافة الفرنسية وأيدولوجيتها جعل الفرنسيين يشعرون بضرورة الوقوف مع المعتدى عليه، الذي صوّره الإعلام كذبا، ما ساعد في قلب مفاهيم الشعب الفرنسي، إنها حالة عاطفية تولدت لدى الفرنسيين، ومنعتهم من التفكير بشكل صحيح، وأضاف: لقد أسست الصحافة الفرنسية للإرهابيين في سورية بالثائرين، ولا أحد يتجرأ على تسميتهم إرهابيين، وأبعدت التسمية الأخيرة والحقيقية عن الإعلام الفرنسي والغربي، بهدف التفرد بالمصطلحات وإيصال الرسائل التي يريدون إرسالها حسب التوجهات السياسية، وهم تعاطوا مع الإرهابيين على أنهم طالبوا حرية وكرامة، وهذا ما أثر في اللاوعي الفرنسي، وعلى هذا الأساس تطور الفكر الفرنسي، لكن الحقيقة غير ذلك، وعلينا أن نعري هذه الأكاذيب كي لا نزيد من الكذب العالمي.

وتحدث ميلي عن الوضع العالمي، وقال: إنها نهاية الهيمنة الأمريكية، فمنذ أحداث الحادي عشر من أيلول توقعت الولايات المتحدة ضمن نهج قاس وإجأت للأسلوب العدائي، ولقد حاول باراك أوباما القيام بتغيير بسيط لهذه السياسات، ولكن ترامب أعاد السياسة الأمريكية للصقور، وأضاف: الوضع الداخلي الأمريكي يحرك أيضاً السياسات الخارجية الأمريكية، وقد أظهرت الحرب على سورية أن علينا مواجهة العدو مباشرة، وهكذا نستطيع أن نكسب المعركة، كما فعل الجيش السوري في هذه الحرب، لكن ترامب أعاد السياسات الأمريكية إلى المعركة، إنهم مجبرون على الاعتماد على المرتزقة أو السدول الخليجية في الحرب، والفكرة الثانية إن احترام الأمم والقوانين الدولية وفكرة التعاون الدولي أصعب لها وقع أكبر من فكرة الهيمنة الأمريكية على العالم وفكرة تعدد الأقطاب. ونفي الحقيقة لا يوجد هناك ما يسمى بالمجتمع الدولي، لأن المجتمع الدولي للأسف ممثل بدول قليلة وهذا أمر غير عادل.

وأكد ميلي أن الدروس المستقاة من السنوات الماضية هي أنه في كل مرة نقوم بالاعتداء على سيادة دولة ما تكون النتيجة الدمار والخراب في البلاد المعنوى عليها، وأضاف: لقد كان موقف روسيا جيداً في سورية، فقد تصرفت تماما بعكس ما تصرف به الغرب، ولم يعد هناك ثقة بالعالم الغربي، وفي هذه اللحظات التي نتراكم فيها انتصارات الجيش السوري في جبهات القتال يجب أن يكون التركيز على بداية الحرب الجديدة، وهي الحرب الثقافية، خاصة وأن سورية تلقت عليها حرب تمّ من خلالها عزلها دوليا من قبل الغرب، لكنها كانت دائما تستطيع الانتصار والخروج من العزلة المفروضة عليها.

وأكد ميلي أن سمعة سورية كبرت كثيراً وأثرت كثيراً بالعالم، وخاصة بعد انتصار دير الزور، لكن سورية كما قلت، وأؤكد، بحاجة إلى استخدام قوة الصورة والاندماج، أي القوة الناعمة الثقافية في العالم، كما كانت قبل الحرب، عندما كانت تتكلم إلى العالم أجمع بثرائها الثقافي الكبير ومن خلال ثقافتها الإنسانية، وكلكم تعرفون أن لكل

بعد ترامب . . صعود قوي للاشتراكية في الولايات المتحدة

أكثر من ١٣٦ ألف شخص مسجلين في الحزب الاشتراكي في ٢٠١٦، وخصوصاً بالنظر إلى عدد السكان البالغ نحو ٣٢٥ مليون نسمة.

ويرى مسؤولو الديمقراطيين الاشتراكيين في ذلك حركة غير مسبوقة، مشيرين إلى أن معدل أعمار المنتسبين تراجع من ستين عاماً إلى ٣٥ عاماً، ويصفون ذلك "بطرفة اشتراكية". وتبلغ جاكليן سميث الثانية والعشرين من العمر فقط، وكانت واحدة من المسؤولين عن الحملة الناجحة للي كارتر في فرجينيا، بعدما التحقت بالديمقراطيين الاشتراكيين في كانون الثاني فقط، وقالت خلال تجمع بالقرب من واشنطن: إنها قاست ذلك "لمعالجة جذور المشاكل لا عوارضها"، وأضافت: "تهمني الأساليب التي أوصلت دونالد ترامب إلى هنا أكثر مما تهمني معارضته".

وتابعت سميث: إن جيلاً جديداً مستعد اليوم لاعتناق العقيدة الاشتراكية والدفاع عنها علناً بشكل فعلي، وهو تغيير كبير في الولايات المتحدة.

ومنذ عقود، لم يكن وزن الاشتراكية على الساحة السياسية الأمريكية كبيراً كما هو اليوم، وخاصة بسبب حملة "ماكارثي".

وقالت كاثلين شنيدر، الأستاذة في الجامعة الأميركية في واشنطن، إن نمو الديمقراطية الاشتراكية في أميركا" يثبت أن الناخبين المعارضين لترامب لا يجدون هدفهم في الحزب الديمقراطي بالضرورة، وأضاف: إن هناك شرعية في المجتمع الأميركي لتشعر أن الأحزاب السياسية لا تستجيب لحاوفها، مشيرة إلى أن الديمقراطيين الاشتراكيين قالوا

التطرق لإشكالية العلاقة بين الفلسفة والأدب يعني إعادة اكتشاف ما هو مكتشف أصلاً. ومحاولة التمييز بين نص أدبي ونص فلسفي من الأمور غير الحاسمة في كثير من الحالات، نظراً لما بين الأدب والفلسفة من وشائج الجوار، فالأدب أحد طرائق التفلسف؟ خصوصاً إذا امتنعتنا إلى أن فعل التفلسف لا يتأتى من المضامين التي يتصدى لمعالجتها، ولا من المشكلات الميتافيزيقية الكبرى التي يتخذها موضوعاً له، ولا من المنهج الذي يحرص الفيلسوف على إتباعه في بناء وجهة نظره المتناسكة داخلياً وخارجياً، وإنما يكمن التفلسف في الغاية التي يسعى إليها الفيلسوف، والتي نجدتها مضمرة أو صريحة عند الفلاسفة جميعاً، والتي تتمثل في البحث عن العمام في الخاص، وفي التعالي عن الجزئي والعارض لمصلحة الكلّي والجوهر، مع أهمية الخاص والجزئي والعارض والمرحلي بطبيعة الحال. وربما كان هذا الأمر من أبرز ما يميز الأدب من الفيلسوف، والأدب من الفلسفة، انطلاقاً من المقولة التي تدعي أن الأدب من إنتاج ذات تشعر بتقدها، ولا تكتفي بنفي خارجها فقط، وإنما تعمل على إعادة إيداع هذا الخارج على صورتها ومزاجها، وحسب وعيها، ثم لا تتورع عن منح هذا الخارج السذي أبعده طابع اليقين والضرورة والكلية (1995). وأزعم بأن مقولة (ت. س. اليبوت) المتعلقة بالمعادل الموضوعي جاءت من هنا. فالخارج بالنسبة للأدب، يتجدد بمزاج الذات المبدعة لا بتركيب الموضوع ومعطياته (كن جميلاً تر الوجود جميلاً). في حين لا يكون الأمر كذلك في الفلسفة، ولا في التفكير العلمي والعرفي عموماً، في الفلسفة تعمل المخيلة لمصلحة العقل، في حين يعمل العقل لمصلحة المخيلة في الأدب.

ومع ذلك فإن الفيلسوف لا يمكن أن يتجرس تجسراً كلياً من مزاجه، والأدب، هو الآخر، ليس عملاً ذاتياً محضاً، ولا يمكن أن يخرج من دائرة ما يجري حوله في السياقات التاريخية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والأخلاقية.... ولا بد من أن يتأثر بما يكون شخصية مبدع من محددات واشراطات، بل واكراهات، منتج النص الأدبي ومنتج النص الفلسفي كلاهما محكومان بمؤثرات قادمة من الخارج والداخل، سواء تم الوعي بذلك أم لا.

بقي أن أشير إلى ما يزعمه بعضهم بقولهم: إن الأدب فعالية ذاتية محضة، وإن الفلسفة موضوعية بصورة لا لبس فيها، وإن الأدب فعل اللغة في حين أن الفلسفة فعل العقل، مع أن الدراسات تؤكد أن تجربة الشاعر(مثلاً) وحده الفيلسوف ينطلقان من بؤرة واحدة، تتمثل في الدهشة أولاً، ثم في محاولة التعبير والتأويل، كل ما في الأمر أن لكل من الفيلسوف والشاعر إستراتيجيته الخاصة في التعبير، فالدهشة تؤسس لكل من القول الشعري والقول الفلسفي، وينطلق كل من القولين من المسافة بين الواقع والممكن (وبين الممكن والمستحيل). وفي اللحظة التي تنتفي فيها الدهشة، أي اللحظة التي يتحقق فيها الحلم الإنساني ويسود الحن والخير والجمال، تزول الحاجة للقولين معاً، بل تزول الحاجة للفظون جميعاً، طالما أن مهمة الفنون هي تجميل العالم ومحاولة تخليصه من الباطل والشر والقبح.

ولكن الحاجة إلى الشعر، والفنون عموماً، ستظل قائمة في عالم الكون والفساد، الذي ينوس بين الحلم والواقع، والممكن والمتعين. إن العلاقة الوشيجة بين الشعر والفلسفة تتمثل في الفعالية النقدية، فكل قراءة نقدية تضمحل نوعاً من التفلسف، وموقفاً من العالم ذا أبعاد فلسفية ومعرفية وأيديولوجية واضحة.

ratebahallak4@gmail.com

مجسمات حضارية في سلمية جسدها الفنان أسامة الشياحي



سلمية، سلمية الفكر والثقافة والفن باتت تحتاج في ظل الظروف الصعبة الراهنة إلى أمثال هذا الفنان المتميز أسامة الشياحي الذي حول القبح إلى جمال على أمل أن يكون قدوة لأهالي المدينة، ومثالاً يحتذى لإعطاء الجمال الراقي والحضاري لمدينة سلمية.

نزار جمول

الفن السوري في الأرشيف السويدي

منذ عام ١٧٠٠ وحتى الآن، والرسومات لأطفال من مختلف الأعمار لحدود الـ ١٩ عاماً. ويقع المركز الرئيسي لهذا الأرشيف في متحف الفن (Konst Museum) في مدينة اسكسوتونا، وبناءً على طلب إدارة المتحف بعد نجاح معرض رسوم الأطفال السوريين الذي أقامه نادي تبض شرقي. تمت زيارة المتحف وتسليم إدارته لوحات الأطفال السوريين



لتدخل في أرشيف الفن في السويد لأول مرة. متابعاً، عبد العظيم العبد الله

أُنجز منذ أيام مجموعة من الأطفال السوريين في السويد معرضاً فنياً نوعاً، بينوا فيه حبهيم وعميق انتمائهم لوطنهم، تلك اللوحات نالت اهتماماً كبيراً من زوّار المعرض بما يفهم السويديين خاصة والغرب عامة، فكانت الخطوة الأهم في جمع مجموعة من الصور للأطفال الوطن ووضعها في متحف أرشيف السويد الذي تحدث عنه الكاتب السوري ملكون الأرشيف السويدي لفن الأطفال في عام ١٩٧٧ ويضم لوحات ورسومات الأطفال في السويد وباقي بلاد العالم، ويضم ٦٥٠ ألف لوحة تم رسمها

أول تشخيص للعقم عمره 4 آلاف عام



تم العثور على أقدم عقد زواج في تركيا عمره ٤ آلاف عام، حيث نص الاتفاق على شرط الإنجاب، وبذلك يكون هذا أول ذكر مباشر للعقم، وجاء في عقد الزواج المحفور على لوح حجري إنه في حال لم يتمكن الزوجان من إنجاب طفل في غضون سنتين من الزواج، فسوف يتم اعتماد فتاة من العبيد كبديل للزوجة.

وكتب العقد الآشوري بكتابة مسمارية باستخدام الإسفين، وهي إحدى أقدم أشكال الكتابة، ويصم العقد على أن أولئك العبيد والمعروفين باسم هيرودول، يتم عققهم بعد إنجاب الطفل الأول.

وتم العثور على الحجر من قبل علماء الآثار من عدد من الجامعات التركية في مقاطعة قيصري التي تقع وسط تركيا، ويتم الآن عرضها في متحف الآثار بأسطنبول باعتبارها أول نص يذكر تشخيصاً للعقم البشري.

شاكيرا ممنوعة من الغناء



الغت المغنية الكولومبية شاكيرا حفلات عدة كانت مقررة في أنحاء مختلفة من أوروبا، وكتبت على حسابها في إنستغرام أنها ألغت عدة حفلات في أوروبا، بسبب مشاكل صحية ألّت بالحبال الصوتية في حنجرتها.

والغت الفنانة أولاً الحفل المقرر إقامته، في ٨ تشرين الجاري، في مدينة كولن الألمانية، وقالت شاكيرا أنذاك إنها تتعالج لدى أخصائين، على أمل أن تشفى وتستعيد عافيتها وصوتها لتتمكن من الغناء في حفلة باريس، لكنها لم تتمثل للشفاء، ونصحتها الأطباء بالحفاظ على صوتها والامتناع عن الغناء حالياً إلى أن تتعافى كلياً.

سوء الحظ تسبب بانقراضها



كشفت بحث جديد عن أن تأثير الكويكب الكارثي الذي تسبب بانقراض الديناصورات قبل ٦٦ مليون سنة، كان ليكون مغايراً تماماً لو ضرب أي مكان آخر على الأرض في تلك الحقبة. وأجرى الدراسة العالم الياباني كونيو كايهو، بالتعاون مع ماغا أوشيما. وأوضح العالمان أن الكويكب "Chicxulub Impactor" الذي ضرب الأرض بالقرب من المكسيك الحديثة، ما كان ليكون مدمراً لو ضرب أي نقطة من ٨٧٪ من مساحة الأرض.

وشكل الكويكب البالغ عرضه ١٠ كلم، حفرة ضخمة يبلغ حجمها أكثر من ١٧٦ كلم، عندما ضرب كوكبنا، ونتج عن قوة التصادم طاقة تفوق بنحو مليار مرة، تلك الناجمة عن تججير القنابل الذرية التي دمرت هيروشيما وناغازاكي في نهاية الحرب العالمية الثانية.

وتم القضاء على أكثر من ٧٥٪ من جميع أنواع الحيوانات البرية والبحرية، بما في ذلك الديناصورات. كما أطلقت كميات ضخمة من الرماد والغبار الناري في الغلاف الجوي، ومنع الاصطدام وصول حوالي ٨٠٪ من أشعة الشمس إلى سطح الأرض. ويعتقد العلماء أن العنصر الرئيس المسبب للانقراض،

وسيلة لخفض تكلفة الخلايا الشمسية



تمكن علماء الجامعة الوطنية للأبحاث النووية بالعاصمة الروسية موسكو من كشف تقنية جديدة لإنتاج مادة جديدة مكونة من نقاط كمية تساهم في عملية تصميم الواح شمسية غير مكلفة، قادرة على امتصاص أشعة الشمس ضمن نطاق طيفي واسع. والفكرة تقوم على شبكة كريستال أنصاف نواقل تصل أحجامها إلى بضعة نانومترات، وتعتمد هذه التكنولوجيا على المبدأ الأبتكاري التالي: من خلال تغيير حجم النقاط الكمية، يمكن بسهولة التحكم بخصائص الخلايا الشمسية (على سبيل المثال توسيع طيف الامتصاص).

وتمكن العلماء في الجامعة الوطنية للأبحاث النووية من اكتشاف تقنية استبدال روابط ضمن درجة حرارة معتدلة، وهذا يسمح بتغيير المسافة بين النقاط الكمية وبالتالي التحكم بكتابة نقل الطاقة والشحنة.

تحذير من تناول بعض القطع من الدجاجة



بحسب ما نقلت صحيفة "إندبيندنت" البريطانية، فإن مستهلكي الدجاج أصبحوا يلاحظون أكثر فاكثراً، وجود خطوط بيضاء من الشحم على صدورهم، التي تنجم عن الطريقة التي يعتمد عليها المزارعون في تربية الدواجن، إذ يسمى المنتجون في الغالب إلى قطعها سمينة وجاهزة للاستهلاك في أقصر مدة ممكنة.

وتبعاً لذلك، فإن كثيراً من الدجاج السذي نتاوله الآن بات أقل نفعاً من الناحية الغذائية، لكنه أكثر دهوناً إذا قارناه بما كنا نأكله في وقت سابق. ويوجد الباحثون أن الخطوط البيضاء، تؤثر على جودة لحم الدجاج وطراوته، فيما نبهت دراسة أجريت في ٢٠١٢، إلى أن الدجاج الذي تكثر فيه الخطوط البيضاء، تكون شحموه أكثر بـ ٢٤٪ في المئة، مقارنة بالقطع السليمة.

مركز شرطة آلي في الصين



كشفت الصين مؤخراً عن عزمها تشييد مركز للشرطة يدير نفسه باستقلال كلي عن البشر. والمركز المقرر بناؤه في مدينة وهان عاصمة إقليم هوبي الواقع في وسط الصين سيخصص في المسائل المتعلقة برخص القيادة والسيارات والمركبات، مما يجعله يشبه إلى حد كبير دائرة إدارة المركبات أكثر من كونه مركزاً للشرطة.

وسيوفر المركز إمكانية إجراء امتحانات القيادة عن طريق الحساسات وخدمات

التسجيل وميزة تكنولوجيا السمع الضوئي المتقدمة التي طورتها شركة تينسنت والتي أصبحت بسرعة الأداة الجديدة المفضلة لدى مراكز الشرطة في جميع أنحاء الصين. ويستخدم المواطن ضمن المركز وجهه كبطاقة تعريف، ورغم أن التقرير لم يكن محدداً، لكن يبدو أنه يشير إلى أن أولئك الذين يستخدمون الخدمات لن يُضطروا إلى الجلوس في المراكز والاشتراك في الحسابات أو تحميل تطبيقات لإنشاء تسجيلات الدخول.

سيارة أجرة فرنسية ذاتية القيادة



استخدام خريطة رقمية ثلاثية الأبعاد و أجهزة رادار لحساب سرعة حركة الأشياء المحيط بها، وتكنولوجيا الجيل الرابع من الهاتف المحمول والتي تسمح للسيارة بالاتصال بمراكز الرقابة والسيطرة التي تعتمد على العنصر البشري.

كشفت شركة صناعة تكنولوجيا السيارات الفرنسية "تافيا" النقاب عن سيارة أجرة من فئة السيارات الصالون ذاتية القيادة.

وهذه السيارة تعمل بالكهرباء وتستطيع حمل حتى ٦ ركاب ولن يكون فيها مقعد للسائق ولا عجلة توجيه ولا دواسات ولا مكابح. ومن المقرر بدء بيع سيارة الأجرة هذه في مختلف أنحاء العالم في تموز ٢٠١٨ على أقرب تقدير.

وتستخدم السيارة التي تحمل اسم "أوتونوم كاب" ٦ كاميرات لقراءة إشارات المرور ورصد أي عقبات موجودة في طريقها، كما تحتوي على ١٠ وحدات استشعار لرصد النطاق المحيط بها، إلى جانب

الأطفال بحاجة إلى الفيتامينات

كشفت دراسة مسحية حديثة في بريطانيا أن أغلب الآباء لا يعرفون أن تقديم العقاقير الطبية التي تحتوي على فيتامينات إيه سي ودي أمر ضروري للأطفال بين ستة أشهر وخمس سنوات. وتنصح وزارة الصحة البريطانية المواطنين بضرورة إعطاء أطفالهم حبوب الفيتامينات المتنوعة بشكل يومي. وتوضح الوزارة أن الأطفال بين ستة أشهر وخمس سنوات يحتاجون التزود بهذه الفيتامينات



حرصاً على صحتهم في المستقبل. وكشف باحثون في ويلز أن ٣٠ في المائة من الآباء لم يحصلوا على أي نصيحة من المختصين بتقديم هذه الحبوب لأطفالهم أبداً. كما أن ٦٤ في المائة من الآباء الذين شملتهم عينة البحث أكدوا أنهم لم يقدموا هذه الفيتامينات لأطفالهم ولو مرة واحدة.