



## طهران: على الجبير وبن سلمان تحمل مسؤولية تصريحاتهما

وأضاف رئيس هيئة أركان القوات المسلحة الإيرانية إنه لن يكون هناك تصريح إلا الهزيمة أمام الإرهاب الذي يسعى لضرب إيران بعد أن تلقى ضربات موجعة من جهة المقاومة، لافتاً إلى أن "الإرهاب ترى في أجهزته الاستخارات وتحظى بدعم الاستكبار والصهيونية والدول الرجعية ذات الانطمة القبلية في المنطقة وبولارات سعودية". وتاتي تصريحات الجبير عقب تصريحات لوزير الأمن الإيراني محمود علوى أعلن فيها أنه لم يعد هناك بآلياً لمجموعة "داعش" في البلاد، كما أعلن السبت عن تمكن القوات الأمنية من قتل القاتل المدبر للهجومين الآخرين.

من جهته، قال المساعد الخاص لرئيس مجلس الشورى الإيراني حسين أمير عبد اللهيان: "على وزير الخارجية السعودية عادل الجبير وز وزير الدفاع السعودي محمد بن سلمان الإجابة عن علاقتها باعتداءات طهران الإرهابية".

التنمية ... ص10

تعليقًا على التصريحين الإرهابيين الذين استهدفاً من مجلس الشورى ومقر الإمام الخميني في طهران الأربعاء الفائت، توجه رئيس هيئة أركان القوات المسلحة الإيرانية، محمد حسین بن باقر، الإرهابيين وداعميه بتقديمه دروسًا جديدة لن ينسوها في المكان الذي نحده، مؤكداً أن الشعب الإيراني ضحية ل الإرهاب الدولة المدعوم من م تلك "أمريكا-إسرائيل-السعودية"، فيما وجه المساعد الخاص لرئيس مجلس الشورى الإيراني حسين أمير عبد اللهيان أصابع الاتهام نحو الولايات المتحدة الأمريكية، لكنه بانتظار "رأي الأجهزة الأمنية". وفي بيان له أشار اللواء باقرى إلى أن "القوات المسلحة والاجهزة الأمنية الإيرانية تحفظ حقوقها في مواجهة أي اعتداء إرهابي". وتضخ محاربة الإرهاب بشكل عملى بجدية أكبر على جدول أعمالها، وقال إن "على المشاركون في رقصة السيف الأخيرة في الرياض ومن يخطف لزعامة أمير إيران أحد العبرة من تصريح الإرهابيين".

التنمية ... ص10

## الجيش يدمر تحصينات وتجمعات لإرهابي داعش في دير الزور زاخاروفا: "تحالف واشنطن" يحضر بعد فشله في سوريا



وجه سلاح الجو ضربات مكثفة على تجمعات ونقاط تحصين تنظيم داعش الإرهابي في محيط منطقة البانوراما وكازة اليمان والثورة ومفرق الثورة وبلدة إيقاع العديد من إرهابي التنظيم قتلى واصابين وتدمير آلياتهم.

كما اشتبكت وحدات من الجيش مع مجموعات إرهابية من تنظيم داعش هاجمت نقاطاً عسكرية في محيط منطقة البانوراما ما أدى إلى مقتل عدد من الإرهابيين وقرار الباقين.

وبدرت وحدات من الجيش مستودع ذخيرة لتنظيم داعش وأوقعت إرهابياً بين قتيل ومحاصب قرب ساتر التحمة في محيط منطقة البانوراما ودوران التامينات وباء المالية وجماع حفنة بمدينة دير الزور خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية.

سياسيًا، أعتبرت المتقدمة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا عن

أسفها لاستمرار محاولات حماية مجموعات المسلمين الذين يتلقون العناية والدعم

المالي والسياسي والإعلامي من قبل بعض الدول الغربية والإقليمية، وشددت على أن ممارسات تحالف واشنطن تؤكد على قرب احتضار هذا التحالف بعد أن فشلت

جميع مخططاته في سوريا.

ووفقاً لذكر رئيس جمهورية القرم سيرغي إيفانوف أن الشعب السوري وحده من يحدد مستقبل بلاده، شدد نائب روسي على أن الغارات الأمريكية على مواقع الجيش العربي السوري تنتهك جميع مبادئ وقواعد القانون و تستهدف جنود دولة مستقلة تكافل الأضلاع وعمليات تنفيذ الشوارع وإعادة تأهيل البنية التحتية.

وأثنى وزير الأشغال العامة والإسكان على كافة الجهود المبذولة لإجازة مجمل المشاريع المقررة ضمن خطة العمل الإسعافية خاصة بما يتعلق بتحريك الاقتصاد وصيانة شبكات المياه والكهرباء والصرف الصحي والاتصالات والهبوط بالواقع

الخدمي في كافة أنحاء المدينة وخاصة في الأحياء

الظهور من الإرها

وبعد سنوات من دعوه للإرهاب بدأ النظام الأردني حبشه نتاج ارتداده حيث

أعلن مصدر عسكري مسؤول في القوات الأردنية أمس مقتل خمسة أشخاص

برصاص قواه بعد أن حاولوا التسلل إلى الأراضي الأردنية عبر الحدود الشمالية

مع سوريا.

التنمية ... ص10

ووجه سلاح الجو ضربات مكثفة على تجمعات ونقاط تحصين تنظيم داعش

أحمد، ونائب رئيس مجلس الشعب نجحت أنزوى،

## حفل استقبال في دمشق بمناسبة العيد الوطني لروسيا كيشنك: في خندق واحد ضد العنف والإرهاب



دمشق-صلاح الدين إبراهيم:

بمناسبة العيد الوطني لروسيا الـ ٢٧ يوم

روسيا، أقامت السفارة الروسية بدمشق، أمس في

فندق دامارون، حفل استقبال، حضره الرفاق والسادة

هيئات الأركان المساعدة للحزب المهندس هلال الهلال،

ورئيس مجلس الوزراء المهندس عادل خميس، وعضو

القيادة القطرية للحزب رئيس مكتب التنظيم يوسف

## حكومات "الحرب الصامتة"

أغلب الظن أنتنا لن تكون على خطأ، لو توقعنا ردات فعل غير اعتيادية، فمن فشلوا في حصادهم المفترض من استهداف سوريا عسكرياً - إن بشكل مباشر أو غير وسطاء - فشلة وسائل استهداف بمسارات متعددة، أخطر ما في بعضاها أنها غير ظاهرة بنتائجها المباشرة، ويعتقد أن ذلك لم يغب عن آذانها شاغلي "ᐈ مصوروتنا التقنية" ولا ندرى مدى جهوزيتهم الأن - مع تسارع علامات فشل المشروع العسكري للحرب على سوريا-. لتلتف مقدمات أي استهداف جديد من سلسلة "متوقفات" طوية قد تبدأ بالبندين التقني، وتمتد للمضمار الاقتصادي بشموليتها، وربما تصل إلى الشأن الصنعي، غير استبدال أسلوب التجويع وجح السلع، بالإفراج عن تدفقات سلعية مشبوهة بما تطوي عليه من "سم" في الدسم... وهذا أبغض احتلال لكن لا مناص من أخذنه في الحسبان.

لسنا مضطربين للأملة لتاكيد ما نحن متفقون عليه، لأن مثلاً قدم نفسه بالأسوء لم نر عيباً في الإشارة إليه، بما أنه ترك سلسلة هواجس في الشارع ولم نسمع رأياً حوكى مصدده.

فقد بدأ مناقب حملون بتناول طفلون مُسندة لقرآن مقنعة، يشأن ظهور فاكهة صيفية قبل أولها التقليدي في أسواقنا

وبـ"عِزارة" مفاجئة بدأ في صباحات أحد الأيام وأغرت الأسواق، وكان توزيعها تم بيلعب من أحد ما.. التصل حبة الحكاية إلى أقاويل تشير إلى آخر كيماوي وهرمونات مجهلة،

محتوة في الفاكهة الجديدة، وهي فاكهة شعية لا يخلو منها بيت سوري في هذا الموسم، و تستمر سلسلة التكهنات، كل

أدى بدلوه إلى "الجسم الحكومي" ما زال غائباً!.

الوقف يعود بذاكرتنا إلى صمت حكمتنا - قبل الأزمة - وسط ضجيج عالي صاحب شأن الملايين القاتل في حليب الأطفال المستورد من منشأة محمد، وكان في أسواقنا كعيات كبيرة منه، والصمت المطلق أيضاً على مدى خلو العاب الأطفال برمتها، إلا أن مراكز انتشاره،

لأن تزيد في الهواجس، وإنما تبرع بما تبلور منها في أذهان متوجهين لا تملك إلا الاعتراف بأنهم على حق، فالليوم ليس كما الأمس، ولم نمس بعد في حال يسمع لنا بالاسترخاء، لأن الارتفاعات اللاحقة لأي زلزال أخترى كثير

من البراز ذاته، وما اعتبرنا في سوريا لم يكن مجرد حرب بل "زلزال" رهيب، علينا أن تتحقق ارتدادات، التي قد تكون في مؤسساتنا المدنية وحتى في حياتنا السكنية، وهذا لا ينجز بالدوران حول "البروتوكول" والحراس الجامد الذي لم

ينكسر بعد في آذانها بعض حانئي الأقلام الخضراء...!

على العموم، بحرب وبدون حرب، لم تعد العبرة في القوالب الجاهزة للعمل الحكومي، ولا في النزام العادي، فالحرث التقليدي، الذي لن يكون ذا جدوى، في زمن التغيرات اللحظية بالواقف والمطبات وحتى في ما كان يدرج ضمن خانة الثواب الزمنية.

هي أوليات ليست جديدة، كما أنها ليست قديمة في تعاطي الحكومات مع أعمالها، فرضتها وقائع التحول السياسي في علاقات الدول، ثم في امجزة المجتمعات الحلة ونحو إلى أسواق أخرى، إذ يرون الصناعون الآباء باتجاه الجزائر والكثير، وذلك وفق ما رشح عن اجتماع وزیر الاقتصاد ونظام حكمتنا معنية كثيراً الآن - وهذا ما لم تكتثر له سابقاتها-، لأن تجديد قدرنا علينا من الرونة وسرعة التقاط إشارات ما بين السطurons، ليس مجرد التماهى مع نسق عالي جيد، بل لتأدية استحقاقات لا نعتقد أن أفلتها ذلك الذي يندرج تحت عنوان المواجهة.

ناظم عيد

## مشاريع جديدة في حلب بقيمة تتجاوز 7 مليارات ليرة

حلب-معن الغاردي



نافتشت اللجنة الوزارية المكلفة بالإشراف على

مشاريع إعادة الإعمار والبناء بحلب، برئاسة الفريق ضاحي القحطاني مديرية الاتصالات والثورة العدينية المهدى

والإسكان والبنية التحتية الدكتور مسعود عزون، نسب في

الشاريع الحارجي تتفقدتها في المحافظة في مجالات

أعمال ترحيل الأضلاع وعمليات تنفيذ الشوارع

وإعادة تأهيل البنية التحتية.

وأثنى وزير الأشغال العامة والإسكان على كافة

الجهود المبذولة لإجازة مجمل المشاريع المقررة

ضمن خطة العمل الإسعافية خاصة بما يتعلق

بترحيل الأضلاع وصيانته شبكات المياه والكهرباء

والصرف الصحي والاتصالات والهبوط بالواقع

الخدمي في كافة أنحاء المدينة وخاصة في الأحياء

الظهور من الإرها

حول عدد من المشاريع المتغيرة والمتاخرة، داعياً

إلى تحديد الأسباب وتقليل الصعوبات لإنجازها

ضمن المعايير والمواصفات الفنية المطلوبة وضمن

التنمية ... ص10

## قاديروف: "ديمقراطية واشنطن" أغرت نصف العالم بالدماء

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"



















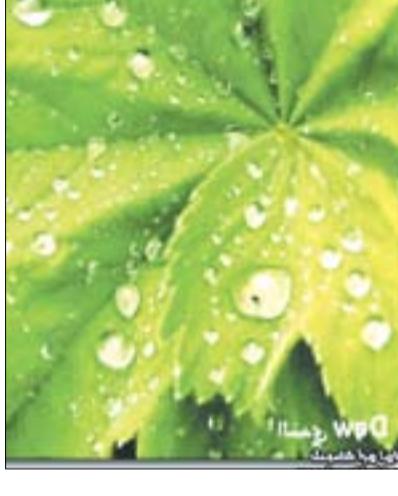


كتب إلى أحد الأصدقاء معاً، أن الصحافة، والآخraz، والنقد الأدبي، والمنتديات الأدبية، أهتمت في تطوير الأدب، والارتفاع به نحو مستويات أعلى وأوسع، ولكن لا ترى معنى أن هذه الجهات كانت قد طلبت لها سلطتها وفاعليتها في الوسط الثقافي، فخذلت الكثيرون وظلمتهم، وتوجهت الكثيرون وبغيتهم، وأجرت الكثيرون على مغادرة عالم الثقافة والأدب؟! فكيف يتمنى لنا أن نقر بأن هذه الجهات أهتمت في تأييد الثقافة، وأنها أمنتها بعافية مضادة؟! ويقول أيضاً، ابني آخالك الرأي، وأرجو إلا تغتصب، لأنني رأيت هذه الجهات تقدم مشروطات، بل مئات من الذين ادعوا الكتابة والإبداع، وكانوا مزيفين، أعني ما كانوا أصحاباً موهبة راجحة، وأستطيع أن أمدك بالكثير من الأسماء التي قدمتها هذه الجهات للناس بوصفهم مبدعين، ومن أسف أن تلك الجهات بالغت في الترويج لهؤلاء، وهم غير جدراً، فقطعت لهم كتاباً سميت به دلوان شعرية، ومجموعات تصصصية، وروايات، ودراسات.. ثم بالغت أكثر حين عقدت ندوات حول هذه المجموعة مضموناً وهي متعددة فيها من وإلى تلك الجهات، أو أقل من كانوا يطيرون بأجنحة تلك الجهات، وقد قررت تلك الكتب، ونالت من الأمداد ما كان معيناً لأهل الواجب الأدبية الأصيلة، وما كان ياعتى على الشكل بأنفسهم، ومن عجب أن بعض النقاد اختصوا بالكتابة عن هؤلاء الذين ما عرفوا يوماً طعم الموهبة الحقة، وما تأتى به النصوص الشال من رضا روحى، وسعادة وجاذبية، والمبالغة الكبيرة التي افترضها تلك الجهات تمثلت في أنها أوكلت زمام بعض الأمور الشائنة، مثل تحرير الصحف والمجلات وإدارة المراكز الثقافية إلى أولئك الذين عاشوا وماروا لهم لم يكتبوا نصاً ذات قيمة، وبدل ذلك صار هؤلاء الرجال الجوف، مثلاً أيام الآخرين، ومرة لآباء من المروء من أمامها! وسأل صديقي بحرقة وألم.. أليس هذا ما حدث لفلان وفلان وفلان؟! ولين هؤلاء الآباء؟! ما تناولوا صحيح، لكن أين هي مؤلفاتهم التي تلقت لها تلك المهاجرات؟! وماذا لا أحد يذكرها حين يدور الحديث حول الشائنة، والأدب، والإبداع؟! أليس هذا هو القصاص الحق منها، لأنها وفي فترة من الفترات، عمت اليون، وصمت الآذان، عن رؤية الأدب الحقيقي، وأبعدت الكثيرين وحيتهم وأقصتهم كي لا يكونوا فاعلين في الوسط الشائنة، وكى لا يكونوا أسماء في مدونة الأدب، ترى إما كان ذلك عسفاً، وهل هذا، وهو دور لم يتحقق تلك الجهات، ارتقاء بالثقافة والأدب أم هو إعارة وتشوه للثقافة والأدب.

الحق، ألمتني الرسالة، لأن فيها الكثير من الحقيقة، لكن لآباء من القول إن هذه الجهات: الصحافة، والآخraz، والنقد الأدبي، والمنتديات الأدبية، لعبت دوراً مهماً في تشجيع الأدب والثقافة عاماً، صحيح أن أصحاب الواجب الضحلة اكتسبوا حضوراً في فترة من الفترات، وعلى وقع التصفيق والأماديح العالية، وعلى حساب حجب مواهب مهمة، ولكن هذا يحدث في جميع بلدان العالم، لأن الصحح هو ما سيغير في المحصلة، وإن اتحدث عن أسماء كثيرة، أو قليلة، استطاعت، وعبدت عن الصحافة، والآخraz، والنقد الأدبي، والمنتديات الأدبية، أن تبني مكانتها العالمية والفذة، لأنني سأكتفي باسم واحد هو الدكتور عبد السلام العجيزي الذي ما اهتم يوماً بهذه الجهات كلها، وقد سمعت إليه سعياً مهوماً، لأن موهبته كانت أكبر من أن تُنشر فيها أو تجد لها مثيل هذه الجهات، فلما واهب الحقائق دفعها عن نفسها هو دفاع داخل، يشبه دفاع الأشجار أمام عصف الرياح الوجع.. لأنها مؤمنة بالبقاء والحضور، لأن الله جيئها بالتجلي!

Hasanhamid55@yahoo.com

## ما هو الندى؟



منذ زمن أرسطو، إلى نحو مائتي سنة كان التقى في الندى. ويعرف ذلك ببنية الندى، أي الحرارة التي يبدأ بها البخار يتساقط كما المطر، غير أن حقائق علمية أثبتت أن ما يرى على أوراق النباتات ليس لدى طلاقاً. الأمر الذي يستوجب أن نفهم شيئاً عن الهواء المحيط بنا. فكل هواء يحمل كمية معينة من الرطوبة والهواء الحار يمكن أن يحمل من بخار الماء أكثر مما يحمل الهواء البارد، وعندما يتصل الهواء، يصلح أمره، فإذا بعضاً من الهواء يصبح مكثفاً وتترسّب الرطوبة فيه على السطح بقطرات صغيرة وهذا هو الندى!

غير أن حرارة السطح البارد مع ذلك يعني أن تنخفض تحت نقطة معينة قبل أن يتشكل الندى. ويعرف ذلك ببنية الندى، أي الحرارة التي يبدأ بها البخار عندما في التشكّل، ولكن الندى لا يتشكل على الأرض أو على الأرضية لأن يظل حاراً بعد أن تكون الشمس قد سخّنته، ويمكن أن يتكون على الأعشاش أو النباتات التي تكون قد أصبحت باردة، ولها فإن معظم ما على النباتات في الصباح مصدره النبات نفسه، فالرطوبة تتسرّب من فتحات الأوراق، وهي بعض الأمانة في العالم، يتتساقط من الندى كل ليلة ما فيه الكفاية ليجمع أحواض خاصة بالندى، كي يستخدم كمياه لشرب الماشية.

## أول مكوك فضائي صيني



تعمل الصين حالياً على تصميم مركبة فضائية بمقدورها الإلقاء من مطار عادي دون الحاجة إلى صاروخ لحملها إلى الفضاء. وتقوم مؤسسة "Casic" الصناعية الفضائية الصينية بتصميم المركبة. وقال نائب مدير عام المؤسسة، لو شي تسان، إن فريقاً من الخبراء الصينيين اختتم تجربة المكوك الأرضية ويستعد الآن للقيام بختبارية. وأشار لو شي تسان، إلى أن تصميم المكوك سيقلل كلفة إنتاج وقود الفضاء والحملة إلى مدار حول الأرض، دون أن يلحق ضرراً ملحوظاً بالبيئة.

وقال المسؤول، جان تاو، الذي شارك في تصميم هيكيل المكوك إن "هيكل المركبة الفضائية الصينية أكثر إتقاناً من مكوك X-27B الأغربي الذي يطلق باستخدام المركبة الصاروخية". وأضاف أن المكوك الصيني الجديد، عبارة عن نسخة أصغر لمكوك X-27B التي كانت شركة Virgin Galactic قد كشفت عنها في وقت سابق. هذا وذكرت وسائل الإعلام الصينية أن الجيش الصيني هو الذي يتحمل الجزء الأكبر من تمويل المشروع، وينتمي في استخدام المكوك لإطلاق أقماره الصناعية.

# البحث

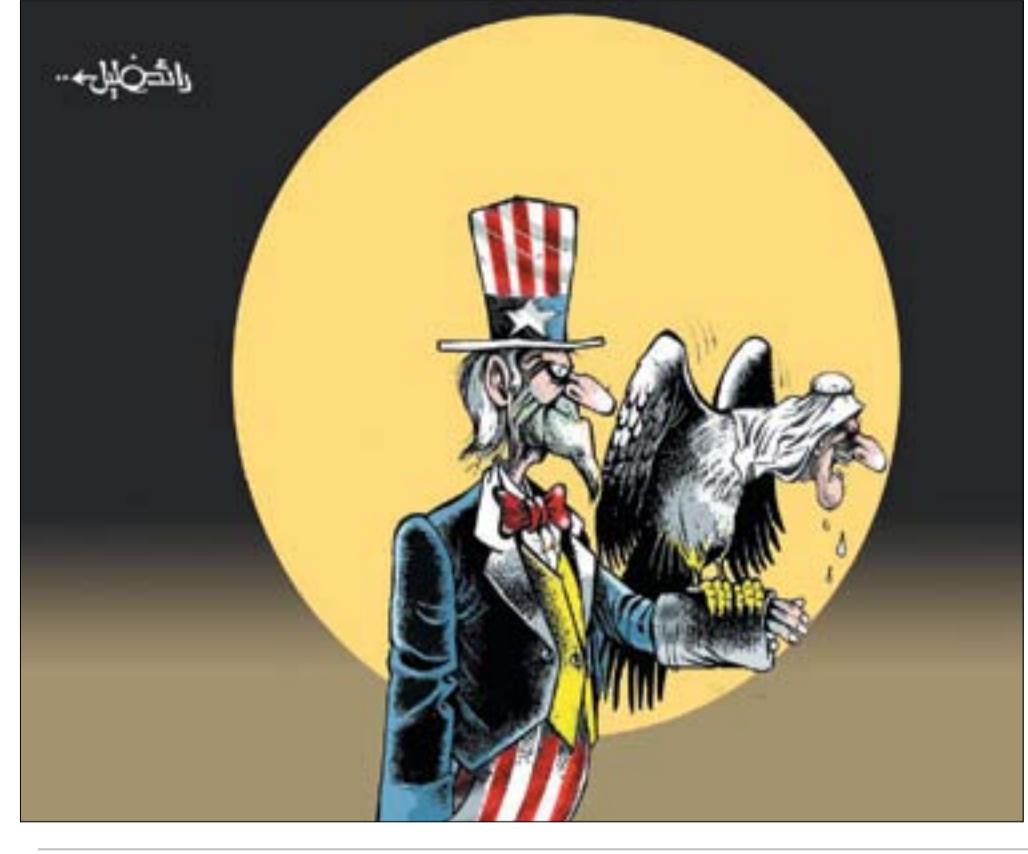
12

## الشهادة والشهداء في فكر القائد المؤسس

يقيم فرع جامعة البعث للحزب ندوة حوارية بعنوان "الشهادة والشهداء، في فكر القائد المؤسس حافظ الأسد" بمشاركة الرفيقين د. شفيق باصيل ود. ميادة رزوق عضواً فيقيادة فرع الحزب بالجامعة ويدير الندوة الرفيق د. محمد هلال عضو قيادة الفرع في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاثنين على درج الفرع.

## لماذا نذرف الدموع؟

يبدو أن أول تخمين يعتبر أنتاً إلى الدموع للتخلص من الهرمونات والمواد الكيميائية الأخرى التي تصاحب التوتر، والتي تكون في أجسامنا خلال فترة الإصابة بالآلام والحزن. ويقوم هذا التخمين على حقيقة أن الدموع التي تذرفها تكون مختلفة من الناحية الكيميائية عن الدموع الأساسية المستخدمة في خفيف الاحتكاك في مقلة العين، ويساعدتنا في الترکيز (ونحن المعروف أن غسل الدموع يقتل بعاملي كثيرة في هذا المجال مقارنة بعمسة العين) وهي مختلفة أيضاً عن دموع الاستجابة الغيرية التي تستخدم من الأشياء الآتية إليها من الخارج. تحتوي هذه الدموع على بروتينات ومركبات كيميائية أخرى تساعد على الحفاظ على غشاء الدموع وقتل البكتيريا، لكن الدموع الانفعالية التي تنتج عندما نبكي فإنها تحتوي على نحو ٢٥٪ من بروتين زاند يذبح في الغالب على هيئة هرمونات. ويحيط أن الجسم لا يبدد مادة فقد يعني هذا أن الهرمونات تكون فائضة عن احتياجات الجسم فيتخلص منها، ويتم الشعور بالراحة عند حدوث هذه العملية.



تبكي وتهتف أحياناً بشكواها  
يا أم كلثوم أيام الهوى ذهبت  
كالحلم آهًّا لأيام الهوى آهًّا

## سلاوا كؤوس الطلا

سلاوا كؤوس الطلا هل لامست فاماها

هيفاء كاليان يلتقط التسnim بها

ويلفت الطير تحت الوشى عطفها

حمامه الآيك من بالشجو طاروهاها

ومن وراء الدجي بالشوق ناجهاها

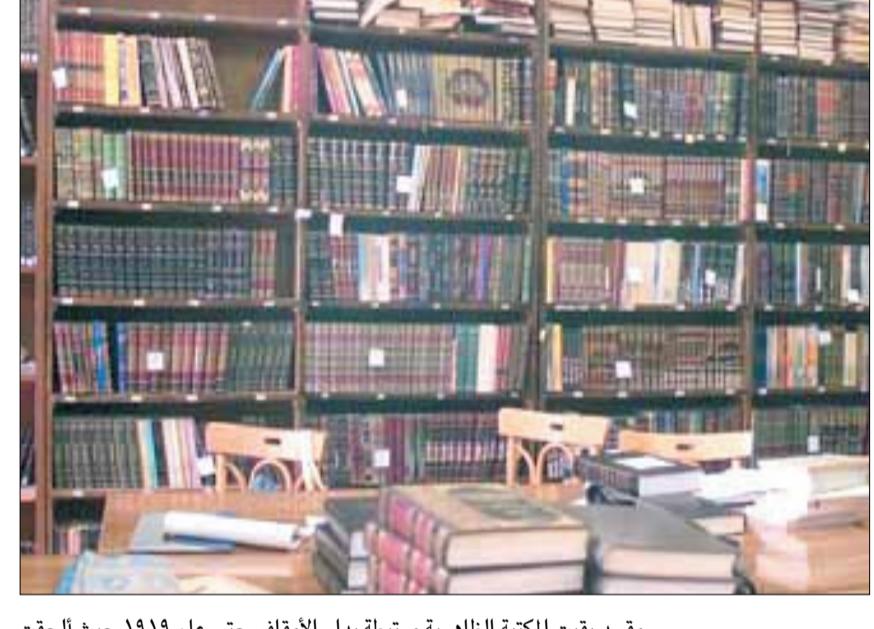
ألقت إلى الليل جيداً نافراً ورمي

إليه أذناً وحارث فيه عينهاها

وعادها الشوق للأحباب فانيشت



## المكتبة الظاهرية صرح ثقافي غني بالكتب التراثية والفكرية



تبدأ الحكاية.. في حي من الأحياء الشعبية الدمشقية

حيث يستوقف المكان بناسه الضيق.. وحالة الصخب والضجيج التي تصدرها أصوات البناء على بضاعتهم..

تلك الساحة الخصبة التي تتسع لعشرات السوسة

ويأتي الفول الثابت والبسندويش، والعديد من المطاعم

الشعبية.. إضافةً لمراكبات القتل الصغيرة التي تنقل

البضائع المتنوعة...

هذه المشاهد قد تولّف لن يتأملها حكاية درامية تسيّجهها

يعتمد على انماط شبشرية متباينة في تكوينها وسلوكها..

هذه الحكاية تدور أحداثها في حي من الأحياء الشعبية

يقع إلى يسار سوق الحميدية، تجتاز هذا الحي إلى

منطقة باب البريد فيتهاوى سمعك صوت ينادي على كتب

بيعيها وأخر زنادي على العرقوس هذا المنشروب الشعبي

المحب لدى غالبية الناس..

وتدنى دشنها.. شانتها شان غيرها من حواضر

العالم الإسلامي بالعديد من المدارس البنية آنذاك، ومن

هذه المبانى "المدرسة والمكتبة الظاهرية"

ونظرًا لازدهار الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية

فقد كان الاهتمام بالكتب والمكتبات جيلاً وواضحاً بحكم

ما تقدمه من فاندة معرفة ونقاوة ترعرع بتنوع العلوم

كافحة لذلوك فان، في عام ١٩٦٧ هجريـ ١٩٧٧ ميلادية

تحولت المدرسة الظاهرية لكتبة عمامة.. حيث كان طاهر الجازري يشغل

منصب مفتش معارف ولاية سوريا، فشكلاً إلى محدث باشا وإلى دمشق آنذاك

بالكتب، وقد قام المجتمع العلمي منذ ذلك الوقت بجهود كبيرة للحصول على

شيء كتب الوقف، فأصدر قراراً يلزم تجمع الكتب في المدرسة

والدين الإسلامي ويعطيها مكانة خاصة على المدارس

الاعلامية وتحت إشرافها.. ويعطيها مكانة كبيرة عرفة

في ديار الشام بما حوى من نوادر الكتب والمخطوطات والتي جمعت من شعر

مكتبات هي المكتبة العمارة- مكتبة عبد الله باشا- مكتبة سليمان باشا- مكتبة

الملا عثمان- مكتبة مراد التقشبي- مكتبة السيسية- مكتبة الأوقاف- مكتبة

بيت الخطابة- مكتبة الخطيبين- المكتبة السيماغوشية.

## ضدان

### بشري الحكيم

رغم مرور عشرات السنين على مسلسل "أسعد الوراق" لا تزال صرحة الفنانة القديرة

منى واصف لحظة وفاتها ترن في الأذن، تلك التي أنهت المسلسل وزادت من عذابات

الشخصية التي قدمتها، وهو ليس الدور

الوحيد الذي رسخته في الأذهان من خلال أدائها الحقيقي، إذ ها هي مسترلاً

اليوم في بيته وكانت تدرك في كل آداء أن

الحكومة حقيقة حاضرة لفنانة حقيقي، ما يتوفر له النص الجيد والدور المشغول

بعناية، وما يتوسطه يفتح خلف الكاميرا بديرها بجدراء، حتى تنساق خلفه نصفه وتنطاطف

معه آنما كان دوره.

في ذات السياسات يأتي أداء نجم استطاع

في كل ظهور له على الشاشة أن يقدم آداء

مقنعًا حد الإدهاش حتى نكاد لا نتخيل أن

بساص كوسا يمثل، بل لعلها كاميلا خفية

تقفي خطوات واقفة الحياتي اليومي، من

أيام شامية إلى الزبر سالم فإناء القهر. إلى

ال乾坤 الرابعة بدور الرجل التقليدي، حتى

أتنا تعاملنا مع الأدعي المكتل على في باب

الحارة وصالح في مصر الجنون، وصدقنا أنه

هو ذاته الموظف الذي كثیراً ما نصادفه في البعض من الدوائر والمؤسسات.

هنا ينماز على ضدان من الشاعر، الخشية

من الاختارات التي يتصدى لها فنانون

وممثلون قد يذرون، وأدائهم يتصدى للأدوار

التي تحمل على الرسائل ما تحمله ذلك من

خالد قدرتهم على التعاطف والاستجواب على ذاتها.

ومن هنا تأتي الخطورة في أدوار قد

ينجز إليها نجم صاعد أدهشنا في مسلسل

"نس يوم" العام الماضي في أدائه لدور اللص

والمحظى، بادأه وتكلّف غير اعتيادي، حتى أنه

سرق الضوء من أبطال المسلسل الذين سبقوه

إلى النجومية، من هنا تأتي خطورة دوره في

مسلسل "الهيبة" الذي يعرض حالياً بشخصية

سخن الذي بدأ يكسب تعاطف المشاهدين

بينما يروج في الجانب الأساسي للمسلسل

وال واضح السليمة لحمل السلاح الذي يمهد

في كل حلقة من لحاظه ويتمنى الغني على

اعتبار أن "السلاح ميزة الرجال الشجعان".

والارتفاع أن مسلسلاً مثل "آخر نفس"

يحمل رسالته في الثورة على عادات وتقاليد

ومنافية هي الحارس ليمومياتها، والتي أنتجه

برأي بطله الرئيسى "مميراً" من شريكه

في العمل من الأجراءات التي تعيشه في خراب

للوحدة الأولى في المجتمع وهي العائلة،

لم يمتلك حتى اللحظة من محل

الشاهد على التعاطف والتماهي مع

آدائه السطحي للشخصية.

## الأجنة قادرة

## على تمييز الوجه