

القوى الوطنية والعروبية تندد بالعدوان الأمريكي الحاقدا على سورية

قيادة الحزب؛ يؤكد شراكة واشنطن مع الإرهابيين



الآلاف يتظاهرون في تونس لتأييد بالعدوان الأمريكي على سورية

واصلت القوى الوطنية والعروبية، أمس، إدانة العدوان الأميركي على مطار الشعيرات، ورت أن العدوان جاء دفاعاً عن التنظيمات الإرهابية المنهارة، ومحاولة لبث الروح فيها بعد أن فشلت "إسرائيل" في القيام بهذه المهمة قبل ذلك، وأضاف: إن الولايات المتحدة الأميركية، راعية الإرهاب في العالم، سارعت لاستغلال جريمة استخدام المواب السامة في مدينة خان شيخون كذريعة لهذا العدوان، الذي يمثل انتهاكاً صارخاً لسيادة دولة مستقلة، وللقوانين والأعراف الدولية والأعراف الإنسانية جميعها، وشكلاً من أشكال إرهاب الدولة خدمة للمشروع الاستعماري الصهيوني، مشيرة إلى أن الذرائع الكاذبة التي تتسوّقها الولايات المتحدة الأميركية وحلفاؤها وعملاؤها للعدوان والحرب على سورية، سبق أن استخدمتها لتنفيذ العدوان على العراق، الذي انتهى باحتلاله عام ٢٠٠٣، وقد تكشّف بطلان تلك الذرائع جملة وتفصيلاً، ولم يعد منطقياً قبولها مرة أخرى.

وبينت أنه لو كان لدى الغرب دليل واحد لأعلنوه للعالم، إلا أنهم مصرون على تجاهل دور الأمم المتحدة واختصاصات مجلس الأمن الدولي في البيت بهكذا قضايا بغية إنكاف الفتنة وإطالة أمد الحرب والأزمة لتعطيل الحوار السياسي في سورية، وإشغال لهيب الحرب في المنطقة بأسرها.

التمتة ... ص10

البعث

25

ليرة

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام 1946

12

صفحة

WWW.ALBAAETH.NEWS.SY

الأحد 10 رجب 1438هـ 9 نيسان 2017م - العدد: 15808

15 شهيداً في مجزرة جديدة لـ "تحالف واشنطن" في قرية هنيديا بريف الرقة

الجيش يدمر مقراً لإرهابيي "النصرة" في ريف درعا



خروج الدفعة الرابعة من مسلحي حي الوعر

قبل أن تحف دماء شهداء مطار الشعيرات جراء استهدافه بصواريخ "توما هوك" الأمريكية المجنحة، أقدم طيران تحالف واشنطن المزعوم لمحاربة داعش مجزرة جديدة وهذه المرة بحق أهالي قرية هنيديا بريف الرقة الغربي راح ضحيتها ١٥ مدنياً على الأقل إضافة إلى إلحاق أضرار كبيرة بممتلكات المواطنين لضيف بذلك جريمة جديدة إلى سجله الدموي الأسود منذ تشكيله بشكل غير شرعي من خارج مجلس الأمن تضفاف إلى جرائمه في منبج والغندورة وطوخان الكبرى ودايق بريف حلب الشمالي والبوكمال بريف دير الزور الشرقي والهيشة والطبة والمشيورة بريف الرقة.

فسي الأثناء تم أسخ خروج الدفعة الرابعة من مسلحي حي الوعر بمحص حيث خرج ٤٨٠ مسلحاً ويضع أفراد عائلاتهم تمهيداً للإخلاء الحي من السلاح والمسلحين وعودة جميع مؤسسات الدولة إليه.

ميدانياً، نفذت وحدة من الجيش رميات مركزة على مقر لمتزعي تنظيم جبهة النصرة في مدينة بصرى الشام بريف درعا الشرقي ما أسفر عن تدمير المقر ومقتل جميع من بداخله.

التمتة ... ص10

واعتبر أن وكالة الاستخبارات المركزية هدفها الوحيد خلق حملة دعائية للترويج للحرب ضد الدول كما حدث في العراق، لافتاً إلى أن تنظيم "داعش" هو المستفيد من الضربة الأمريكية، وفي بعض الحالات اعتقد أننا ننسحق معهم، ولست متأكد من ذلك، ولكن التنظيم الإرهابي هاجم حقلاً نطقياً في حمص مباشرة بعد الضربة الأمريكية، تماماً كما فعل في دير الزور في كانون الثاني الماضي عندما ضربنا موقعا عسكرياً للجيش السوري ليسارع بعدها مباشرة التنظيم إلى مهاجمة مواقع مهمة في المنطقة.

وكانت النائبة الأمريكية تولسي غابارد انتقدت بشدة العدوان الأمريكي، معتبرة أن قرار ترامب بتوجيه ضربة صاروخية لقاعدة جوية سورية قصير النظر وطائش وسيبعد الحرب الأمريكية غير الشرعية بالأصل في سورية، وأعربت عن غضبها وأسفها لأن ترامب استمع إلى وصايا الصقور، مشددة على أن هذا التصعيد الأمريكي للأزمة سيؤدي إلى تعزيز مواقع الإرهابيين وسقوط مزيد من الضحايا المدنيين إضافة إلى خطر نشوب حرب بين الولايات المتحدة وروسيا.

كما كتف موقع "برايت بارت" الإخباري، الذي كان يديره ستيفن بانون مستشار البيت الأبيض للشؤون الإستراتيجية، أن بانون كان ضد توجيه الضربة على سورية، وقال الموقع: إن بانون صوت الذين صوتوا لشعار أمريكا أولاً في الإدارة.

التمتة ... ص10

شكك السناتور الجمهوري ريتشارد بلاك بالرواية التي ساقتها الإدارة الأمريكية لتبرير عدوانها على سورية، وأكد أن الحكومة السورية على وشك تحقيق النصر الكامل على الإرهابيين في أنحاء سورية، وبالتالي ليس هناك أدنى احتمال أن تكون أمرت باستخدام السلاح الكيميائي.

وأضاف بلاك، السناتور عن ولاية فرجينيا الأمريكية في حديث لوكالة "سبوتنيك" الروسية، اعتقد جازماً بعدم وجود أي احتمال بأن تكون سورية نفذت هجوماً بالغان نظراً لعدم وجود أي دافع أو مكسب قد تحققه مقابل ذلك، وعلى العكس من ذلك ستثير حقن العالم ضدها، ولذلك أقول وأعلم أن الهجوم لم يحدث.

وقال بلاك: أتحدّى أي شخص يستطيع تقديم تفسير قد يدفع سورية للقيام بمثل هذه الخطوة التي ستشكل هزيمة لها في أوج الانتصارات التي يحققها الجيش السوري وحلفاؤه على "الجهاديين" في أنحاء البلاد، مضيفاً: ليس هناك أي تبرير عقلاني ومنطقي يساعدنا على دعم الاتهامات التي تزعم بأن الحكومة السورية استخدمت السلاح الكيميائي ضد المدنيين كوسيلة لهزيمة المعارضة، وأشار إلى أن الولايات المتحدة اعتمدت على أدلة جات بشكل حصري من الإرهابيين، إذ أنه ليس هناك مراقبون مستقلون على الأرض، وكان أحد المصادر الرئيسية لهذه المعلومات ممن يدعون بـ "أصحاب الخوذ البيضاء"، الذين كما نعلم جميعاً هم مرتبطون بتنظيم القاعدة.

بمناسبة الذكرى السبعين لتأسيس الحزب.. الهلال لـ "بعث" :

معادن الأحزاب تظهر في الشدائد.. وحزبنا أثبت أنه حيوي ومتجدد

دمشق- البعث:



أكد الرفيق الأمين القطري المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي المهندس هلال الهلال أن أمريكا لجأت الى التدخل العسكري المباشر في سورية، وارتكبت عدوانها البشع، لأنها تفتقت من أن مشروعها الذي ينفذه «داعش» و«النصرة» صار على وشك الانهيار، مشدداً على أن البلطجة الأمريكية لآرهنبا، ولا تتال من معنوياتنا العالية، بل تزيدنا تصميماً على محاربة الإرهاب حتى القضاء عليه نهائياً. وقال الرفيق الهلال في حوار أجرته «البعث» معه بمناسبة الذكرى السبعين لتأسيس الحزب أن هذه الذكرى هي دليل على حيويته وقدرته على التجدد، مؤكداً أن الحزب، كغيره من الأحزاب، يعاني بعض المشكلات التي ينبغي معالجتها بروح النقد الذاتي والتصحيح، وأضاف أن الأحزاب لا تشفيخ ما دامت تجسد تطلعات وأهدافاً شعبية كبرى ومصيرية، وأوضح أن معادن الأحزاب تظهر في الأزمات الكبرى، وأن «البعث» أثبت أنه من معدن لا يعرف الصدا، وأنه يحتزن طاقات كبيرة، وقدرته فائقة على مواجهة التحديات، يستمدتها من تقاعله الدائم والعميق مع الجماهير.

نص الحوار ص3

موسكو رداً على إلغاء جونسون زيارته :

الحديث مع أصحاب الأمر والنهي أفضل من الحديث مع التابعين

الراسخ للقوانين الدولية، مضيفة: «لأسف لم يعد الاستقرار والاتساق، ومنذ وقت طويل، من السمات التي تتصف بها السياسة الخارجية الغربية».

كما أعلن رئيس لجنة العلاقات الدولية في مجلس الاتحاد الروسي قسطنطين كوستانتشوف أن إلغاء الجانب البريطاني زيارة جونسون إلى روسيا ليس خسارة، مشيراً إلى أن الحديث مع الجانب الأمريكي سيكون أكثر فائدة، وقال، في تصريح أمس، إن من المشكوك فيه أن يتكلم البريطانيون في الزيارة عن أشياء تختلف عمّا سيكتلم عنه الأمريكيون، ولذلك فإن إلغاء زيارة جونسون ليس خسارة كبيرة لأن الحديث مع أصحاب الأمر والنهي هو في كل الأحوال أفضل من الحديث مع التابعين لهم.

التمتة ... ص10

سيارات اللاذقية مؤرشفة إلكترونياً

اللاذقية-مروان حويجة:

أنجزت مديرية نقل اللاذقية أعمال الأرشفة الإلكترونية لوثائق وأصاير المركبات المسجلة لديها. وذكر المهندس فراس سوسمي مدير النقل لـ "البعث" أنه تمّ تنفيذ مشروع أرشفة وثائق وأصاير المركبات وربطها مع برنامج المركبات ضمن عدة مشروعات وبرامج يجري تنفيذها على مستوى المديرية لأتمتة عمل المديرية ودوائرها الفرعية في مناطق جبلة والقرداحة وكرسانا، مبيّناً أنه تمّ لغاية نهاية شهر آذار تسجيل ١٤٥٤١٨ مركبة منها ٥٢٦٤٠ سيارة سياحية خاصة و٩٨٨٢ سيارة سياحية عامة فيما وصلت الإيرادات المحققة إلى نحو ٥٣٢ مليون ليرة، لافتاً إلى متابعة الرسوم المستحقة على المتأخرين بتسديد التزاماتهم المتوجبة على مركباتهم حيث تمّ لغاية تاريخه منذ صدور تعليمات المحافظ بخصوص ضرورة تحصيل الرسوم المتأخرة بالتعاون بين قيادة الشرطة والمديرية من تحصيل ١٩٠ مليون ليرة، مبيّناً أن العدد الكلي للموافقات المنوطة لأسر السهدهاء من اللوحات العامة ٤٤٤٢ موافقة حيث تمّ تخصيص كل أسرة شهيد بلوحة عامة، وأشار إلى اعتماد تقنية جديدة في إجراء الفحص الفني للمركبة للتبث من رقم الهيكل ومنع أية حالة تزوير عند إجراء الفحص الفني.

تفاصيل... ص4

الاشتباكات تتجدد في عين الحلوة

والرصاص الطائش يصيب صيدا

ازدادت حدة الاشتباكات في مخيم عين الحلوة، بين القوات المشتركة ومجموعات متشددة، أمس، والتي أدت إلى سقوط قتيل و١٤ جريحاً، وسط معلومات عن استقدام قوات من خارج مخيم عين الحلوة لحسم المعركة في ظل استمرار الاشتباكات على محوري الطيري سوق الخضار والصفصاف جبل الحليب. ويحسب وكالات الأنباء، فقد سيطرت القوة المشتركة على منزل بلال بدر في حي الطيري، وسط اشتباكات عنيفة، كما سيطرت القوة على الجزء الأكبر من هذا الحي.

وكانت حدة الاشتباكات ارتفعت داخل المخيم ليل الجمعة حيث كانت تسمع أصوات انفجارات الذخائف بشكل مستمر، مع استخدام جميع أنواع الأسلحة المتوسطة والخفيفة، كما أطلقت نداءات استغاثة من الأهالي المحاصرين داخل البيوت في المخيم.

هذا ويتخذ الجيش اللبناني تدابير أمنية مشددة عند مداخل المخيم، حيث قطع أوتوستراد الحسبة صيدا في الاتجاهين، حفاظاً على السلامة العامة بسبب الرصاص الطائش جراء الاشتباكات داخل المخيم.

التمتة ... ص10

إدانة دولية واسعة للعدوان الأمريكي

روسيا وإيران: دعم سورية حتى دحر الإرهاب وحماته

لافروف لـ تيلرسون: الاعتداء على الشعيرات يصب في مصلحة المتطرفين

بتصرفاتها في العالم، وصف نائب وزير الخارجية الروسي غينادي غاتيلوف العدوان بالعمل العسكري غير المبرر ولا يستند إلى أي أسس.

وفي إطار التنسيق بين روسيا وإيران استنكر رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية اللواء محمد باقري ورئيس هيئة الأركان الروسية الجنرال فاليري غيراسيموف العدوان مؤكداً أنه مخطط مسبق بهدف لعرقلة مسار انتصارات الجيش السوري وحلفائه وتقوية معنويات الإرهابيين وحماهم، وشدداً على أهمية استمرار التعاون مع سورية حتى دحر الإرهابيين وحماهم بشكل كامل من أراضيها، أكد رئيس لجنة الشؤون الدولية في مجلس الاتحاد الروسي قسطنطين كوستانتشوف أن تعليق العمل بالذاكرة الروسية/ الأمريكية حول ضمان سلامة التحليقات في الأجواء السورية خطوة طبيعية في أعقاب العدوان الأمريكي السافر.

وفيما أكد الرئيس الإيراني حسن روحاني أن العدوان مخالف لكل القوانين والأعراف الدولية، متسائلاً عن مسوغاته، أدانت كوريا الديمقراطية وكوبا والعدوان وأكدت أنه عمل لا يفتقر ضد دولة ذات سيادة ويشكل تهديداً خطيراً وانتهاكاً صارخاً لميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي.

التمتة ... ص10

"داعش" يعدم 50 مدنياً في الموصل



أعلنت قيادة قوات الشرطة الاتحادية العراقية إحصائية بنتائج معركة استعادة الجانب الأمين لمدينة الموصل، حيث أشارت إلى أنها حررت ٢٦٠ ألف مواطن منذ انطلاق المعركة، فيما يواصل تنظيم "داعش" الإرهابي عملياته البربرية بحق المدنيين الأبرياء، حيث أقدم على إعدام دفعة جديدة من مواطني الموصل بسبب محاولتهم الفرار من المدينة.

وقال قائد قوات الشرطة الفريق رائد شلارك جودت في بيان: طائراتنا المسيّرة قتلت ٥١٢ داعشياً، بينهم ٧٧ قناصاً منذ استخدامها للأغراض القتالية خلال معركة تحرير

التمتة ... ص10

عقود بثوثوقية عالية للتعاطي مع

المشاريع الإنشائية وإعادة الإعمار

إلى الباء، فحسب قانون الفيديو هُناك ما يُسمّى بالأوامر التغييرية في حال برزت الحاجة الملحة لتغيير موقع ما منوي العمل به أو ظهرت ظروف القاهرة تعيق العمل، كما ويخول المهندس الاستشاري بموجب هذا العقد صرف الفروقات فوراً دون الرجوع لأية جهة كانت، وهنا بيت القصيد، إذ ثمة هواجس تتناوب الجهات العامة المعنية بالإعمار من هذا العقد وخاصة من ناحية ما يقتضيه من وجود خبرة هندسية هائلة ونزيهة قادرة على اتخاذ القرار المناسب في المكان المناسب، مع الإشارة إلى أن الفيديو هو نظام عقود عامة، وكل دولة تأخذ منه ما يتناسب مع خصوصيتها، لذلك لا بد من يتم التعامل معه وفق ما يتوافق مع الخصوصية السورية.

تفاصيل... ص4

هيئة "دعم الإنتاج المحلي والصادرات"

تبدأ بتحمل نفقات الشحن

دمشق-البعث:

بدأت هيئة دعم وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات أولى خطواتها التنفيذية لتحلّل نفقات الشحن الجوي والبحري والبري كافة المخصصة للعقود التي تمّ توقيعها مع رجال الأعمال العرب الذين حضروا سواء لمعرض خان الحرير أم معرض سبوريا هود، وذلك بالتعاون والتنسيق مع كل من غرفة صناعة حلب واتحاد المصدرين السوري. وأوضح مدير عام الهيئة المهدي الدالي أن الهيئة حددت التعليمات الخاصة لدعم العقود الموقعة بين المنتجين السوريين والمستوردين للعام ٢٠١٧، مبيناً في تصريح خاص لـ "البعث" أن هذه التعليمات تتضمن تقديم الثبوتيات المتعلقة بهذه العقود كصورة عن العقد موقعة من قبل رئيس اتحاد المصدرين أو رئيس غرفة صناعة حلب، وثيقة تبين كمية البضاعة ووزنها، والجهة والنقل، وبوليصة الشحن.

تفاصيل... ص4

بين قوسين

"من كبر حجرو ماصاب"!

يبدو أن البحث عن الآلية والسياسة التي تمكّنتنا من زراعة كل متر قابل للزراعة مازال جارياً، ونعتقد أيضاً أن عملية البحث ستستمر لسنوات قادمة كونها تتلاقى بنتائجها مع خلاصة المثل الشعبي (من كبر حجرو ماصاب)، فلم تفلح الاجتماعات المتتالية حتى الآن في وضع حجر الأساس لأي إجراء تنفيذي يحقّق هذا الهدف، ويدعم التنمية الاقتصادية الزراعية التي ترسم خرائطها بطريقة تستثني الممكن والمتوفر حالياً وتلاحق السراب الزراعي، وهذا ما كان له ارتدادات كبيرة على ثقة الفلاح بالحكومة التي لم يتقاطع حديثها عن تحديات الواقع مع أي إجراء تنفيذي على ساحة الحقل، وخاصةً لجهة إقامة مشاريع صناعية قادرة على استيعاب المنتج الزراعي وتصنيعه محلياً، بل على العكس فقد تمّ إدخال الكثير من الأفكار السائّرة في ميدان التصنيع الزراعي في معدلات حساسية مستحيلة الحل، وبشكل يحدّد الجدوى الاقتصادية ويسقط أي مشروع في فخ الخسائر رغم توفر الكثير من مقومات النجاح.

وفي الوقت الذي تتشغل فيه الأسرة الزراعية بالبحث عن حلول ومخارج أمانة للواقع الزراعي نجد الكثير من المشاريع العالقة إلى الآن في مخاض الولادة، رغم أنها لا تتطلّب الكثير من التقنيات أو لرأس مال كبير، وكل ما تحتاجه وضع ورزنامة منطقية لهذه الصناعات ضمن إستراتيجية تسويقية وتصنيعية واضحة المعالم، تربط ما بين سياسات الإنتاج والتصنيع وفق علاقات تشابكية وبين منشآت التصنيع الزراعي والفلاحين بشكل يؤدي إلى رفع القيمة المضافة للمحاصيل الزراعية ويقلّل الفاقد منها.

ولاشك أن معاناة الفلاحين المستمرة والمتفاقمة فتحت الباب أمام العديد من التساؤلات حول مدى الجدية في التعامل مع هذا الملف، ومع مطالب الفلاحين الباحثّة عن مستقبل تسويقي ناجح لمواسمهم الزراعية، ولاشك أن بيارات الإنتاج التي تواجه في كل عام تبعات وتدابيع إستراتيجية تنتظر إقلاع مشاريع تصنيعية متكاملة تمّد يد العون للفلاح وتحقّق عائدية اقتصادية دائمة للاقتصاد الوطني وخاصةً في هذه الظروف.

وبقراءة الواقع الزراعي الحالي، بأرقامه وأهدافه المستقبلية وتحدياته المناخية والمائية، تتزامن الأفكار والتساؤلات الباحثة عن مصلحة الفلاح المغيّبة إلى الآن بالقطعة ما بين الاقتصاد الصناعي وركائزه الزراعية وهذه مسؤولية حكومية جمعة.. فهل هناك أمل في انعطاف السياسات الاقتصادية نحو التصنيع الزراعي بشكل جديّ، واستثمار كل متر مزروع بعيداً عن الاستراتيجيات الفضفاضة، أم ستستمر مناقشات واجتماعات المراوحة على خطوط البداية!؟

بشير فرزان

محليات

Local

تجاوزات وارتكابات وفوق "الموت عصة القبر" ...

في مكتب الدفن استغلال الأحياء يكشفه الأموات .. والمحافظة تحاسب وتحيل المرتكبين إلى القضاء!!

الحفارين الذين كانوا يعلون دوراً بارزاً، أي اللاعب الأساسي في عملية التزوير وتقلب الحقائق وبيع قبور، بالاشتراك مع القائمين السابقين بحفر وتجهيز قبور بأرقام جديدة وتثبيتها وبيعها بشكل مخالف من دون موافقات رسمية وإهمها موافقة المحافظة، حيث تمّ كشف هذه التجاوزات من خلال التدقيق بأرقام القبور ومتابعة المواطنين من أجل الدفن، مما استدعى من المحافظة إحالة المرتكبين إلى القضاء ومحاسبتهم أصولاً.

وكشف حمامية عن تفعيل النافذة الواحدة في المكتب قريباً، ما سيخفّف المعاناة عن المواطنين وقطع كل الطرق على السماسرة، إضافة إلى ربط برنامج الأمتة مع المحافظة مركزياً، حفاظا على سلامة المعلومات وعدم التجاوزات، علماً أن برنامج الأمتة كان مفعلاً، مستغنياً عدم استخدامه سابقاً.

وحول تجاوزات بعض الموظفين لفت حمامية إلى أنه تمّ نقل عدد من الموظفين المخالفين مع محاسبتهم على تجاوزاتهم المرتكبة، موضحاً أنه لم يتمّ فصل العامل الوميا إليه في الشكوى، لكن تمّ نقله إلى مديرية أخرى لرفضه تنفيذ المهام الموكلة إليه.

وحول تكليف مراسم الدفن بيّن حمامية أن المواطن الذي لديه قبر يبعف ١٦٥٠٠ الليرة لتجهيز القبر من الأسفل إلى سطح الأرض، علماً أن الحفار لا علاقة له بالمكتب إلا من ناحية قبض مستحقاته وهي عبارة عن وصل بقيمة ٢٥٠٠ ليرة، مطمئناً المواطنين بأنه سيتمّ ربط كل الأمور المالية والأوراق اللازمة أثناء عملية الدفن بالنافذة الواحدة، مما يسهّل ويخفّف من أعباء، ووقت المواطن، إضافة إلى أنه سيتمّ تجهيز موقع إلكتروني خاص للمكتب لتسهيل الخدمات وتوضيح كل المطلوب كي لا يتمّ استغلال المواطن من قبل السماسرة، مع إمكانية إرسال شكاوى على الموقع ليتمّ معالجتها وحلها فوراً.

علي حسون

(٣٤) بحثاً ومشروعاً بيئياً تنتظر مبادرات رجال الأعمال

دمشق- كنانة علي

تعوّل وزارة الإدارة المحليّة والبيئة كثيراً على ٣٤ بحثاً ومشروعاً علمياً اخترتها وسوّقتها المؤتمر البيئي البحثي الرابع الذي أسدل الستار على أعماله على أمل مبادرة رجال الأعمال للاستثمار في المجال البيئي، لمعالجة المشكلات التي خلّفها الإرهاب والطاقت المتجدّدة لاميتها خلال المرحلة المقبلة، ولاسيما أن اهتمام الحكومة ينصبّ على إعادة البناء والتأهيل وتدوير جميع أنواع المخلفات للاستفادة منها، وتحويلها إلى فرص للاستثمار عبر تدويرها -كما يقول الوزير المهندس حسين مخلوف- الذي أصرّ على أن الأبحاث التي تميّزت ستكون موضع اهتمام بهدف التطبيق للاستفادة منها في مرحلة إعادة الإعمار.

المؤتمر تبني خلاصات أكاديمية ومسؤولة تتعلّق بتطوير واعتماد منهجية العمل التطبيقية التي تعتمدها الشركة العامة للطرق والجسور في مجال إعادة تصنيع وتدوير أنقاض المباني المهتمة وتكسيرها، لاستخدامها في أعمال الرصف وإنشاءه الطرقي بعد التحقق منها وإضافة

وتكثف

حفل استقبال حزبي

أكد أمين فرع حلب للحزب الرفيق فاضل

نجار أن ميلاد الحزب مناسبة عظيمة لحزب عظيم حاول عبر تاريخه توحيد الأمة العربية عبر مشاريع وحدوية معروفة في التاريخ ضد القوى الإقطاعية والراسمالية. وأوضح محافظ حلب حسين ديباب أن تأسيس حزب البعث شكّل انعطافاً جديداً ومعاصراً في حياة الأمة العربية وحركتها الوطنية والقومية والديمقراطية.

... وندوة ومعرض وثائقي

قيادة الفرع ومعرض وثائقي، تضمّن

أبرز المقالات والصحف والمجلات التي تتحدث عن عظمة المناسبة. في وقت بين الرفيق سليمان الناصر أمين فرع الحزب أن الحزب تنامي وتطوّر عبر تاريخه، مؤكداً أن الاعتداء الأمريكي العاشم على قاعدة الشعيرات لن يثنيها عن متابعة الحزب على الإرهاب وداعيمه.

حلب- معن الغادري

بمناسبة الذكرى السبعين لتأسيس الحزب، أقامت قيادة فرع حلب للحزب حفل استقبال. وأكد وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك الدكتور عبد الله الغربي خلال مشاركته في الحفل على الأهمية الاستثنائية لذكرى ميلاد الحزب التي تتزامن مع ظروف دقيقة وحساسة تمرّ بها سورية، وخاصة بعد العدوان الأمريكي على أحد مواقعنا العسكرية. بدوره

الحسكة- إسماعيل مطر

نفّذت قيادة فرع الحزب في الحسكة ندوة سياسية تتحدث عن ميلاد الحزب ومسيرته النضالية والتحديات الكبيرة التي واجهت الحزب بمشاركة الرفيقيين عبد الرحمن السلطان وجلال العابد، وتخلل الندوة حفل استقبال في بهو

(١٦٠) مرشداً مدرسياً تحت الاختبار

وقمّ الوفد العمل الإداري للمرشدين ومدى التزامهم

بالسجلات المعتمدة، والتواصل مع الأهل والأولميين. والتقى مدير تربية القنيطرة فوزات الصالح الوفد السوزاري، وعرضت رئيسة دائرة الإرشاد بمديرية البحوث في وزارة التربية الدكتورة هنادي الطوطو بعض الملاحظات التي كشفتها الجولة، وافتقر بعض المدارس للمرشد النفسي والاجتماعي، وضرورة تعاون بعض إدارات المدارس مع المرشد، وإيلاء الإرشاد النفسي المكانة التي يستحقها.

يُشار إلى أن هناك (١٦٠) مرشداً نفسياً واجتماعياً في مدارس المحافظة.

بصبة مساعدات غذائية وصحية لجمعية الأرمن

الحسكة- إسماعيل مطر

تقوم جمعية عموم الأرمن الخيرية عبر ٨ فروع في القامشلي والحسكة ودمشق وحلب واللاذقية بتقديم المساعدات الغذائية والصحية بالتعاون مع برنامج الأغذية العالمي (WFP) منظمة اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية وصندوق الأمم المتحدة للسكان. وذكرت مديرية فرع الجمعية فراميا غارب في تصريح لـ"البعث" أن الجمعية وّعت خلال شهر كانون الثاني من العام الحالي ٢٥٠ حصة غذائية، لأسر الحسكة في البلدة القديمة. ٥٥٠ وللقامشلي بحي الوسطي بكامله ٥٥٠. وفي ريف القامشلي القريب ١١٥٠، وفي نهاية شهر كانون الثاني استلمنا ٢٢٥٠ حصة غذائية+ زبدة فسنتق. وأوضحت مديرية الجمعية أن اليونيسيف" قامت بتوزيع قسائم البسة على أكثر من ١٦٦٤ عائلة من أصل ١٨٧٩ عائلة يتمّ فيها استهداف ٥٠٠ طفل في الموسم الشتوي، واستلمت الجمعية (٦٨٠٩) كرتونة البسة شتوية جاهزة وتستمر عمليات التوزيع حالياً، مشيرة إلى إقامة مشروع المبفرة في قرية أبو راسين والذي يسدّد احتياج أكثر من ٦٦ عائلة يومياً. بالإضافة إلى معمل صناعة الصابون

خدمات طبية أهلية للمهجرين

والمحروسة/مقام جعفر الطيار ومقام إبراهيم الحكيم/ وفي مدينة مصياف، وتمّ من خلال الفريقين الكشف عن ٧٠٠ حالة من الحالات الصحية لأبناء، تلك الأسر، ومعالجة النساء وكبار السن وتقديم مواد وأدوية وشربة، ولاسيما المتعلق منها بالأمراض الحادة المزمنة عبر وصفات طبية تتجاوز قيمة الواحدة منها ٥ آلاف ليرة وصرفها مجاناً. في حين أوضح الدكتور محمود الراضي مدير المشاريع في الجمعية أهمية الخدمات الصحية التي تقدّمها الجمعية والتي في إطار مشروعها الصحي.

حلب- معن الغادري

برعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس عماد خميس افتتح وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك الدكتور عبد الله الغربي سوق طريق الحرير في منطقة حلب الجديدة الذي شيدته شركة أسواق حلب بالتعاون مع مجلس مدينة حلب وغرفة التجارة.

وأكد الوزير الغربي أن السوق يشكل إنجازاً لافتاً للمدينة الصامدة، وهو المحطة الأولى نحو إعادة دوران عجلة الاقتصاد والتجارة، مشيراً إلى أن الوزارة وكخطوة أولى لإعادة التوازن للسوق التجاري والتدخل الإيجابي أعادت تفعيل وتنشيط ٧/صالات تابعة للسورية للتجارة، إضافة إلى افتتاح كرات ومنافذ بيع في كافة الأحياء داخل المدينة وفي مناطق الريف المحرّرة، مع الحرص على توفير كل المواد والسلع الغذائية المطلوبة بجودة عالية وبأسعار مناسبة، وهذا التدخل لا بد أن يساهم في التخفيف من الأعباء على المواطنين. من جانبه أكد أمين فرع حلب للحزب الرفيق فاضل نجار أن المشروع يشكل ركيزة مهمّة وأساسية في عملية إعادة نضج الحياة لهذه المدينة بعد تطهيرها من الإرهاب، مشيراً إلى أن هذا السوق يساهم في عودة دوران عجلة الاقتصاد

يوم المواطن الأسبوعي

يكشف التقصير

حمادة- كنان فرحة

خصّص محافظ حماة الدكتور محمد عبد الله الحزوري يوم الأربعاء من كل أسبوع موعداً للقاء المواطنين والاستماع إلى شكواهم وقضاياهم، ما خفّف كثيراً عن الدوائر الخدمية والروسمية، بل لم نعد نرى الإزدحام الصباحي اليومي الذي كان سائداً على مدخل المحافظة قبل اتخاذ هذا الإجراء.

"البعث" حضرت جانباً من هذه اللقاءات الأربعائية، حيث قال المحافظ في معرض إجابته عن سؤال "البعث" حول ماذا تتمحور أغلبية مطالب المواطنين، بأنّ جُلها يدور حول تأمين عقود عمل لثلاثة أشهر لأسر الشهداء، ونزويهم أو الحاجة إلى سبل غذائية إضافية، والنادر من هذه المطالب يدور حول مراكز الإيواء. وأوضح الدكتور الحزوري أن تخصيص يوم من كل أسبوع بحضور أعضاء المكتب التنفيذي خفّف الضغط عن مراجعة العديد من الدوائر، طالما يتابع هؤلاء الأعضاء العديد من مطالب المواطنين كل وفق اختصاصه، لافتاً إلى أن بعض الطلبات كشفت تقصيراً في صرف قيم الأضرار رغم أنه قد يكون البعض عدم استكمال الإجراءات اللازمة. وحول ما إذا كان هناك بعض الطلبات يعود أصحابها وي طرحها ثانية أو أكثر من مرة، قال الحزوري: لا اعتقد حدوث مثل ذلك إلا ما ندر، كإن يكون هناك إجراء لم يستكمله المواطن فيعود لنا ثانية للكشف عنه.

والحركة التجارية وتنظيم العمل التجاري وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين. بدوره أكد المحافظ حسين دياب أن افتتاح السوق يعتبر متنفساً جديداً لهذه المدينة، ويؤكد مجدداً حرص الحكومة على تقديم كل أشكال الدعم لحلب بهدف إعادة الحياة لها. من جهته أوضح رئيس غرفة تجارة حلب مجدد الدين دباغ أن أهمية افتتاح السوق تكمن في تأمين أكثر من ٨٠٠/ فرصة عمل جديدة وتوفير فرص أخرى لتسويق الإنتاج المحلي بمختلف أصنافه.

يُشار إلى أن السوق يضمّ ٢١١/ محلاً تجارياً لمختلف الفعاليات الاقتصادية والصناعية، حيث تمّ تخصيص قسم من المحال التجارية للتجار المتضررين جراء الاعتداءات الإرهابية، كما تمّ تخصيص قسم من السوق لذوي الاحتياجات الخاصة وقسم لأسر الشهداء. حضر الافتتاح أمين فرع جامعة حلب للحزب الدكتور محمد نايف السلتي ورئيس جامعة حلب الدكتور مصطفى أقيوني.

المهندس محمد أيمن حلاق رئيس مجلس مدينة حلب أظهر حرصاً على تعميق التشاركية مع غرفة التجارة من خلال شركة أسواق حلب

بإيجاد سوق بديل (سوق طريق الحرير) للتجار

والحركة التجارية وتنظيم العمل التجاري وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين. بدوره أكد المحافظ حسين دياب أن افتتاح السوق يعتبر متنفساً جديداً لهذه المدينة، ويؤكد مجدداً حرص الحكومة على تقديم كل أشكال الدعم لحلب بهدف إعادة الحياة لها. من جهته أوضح رئيس غرفة تجارة حلب مجدد الدين دباغ أن أهمية افتتاح السوق تكمن في تأمين أكثر من ٨٠٠/ فرصة عمل جديدة وتوفير فرص أخرى لتسويق الإنتاج المحلي بمختلف أصنافه.

يُشار إلى أن السوق يضمّ ٢١١/ محلاً تجارياً لمختلف الفعاليات الاقتصادية والصناعية، حيث تمّ تخصيص قسم من المحال التجارية للتجار المتضررين جراء الاعتداءات الإرهابية، كما تمّ تخصيص قسم من السوق لذوي الاحتياجات الخاصة وقسم لأسر الشهداء. حضر الافتتاح أمين فرع جامعة حلب للحزب الدكتور محمد نايف السلتي ورئيس جامعة حلب الدكتور مصطفى أقيوني.

المهندس محمد أيمن حلاق رئيس مجلس مدينة حلب أظهر حرصاً على تعميق التشاركية مع غرفة التجارة من خلال شركة أسواق حلب

بإيجاد سوق بديل (سوق طريق الحرير) للتجار

حلّقت بدل أن تحطّ على الأرض..!!

مدينة مثل حمص تصل إلى ٤٠٠ ليرة وأكثر وعلى حسب السوق والمكان، وفي دمشق حلقت فوق الـ ١٥٠٠ ليرة، ومنذ عدة أيام قرّنا في إحدى الصحف خبراً مبشراً يقول إن الأسعار سوف تنخفض خلال يومين، وما قد مضى أكثر من أسبوع ومازلنا في المكان نراوح وسنبقى كذلك طالما لم يشفق علينا التجّار والمحتكرون الذين أخفوا المادة حتى نفذت نسبة الـ ١٥/ حصة المؤسسة السورية للتجارة من كل عملية استيراد، وعندما نفذت هذه الكمية أصبحت تحت رحمة ملوك وأمرأء السوق الذين على ما يبدو لهم الكلمة الأولى والأخيرة، وما على المستهلك إلا أن يتوقع المزيد من موجات التقليل لكل مادة تصل إلى هذه الأيدي التي تعمل على أن يصبح أمننا الغذائي من الماضي والنسيات...!!.

صحة البذور، وإلى أنه يتمّ بيع بذار الفطر للمزارعين بسعر ١٨٠٠ ليرة للتر للواحد والذي ينتج ٢٠ كغ فطر المائدة، مع العلم أن الكميات المنتجة والمباعة بلغت ٥٢ ليترأ منذ بداية العام الحالي، وأضاف صبيحة: إن الأصناف الموجودة لدى المؤسسة العامة لإكثار البذار وفروعا في المحافظات هي أصناف عالية الجودة والإنتاجية، وتخضع لعمليات المراقبة والاختبار ومعتمدة رسمياً من قبل وزارة الزراعة، بعكس الكثير من الأصناف الموجودة في الأسواق المجهولة المصدر والجودة.

اللاذقية- عائدة أسعد

تمّ تخليص وشحن ٢٧٠٠ طن من بذار البطاطا المستوردة والمتاعقد عليها من المزارعين المكتئبين في كافة محافظات الفطر. وأكد الدكتور إبراهيم صبيحة مدير إكثار البذار في اللاذقية أنه تمّ بيع كمية ٦٦ طناً في فرع اللاذقية ١٥٢ طناً في فرع طرطوس، وهي من صنف سيبوتنا وبخصّصة للعلوة الربيعية في الساحل السوري، مشيراً إلى افتتاح وحدة إنتاج بذار الفطر الزراعي والمحاري، وذلك في مركز الشهيد لاختبارات

بيع (٦٦)

طن بذار

بطاطا

بمناسبة الذكرى السبعين لتأسيس الحزب.. الرفيق الأمين القطري المساعد المهندس هلال الهلال لـ «البعث»:

أمريكا لجأت إلى العدوان المباشر لأن مشروعها الذي ينفذه الإرهاب التكفيري في سورية على وشك الانهيار

حزبنا أثبت أنه حيوي ومتجدد.. والأحزاب لا تشيخ مادامت تجسد تطلعات وأهدافاً شعبية كبرى ومصيرية

حاوره رئيس التحرير

أكد الرفيق الأمين القطري المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي المهندس هلال الهلال أن أمريكا لجأت الى التدخل العسكري المباشر في سورية، وارتكبت عدوانها البشع، لأنها تيقنت من أن مشروعها الذي ينفذه «داعش» و«النصرة» صار على وشك الانهيار، مشدداً على أن البلطجة الأمريكية لآثرهنا، ولا تنال من معنوياتنا العالية، بل تزيدنا تصميمًا على محاربة الإرهاب حتى القضاء عليه نهائياً. وقال الرفيق الهلال في حوار أجرته «البعث» معه بمناسبة الذكرى السبعين لتأسيس الحزب أن هذه الذكرى هي دليل على حيويته وقدرته على التجدد، مؤكداً أن الحزب، كغيره من الأحزاب، يعاني بعض المشكلات التي ينبغي معالجتها بروح النقد الذاتي والتصحيح. وأضاف أن الأحزاب لا تشيخ ما دامت تجسد تطلعات وأهدافاً شعبية كبرى ومصيرية، وأوضح أن معادن الأحزاب تظهر في الأزمات الكبرى، وأن «البعث» أثبت أنه من معدن لا يعرف الصدا، وأنه يخزن طاقات كبيرة، وقدرة فائقة على مواجهة التحديات، يستمدتها من تفاعلها الدائم والعميق مع الجماهير، وأنه لو لم يكن كذلك لما أمكنه الاستمرار والمحافظة على شعبيته الواسعة حتى الآن، بالرغم من كل الحملات التي استهدفتها ومازالت. وأوضح الأمين القطري المساعد أن الحزب لم يطلب الحكم لأجل الحكم بل لأجل بناء الدولة الوطنية الديمقراطية النموذجية على طريق تحقيق المشروع القومي الكبير. وندح الرفيق الهلال مايقال عن موت الفكرة القومية العربية، مؤكداً أن هذه الفكرة ما زالت، وستبقى، حية في نفوس الجماهير العربية، لأن للأمة مصلحة حقيقية في إقامة الوحدة العربية، ولأن هذه الوحدة ضرورة للبقاء، وليست ترفاً إيديولوجياً، أو اختراعاً سلطوياً...

وفيما يلي نص الحوار:

● ثمة سؤال يفرض نفسه، ولا بد من طرحه أولاً، وهو يتعلق بالعدوان الأمريكي على سورية، والذي جاء في نفس اليوم الذي تحتفل فيه جماهير حزبنا وشعبنا وامتنا بالذكرى السبعين لتأسيس الحزب. ماهي دلالة هذا التزامن حتى وإن كان من قبيل المصادفة؟

● لعل أهم دلالة هي أن الصراع المحتدم بين المشروع القومي المقاوم الذي يشكل البعث أحد حوامله الأساسية، وبين المشروع الامبريالي الصهيوني الرجعي، مستمر، ويدخل مرحلة جديدة من التصعيد. وليس هذا غريباً، فالمشروعان متناقضان تناقضاً وجودياً. ومن الواضح أن أمريكا لجأت إلى التدخل العسكري المباشر، بعد أن رأت أن مشروعها الذي وُظف له كل وحوش الأرض من الإرهابيين التكفيريين، لا يسقط قلعة العروبة والمقاومة، قد أصبح على وشك الانهيار، ولم يعد قادراً على تحقيق هدفه تحت ضربات الجيش العربي السوري وحلفائه. وقد جاء الرد المفحم على هذا العدوان الغاشم من رئاسة الجمهورية العربية السورية التي أكدت أن العدوان زاد من تصميم سورية على ضرب هؤلاء العملاء الأبراهيين، وعلى استمرار سحقهم، ورفع وتيرة العمل على ذلك، أينما وجدوا على مساحة الأراضي السورية.

ويهدد الروح الوطنية الشجاعة التي لا ترهبها البلطجة الأمريكية، فإننا ماضون شعبياً وجيشياً وحزبياً وقيادة في محاربة الإرهاب التكفيري، وسنسقط المشروع الامبريالي الصهيوني الرجعي الذي يقف وراءه.

ولأن معركتنا من طبيعة وجودية، فنحن نتوقع كل شيء من معسكر الأعداء الذي تقوده أمريكا، كما أننا على أهبة الاستعداد، مع حلفائنا، للدفاع عن وطننا وشعبنا وامتنا، والانتصار لشروعنا مهما طلب ذلك من الاستمرار في بذل التضحيات، فهذا هو خيارنا الوطني القومي الذي لا تراجع عنه، ولو هبت أمريكا، بقضها وقضيضها، لنصرة أدواتها من الإرهابيين في «داعش» و«النصرة». إن خيارنا هو النصر أو النصر.

● يرى البعض في الذكرى السبعين لتأسيس الحزب دليلاً على حيويته وقدرته على التجدد والاستمرار، بينما يرى البعض الآخر فيها علامة على الترهل والشيخوخة. ما رأيكم؟

● ليس غريباً أن تختلف الآراء حول هذا الموضوع، كما حول غيره، فالاختلاف من طبيعة الأمور. غير أن الرأي الصائب في نظري هو الأول، أي أن الذكرى السبعين لتأسيس البعث دليل على حيويته، وقدرته على التجدد، دون أن أنفي مطلقاً أن الحزب، وهو في هذا كغيره من الأحزاب، يعاني من بعض المشكلات التي ينبغي حلها بروح النقد الذاتي والتصحيح، ومعالجتها بكل جدية واهتمام.

وليس عمر الأحزاب في نظري دليلاً على شيخوختها وترهلها، فكم من حزب برز نجمه، ثم لم يلبث أن انطفأ، فاختفى أو تشرذم، وهو بعد في أوجها الأولى، وذلك لأنه لم ينشأ لتلبية حاجات سياسية واجتماعية وثقافية عميقة، ولتجسيد تطلعات وأهداف شعبية كبرى ومصيرية، بل نشأ لأغراض أنية، انتخابية، أو حتى نفعية، في بعض الأحيان.

وعلى العكس من ذلك، توجد في العالم أحزاب عريقة، وحزب البعث هنا ليس استثناءً، مستمرة، سواء كانت حاكمة أم لا، وفاعلة في أوطانها ومجتمعاتها لأنها أثبتت أنها الأقدر على تحقيق أهداف تلك الأوطان والمجتمعات، وخدمة مصالحها، من جهة، ولأنها تمتلك الحيوية اللازمة للتطور، ومواكبة التغيرات السياسية والفكرية، فضلاً عن امتلاكها القدرة على المراجعة، ونقد الذات، والتصحيح، كما أسلفتم، من جهة أخرى.

ولو لم يكن الحزب من هذا النوع، لما أمكنه الاستمرار، والمحافظة على شعبيته الواسعة حتى الآن، بالرغم من كل الحملات التي استهدفتها وما زالت. وبإلقاء نظرة سريعة على تاريخه الحافل، يتبين أنه حزب ديناميكي شهد حركات داخلية فكرية وتنظيمية مهمة في مراحل عديدة، كما شهد انعطافات تاريخية، كان أهمها وأقواها تأثيراً، الحركة التصحيحية عام ١٩٧٠، والتي شكّلت لادة ثانية للحزب، ومازلنا حتى اليوم نستلهم روحها الخالقة في ترميم الأداة، وتذليل المصاعب الذاتية. ولا يفوتني هنا التأكيد على دور القادة في تجديد الأحزاب واستمرارها. وتاريخ الأحزاب في العالم زاخر بالأمل على ذلك. وفي حالة حزبنا، نجد في الأمين القطري الرفيق بشار الأسد مثالا حيا لهذا النوع النادر من القادة الذين يزيدون أحزابهم قوة، ويعمّقون دورها النضالي، ويعزّزون قدرتها على التجدد والاستمرار.

● تصر هذه الذكرى، و الأزمة السورية تدخل عامها السابع. هل استطاع الحزب مواجهة التحديات المختلفة التي فرضتها هذه الأزمة، وإلى أي حد نجح في ذلك؟

● نعم استطاع الحزب أن يواجه تلك التحديات بنجاح أترك لغيري أن يقدر حجمه، لكن لا أحد يملك حداً أدنى من الموضوعية يستطيع القول إنه لم ينجح. صحيح أن ضخامة العدوان الإرهابي

الشرس الذي تعرض له وطننا، وبمختلف أوجهه السياسية والعسكرية والإعلامية والاقتصادية، شكّلت صدمة عنيفة أربكت أداء الحزب في البداية، لكنه لم يلبث أن امتص آثار الصدمة، واستعاد، شيئاً فشيئاً، زمام المبادرة، ليقوم بدوره الحيوي في الدفاع عن الوطن، وبشكل مع جيشنا الأسطوري، وشعبنا العظيم بمختلف فئاته الاجتماعية، وتعبيراته السياسية الوطنية، وقائدنا الفذ الذي أدار المعركة بعقيدة استراتيجية مذهلة، الحصن المنيع الذي صدّ الغزو الإرهابي التكفيري، وبدد أحلام داعميه ومموليه الإقليميين والدوليين. وفتح لنا اليوم للجميع أهمية الدور السياسي والاجتماعي والعسكري والثقافي الذي قام ويقوم به حزبنا في التصدي للعدوان تجسيدا لواجب الدفاع القدس عن الوطن والشعب، والتصحية بالغالي والنفيس في سبيلها. ثم إن الحزب، وهو يقوم بدوره هذا، لم يغفل أبداً الاهتمام بوضعه الداخلي، ومعالجة السلبات التي تظهر في أدائه، وبهذا المعنى، كان تصدي العدوان فرصة أعاد الحزب فيها شحن طاقاته النضالية، وجدد بنيتها التنظيمية، وفعل حراكاً فكرياً، ليرتقي بذلك إلى مستوى التحدي، ويتحمل مسؤوليته الوطنية باقتدار. وهذا يعيدني إلى سؤالك الأول، ففي الأزمات الكبرى تظهر معادن الأحزاب. وقد أثبت حزبنا أنه من معدن نضالي لا يعرف الصدا، وأنه يخزن طاقات كبيرة، وقدرة فائقة على مواجهة التحديات يستمدتها من تفاعلها الدائم والعميق مع الجماهير، مثلما يستمدتها من مخزونها الكفاحي التاريخي.

● يبدو أن علاقة الحزب بالسلطة هي إحدى إشكالياته الأساسية المزمنة. هل هذا صحيح، وإذا كان صحيحاً، فما الحل؟

● لا لا أوافق تماماً. ولا أرى في علاقة الحزب بالسلطة إشكالية أساسية مزمنة، فالحزب كما تعرف حزب حاكم، والسلطة هي إداة سلطته، مع الإشارة طبعاً إلى أنه اختار، ومن منطلق وطني مبدئي، إشراك أحزاب وطنية أخرى معه في الحكم، رغم أن نتائج الانتخابات التشريعية التي فاز فيها أعطته حق تشكيل الحكومة بمفرده... ولا اعتقد أن ثمة قاعدة معينة تنظم علاقة الأحزاب بالسلطة، وتصلح منوالاً عاماً لكل تجارب الحكم. الأمر هنا يختلف من بلد إلى آخر، ومن تجربة إلى أخرى. وفي تجربتنا السورية، اعتقد أننا ركزنا على أن تكون السلطة معبرة أكثر ما يمكن عن توجهات «البعث» السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية، وأن لا تتخذ هذه السلطة إجراءات، أو تنتهج سياسات مناقضة لتلك التوجهات، وهي كما تعلم، توجهات تتعلق بمبدأ من سيادة الوطن، واستقلاله، ونهجه القومي المقاوم، وتضع على رأس أولوياتها الأهداف التي تعزز ذلك المبدأ وتضمن استمراره، أقصد التنمية المستقلة، والديمقراطية الوطنية، والعدالة الاجتماعية. وهذا الحرص الوطني هو الذي يجعل الحزب يحافظ على مسافة من السلطة، ويرفض التماهي الكامل بها، لكي يتمكن من مراقبة أدائها، وتصحيحه كلما حاد، أو ابتعد عن تلك الأهداف. أو تعثر في تحقيقها. فالحزب، وهذا ما أريد التأكيد عليه، لم يصل إلى السلطة من أجل السلطة، ولا هو يحكم من أجل الحكم، بل هو يعتبر السلطة وسيلة إلى بناء الدولة الوطنية الديمقراطية النموذجية، على طريق تحقيق المشروع القومي الكبير.

● جسد البعث في بداياته الفكرة القومية العربية عقيدة وتنظيمًا. ألا تبدو هذه الفكرة اليوم في حالة أقرب إلى الموت السريري؟

● هذا مايقوله أعداء ماسميته الفكرة القومية العربية. ومن هنا فهو قول غير موضوعي. دعنا ننظر إلى الواقع.. قد أوافق على أن الفكرة تمر بمرحلة من التراجع. لكن هذا التراجع مرحلي، لأن الأمر يتعلق بسيرة طويلة المدى، شهد خلالها الحراك القومي العربي مراحل مختلفة من الصعود والهبوط. ثم ألا يجدر التساؤل عن سبب هذا التراجع الذي هو ليس موتاً سريرياً بكل تأكيد. هل لخطأ أم قصور في الفكرة؟، أم لأن حاملها لم يكن في مستوي هذه المهمة؟، أم لأنها تتعرض منذ أن رأت النور إلى هجوم كاسح من قبل أعداء الداخل والخارج، وما أكثرهم؟. هذه كلها أسئلة لا بد من طرحها إذا أردنا الحصول على إجابة موضوعية. ثم دعنا ننظر بعينى إلى الواقع العربي الآن. ليس الصراع الدائر اليوم هو ذاته الصراع القديم الجديد بين مشروعين متناقضين وجودياً، ولا مستقبل لأحدهما إلا بزوال الآخر، وهما المشروع القومي العربي، والمشروع الصهيوني، كما لاحظ المفكر العربي نجيب عازوري منذ أكثر من قرن، حتى وإن لبس الصراع اليوم لبوس الطائفية والمذهبية، وتكبر الصهاينة في زي «النصرة» و«داعش»، وغيرهما من الحصابات الإرهابية التكفيرية التي تدعى زوراً وبهتاناً أنها

السلطة ليست هدفاً في ذاتها بل وسيلة لبناء الدولة الوطنية الديمقراطية على طريق تحقيق المشروع القومي الكبير

الفكرة القومية العربية ستبقى حية في نفوس الجماهير لأن للأمة مصلحة فعلية في تحقيق الوحدة العربية



العدوان الأمريكي زادنا تصميماً على محاربة الإرهاب بلا هوادة

تنتمي إلى الإسلام، وتحارب باسمه. ألا يظهر بكل جلاء أن للكيان الصهيوني مصلحة كبرى في ما سمي «الربيع العربي»، الذي تكشف أنه ربيع صهيوني أسود يستهدف الأمة العربية، ويستخدم الإرهاب التكفيري لتفكيك دولها الوطنية، والقضاء على هويتها العروبية المقاومة. دعنا ننظر أيضاً إلى المشهد العربي في جانبه الشعبي، ألا ترى معي أن هذا المشهد، على خلاف المشهد الرسمي المنهار، والذي تتحكم به الرجعية العربية المنطحة للكيان الصهيوني، زاخر بإرهاصات النهوض الشعبي العربي الجديد، بعد أن اكتشفت الجماهير العربية حجم الخديعة القاتلة التي تقنعت بالربيع المزعوم. ولو أعطيت الجماهير العربية حق التعبير عن نفسها، واختيار طريقها، لما ترددت لحظة واحدة في اختيار طريق الاستقلال الوطني، والنهوض القومي. فكيف يصح إذا القول إن القومية العربية في حالة موت سريري. في رأيي أن هذه الفكرة ما زالت وستبقى حية في نفوس الجماهير العربية، لأن للأمة مصلحة وجودية في تحقيقها، وتحليلها إلى واقع فعلي، أي أنها ضرورة ملحة للبقاء والاستمرار، وليست ترفاً إيديولوجياً، أو اختراعاً سلطوياً، كما يزعم البعض. وفي رأيي أيضاً أن الانتصار النهائي لقوى المقاومة العربية على الإرهاب التكفيري، سيفتح آفاقاً جديدة أمام صعود الفكرة القومية، وتجدد نضالها بالأساليب والآليات السياسية والتنظيمية المناسبة.

● يتضمن الحل السياسي للأزمة في الرؤية الوطنية السورية حكومة وحدة وطنية تشرف على وضع دستور جديد، ثم إجراء انتخابات، هل أنتم والقانون من أن الحزب سيفوز في الانتخابات التشريعية إذا تم تنفيذ بنود هذا الحل؟

● هذا سؤال سابق لأوانه. لذلك فإنه لايشغلنا في الوقت الراهن. اهتمامنا الكلي ينصب الآن على استكمال تحرير المناطق التي ما زالت تحت سيطرة الإرهابيين من دنسهم وإجرامهم، والتوصل إلى الحل السياسي الذي يليب تطلعات شعبنا، ويعسد إرادته الوطنية الحرة. وبدد ذلك يمكننا التحدث حول هذا الموضوع.

● في الحقيقة أننا قصدت توجيه هذا السؤال، لأن ثمة من يرى أن سنوات الحرب قد غيرت الكثير من المعطيات، وأن الحزب ليس بمنأى عن هذا التغيير، مايعني أن حظوظه الانتخابية في النجاح مستقبلًا لن تكون كالسابق؟

● علام يعتمد هذا الرأي، على استطلاعات علمية دقيقة مثلاً، من الواضح أن هذا مجرد تخمين، وربما يندرج في سياق الحملة التي تستهدف الحزب. على كل حال حزبنا يسعى الآن ليقوم بدوره الوطني في هذه المرحلة الحسنية التي نمر بها، على أكمل الوجهة الممكنة. ولقد خضنا آخر انتخابات تشريعية منذ أقل من سنة، أي في ظل ماسمي الأزمة السورية، مع أنها في الواقع عدوان إرهابي سافر، وفرزنا بجدارة فيها، مما يدل على أن شعبية الحزب مستمرة كما هي، بل وفي تزايد، فلا أدري لماذا تتغير هذه الشعبية الآن، أو بعد حين، وهو يقوم بدوره في الدفاع عن الأرض والشعب، ويقدم الشهداء في سبيلها، كما يؤكد، بالأفعال، أنه ما زال فاعلاً حيوياً في الحياة السياسية السورية. وركنا أساسياً من أركان الوحدة الوطنية، وحاملاً تاريخياً للنهج الوطني الاستقلالي المقاوم، والمشروع القومي العربي...

دعنا نترك الأمر لأوانه، وللشعب السوري الذي عودنا دائماً أن يقول الكلمة الفصل من خلال الصدوق، وهو، كما تعرف، من أكثر الشعوب تسيباً في العالم، وفي كلمته وحدها الصدق والحقيقة.

● هل من كلمة تودون إضافتها في هذه المناسبة؟

● أود بهذه المناسبة أن اهنيئاً جماهير حزبنا وشعبنا وامتنا، وأن أؤكد أن حزب البعث العربي الاشتراكي كان، وما زال، وسيبقى يستمد قوة إيمانه بمصادقية أهدافه، وصوابية نهجه من نفسهم الوطني المقاوم، وحسبهم القومي الصادق، وأن المشروع النهضوي القومي لابد أن يجد طريقه إلى التحقيق، مادام في هذه الأمة حوامل فاعلة له، كحزب البعث، وقادة أفاضل من معدن الأياء والشموخ كالقائد العربي الكبير بشار الأسد.

المحكمة بدعوى تثبيت علاقة إيجارية وتخمين على العقار ٧٢٢ البدروسية وذلك بسوم الأربعمائة الواقع بتاريخ لعام ٢٠١٧/٤/٢٦ بالدعوى رقم أساس ٤١ لعام ٢٠١٧ وذلك في الساعة العاشرة صباحاً فإذا لم تحضر أو ترسل عنك وكيلاً قانونياً ستجري بحكم المعاملة القانونية ويصدر الحكم بحقك بمثابة الوجاهي القاضي	رقم العقار: ١٩٢ المنطقة العقارية: الشيخخضاهر اللاذقية الحصص السهمية: ٢٤٠٠ سهم مالك العقار: عبير محمد شلا أوصاف العقار: بناء مؤلف من حجر وبلوك واسمنت مسلح عبارة عن طابقين أرضي وأول يحتوي الأرضي على غرفتين وصالون ومطبخ وحمام ومرحاض وسقيفة ومنورين ودرج حجري يؤدي إلى الطابق الأول الطابق الأول: مؤلف من غرفتين وصالون ومطبخ وحمام ومرحاض وسقيفة ومنورين ودرج حجري يؤدي إلى الطابق الأول: مؤلف من غرفتين وصالون ومطبخ وحمام ومرحاض وسقيفة ومنورين ودرج حجري المساحة: ٢٣٦٩ لكل طابق الطابق الأول: مشغول من قبل ميادة محمد سميوطيف الطابق الأرضي: مشغول من قبل خالد اسماعيل القيمة المقدرة: ٤٧.٩٠٠.٠٠٠ المجموع: ستة ملايين وتسعمائة ألف ليرة سورية لاغير مدير التنفيذ المدني باللاذقية ١١٠٦٢١	الموعد بالبدل المرغوض مع اصطحاب ٥٠٪ من البدل المرغوض وفق الفقرة ٥/ز/ ومايعدها من القانون رقم ١٩ لعام ٢٠١٤. ٥- مزيد من الأيضاح مراجعة دائرة التنفيذ المدني بالقرقاعه ٦- أوصاف العقار: العقار رقم ٧/١٠٢٧ بشلاما العقارية المالك رجوى سليمان سعيد سليمان مساحته طابق أرضي واجهته غربية مساحته بالقياس ٢٣٢٩ قيمته المقدرة ١١٦٠٠٠٠ مليون ومائة وستون ألف ليرة سورية. مدير التنفيذ المدني بالقرقاعه ١١٠٥١٢	إعلان بيع عقار رقم ٧/١٠٢٧ بشلاما العقارية رقم الملف: ٢٠١٧ لعام ٢٠١٧ تنفيذ صلحي القرقاعه طالب التنفيذ: المدير العام للمصرف الصناعي- اضافة لوظيفته- وكيه الحامي سامر عثمان المنفذ عليه: رجوى سليمان سعيد إن مدير التنفيذ المدني بالقرقاعه استناداً لقرار رئاسة التنفيذ المؤرخ بتاريخ ٢٠١٧/٢/٥ وعلى طالب مباشر الاجراءات التنفيذية يعلن مايلي: ١- يطرح للبيع بالمزاد العلني العقار الموصوف أدناه ٢- تحديد الساعة الثالثة عشرة ظهراً من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠١٧/٤/٢٦ موعداً للبيع في مقر دائرة التنفيذ المدني بالقرقاعه ٣- على راغب الشراء الحضور بالموعد المحدد مصحوباً بـ ٥٠٪ من القيمة المقدرة علماً أن يبدأ المزاد بالقيمة المقدرة ويكون رسم الدلالة وطابع الإحالة على الشاري. ٤-مالم يتم البيع في اليوم الأول يؤجل إلى اليوم التالي ويصار للبيع بنفس	إعلان بيع عقار العلني وفق القانون رقم ١٩/ لعام ٢٠١٧ اناية القرقاعه طالب التنفيذ: المدير العام للمصرف العقاري باللاذقية إضافة لوظيفته ١- يطرح للبيع بالمزاد العلني العقار الموصوف أدناه ٢- تعيين الساعة الواحدة ظهرًا من يوم الأحد ٢٠١٧/٤/٢٢ موعداً للبيع بالمزاد العلني على العقار رقم (٥/٢٠٩٢) القرقاعه العقارية في دائرة التنفيذ المدني بالقرقاعه ٣- يبدأ المزاد بالقيمة المقدرة بالمبلغ ١٦٨٠٠٠٠ ل س مليون وستمائة وأثنان ألف ليرة سورية ٤- على راغب الشراء الحضور بالموعد
---	---	--	---	--

لغة سائلة

بلّة سوء التخطيط..!

تؤكد دهبياث علم المنطق، أن اعتماد الخطط والاستراتيجيات وتنفيذها بالشكل المطلوب كفيلاً بتنظيم العمل وضبط إيقاعه بطريقة سلسلة تؤدي في نهاية المطاف إلى تحقيق أي هدف وفي أي مجال وعلى أي صعيد باقِل تكاليف ممكنة وبأحسن جودة، ويهدر بالساد يكون معدوماً، إلى جانب تحقيق العدالة بين الأطراف المعنية وأخذ كل ذي حق حقه في حال الالتزام بتنفيذها بحذافيرها.

ولا نجانب الحقيقة إذا ما اعتبرنا أن ما تشهده أسواقنا من تمرّد الأسعار، وتختمها بالمواد والسلع حيناً وافقارها لها حيناً آخر، ليس مرده ظروف الأزمة وتداعياتها فقط لتعطيلها مبرراً للارتفاع بحكم قانون العرض والطلب ونتيجة بعض الممارسات غير المشروعة، وإنما انعدام الخطط، وتدني مستواها في حال وجدت، وعدم الالتزام بالوجود منها له أثر كبير لا يمكن إنكاره في هذا الإطار..!

وإذا ما وضعنا أي تخطيط صحيح لأي عمل وتمّ الالتزام به من جميع الأطراف المعنية ضمن سياق خلط الأوراق الحاصل نتيجة الأزمة، فإن تأثير الأخير "أي خلط الأوراق" على مخرجات الأول "أي العمل المخطط" ستكون بلا شك أقل سوءاً مقارنة مع غياب التخطيط..!

فما تشهده منتجنا الزراعية التي تخلق أسعارها موسمياً نتيجة قلة عرضها في السوق وكثرة الطلب عليها، وانخفاضها موسمياً آخر لتراجع الطلب عليها واتساع رقعة عرضها لتكسد في أسواق الهال ليدفع الفلاح الثمن في نهاية المطاف، يعود لغياب الخطط الزراعية التي تضمن تحقيق معادلة متوازنة لكل من المستهلك من جهة والفلاح من جهة ثانية بحيث لا يتكوي الأول بلهيب أسعار المنتجات الزراعية في حال تدني مستوى الإنتاج، ولا يندب الثاني حظه نتيجة انخفاض الأسعار لدرجة لا يستطيع معها تحصيل تكاليف إنتاجه، ويخرج تاجر سوق الهال هو الرابع الوحيد في كلا الحالتين. هذا بالنسبة لما نتجته محلياً.

أما بالنسبة لما نضطر لاستيراده في بعض المواسم التي لا تغطي الحاجة المحلية، كما هو حاصل بمنتج البطاطا الذي تشهد أسعاره ارتفاعاً غير مسبوق هذه الأيام، فنعتقد أيضاً أن سوء التخطيط وقراءة مؤشرات الطلب عليه— خاصة أن هذا المنتج يعتبر بالعرف السائد "لحمة الفقراء"— أجدح حالة الفوضى في الأسواق الناجمة عن عدم حسم الجهات المعنية بتأمينه في الوقت المناسب بحيث تقوت الفرصة على منتهزي الفرص ومقتنصيهما، ليلتني تدخل وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك أخيراً بمصادرة كمية من البطاطا من سوق الهال، ليزيد الطين بلّة ويقدم ذريعة للتجار للإحجام عن المبيع ورفع السعر..!

ما سبق ينسحب على المجالات كافة التنموية والخدمية والاجتماعية والثقافية.. إلخ، فإني من هذه المجالات لا تخضع للتخطيط تدخل في متاهات وغياب تفضي بالنهاية إلى مخرجات أقل ما يقال عنها "مشوهة"، ومحفوفة بمخاطر الانزلاق إلى منحدرات قد يستحيل الخروج منها أحايين كثيرة..!

حسن التابلسي

سلاح ذو حدين والنزاهة هي الفيصل

قانون أمن بانتظار التوطين وتصويب مسارات العمل الإنشائي



فروقات الأسعار وتداعياتها على قطاع المقاولات، ويحفظ بالنتيجة يفتضيه من وجود خبرة هندسية هائلة وتزينة قادرة على اتخاذ القرار المناسب في المكان المناسب، مع الإشارة إلى أن الفيدوك هو نظام عقود عامة، وكل دولة تأخذ منه ما يتناسب مع خصوصيتها، لذلك لا بد من أن يتم التعامل معه وفق ما يتوافق مع الخصوصية السورية.

ويحضرنا في هذا السياق أيضاً التطرق إلى التجربة اليابانية في مجال الإنشاءات والتي تتلخص بأنها تركز بمنافستها على عامل الوقت وليس على عامل التكلفة، خاصة في مجال مقاولات الطرق والعقد المرورية، حيث تقوم الجهة العامة باحتساب التكلفة وهامش الربح لأي مشروع يطرح كمنافسة، ليتنافس عليه المقاولون عبر تقديم العروض لإيجاره بأقل فترة زمنية ممكنة وليس بأقل تكلفة على اعتبار

العامة المعنية بالإعمار من هذا العقد، خاصة من ناحية ما يفتضيه من وجود خبرة هندسية هائلة وتزينة قادرة على اتخاذ القرار المناسب في المكان المناسب، مع الإشارة إلى أن الفيدوك هو نظام عقود عامة، وكل دولة تأخذ منه ما يتناسب مع خصوصيتها، لذلك لا بد من أن يتم التعامل معه وفق ما يتوافق مع الخصوصية السورية.

توجس

ورغم أن الكثير من المتعهدين والمعينين في قطاع المقاولات يصرى أن اعتماد عقود الفيدوك كليل جل هذه العضلة كونها تلغي حالة الغبن الموجودة في قانون العقود رقم ٥/١٠، إلا أن التوجس من يرويه سلاح ذو حدين، فمن جهة يحل مشكلة

من الألف إلى الياء

ولن لا يعرف عقد "الفيدوك" بغير أنه عقد إنشائي يُنظم سلسلة العمل الإنشائي من الألف إلى الياء، وحسب قانون الفيدوك فإن هناك ما يُسمى بالأوامر التخيرية في حال برزت الحاجة الملحة لتغيير موقع ما منوي العمل به أو ظهرت ظروف قاهرة تُعيق العمل، كما أنّ للمقاول أن يطالب في بعض الحالات بما يُسمى بالعطل والضرر الذي لحق به أثناء تنفيذ المشروع لكي لا تُحسب مدة التأخير من مدة تنفيذ المشروع المنصوص عليها في اتفاقية العطاء، وذلك نقادياً للفرمان المترتبة على أيام التأخير، كما ويخول المهندس الاستشاري بموجب هذا العقد صرف الفروقات فوراً دون الرجوع لأية جهة كانت، وهنا بيت القصيد، إذ إنه ثمه هواجس تنتاب الجهات

دمشق- قسيم حدحل

"التحول السوري من التدمير إلى التعمير" هو العنوان الذي اختاره المركز الأوروبي لدراسة التطرف في بريطانيا لمؤتمره الأول من نوعه الذي عقد في قلب العاصمة البريطانية لندن، التي أبدت حكومتها وأنتت على الضربة الأمريكية لسورية.

وفقاً لصادر وزارة السياحة فإن المؤتمر الذي شهد مشاركة متميزة رفيعة لأربعة عشر من كبار الشخصيات الحكومية والسياسية والأكاديمية والبلوماسية، ومنهم وزير السياحة السورية المهندس بشر يازجي عبر خدمة السكايب، ورئيس الكنيسة الإنكليزية السابق اللورد رون وليمز، وديينس كويستنتش عضو الكونغرس الأمريكي، والبرونة كارولين كوكس، واللورد راييموند هلتون، والقس اندرو اشداون وعددا من السفراء السابقين في سورية وممثلو السفارات في روسيا ومصر والأردن والعراق وفلسطين والسودان.. يشكل مندرا في غاية الأهمية يجب العمل على تعميمه وتوسيعه ليشمل كل العواصم الغربية.

منبر لا بد من إيصاله وبأي ثمن وبوسيلة إلى المنصات الإعلامية في تلك العواصم، والاستفادة القصوى من تلك الأصوات المشاركة فيه، خاصة بعد التحول الخطير

أين نحن من الاستثمار الاقتصادي للمراكز الثقافية؟!

المزيد منها، بالتوازي مع التناثر الرقيق والدقيق والجري إلى مواطن الخلل، وتسليط الأضواء على مناهضي الإصلاح، وفضح الفساد وتعرية مرتكبيه، ما يؤدي إلى كبح جنوحهم وتنمية بذور الإصلاح.

عندما تشهد صالات المراكز الثقافية عقد المزيد من هذه المنقبات— دورياً مرة كل ثلاثة أشهر أو مرتين في العام على الأقل— وعرضياً عند الاقتضاء— لكل إدارة أو منظمة أو أكثر حال كان عملها يتقاطع معاً— ويحضر جميع المفاصل المراد في المؤسسة، وتكون الدعوة عامة للعاملين والمواطنين ويحضر الإعلام والجهات الرقابية والسلطات الأعلى، ويتم طرح جميع الأمور بجديّة وجرأة ومصداقية وموضوعية، وأن تكون الطروحات جريئة وموضوعية، والطلبات مشروعة وممكنة، والوعود معللة وصارفة، عندئذ سيستيقظ الجميع المراد من الإقبال الجماهيري على هذه المراكز الثقافية، خاصة عندما يتطرق للمنتقى الحالي لما تم طرحه في المنقبات السابقة، ويضع للحضور مواطنين ومعنيين أن الأمور جادة لا كلاماً غير مسؤول، وحيناً استثمار جميع الصالات التي تعود لجهات أخرى المراد من هذه المنقبات وورشات العمل البحثية والدراسية، بما في ذلك الصالات الدينية، فشرطية أن يتم ذلك بالتنسيق مع السلطات المعنية.

رغم أن الكثير من الأنظمة الداخلية والتعليمات لكثير من الجهات والمنظمات تنص على عقد مثل هذه المنقبات، إلا أن بعض أصحاب القرار يتهربون أو يخافون اللقاءات المباشرة مع مروضيهم ومع المواطنين، إما لجزهم البسر أو غير البرر في تليل قصورهم العائد عليهم أو على آخرين لهم علاقة بعمل المؤسسات، أو أنهم في الأصل غير أهل ما هم مكفين به، أو لأنهم لا يملكون الإجابة على كثير من التساؤلات التي قد توجه لهم، وإما لتخفية فسادهم الذي يديهم.

إن استثمار صالات المراكز الثقافية وبقية الصالات لحد من المنقبات الدورية، ونشر الصراحة بين المواطن والمسؤول، يفتح الباب أمام المعارضة الحقيقية البناءة، ما يشكل مدخلاً أساساً لإبراز ما يتحقق من منجزات ويبدد المزيد من الشوك المظلة والمخربة، ويقزم المزيد من القصور والخلل والفساد وضياح الحقوق وهدر الأموال، ويطلق الباب أمام المعارضة الثقافية للهدامة، وقد كانت هذه اللقاءات معهودة قديماً في بيت الخنثار أو وجية القرية، ومن ثم تكرست رسمياً بعد قيام ثورة الثامن من آذار، ولعبت دوراً كبيراً في تحقيق الكثير من الإصلاح والمنجزات، ولكن الإقلال منها لعب دوراً كبيراً في انتشار المزيد من الخلل والفساد، فكما حفنة الفساد تحقق عبر المزيد من المحاوجة والمجاهلة، لا بالقليل من المشافهة.

عبد اللطيف عباس شعبان
عضو جمعية العلوم الاقتصادية السورية

٤٤/ تريليون دولار الدين العام العالمي

أعلن خبراء في سويسرا أن الدين العام حول العالم يرتفع باضطراد بسبب سياسات توسعية عشوائية تبنتها الحكومات في السنوات العشر الأخيرة لردع الأزمة المالية. ولأنك في أن موازانات الإنفاق التي يخصصها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لإعادة إنعاش الدولة، ستدفع هذه الديون إلى نفق أعظم. ويقدر الخبراء السويسريون أن تبلغ قيمة الديون العامة المتراكمة حول العالم نحو ٤٤ تريليون دولار نهاية العام الحالي. ولدى الحديث عن الدين العام تنجبه الأناظر إلى أنون الخزينة لنحو ١٣٣ دولة التي تصدرها عادة لتغطية عجزها الداخلي ويتوجب عليها دفع مستحقات لشترتي هذه الأذون سواء

"التحول السوري من التدمير إلى التعمير" .. المؤتمر الأول من نوعه في العاصمة البريطانية لندن

في صيرورة الحرب الإرهابية على سورية، حيث بروز الدور الرئيس للإعلام والميديا في خلق رأي عام لتغطية ما يرتكب من جرائم تخشيلية بغيثها الدول السورية بكل قطاعاتها وأهمها الاقتصادي الذي يعني تدميره تدميراً للاجتماعي والثقافي والإنساني الحضاري.. جرائم تنفق لأجلها مئات المليارات من الدولارات.

ربما يقول قائل: إننا لا نملك تلك الأموال لإحداث منابر إعلامية تنصدي لما يحاك ضدنا.. لكن ربأنا أنه لا يعلم الحقيقة، فهي موجودة وبالإدارة الرشيدة الذكية

لأموالنا نوفر الكثير ما يهدر منها، وفر إن ما أحسناً ضبطه بالحزم وبغير الطريقة التقليدية.. لكان هناك نتائج أخرى، ناهيك عن أن هناك الكثير ممن يقفون ويدعمون القضية السورية في العالم وهؤلاء لا يحتاجون إلا لفتوات توصل أصواتهم. وناهيك عن أننا حكومة ومنظمات وهيئات مدنية وطنية.. ورغم كم الفرص الموجودة أمامنا وأهمها الثورة الجزائرية، لم نستطع لحد الآن استثمارها وتوظيفها لا اقتصادياً وبالذقة المطلوبة.. علماً أنها تملك الهام والمؤثر من المال والحضور والتأثير، ولا تنظيمية عبر خلق كتل مؤثرة في المهجر.. وهنا نعيد التأكيد بضرورة إحداث وزارة خاصة بالخبريين منفصلة عن الخارجية، يكون لرجال الأعمال والمال

والعلم السوريين دوراً كبيراً في الخارج.

ولعل البذور التي تنحدر حولها تنعكس فيما تناوله المؤتمر من محاور كتعريف طبيعة وتحليل العلاقات بين سورية والقرى ذات الصلة ومشكلة اللاجئين والأوضاع الصحية والإنسانية ودور الإعلام وحجم التدخل الإرهابي وابعاده ودور المنظمات غير الحكومية وتمويل الحكومات للمنظمات الإرهابية والنزاع من منظور القوانين الدولية والعمليات المنظمة لنهب التراث الحضاري واليات صناعة السلام المطلوبة وغيرها من المحاور فائقة الأهمية.

والفكر التنويري الذي تحدث عنه وزير السياحة بشر ياجي خلال المؤتمر في مواجهة الفكر المدمر، هو الرهان الذي يمكن أن نبني عليه.. فوقاً للمعلومات والإحصائيات أن عرب المشرق العربي تحديداً كان لهم حضوراً وأصوتاً في وصول ترامب إلى الرئاسة الأمريكية، استناداً للرؤية التي طرحها، خلال معركة الانتخابات الرئاسية، حول سورية وما يجري فيها.

قد يقول الكثير: لا يمكن الرهان على براغماتية الإدارة الأمريكية أبداً.. ونحن لا نخلف معهم، ولكن ولرة واحدة دعونا نراهن على أنفسنا وامتداداتنا السورية التنويرية والحضارية والمادية.. فهناك الثمين والكثير من المخبا، وجل ما يحتاجه هو التنظيم والتظليل والدعم.

دمشق- البحث

بدأت هيئة دعم وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات أولى خطواتها التنفيذية لتحمل نفقات الشحن الجوي والبحري كافة المخصصة للعقود التي تم توقيعها مع رجال الأعمال العرب الذين حضروا، سواء معرض خان الحرير أم معرض سيرييا مود، وذلك بالتعاون والتنسيق مع كل من غرفة صناعة حلب واتحاد المصدرين السوريين. وأوضح مدير عام الهيئة المهدي الدالي أن الهيئة حددت التعليمات الخاصة لدعم العقود الموقعة بين المنتجين السوريين والمستوردين للعام ٢٠١٧-٢٠١٨ مبيئاً في تصريح خاص لـ "البعث" أن هذه التعليمات تضمنت تقديم التوثيقات المتعلقة بهذه العقود كصوره أو وثائق صادرة من قِبل رئيس اتحاد المصدرين أو رئيس غرفة صناعة حلب، ووثيقة تبين كمية البضاعة ووزنها، والجهة والنقل، وبوليصة الشحن، مشيراً إلى أنه يتم قبول الشحن لعدة عقود ضمن البوليصة الواحدة، وأنه يقبل المصدر نيابة عن الغير عند إبرازه وثيقة تؤكد تقديمه خدمة التصدير نيابة عن الصناعي بحسب العقد المبرم مع المستورد بعد إبراز الصناعي للعقد واسم المصدر عنه، كما ويدفع لكل عقد قيمة البوليصة



مع الكلف المدفوعة ضمن الإيصالات في الأراضي العربية السورية.

وأضاف الدالي: إن هذا الدعم يأتي توجيهاً للجهود الحكومية المبذولة لدعم التصدير واستكمالاً لتوجيهات رئيس الحكومة واهتمام ومتابعة مباشرة

مسار "الشحن المرفئي" مشروع مطروح لتسريع حركة انسيابية البضائع.. والإشغالات تعطل..!

محسوره برغم الحاجة المتزايدة له، إذ تبين المعطيات لتزايد مؤشرات حركة ورود السيارات الشاحنة للبضائع الداخلة والخارجة من مرفأ اللاذقية الذي اكتشف عاماً بعد آخر عن تزايد ملحوظ في حركته الإنتاجية من البضائع الصادرة والواردة التي وصلت مع نهاية العام الماضي إلى ٣.٧ ملايين طن بنسبة تنفيذ قدرها ١٠٤٪، إضافة إلى الإنتاجية المنفذة في حركة الحاويات التي بلغت ٢٥٠.٧٠٢ حاويات بنسبة تنفيذ ١٠٠٪، كما وأتمت المرفأ ٤٧٨ باخرة، فيما بلغت الإيرادات الإجمالية المحققة كعادتها للحركة الإنتاجية والملاحية للبضائع الصادرة والواردة والحاويات ٢٢ مليار ليرة.

وتزيد هذه المؤشرات بشكل ملحوظ كل عام، ما يعكس بالنتيجة إحصائياً ورقمياً التزايد المتتالي في حجم البضائع وعدد الحاويات، ما يجعل بالتالي مثل هكذا مشروع من الأولويات المنتظرة لربط مدخل مدينة اللاذقية بمدخل مرفئها، ويوضح مدير فرع المؤسسة العامة للمواصلات الطرقية في اللاذقية المهندس مطيع سلهب أن طريق الشحن المرفئي هو جزء ومرحلة من مشروع المتعلق الشمالي لمدينة اللاذقية الذي يتبع

مجلس مدينة اللاذقية، مشيراً إلى أن الاستثمار لخالياً من العوائق والاستملاكات فإن المؤسسة العامة للمواصلات الطرقية جاهزة لإنجاز المشروع، مبيئاً أن مشكلة الاستثمار قائمة على كامل محور الطريق الكلي للتحلّي بدءاً من دوار الصيدلية عند مدخل المدينة، وصولاً إلى الوصلة المرفئية، ولا تزال أضايبير الاستثمار كموودة في مجلس المدينة ولم تعالج لغاية تاريخه سوى إضبارتين من أصل كامل أضايبير الاستثمار، ولا يمكن لمؤسسة المواصلات الطرقية إنجاز المشروع دون دراسة ومعالجة أضايبير الاستثمار، مؤكداً أن طريق الشحن المرفئي يحقق ربط المرفأ بالمتلق الشمالي لتأمين خروج الشاحنات من مرفأ وصولاً إلى خارج المدينة دون المرور بالطرق الداخلية لمدينة اللاذقية، ويسهم بالتخفيف من الازدحام المروري، وبما يدعم منظومة الشحن المرفئسي من وإلى مرفأ اللاذقية، ويفتح هذا الطريق انسيابية في حركة النقل البري باتجاه حرم المرفأ من خلال الباب الرابع للمرفأ، حيث تعبّر الشاحنات القادمة والمغادرة للحرم المرفئي.

ارتفاع أسعارها يجلبها عن موائل الفقراء..

حلول جريئة لتوطين تربية الأسماك على نطاق واسع ومحاكاة وشيكة للتجربة البياروسية

ونقص السكار الفني المؤهل وتحديث القوانين المتعلقة بالأحياء المائية.

مستلزمات تطوير الاستزراع

ورأى علي أن من مستلزمات تطوير الاستزراع السمكي في سورية الاعتماد على التقانات الحديثة في التفريخ لإنتاج أصبعيات محسنة، إضافة إلى دعم إقامة معامل أعلاف متخصصة ودعم البحوث العلمية، وإيلاء البحوث المتعلقة بالتربية والاستزراع أهمية خاصة، إضافة إلى التنسيق والتعاون مع المؤسسات والهيئات والمنظمات الأهلية والوطنية والإقليمية والدولية لتطوير هذا القطاع الهام والحيوي.

مساهمة المجتمع الريفي

ويدورنا نشير إلى أنه بإمكان كل مزارع لديه زراعات مروية أن ينتج حاجته وحاجة أسرته بل وحتى قريته من مادة الأسماك الحية والطازجة بأقل التكاليف وعلى هامش الإنتاج الزراعي، ويتم ذلك بأن يربي المزارع الأسماك في مياه البرك ويستخدم نوعي المشط والكارب العام لتمييزها بالكثافة الغذائية العالية وسرعة نموها، ولا يحتاج الأمر سوى تبديل بلن البركة من وقت لآخر، ويؤخذ من البركة ماء لسقاية المزروعات التي تزاد إنتاجيتها بفضل ما تضيفه الأسماك للماء من أزوت.

دعماً لسيرة الإنتاج

لا بد من مضاعفة العنصرين جهدهم للحفاظ على الثروة السمكية من الاندثار ولوقف التدهور المستمر والحاصل في قطاع يعاني ضعفاً في الإنتاج، وذلك من خلال مكافحة الصيد الجارف الذي يستنزف الثروة السمكية والبيئة البحرية، وملاحقة الصيادين المخالفين الذين يصيدون بطرق غير شرعية، ولا سيما طريقة الصعق الكهربائي الذي من شأنه قتل الأسماك الصغيرة التي تعد نواة المخزون السمكي، بالإضافة إلى مساعدة المزارعين بمنحهم قروضاً تساعدهم على تأمين مستلزمات الإنتاج وذلك دعماً لسيرة زيادة إنتاج الأسماك لتحقيق الأمن الغذائي في الشق الحيواني الذي مازال معدل نصيب الفرد منه متواضعاً.

دارين محمود حسن

صعوبات ومطالب

يواجه الصيادون العاملون في المياه البحرية صعوبات تتعلق بارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج، وانخفاض كمية الصيد، ويطلب الصيادون دعمهم من خلال منحهم قروضاً تساعدهم على تأمين مستلزمات الإنتاج كسائر القطاعات الزراعية الأخرى.

وبين المدير أن الهيئة قامت بتنفيذ مجموعة من المشاريع ضمن خطتها من تأمين مستلزمات العمل والبحث العلمي من خلال تأمين الأدوات المخبرية والأدوية البيطرية اللازمة، وتأمين سبل حماية وأمان مركز الأبحاث من العوامل الجوية، وتنفيذ المرحلة الثالثة من أتمة الهيئة، وبلغت نسبة تنفيذ الخطة الاستشارية لعام ٢٠١٦ / ٨٨,٥٪، كما بلغت نسبة التنفيذ الجارية ٨٠,٥٪.

تعاون

تم إعداد مذكرة تفاهم مع جمهورية روسيا الاتحادية في مجال الصيد وتربية الأحياء المائية والحصول على مواقع لتدريب خمسة فنيين من الهيئة في جمهورية الصين في مجالات هندسة وتربية الأسماك البحرية وأحواضها، بالإضافة إلى مخاطبة وزارة الزراعة لتحديد أهم المشاريع الاستراتيجية والمستلزمات الضرورية التي يمكن تأمينها من الدول الصديقة، لاسيما تأمين مفرخ أسماك بحرية ومخبر تشخيصي متنقل ومعمل تصنيع أعلاف، ومن المنظمات التي تعتبر مسورية عضواً فيها، الهيئة العامة لصايد الأسماك في البحر المتوسط (GFCM) والهيئة الدولية للحفاظ على أسماك التونا في المحيط الأطلسي والبحر المتوسط (ICCAT).... وهناك عدد من المقترحات الأخرى لتفعيل التعاون مع عدد من الدول الصديقة نسمة، وبعضهم أقاموا محطات في مناطق لا يزيد عدد سكانها عن ٤٠٠٠ نسمة، ويطلبون مساواتهم بالبلدات والقرى التي يزيد عدد سكانها عن ١٥ ألف نسمة، مع العلم أن مديرية زراعة الغاب تخصص المحطات التي تأسسها بالمخصصات الزراعية ضمن القسّم الزراعي الطريفية المؤقتة، وهي أغراض غير موضوعية، ومن جهة أخرى قد ترتب لعملية الدمج الكثير من الصعوبات التي يجب وضع الحلول قبل اتخاذ القرار، ومنها كيفية إصدار النظام الداخلي، والمسلاكات العادية، وتوزيع القوى العاملة، ثم لا بد من إجراء عملية قياس وتقديم النتائج، وبالتالي هل تحقق ما تم التخطيط من عملية الدمج، سواء لجهة تقليل الهدر والتكاليف وغيره، وبكل الأحوال فإن الطريقة التي سمعنا بها بدمج بعض المؤسسات ببعضها البعض، وبهذا الوقت فإنه يرسم الكثير من علامات الاستفهام، والتعجب، نأمل أن ألا تكون متسارعة، وجاء اتخاذ القرار على عجل.

وللمحافظة على التنوع الحيوي والمخزون السمكي تبنت الهيئة إقامة (صيد صناعي بحري) لتأمين ملاذ طبيعي للأسماك يساعد على نمو واستدامة المخزون السمكي.



إعداد مذكرة تفاهم مع جمهورية روسيا الاتحادية في مجال الصيد وتربية الأحياء المائية

على أن الهيئة يصدر إصدار قرار من الوزير

بفتح منافذ بيع في المواقع القريبة من المزارع، موضحاً أنه تم تشكيل لجان مراقبة منافذ بيع الأسماك بأغلب المحافظات، وتقوم اللجنة بفحص الأسماك المعروضة للبيع للتأكد من صلاحيتها للاستهلاك، وفي حال تبين عدم صلاحيتها يتم إتلافها، كما ويتم التحري عن مصدر الأسماك، ففي حال كانت مهربة تتم مصادرتها وحفظها ليتم بيعها لاحقاً لحساب خزينة الدولة، وفي حال تبين أن صيدها تم بطرق مخالفة أو أنها أسماك صغيرة تتم مصادرتها أيضاً بعد أن ينظم ضبط بحق كل مخالف، كما تشمل المراقبة سبل عرض الأسماك للبيع، وبالنسبة للصيد بوسائل مخالفة يتم إبلاغ مديرية الموانئ (الجهة المسؤولة عن حماية الأسماك البحرية) لتتخذ الإجراءات المناسبة.

وللمحافظة على التنوع الحيوي والمخزون السمكي تبنت الهيئة إقامة (صيد صناعي بحري) لتأمين ملاذ طبيعي للأسماك يساعد على نمو واستدامة المخزون السمكي.

تنتغى بشواطئ، تمتد لعشرات الكيلومترات وتحدثت عن وجود سدود، وأنهار، ومزارع سمكية، في بلد تنضخ بوقوعه على أهم البحار في العالم، الأمر الذي يشكل مصدراً هاماً للثروة السمكية، التي تشكل بدورها مصدراً غذائياً هاماً للمواطنين الذين يسجلون لطلباتهم على المادة ضعفاً في ظل ارتفاع أسعارها "المحل" رغم أن الإنتاج محلي... كما يسجل في السوق حالياً طلباً خجولاً وانكماشاً غير مسبوق في ارتياد المواطنين الذين صنفوا المادة في خانة "المؤجل" بعد أن احتجبت عن موائل الكثيرين في ظل تراجع الاستيراد وقفز الأسعار... وأمام هذا، يعاني قطاع الثروة السمكية من تعديات جمّة من قبل بعض الصيادين المخالفين، حيث تستنزف خيراته، وتعبث، وتهدد مخزونه السمكي، الأمر الذي يؤثر سلباً على ديمومة الإنتاج، ولعل من أهم مسوغات وجود الهيئة العامة للثروة السمكية هو تطوير وحماية الثروة السمكية وتنمية مواردها، وبالتالي ماذا حققت الهيئة من المهام الموكلة إليها، وما أبرز المشاريع التي قامت بها، وهل نجحت في تشجيع الاستثمارات ليرتفع معدل استهلاك الفرد من السمك، أو تصديره لتحقيق قيمة مضافة...؟

١٧٠٠٠ /طن سنوياً، ومعدل استهلاك الفرد من لحوم الأسماك المحلية في سورية لايتجاوز ٠,٩٨ كغ/سنة، علماً أن منظمة الأغذية والزراعة العالمية (FAO) تنصح بأن لا يقل استهلاك الفرد من لحوم الأسماك عن ١٧كغ/سنة حتى يكون غذاؤه صحياً، وبالتالي فإن هذه الكميات لا تغطي حاجة السوق المحلية، علماً أن المعدل العربي ٨ كغ/فرد/سنة، وللوصول إلى المعدل العربي يجب أن يبلغ إنتاج القطر حدود ١٨٥ ألف طن سنوياً.

ومع ما يشهده الساحل من ازدياد كبير في عدد السكان، همل تم وضع خطة من أجل تلبية الاحتياجات المتزايدة، فقال علي: الهيئة العامة ذات طابع إداري، وليس لها مهام إنتاجية بشكل مباشر، وأهم الأنواع المصطادة في الساحل السوري هي اللفس وفريدة وجرييدة وسرغوث وسلطاني وغيس ومرلان وقجاج سفرة، وأهم الأنواع العذبة هي الكارب والمشط والسلور بشكل أساسي.

الترخيص لـ ٤ مزارع شاطئية

وأضاف: قامت الهيئة بتشجيع القطاع الخاص للعمل في هذا المجال من خلال تسهيل الترخيص، ومنح الموافقات اللازمة لذلك، حيث تم الترخيص لعدد مزارع سمكية شاطئية لإنتاج الأسماك البحرية، كما تم تنفيذ تجربة بحثية لإنتاج الأسماك البحرية في مركز أبحاث مصب السن بهدف تشجيع القطاع الخاص على إنشاء مثل هذه المزارع، وتشجيع الاستثمار في مجال استزراع وإنتاج الأسماك البحرية، وقد بدأنا بحفظ باكورة ثمار جهونا من خلال الترخيص لـ ٤/ مزارع

دمج المؤسسات وفروعها..

معالجة صحيحة لفشل الأداء أم رؤية غير مكتملة الخطوات والأهداف

يبدو أن مسلسل دمج بعض المؤسسات العامة ببعضها البعض، وإلغاء فروع لها في محافظات بریطها بأخوات لها في محافظات أخرى، بدأت تظهر فصول حلقته تبعاً، وإن كان بشكل تدريجي، مع الإشارة إلى أنه كانت توجد تجارب سابقة مماثلة، ويرأى الكثيرين لم تكن نتائجها بالمشجعة لكي نقيس عليها بقية التجارب المماثلة الأخرى، واليوم تخطو بعض الوزارات، ومنها وزارة التجارة الداخلية بدمج مؤسسات تابعة لها كمؤسسات التدخل الإيجابي بمؤسسة واحدة تحت مسمى السورية للتجارة، كما توجد خطوات لدمج مؤسسة الجيوب والصوامع وغيرها ربما.

وإذا كان من المبكر جداً الحكم على تجربة السورية للتجارة الوليدة، ولاسيما أنها تحتاج الإدارة العامة لها لترتيب الكثير من الأوراق، وإصدار النظام الداخلي، وتحديد الملاك العددي، ونقل مقرات وأثاث، ودراسة الجدوى الاقتصادية وتمكسكاتها على واقع العمال ومصير الفائض، وما يمكن أن تحققة من أرباح، وتقليل الخسائر، ومعالجة الكثير من مظاهر الهدر والفساد. "البعث" استطلعت رأي بعض الأكاديميين، فيما إذا كانت سياسة الدمج تحقق ما تسعى إليه الجهات الوصائية، وكذا لك رأي مدراء بعض الفروع القائمين على رأس عملهم أو غيرهم.

رأي المعنيين

وزارة التجارة الداخلية، أكدت في تصريحاتها أن الغاية من دمج بعض مؤسسات التدخل الإيجابي هو دفع هذه المؤسسات لتحقيق التكاثر في عناصر الإنتاج، وتحسين نوعيته وجودته، وتخفيف الأعباء المالية، بالإضافة إلى مواجهة المنافسة، وتهيئة فرص أكبر لتأمين حاجة السوق المحلية، ورفع القدرات المالية، فيما رأى البعض من المدراء أن عملية الدمج باتت حاجة ملحة في ظل التشابكات الإدارية ما بين تلك المؤسسات والتي تسببت بأعطال كبيرة في تنفيذ الأعمال، وإرباكات في عمليات الإنتاج والبيع والشراء، والتسويق، كما عملية الدمج يمكن أن تخفف من الهدر الناتج عن تخدم تلك الإدارات المتعددة.

ورأى بعض المدراء المعنيين في طرطوس، والذين تمت إقالتهم أو عزلهم لأسباب مختلفة، بأن عملية الدمج لا يمكن أن تحقق أهدافها، وما تلطم إليه الجهات العليا في ظل الآليات المتبعة، ويوجد ذات العقلية الهيمنة على متخذ القرار، وتتساءل البعض منهم، هل مكافحة الهدر والفساد تأتي من خلال فقط عملية الدمج، أم من خلال آليات مختلفة كليا، وهل المقصود بالدمج إلغاء منصب مدير فرع وتبعية الفرع لفرع آخر ومديره فقط، أم تأتي هذه العملية أو السياسية الرأي وتقديم المشورة والخبرة بشكل محايد، ويعدداً عن التجاذبات الداخلية لكي تضمن الوصول إلى نتائج مشجعة يمكن البناء عليها، ويرأى هؤلاء العزولين بأن رأيهم يبقى شخصياً، وقادرات الأيام سوف تحكم، ولا سيما أنه أكثر ممن جهة عامة فكث هذا الارتباط المدمج وغير المقدس مع جهات أخرى، سواء على مستوى الوزارات أو المؤسسات اللواتي منها، وقد غمز



بعض هؤلاء من قناة قرار عزلهم بأن هذا الكلام قد لا يرضي، أو قد لا يعجب من أقالهم، وبالمقابل رحب عدد من المدراء الذين تم إبقاؤهم، ولم يتم عزلهم أو إقالتهم بهذه الخطوة، حيث أشار أحدهم إلى أن اتخاذ القرار القاضي بالدمج، على الرغم من بعض الصعوبات والإجراءات التي ستظهر مباشرة، ومع ذلك فهي تساهم، أو ستضع حدا للحالات كثيرة من الهدر والفساد الإداري والمالي، ولاسيما في مؤسسات على تماس مباشر مع المستهلك والسوق المحلي، لكن من دون أن يقدم أجوبة مقنعة، وهل سيجقق الدمج حلاً شاملاً وشفافياً لمظاهر الفساد بشتى أشكاله والواته!!!؟

رأي أهل الاختصاص من الأكاديميين

بالمقابل فإن لبعض الأكاديميين في جامعة طرطوس وجهة نظر مختلفة كان من المفيد الأخذ بها، فقد أشار الدكتور علي شاهين عميد كلية الاقتصاد بأنه يجب وضع المنهجية العلمية، وأخذ وجهة نظر الأكاديميين عند طرح مثل هذه القضايا الإشكالية، وضرورة اتباع عدة خطوات للوصول إلى مثل هذه القرارات الحصرية والبعيدة الأهداف، ومنها متى يتم اتخاذ القرار، ومعالجة المشكلة، وهل أسبابها داخلية أم خارجية أم مؤقتة أم دائمة، وكذلك هل تحقق الإنتاجية المرجوة، كما أن فكرة الدمج هل تؤدي إلى تحقيق المرونة عند متخذ القرار، وسرعة اتخاذ له، وسرعة تقديم الخدمة المرجوة للجهة المستفيدة والمستهدفة منه، كما من المفيد

ومن جانبه رأى الدكتور مدين الضابط، أستاذ في كلية الاقتصاد في جامعة طرطوس بأن القضية في رأيه تتطلب رؤية وأهدافاً، وبالتالي ما هو الهدف من عملية الدمج، وما هي المخرجات التي ينبغي الوصول إليها

ردود على ماشرته البعث

قيادة شرطة محافظة حماة

منطقة الغاب

جداول التوزيع

إشارة لحاشتبيكم رقم ٢/١١٥٤ بتاريخ ٢٠١٧/١/٢٩ المسطرة على مقال منشور في جريدة البعث (إغراق محطات وقود وإفطار أخرى في السفيلية).
جداول توزيع مادة المازوت والبنزين في منطقة الغاب للأشهر الثلاثة الأخيرة، تتضمن توزيع المازوت والبنزين على عدد من الغاليات، وعدد السكان المستفيدين من كل محطة دون زيادة أو نقصان، مع العلم أن بعض المواطنين أقاموا محطات في مواقع لا يزيد عدد سكانها عن ٢٠٠٠ نسمة، وبعضهم أقاموا محطات في مناطق لا يزيد عدد سكانها عن ٤٠٠٠ نسمة، ويطلبون مساواتهم بالبلدات والقرى التي يزيد عدد سكانها عن ١٥ ألف نسمة، مع العلم أن مديرية زراعة الغاب تخصص المحطات التي تأسسها بالمخصصات الزراعية ضمن القسّم الزراعي الواحد.

لذا نرجو توجيه المؤسسات الإعلامية لتوخي النقة في نشر منشوراتهم، والتأكد من صحة المعلومات قبل نشرها في الدوائر المختصة.

العميد فواز طلال زهر الدين مدير منطقة الغاب

محافظة اللاذقية

في غير موعدها

إشارة لما نُشر في صحيفتكم بتاريخ ٢٠١٧/٢/٢٢، عدد ١٥٧٠ بعنوان/ الأضرار الزراعية تنتظر التعويض لتخفيف الأعباء والخسائر وتغطية التكاليف الإنتاجية/. أفاندا مدير الزراعة والإصلاح الزراعي باللاذقية

بالتّمي
تم تشكيل لجنة بقرار من السيد المحافظ رقم ٥٦٤٩ تاريخ ٢٠١٦/١٢/٢٠، وكانت مهمة اللجنة مسح المواقع المحروقة في منطقة الفرداحة خلال الفترة الواقعة بـ ٢٠١٦/١١/٢٠ و ٢٠١٦/١١/٢٧ بهدف استكمال الإجراءات القانونية فيما يخص بعض هذه الحرائق، وقد قامت بعملها خلال ١٥ يوماً من مباشرتها لها، وقد قامت بمسح ١٧ قرية، حيث بلغت المساحة المتضررة ٨٠٦ هكتاراً، منها ٢٦٢ هكتار حراج أملاك دولة و٥٤٢ هكتار ملكية خاصة.

وقد تمت الموافقة على تعويض الإخوة الفلاحين بغراس مجانية، حيث بلغ عدد الأشجار المتضررة ٧٤٩٧٨ شجرة وتم زرع ١٨٠ شجرة حمضيات و١٠٣٤٠ من أنواع أخرى، وفيتم إبلاغ الإخوة الفلاحين عن طريق الوحدات الإرشادية بالضرر اللاحق للموافقة أو الاعتراض على الأرقام المرفوعة خلال ١٥ يوماً من تاريخ إعداد تقرير اللجنة، علماً أنه لا توجد في وزارة الزراعة أي جهة متخصصة بالتعويض عن أضرار الحرائق.
أما حول أضرار الصقيع، وبناء على كتاب فرع صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية رقم ٢٦/١٧/٢٧ ح/٧ بتاريخ ٢٠١٧/٣/١٧ فإن الصندوق يقوم بالتعويض عن الخسائر المادية التي تصيب الإنتاج

لؤي تفاعلة



Expression of Interest

The United Nations World Food Programme (Syria) seeks Fumigation and Pest control Service Providers

In an effort to update the Fumigation Shortlist, the United Nations World Food Programme in Syria (UNWFP) seeks to identify providers of fumigation and pest control services in Syria. UNWFP operates warehouse facilities in all of the following locations: Rural Damascus (Sahnaya & Kisweh), Homs, Tartous, Lattakia, Aleppo and Qamishli. WFP could also extend the provision of these services to its partners' warehouses in various locations within the country. Food aid relief commodities may consist of, but not limited to, rice, pasta, bulgur wheat, dry pulses, and wheat flour.

If you wish to be considered for the provision of the above services, you must submit the following documentation.

- Company must have a minimum of 3 years of experience in fumigation and pest control services provision. A certified copies of Certificate of Incorporation, Company's Commercial registration and Licenses are required.
- Company should be financially strong and have a secure capital flow. A Bank Letter states the company's name and bank account along with a list of all shareholder identification are required.
- Company should have sufficient capacity to operate nationwide and should not be blacklisted by any other organization.
- To fill and Complete UNWFP Fumigation Questionnaire and to send it back along with all requested documents. Please contact Mohammed.Khalifa@wfp.org to obtain a copy of the Fumigation Questionnaire.
- A full company profile.

Please note that this is **not an invitation to tender**. No rates/prices are required at this stage, and this invitation does not bind the World Food Programme to issue any tenders or contracts to the companies expressing their interest.

Please submit the requested information to WFP no later than 4pm, Saturday 11 April 2017 at the address listed below:

By email to Firuz.Jalilov@wfp.org, ivo.santi@wfp.org and Mohammed.Khalifa@wfp.org

The expression of interest may be followed by an interview, inspection of offices, facilities and equipment. Please note that WFP does not charge any fee for registration forms.

Queries **strictly** related to this expression of interest should be directed to Firuz.Jalilov@wfp.org, Jose.Ferrao@wfp.org, ivo.santi@wfp.org and Mohammed.Khalifa@wfp.org.



PROCUREMENT NOTICE

(UNDP-SYR-ITB-065-17)

Invitation to Bid

Empowered lives.
Resilient nations.

Supply & Installation of Solar Street Lighting System in Hama Misayaf, and in Tartous-Syria

UNDP invites qualified and eligible Firms to submit Bids for the above Invitation to Bid

UNDP aims to contract qualified companies to execute **Supply & Installation of Solar Street Lighting System in Hama Misayaf, and in Tartous - Syria**

For Site Visit:

Tartous: 12/04/2017 @ 10:00 am Damascus time.

Hama: 12/04/2017 @ 10:00 am Damascus time.

Misayaf: 13/04/2017 @ 10:00 am Damascus time.

Bids shall be submitted by **20th April 2017, 14:00 pm Damascus time.**

For more information, interested firms may download freely the solicitation document from the UNDP Web Sites at the following addresses:

www.sy.undp.org/content/syria/en/home/operations/procurement.html

- procurement-notices.undp.org/

- www.facebook.com/UNDP.Syria

Or request a hard copy from Procurement Unit, UNDP office in Damascus, Syria. Phone Number: + 963 11 6129811 - 15



إعلان استئراج عروض أسعار

(برنامج الأمم المتحدة الإنمائي) SYR-ITB-065-17

دعوة لتقديم عروض

Empowered lives.
Resilient nations.

تزويد وتركيب نظام إضاءة الشوارع بالطاقة الشمسية في حماة مصياف، وطرطوس-سورية

يدعو برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الشركات المؤهلة لتقديم عروض للدعوة المذكورة أعلاه

ويهدف برنامج الأمم المتحدة الإنمائي للتعاقد مع الشركات المؤهلة لتزويد وتركيب نظام إضاءة الشوارع بالطاقة الشمسية في حماة مصياف، وطرطوس-سورية

زيارة الموقع:

طرطوس: 12/04/2017 الساعة 10:00 صباحاً بتوقيت دمشق

حماة: 12/04/2017 الساعة 10:00 صباحاً بتوقيت دمشق

مصياف: 13/04/2017 الساعة 10:00 صباحاً بتوقيت دمشق

آخر موعد لتقديم العروض 20 نيسان 2017، 14:00 بتوقيت دمشق.

لمزيد من المعلومات، يمكن للشركات المهتمة تحميل طلبات استئراج العروض من مواقع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على العناوين التالية:

www.sy.undp.org/content/syria/en/home/operations/procurement.html

- procurement-notices.undp.org/

- www.facebook.com/UNDP.Syria

أو طلب نسخة مطبوعة من قسم المشتريات، مكتب برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في دمشق، سوريا. رقم الهاتف:

+ 963 11 6129811 - 15

إعلان

يعتزم مجلس بلدية كفير بيوس عن إجراء اختبار للمرة الثانية لعدم اكتمال عدد طلبات الاشتراك المطلوبة وذلك للتعاقب مع عدد من المواطنين بحدود سنوية وفق أحكام المادة ١٤٦/١ من القانون الأساسي للعمال في الدولة رقم ٥٠/٥٠ لعام ٢٠٠٤ وتعديلاته للعمل لدى مجلس بلدية كفير بيوس بوظيفة عامل تنظيفات / مستخدمين / من الفئة الخامسة ومن يحملون شهادة الابتدائية أو ملم بالقراءة والكتابة ويحدد الأئمة من الأجر لتفئة المطلوبة. فلي الراغبين بالاشتراك بالاختبار مراجعة الديوان العام لدى مجلس بلدية كفير بيوس للاطلاع على الشروط والتقدم بطلباتهم وذلك اعتباراً من تاريخ ٢٠١٧/٤/١٣ حتى نهاية الدوام الرسمي بتاريخ ٢٠١٧/٤/٣٠

رئيس مجلس بلدية كفير بيوس

إعلان

تعلن الشركة العامة للنقل الدلخلي بطلب عن إجراء مسابقة لتعيين عدد من المواطنين بصفة دائمة وفق الاختصاصات التالية :

الوظيفة	الفئة	المؤهل المطلوب	
		نزي الشهداء	باقي المتقدمين
معاون رئيس شعبية	الأولى	إجازة في الحقوق	٢
معاون رئيس شعبية	الأولى	إجازة في التجارة والاقتصاد / محاسبية	٤
محاسب	الثانية	معهد متوسط تجاري أو تقني / تعليم عالي للعلوم المالية والمصرفية / محاسبية	٤
كاتب	الثانية	ثانوية عامة (علمي - أدبي)	٤
مفتش خط (باص)	الثانية	ثانوية عامة (علمي - أدبي)	٤
ميكانيكي سيارات ديزل	الثانية	ثانوية صناعية	٨
ممرض	الثانية	معهد متوسط صحي خريج وزارة الصحة	١

- تقدم طلبات الاشتراك بالمسابقة إلى ديوان الشركة العامة للنقل الدلخلي بطلب الكائن في : الجميلية - شارع فيصل اعتباراً من تاريخ ٢٠١٧/٤/٢٥ ولغاية نهاية الدوام الرسمي في ٢٠١٧/٥/١١ ويخضع المتقدمين المقبولين لامتحان تحريري ومقبلة شفوية بعد أن يتم نشر أسماء المقبولين في لوحة الإعلانات وفي موعد يحدد لاحقاً من قبل الإدارة .

المدير العام

المهندس حسين السليمان

كالو- مجهول الإقامة نظراً لجهالة عنوانكم تقرر دعوتكم بالصحف بوجود حضوركم قاعة محكمة البداية المدنية بالقامشلي من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٥/٢٥ الساعة العاشرة صباحاً وفي حال عدم حضوركم ستجري بحكم الإجراءات القانونية القاضي محكمة البداية المدنية بالقامشلي الأولى

١٣٠١٢٧

إعلان عن بيع المزارع العلني ببلغ بالصحف إلى المتقد عليه رجوى سلمان سعيد مجهولة الإقامة

رقم الملف: ٢٠٨ لعام ٢٠١٧ تنفيذ

صلي

طالب التنفيذ: المدير العام للمصرف

الصناعي- إضافة لوظيفته- المحامي

سامر عثمان

الموضوع: قررت رئاسة التنفيذ المدني

بالقروداة تاريخ ٢٠١٧/٢/٥ تحديد

الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأربعاء

الواقع في ٢٠١٧/٤/٢٦ موعداً لبيع

العقار بالمزاد العلني رقم ٧/١٠٢٧ بشلاماً

في مقر دائرة التنفيذ المدني بالقروداة

بناءً على طلب طالب التنفيذ واستناداً

لأحكام المادتين ٢٨٦ و ٢٨٥ من قانون

أصول المحاكمات المدنية والقانون رقم ١٩

لعام ٢٠١٤ لتكليف بتنفيذ مضمون القرار

المذكور والإلا ستجري بحكم الإجراءات

التنفيذية المنصوص عنها بالقانون

المذكور.

مدير التنفيذ المدني بالقروداة

١١٠١٢٧

مذكرة إخطار بالصحف

لمجهول الإقامة

طالب الإخطار: هبة الله عبد الناصر

شاكوش- وكيلها المحامي علاء أوسه

المطلوب العاشرة صباحاً.

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/٢٧

نظراً لجهالة عنوانك فإن المحكمة

الشرعية باللاذقية تخاطر للحضور

بالدعوى رقم أساس ١٤٢١ لعام ٢٠١٧

المحدد جلساتها يوم الخميس ٢٠١٧/٤/



يعد القاص العراقي لؤي عبد الله، تأكيدهُ على هويته الثقافية والفكرية، هوية المكان وثقافته ووجدانه، هذه الثقافة الشاملة على الحسي العاطفي والمادي للموس، دخلت عليها ثقافات أخرى بعد أن تشربها بديارية في ديار الغربة، بحيث يكون أسمى ما في هذه الثقافات مؤظفا لصالح ثقافته الانتمائية إلى المكان الذي يخصه ويحيا فيه بوعي لا في حضوره المادي إذا صصح التوصيف، حيث سيحضر لؤي على العودة إلى تفاصيله ومطارح استهلاكه شرارة إبداعه في نصوصه القصصية، التي تتعامل معها الرجل، وكأنه يسعى إلى إحياء ثقافته الأصلية القائمة على الدهشة والتمة

وجدة الطرح وديناميكية الأسلوب وطبيعة اللغة المتناقّة، أما الأهم بين هذه العناصر فهي الشخصية التي تظهرها الأعمال القصصية ل لؤي كما لو أنها ثلاثية الأبعاد، حتى نسي جوانبنا التي تحضر أحيانا بكلمة أو لقطه، وبكثافة تعتمد البساطة في التعبير والعمق في الطرح، حيث تلعب الشخصيات دوراً بارزاً في نصوص صاحب "العبور إلى الضفة الأخرى" في تقديم فكرة مغايرة، رؤية مختلفة، وجهة نظر، أخلاقيا ومبادئ مختلفة، وتجارب حياتية مختلفة أيضا،مميزة نتاجه الأدبي القصصي، بعدة خصائص مهمة

في هذا الفن، كلفة الكم ووحدة الانطباع، والقص على الشعاع الخاطف واللحظة العابرة،وذلك ما يبدو جليا في مجموعته القصصية لعبة الألقعة" الصادرة مؤخرًا عن دار "دلون" الدار التي بحسب لها جرأتها ومغامرتها النبيلة في إصدار أدب القصة القصيرة بغنه الحقيقي، بعد أن كاد يخفي تحت ضغط أجناس مشوهة من القصة القصيرة، التي جاءت مع العالم الافتراضي وبقيت تدور في فلكه بأسماء وصفات غريبة وعجيبة، سيكون لنا

وقفه معها، وهي في معظمها من نتاج زمن الحرب.
"لعبة الألقعة" هي من المجموعات القصصية الباعثة على الدهشة إن كان على مستوى الفكرة أو الشخصيات أو الأحداث وحتى الحيكات التي تتعامل معها "عبد الإله" بحساسية خاصة، بعد أن يحكيها مزيج بارع بين السرد الفلسفي العميق والبساطة والرشاقة التي يحضر فيها هذا السرد على لسان الشخصية كما في المثال التالي من القصة التي تحمل اسم "الحادغ" حيث تتسائل الشخصية السؤال التالي وهي في ذروة كشفها لمنطق الحدث: "هل يمتع الموت حقًا من نهمهم من التقدم في السن مثلنا لكن على الضفة الأخرى"، السؤال هنا يبدو للوهلة الأولى طويلا، وهو ما قصد الكاتب أن يطرحة من وجهة نظر طفل، لكنه حقيقة يحمل مضامين فلسفية

يحضر فيها الحس "البيولوجي" العميق الأثر والتجربة في ثقافة بلاد الرافدين بشكل خاص، مع امتلاكه ككاتب مهارة التقنية القصصية المتعددة الوظائف، والتي تظهر هذا الجانب على أكمل وجه، ومنها تقنية الكتابة شبه

الرمزية بلغة شبه رياضية، بكثافة الرمز في "البيولوجي" عادة لا تحتمل أن يتسارِكها أسلوب الرمزي بالسرد، وإلا لضاعفت المفولة واخفت قصة ذاتها بين المواربة والتخفي.

أيضا سيكون للغة التي يكتب بها "عبد الإله" حضورها الخاص وسمتها المميزة والخاصة بأسلوبه في استخدامه لها ككاتب، فاللغة التي أنجز بها صاحب"الثقف ومرصع الأحلام" نصوصه القصصية، سواء في لعبة الألقعة أو غيرها من منتجاته الأدبية ومن نفس الجنس، جاءت بعيدة عن

لؤي عبد الإله في "لعبة الألقعة" كسر مفهوم التعليب الرقمي

الزخرفة والتكلف اللفظي الذي يهيم به ككّاب هذا الفن، وإن كان ينسب متفاوتة، مؤثرا التعبير عن الفكرة التي يريد طرحها بلغة أدبية رشيقة نوعا ما، تتخفف من الانفعال والمبالغة لصالح الشخصية التي يحرض "لؤي" على تقديمها كما هي، فأبطاله ليسوا مفكرين، أو فلاسفة، أو حتى من الذين تضعهم الظروف في مواجهة الأقدار، فيتعلقون إزائها، إنهم ببساطة شخصيات من الحياة، من الواقع، من العالم الذي نراه ويرانا، نخرط فيه ويخرط فينا، وهذا الخيار جعل الكاتب لا يسعى خلف الشخصية النموذج، بقدر ما سعى الشخصية المعاكسة، الشخصية المهزومة، والراضية بهزيمتها، دون مكابرة على الألم، ودون العمل للحد من تدفقه في أوردتها، وغالبا ما تدور شخصيات صاحب كوميديا الحب الإلهي" في دوامة من الاضطرابات النفسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، التي توجع أوراها الغربة التي تحياها هذه الشخصيات، إن كان على المستوى النفسي أو على المستوى "الزمكاني".

مجموعة لعبة الألقعة" القصصية والتي تحمل العنوان ذاته الذي تحمله واحدة من قصص المجموعة، الأشد تعبيرا عن أسلوبية

القصص ومنطقه في التعامل برمزية سلسلة ومتقدمة نحو خطابها الرمزي ببساطة كما أسلفت، تطرح مجموعة من الأسئلة الكبيرة بفردات يومية واقعية حقيقية، كالوت والعاطفة والخيال والوحدة والفضام والواقع، الحب، الكره، الخيانة، الكذب، الفرح، الحنين، الضياع، الألق،كما أنها تعج بالقضايا الذهنية العويصة، والإشكاليات

الإنسانية الميتافيزيقية ذات الطرح الأنطولوجي والمعرفي والقيمي، وهي بهذا المعنى تذهب نحو أن تكون ذاكرة الكاتب المنغلة عن علاقات حقيقية قامت أوأصرها بين رؤيته وتوجهه للعالم، وبين النتائج التي جاءت في بعض الأحيان وكأنها تعانده، ما جعله يذهب نحو انتقاء "ثيمة" قصصه من تلك المنطقة التي تتوسط الخيال والواقع، فلا هي مرتبكة في بحثها عن ماهيتها الأدبية، ولا هي مرتبكة أيضا في التعبير والإفصاح عن الأفكار والخواطر التي تتوارد بغزارة عند "عبد الإله" قبل أن ينتقي وفق حسسه الأدبي الذي ربته الأعمال الأدبية الغربية– ومنها أعمال ديستوفسكي على وجه التحديد – اللقطة الأكثر ترفا في المعنى والأكثر تقشفا أيضا في

المبالغة والخطابة والتفاصع الذي يعاند مفهوم القصة القصيرة، وهو أي

"التفاصح" أحد أمراضها المزمنة، خصوصا بعد تراجع هذا الفن أما فنون

أخرى حملت لواء العصر كالرواية والسينما، المنفعلان بوبرهما عن القصة

القصيرة.

"لعبة الألقعة" وما تحمله من مضامين فلسفية وفكرية ومتوعية أيضا،

تؤكد على صوابية الخيار الذي انتقاه الأديب العراقي لؤي عبد الإله" في توجيهه نحو القصة القصيرة، حيث برع في جعلها مشاهد مصورة بالكلام على الورق، محافظا على العادلة الكلاسيكية الأصلية لفعل القراء "الكاتب والقارئ" الذي يصر عليها الكاتب في إصدارته المنظمة لنتاجه الأدبي على هيئة كتب كلاسيكية، منكرا بذلك مفهوم التعليب الرقمي الغالب في لغة اليوم، ومدريا الخيال على أن يقبل أيضا أنه في عالم ليس أقل قسوة، لكنه أيضا ليس أقل قيمة وفنا.

تَمَام علي بركات

"الله ليس في المعبد" .. هيثم الطفيلي لا يخاف الجدل في مسرحيته



حمل الكاتب السوري الشاب هيثم الطفيلي

ثالوثه المقدس "الوطن.. حواء.. الحب" على

ظهر قلمه، وتحدث في ما يخاف الجميع

قوله في المرأة والمجتمع ويكتب ما يتجنب

الجميع الاعتراف به، وكان له إبداعاته في

عدة اتجاهات، فكتب في الشعر والأدب عبر

رواية "تورشام" و في الدراما مسلسل "التهمة

سوري" وفي المسرح تفل قهوة" وهاهو اليوم

بصدد عمل مسرحي جديد بعنوان: "الله

ليس في المعبد" بالإضافة إلى تناوله واقع

المسرح والدراما في سورية.

كاتب شامل

● الرواية والشعر إلى المسرح إلى التلفزيون، فمادّا يريد هيثم الطفيلي وهل يصنف نفسه بأنه كاتب شامل؟.

●● الكاتب أو الشاعر أو الروائي ليست صفات يضعها أحدنا قبل اسمه، بل هي تهيم تطارد من مارسها ككل من عشاق ومجانين المدينة الذين لم يلبصقوا بنفسهم هذه الصفات، بل هي التي طاردهم، فانا بالنسبة لانتقالي بين الرواية والدراما والمسرح فهو لأنني لا أكتب لمجرد الكتابة، إنما لأنني أحمل رسالة "ثالوثي المقدس" لسو أن صوتي كان جميلا وكان الغناء سيخدم رسالتي لكنت صعدت مسرح الغناء اليوم قبل الغد، وعما إذا كان هناك مشروع كتابية قريب في مجال السينما يرى الطفيلي أن المشاركة في صناعة السينما أمر يستحق التعب والمحاولة.

مرآة الشارع

ولفت الطفيلي أن خشبة المسرح وشاشة الدراما في سورية لاتزال تحمل قضية الشارع السوري وهمومه موضحا: أظن أن جميع الأعمال تحاول ملاسة هموم الشعب العربي عموما والشعب السوري خصوصا وكل عمل فاضل أو ناجح في المسرح والدراما أو حتى السينما، هو دليل أننا نعمل لأن الذي لا يخطئ، هو من لا يعمل، وما يلبقني حقا ليس عدم كون المسرح والدراما مرآة للشارع، بل عدم محاولتهما تحقيق مجتمع أكثر تحضرا ومدنية.

الله ليس في المعبد

ويحضر الطفيلي هذه الأيام لمشروعه المسرحي القادم والذي يحمل عنوان "الله ليس في المعبد" وعنه حدثنا: أعمل الآن على كتابة عملي المسرحي الجديد "الله ليس في المعبد" الذي سيقوم بإخراجه الفنان خوشنارف ظاطا وستقوم بتمثيله الفنانة اللبنانية مروة قرعوني، في تعاون ثان لنا مع بعضنا بعد التعاون الأول مسرحية (تقل قهوة) التي تم عرضها في بيروت قبل أن تعرض في دمشق ولاقت صدى جميلا، واعتبر أن فكرة الفريق السوري اللبناني موجودة لأن المسرح ككل أنواع الفنون لا يحمل إلا جنسية وحيدة هي الإنسانية، وأضاف أن مروة قرعوني فنانة رائعة، وما يجعلني أقدم لها النص قبل غيرها هو أنها إنسانة تحمل ما أحمل من أفكار من شأنها أن تجعل هذا المجتمع أفضل

الذائقة الشعرية بين شعبية الشعر الكلاسيكي ونخبوية الشعر الحديث

وأبا فراس و بدوي الجبل و أحمد شوقي.. وغيرهم بينما بقي الشعر الحديث قصرا على نخبة من المثقفين المهتمين..

قد يكون مرد الأمر إلى أن المناهج الدراسية قامت في أغلبها فيما يخص الشعر على الشعر الكلاسيكي، إلا بعض شذرات الشعر الحديث التي أدرجت في مناهج الدراسة بشكل خجول خاصة في الفترة الأخيرة، وأمر آخر بمنتهى الأهمية هو تلك الذاكرة الجمعية الجمالية التي تخزن مفاهيم ومعايير للتذوق الشعرية الجمالية كرسنتها تجربة متجدرة ومتوارثة بعمق زمني كبير لم تستطع تجربة الحداثة أن تأخذ مكانا مهما فيها إلى الآن، هذه المفاهيم التي تقوم على الوزن والقافية والموسيقى التي يتصف بها الشعر الكلاسيكي، حيث نجد

أقرب للفهم والتحفظ و لأن مواضيعها لامست معاناة واهتمام الفئات كافة.

لم تساهم منابر النشر في تحويل الذائقة الشعرية باتجاه الشعر الحديث إلا بنسبة ضئيلة حتى مشاعية النشر التي أحاطتها وسائل التواصل الاجتماعي وصفحات النت لم تنجح في توسيع دائرة التلقي لهذا الشعر رغم ذلك النزوع القوي لدى عدد كبير من الشعراء افتراضا ليقدموا تجاربهم الشعرية على هذه الصفحات، ورغم الكم الكبير من المنشورات التي ادعت للشعر أو أتت شعراء، علما أن هذا الكم لم يفرز كيفا، كذلك لم تلعب المراكز ولا الملتقيات الثقافية دورا إيجابيا في هذا الأمر حيث بقي تذوق الشعر الحديث في إطار دائرة من المهتمين ولم يحقق حالة عامة من الانتشار.

هناك من أعاد هذا الأمر إلى الغموض في الشعر الحديث ولكن هذا الغموض انتقشع في القصيدة الثرية وهو أساسا لم يكن سمة عامة له، واختلفت درجته بين تجربة وأخرى.

والآن بعد عقود من بدايات الحداثة وبعد تاصيل الكثير من التجارب الحداثوية والبناء عليها وبعد حشد الكثير من المصطلحات التي وصلت إلينا فائتة بانثه من مصطلح ما بعد الحداثة إلى مصطلح الحساسية الجديدة واستيراد ماركات شعرية أجنبية كإلهايكو مثلا.. ما زلنا نجد رجلا شبه أمي قادرا على الاستشهاد بعشرة أبيات من الشعر الكلاسيكي على الأقل وذكر عشرة أخرى في الغزل وغيره، ومن الصعب أن نجد من هو قادر على قراءة قصيدة حديثة وتذوقها جماليا إلا في فئة المهتمين فقط.

مفيد عيسى أحمد

اختصر أبو تمام، حجر بن أوس الطائي أزمة الذائقة الأدبية التي ما زالت كائنة إلى اليوم بجوابه المعروف على السؤال الذي نسب إلى أكثر من شخص، أشهرهم الفيلسوف أبو يوسف يعقوب الكندي، ذلك السؤال كان تعليقا على قصيدة مدح بها أبو تمام الخليفة المتوكل وهو: لم لا تقول ما يفهمم؟! أما جواب أبي تمام فقد كان: ولم لا تفهم ما أقول!؟.

كان هذا الجواب تأسيساً لفهم، وتذوق جديدين وإن كان كذلك فهذا يعني أنه يقع على عاتق الإبداع الأدبي والفني الارتقاء بالذائقة الأدبية والفنية، إن علاقة الكتابة إبداعا وتقداً بمسألة التلقي علاقة جدلية تعددت فيها الآراء والنظريات.

لكن المؤكد أن مسألة التذوق الأدبي في الغالب تبسو مفارقة لنظريات وتيارات النقد الأدبي، فهذه النظريات تبدو منحرفة عنها وكأنها لا تعنيها، وهذه النقطة بالذات تطرح سؤالاً بمنتهى الأهمية حول

من الأسس تغيرات الذائقة التي تحكمها ظروف معطيات اجتماعية واقتصادية، ثقافية وسياسية أم الكتابة!؟.

على مدى عقود عديدة بدءاً من منتصف القرن العشرين إلى الآن امتدت تجربة الحداثة الشعرية العربية بصيرورتها المعروفة من قصيدة التفعيلة إلى قصيدة النثر.

هذه التجربة لم تحقق الكثير على صعيد التلقي، فهي و إن اختلفت عن بداياتها الأولى من حيث التذوق والقبول إلا أنها ما زالت أسيرة فئة معينة و هي الفئة المثقفة، ليس كلها بالتأكيد، المهتمين فقط.. القاصائد التي شككت إرهابسات الحداثة لاقت قبولا جيدا لدى المثقفين إن كانوا نقادا أو قراء مهتمين، اختلف الأمر بالنسبة للنقاد عنه عند المثقفين الذين كان وراء قبولهم هذه التجارب الجديدة التي قامت على قصيدة التفعيلة واتسمت بغنائية وموسيقى لم تخرجها بشكل كامل من إطار الشعر الكلاسيكي، لكنها لم تكن بنفس درجة قبول القصيدة الكلاسيكية، لم يبق هذا القول على درجته في قصيدة النثر وتلك النصوص خارج التصنيف التي توصف بالشعرية استنادا على اللغة فقط.

كذلك لعب موضوع القصيدة الحديثة دورا مهما في قبول هذه القصيدة حيث تناولت هذه القاصائد مواضيع لم تكن مألوفة في الشعر، كالانغراب والقلق الوجودي، وانكششت تلك المواضيع التي كانت توصف بأغراض الشعر كالمديح والثناء والاحقاع بالطبيعة.

لم تحقق قصيدة الحداثة إلى الآن ما حققته القصيدة الكلاسيكية من قبول وانتشار عند الفئات المختلفة اجتماعيا وثقافيا، حيث نجد من يحفظ أبياتا من الشعر عن سوية ثقافية وتعليمية منخفضة وعالية وما بينهما ويستشهد بها، فالكثير من لم يتجاوزوا تعليميا المرحلة الابتدائية يعرفون المتني



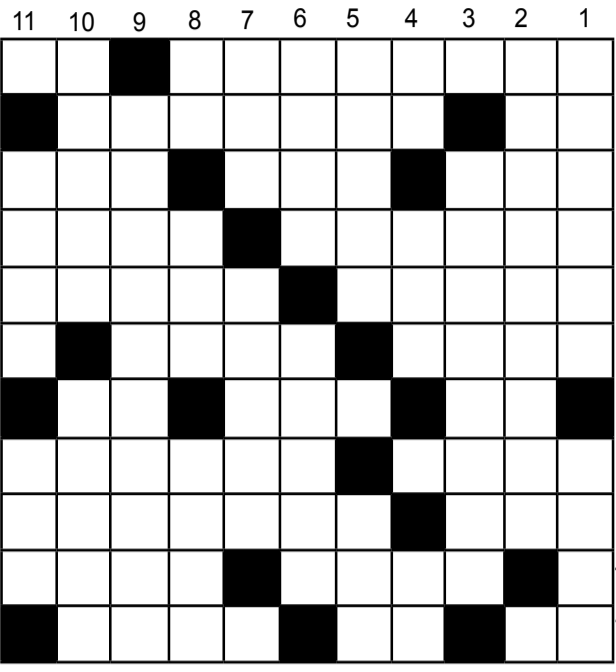
كثيرون قد يردون: إننا نعمل.. لا شك أن بين من يعمل اناسا جيدين، لكن في نفس الوقت فقدان جزء من السلامة في العمل تخرّب العمل، ولا تؤدّي المطلوب، وتؤصلنا مرة أخرى إلى ما وصلنا إليه بسبب دخول أعدائنا من الثغرات التي كانت موجودة.

إنني، وأنا إناشد برنامجاً، قدّمته المنار المؤسسات تركية تحضّن أطفالاً سوريين، وتقوم بالإشراف عليهم ترويبا وعلميا، فوجدت بحجم الجهد المبذول علميا وتقنيا... ودفعتني هذا إلى قول ما ذكرته، فإن كان عدونا يسابق الزمن لكسب الفرض، فعلينا نحن الإسراع أكثر لترميم ثقافة طفلنا، وترميم تربيته وبيئته، وبالتالي ترميم مجتمعنا ككل، وإن كان القانون على السياسة السورية الاقتصادية يسعون لوقوف الدولة على رجليها، فإن القانونين على هذا الشأن، ومعهم كل المعنيين بالشأن الثقافي المهم، وربما الأهم، مُطالبون أكثر بمحاصرة كل مشاكل الطفولة جنبا إلى جنب مع لقمة الخبز، وأهمها مسألة الثقافة، وذهن الطفل الذي استهدفه الغزو قبل كل شيء، وأسس عليه ليعمل بعد سنوات من الحرب إلى طفل يتجنّ عسكريا، وهو يقول: الله أكبر.

هل ننظر حتى نتوقف للحرب؟! بالطبع لا.. ويجب أن نكون قد بدأنا خطوة خطوة منذ سنوات، لأن كل يوم يأتينا بالكثير من الفواجع، التي يجب أن نبدأ بتفكيكها، وحلها شيئا فشيئا، مع انزياح الغزو عن أرض الوطن. إن شعبا استطاع الصمود أمام هكذا حرب كونية يستطيع أن يزيل بالناصرة، ووضع الإنسان في المكان المناسب، وهذا الأهم في جميع مراحل البناء، ومحاسنة من يقاسم، كل آثار هذه الهجمة الكارثية، التي استهدفت البشر قبل الجسر.. كلمات أتمنى من القائمين على مؤسساتنا الثقافية والتربوية وقبلهم جميعا مجلس الشعب الاهتمام بها، ونحن نرتقب الخلاص من أفظع حرب في تاريخ البشرية، كما يؤكد الدارسون من أنحاء العالم.

مريم خيربك

كلمات متقاطعة



أفقي:

- 1- فيلم من بطولة دريد لحام وحنان الترك- بسط.
- 2- للنهي- مغن في العصر العباسي.
- 3- موت- أحرف متشابهة- أبو البشرية.
- 4- مقفول مطلق معناه مداولة على الأمر مرة بعد الأخرى- باب مقفل عليه باب صغير.
- 5- من أبراج الحظ /م- يصلحه.
- 6- أغلال /م- ممثلة مصرية.
- 7- فلز طبيعي للكالمسيوم يوجد في الطبيعة على شكل بلورات طباقية أو حبيبات في الصخور الرسوبية- حزن شديد- عقل.
- 8- واره وأخفاه وستره- من يرتكب الإنم والذنب.
- 9- بصير بالأمر وجد نظيره فيها- الغنى أو السهولة.
- 10- محافظة سورية- عادل أو ساوي.
- 11- سرب من الطيور- ضمير متصل- منطقة في محافظة الرقة تقع على ضفاف نهر الفرات.

عمودي:

- 1- فيلم من بطولة دريد لحام وردغة- نهر صغير.
- 2- قسم من علم الطب يبحث فيه عن تشخيص الأمراض وعلاماتها وأسبابها.
- 3- ممثل سوري.
- 4- متشابهان- عكس أكثر /م- حرف جر.
- 5- مسلسل سوري من بطولة جيني اسبر وكندا حنا وديمة بباة- أحرف متشابهة.
- 6- تزاؤك- نطلب منه.
- 7- أحرف متشابهة- يؤيد ويبساند.
- 8- يكتف بين اثنين /م- أحرف متشابهة- ظاهرة طبيعية تصيب القمر فيظل تماماً أو بعضه.
- 9- أجود العرب ويضرب به المثل بكرمه.
- 10- جريء وشجاع- حارين أو بارين.
- 11- متعب- جاء.

أفقي:

- 1- الشمبانزي.
- 2- الأورال /م- نوح (ع).
- 3- جميل وهنا.
- 4- هجم /م- تام.
- 5- ش د ا - وا- أكل.
- 6- نمت /م- سعيير /م- ورو.
- 7- هونولولو.
- 8- أمل- سعد- لوم.
- 9- أدب- سجن.
- 10- تنجو- ردم- بس.
- 11- شارل بيرو- أم.

عمودي:

- 1- الجمشت- أفتش.
- 2- محمد جمال /م- نا.
- 3- شريهان- رجال /م- دل.
- 4- مول- دول.
- 5- باولو روسي.
- 6- إله- أين عمري.
- 7- نانت- عود- در.
- 8- سل- سمو.
- 9- ي ن م - ولج.
- 10- كولونيا.
- 11- بحر الروم- سم.

الحد السائق

الهواتف الضرورية

110 الاسعاف	مواضع التسجيل للمكالمات القطرية	طوارئ المزعة ٤٤٢٤٧٩٩
شرطة النجدة ١١٢	١٤١ .	طوارئ برزه ٥١٨٤٩٧
الاطفاء ١١٣ أو ٢١٣١٨٨٨- ٢١٢٩١١٣	مواضع التسجيل للمكالمات الدولية ١٤٣	طوارئ المزنة ٦٦٣٩٦٦
٢١٣٩٦١٧- ٢١٣٩٦١٩- ٢١٣٩٦٢٠	مواضع التسجيل للبرقيات المتوقفة ١٤٦	خدمات طوارئ الصرف الصحي في محافظة دمشق ١٦٤
٢١٣٩٦٢١ /	للاستعلام عن الأرقام الهاتفية إذا لم يرد الرقم المطلوب في الدليل، ١٤٧	أرقام الهواتف الثابتة لمطار دمشق الدولي
طوارئ المياه ١١٤	الساعة الناطقة ١٥١	
شرطة المرور ١١٥	مؤسسة نقل الدم ٦٦١٥٩٤٥	استعلامات حركة مطار دمشق الدولي
الشرطة العسكرية ١١٦	مشفى المواساة ٢١٣٣٠٠٠ - ٢١٣٣٠٠٠ - ١	٥٤٠٠٩٨٢ - ٥٤٠٠٩٨١ - ٥٤٠٠٩٨٠
طوارئ الكهرباء ١١٧	مشفى دمشق ٢٢١٦٠٠٠ - ٢٢١٦٠٠٠ - ١	٥٤٠٠٩٨٣ -
الاسعاف العسكري ١١٨	الهلال الأحمر ٤٤٢١٦٠١	أرقام مقسم مطار دمشق الدولي
شكاوى التموين - دمشق ١١٩	حركة المطار ٣٠٢٠١٠٤٤٥٩٨٠	٥٤٠٠٩٨٤ - ٥٤٠٠٩٨٥ - ٥٤٠٠٩٨٦
شكاوى التموين - ريف دمشق ١٢٠-	طوارئ كهرباء المزنة ٦٦١١٢٨٣	٥٤٠٠٩٨٧ - ٥٤٠٠٩٨٨ - ٥٤٠٠٩٨٩
٩٧٤٢	طوارئ المؤسسة العامة لمياه الشرب	المؤسسة العامة للخطوط الحديدية
الاستعلام الصوتي لوزارة الداخلية ١٠٥	١١٤	السورية ١٣٦

هواتف الشكاوى

هاتف دمشق: ٦٦١٨٠٢	هاتف درعا: ٢٢٣٣٤٥	هاتف القنيطرة: ٢٢٣٤٧٧٨
هاتف حلب: ٣٦٢٧٤٠	هاتف الحسكة: ٣١٠٢١٠	هاتف ادلب: ٢٣٨٨٣٣
هاتف اللاذقية: ٣٥٧٦٢٧	هاتف دير الزور: ٢٢١٨١٤	هاتف حماة: ٥٢٣٢٩٥
هاتف حمص: ٤٧٩١٣٦	هاتف الرقة: ٢٣٥٧٩٩	هاتف طرطوس: ٢٢٤١٤٥

إعلان مزايمة علنية

تعلن مديرية أوقاف محافظة ريف دمشق عن طرح جزء من العقار الوقي رقم ٤٢٦/ من المنطقة العقارية الكسوة الغربية الواقع ضمن التجمع الغربي للتازحين والبالغ مساحته ٢م/١٨٠م للاستثمار بالمزاد العلني بصفة (فرن آلي) وذلك وفق أحكام القانون رقم ٥١/ لعام ٢٠٠٤م ودفتر الشروط العامة الصادرة بالرسوم /٤٥٠/ لعام ٢٠٠٤م وبموجب دفتر الشروط المالية والحقوقية الصادر عن مديرية أوقاف محافظة ريف دمشق وذلك حسب الآتي:

- بدل الاستثمار السنوي /١٥٥٠٠٠٠ ل.س/ يعتبر كميئاً للمزاد.
- التأمينات الأولية: /٥٠٠٠٠ ل.س، التأمينات النهائية: /٢٠٠٠٠٠ ل.س، بمدة الاستثمار /١٢/ سنة.
- سعر الإحبار: /٥٠٠٠ ل.س.

فعلى من يرغب بالمشاركة في المزاد مراجعة قسم الواردات والأملك في مديرية أوقاف محافظة ريف دمشق الكائن في دمشق - ساحة الحجاز - بناء الزراعة ط ١ للإطلاع على الإحبارة وحضور جلسة المزاد في تمام الساعة 12:00 ظهراً من يوم الثلاثاء الواقع في /٩/٥/٢٠١٧م.

أعلان داخلي

- اسم الجهة المعنة: شركة عدرا لصناعة الإسمنت ومواد البناء.
- نوع الإعلان: طلب عروض
- التصنيف: آلات ومعدات
- آخر موعد لاستلام العروض: الساعة ١٥٠٠ الأربعا ٢٠١٧/٥/٣
- نص الإعلان: الحاجة لتقديم روتورات لمراوح الغاز النهائي لآلران خطي عدرا الأول
- التأمينات: الموقفة مليون ليرة سورية. والتهاينة (٥%) من قيمة الإجمالية للإحبارة.
- ارتباط العرض بعرضه: مدة /٩٠/ يوماً تقويمياً تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ الإحبارة
- ارتباط المتقدم المرشح بعرضه: مدة /٩٠/ يوماً تقويمياً تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ التسليم المرشح خطياً بحالة التعهد إليه
- مدة التسليم: أقصر مدة ممكنة تبدأ اعتباراً من تاريخ أمر المباشرة
- يلتزم المعارضون بالقرائون رقم /٥١/ لعام ٢٠٠٤م والرسوم /٤٥٠/ لعام ٢٠٠٤م ويقتدر الشروط الخاصة (الفنية والحقوقية والمالية)
- تقدم العروض إلى ديوان الشركة بعدد أو ترسل إليها بالبريد المضمون، على أن تصل وتسلم في ديوانها قبل نهاية الدوام الرسمي من اليوم المحدد لانتهاء موعد تقديم العروض.
- يمكن الحصول على دفتر الشروط من المديرية التجارية في الشركة الكائنة في عدرا بعد تسديد مبلغ وفده /١٠٠٠ ل.س فقط ليرة سورية لصالح الشركة
- المدير العام
المهندس مفيد السليمان

أنت والنجوم

يكون الحظ أفضل لك هذه الفترة من الأيام السابقة، وقد تحقق بعض الأرباح، والخطوات الناجحة في الحياة العملية، عاطفياً سيطر على غيرتك المفرطة.



كن مستعداً لأي طارئ قد يحتاج إلى كثير من المهارة والبراعة لمعالجته، عاطفياً تكون الأيام القادمة حافلة بأحداث هامة، وقد تعرف ارتباطاً جديداً.



التساؤل حليف النجاح، ولكن يبقى دون فاعلية إذا لم تواكبه بالعمل السدوب، والإرادة القوية، عاطفياً لا مبرر لتفككك وهواجسك.



قد تشعر ببعض الإرهاق نتيجة كثرة الأعمال، وخاصة خلال الأسبوع القادم، فكن صبورا، وانتظر نتائج مشرفة تتفكك إلى وضع أفضل، عاطفياً تتلقى دعوة أو مبادرة غير متوقعة.



لقد بدأت العاكسات بالزوال، وبانتظارك حظ مفاجئ سيقودك نحو مشروع جديد لم تفكر به سابقاً، عاطفياً يأخذ عليك الحبيب غياباً أو عدم اهتمام.



تسير نحو أهدافك بشكل جيد على الرغم من بعض التعب، ويكون الحظ حليفك على مستوى المال والأعمال، عاطفياً تقبل على مشاريع جديدة إذا كنت باحثاً عن الحب.



لا تترك أيًا من أوراقك مكشوفة، وكن صبورا، وتذكر أن المتابع التي تعاني منها عابرة، وسوف يعقبها انصراف كبير على الصعيدين العاطفي والمادي.



حاول أن تواكب المتغيرات بوعي وبطريقة عملية بعيداً عن أي انفعال، واسع للذهاب نحو آفاق جديدة، عاطفياً تتلقى مفاجأة سارة من الشريك.



تبدو التأثيرات الفلكية إيجابية، وتقدم لك الفرص الثمينة على طبق من فضة، عاطفياً تعود قصة حب قديمة للظهور في حياتك.



لا تترك الفوضى تعم في شؤونك المالية والمهنية، واطلب النصائح من أصحاب الخبرة، عاطفياً لا تردد في المبادرة إذا حسمت أمرك ومشاعرك.



تتحسن الأجواء والظروف على الصعيدين العائلي والمهني، لكن الأوضاع العاطفية لا تواكب هذا الجو الإيجابي، انتظر تطورات الأيام القادمة.



يبدو أنك مشغول هذه الفترة بوضع عاطفي، وقد تتخذ قراراً بالارتباط والدخول في القفص الذهبي، مهنياً لا تتأخر عن مواعيدك والتزاماتك.



الكلمة الضائعة

حُلق بروحك في سما نيسان
وانظره نظرة هائم ولهان
فهو الجدير بكل طرف عاشق
وهو الجدير بخفة الشريان
من غير نيسان يموت سرورنا
فهلم وادخل روضة الأزمان
فجماله من حسن ذاك..

ه	ا	ء	م	ن	ا	ن	ي	س	ا	ن	ع
د	ا	ل	ج	د	ي	ر	ا	س	و	و	ا
ح	ذ	ا	ف	ف	ي	ا	ل	ر	ا	ا	ش
ل	ا	ل	ه	ج	ن	ل	ج	و	ن	د	ق
ق	ك	ش	ل	م	و	ا	د	ر	ظ	خ	ب
ب	ر	م	ا	ل	ز	ي	ن	ر	ل	خ	
غ	ر	ي	ت	ل	ه	م	ر	ا	ه	ج	ف
ي	و	ا	م	ه	ا	ا	ح	ن	ي	ف	ق
ر	ح	ن	ن	س	ن	ن	س	ظ	م	ي	ة
ب	ك	ر	و	ض	ة	ي	ن	ر	و	ط	س
ك	م	ن	ن	ي	س	ا	ن	ة	ر	م	
ل	ن	ب	و	ه	و	ك	ف	ه	و	ف	ا

الكلمة الضائعة

مؤلفة من اثني عشر حرفاً: فنانة سورية متميزة -

الصيدليات المنوبة- الحفارة الليلية - من الساعة ٢٤ حتى ٩ صباحاً

محمد ياسين الأسد- شارع بور سعيد- بناء النادي العائلي- ٢٤٥٦٩٥٢	مقابل ملعب تشرين- ٢١١٣٦٥٣
الوفاء- الجسر الأبيض- دوار التربيّة- ٣٣٢٣٠٩٥	عاليه عمران- شهبندر- جادة عمر المختار- ٤٤٧٠٧٢٠
السلامة- ركن الدين- موقف أم- ٢٧٥٤٢٠٠	أحمد ماهر كعب- مجتهد- أول كورنيش الميدان- ٨٨٢٦٩٢٨
رفاه شباط- ساحة التحرير- مقابل جامع الفردوس- ٤٤٢١٠١٤	المصطفى- أوتستراد الزاهرة الجديدة- ٦٢٢٢٩٥٣
العباسين- ساحة العباسين- ٤٤٤٩٣٩٧	الزهراء الحديثة- مزة- اسكان- مقابل جامع الزهراء- ٦٦٢٣٢٦٩
أحمد زرزور- ساحة النجمة- ٣٣١١٤٣٣	خلدون العلي- مزة- فيلات غربية- مقابل برج تاله- ٦٦٦٤٢٦٥
ياسر الفاري- شرق المنطقة الصناعية- مقابل نادي النضال- ٥٤١٢٨٩١	حيدر الشياح- كفرسوسة- جمالة
ملك الفوال- كورنيش الميدان- خلف جريدة تشرين- محمد أنس السروجي- برامكة- ٥١٢١٠٥٨	عساف أبو عيسى- دوبلعة- طريق الكباش
	أكرم خليفة- مساكن برزة- مقابل جامع الخليل- شرق مطاعم الروابي ٣٠- ٥١٢١٠٥٨



PROCUREMENT NOTICE

(UNDP-SYR-ITB-061-17)

Empowered lives. Resilient nations.

Invitation to Bid for water harvesting works in Tartous-Syria

UNDP invites qualified and eligible Firms to submit Bids for the above Invitation to Bid

For interested bidders, Site Visit is scheduled as follows:
Tartous: 12/04/2017 @ 10:00 am Damascus time.

Bids shall be submitted by **19th April 2017, 16:00 pm Damascus time.**

For more information, interested firms may download freely the solicitation document from the UNDP Web Sites at the following addresses:
www.sy.undp.org/content/syria/en/home/operations/procurement.html
- procurement-notices.undp.org/
- www.facebook.com/UNDP.Syria

Or request a hard copy from Procurement Unit, UNDP office in Damascus, Syria. Phone Number:
+ 963 11 6129811 - 15



إعلان استرجاع عروض أسعار

(برنامج الأمم المتحدة الإنمائي) SYR-ITB-061-17

Empowered lives. Resilient nations.

دعوة لتقديم عروض لأعمال حفر لتجميع المياه في طرطوس سورية

يدعو برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الشركات المؤهلة لتقديم عروض للدعوة المذكورة أعلاه

ويدعو برنامج الأمم المتحدة الإنمائي الشركات المهتمة لزيارة الموقع كما يلي:
طرطوس: 12/04/2017 الساعة 10:00 صباحاً بتوقيت دمشق

آخر موعد لتقديم العروض **19 نيسان 2017، 16:00 بتوقيت دمشق**.

لمزيد من المعلومات، يمكن للشركات المهتمة تحميل طلبات استرجاع العروض من مواقع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي على العنوانين التاليين:
www.sy.undp.org/content/syria/en/home/operations/procurement.html
- procurement-notices.undp.org/
- www.facebook.com/UNDP.Syria

أو طلب نسخة مطبوعة من قسم المشتريات، مكتب برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في دمشق، سوريا. رقم الهاتف:
+ 963 11 6129811 - 15

جنون الكرة

الدقائق العشر الأخيرة من مباراة تشرين والاتحاد كانت دقائق مجنونة بالفعل فقد شهدت تسجيل خمسة أهداف لكلا الفريقين قلبت الفوز من فريق لآخر ثم انتهت إلى التعادل في حالة هي الأولى هذا الموسم. ولأول مرة يدخل مرمي الفريقين هذا التكم من الأهداف وخصوصاً الذي سجل في مرماه ما يعاد ما سجل في مباريات الذهاب تقريباً، تقدم الاتحاد نهاية النشوط الأول بهدف واستمر متقدماً حتى الدقيقة ٨١ ليسجل باسل مصطفى التعادل لتشرين من جزاء، ثم تقدم تشرين بهدف الباش بيوك، ليعود الاتحاد ويسجل هدفين متتاليين لهدافه نصوح نكدلي أولهما من جزاء قبل أن يسدل تشرين الستار على المباراة بهدف التعادل الثمين. الفريقان حافظا على سجلهما دون أي خسارة. لكن هذا التعادل خسارة فادحة لكليهما وخصوصاً للاتحاد الذي كان يبحث عن التعويض ليتقدم خطوة نحو الأمام، لكنه اجتهد ولم يطلع، ومثله تشرين الذي أراد الابتعاد بالصدارة لكنه لم يحقق مراده، بالعموم التعادل كان لمصلحة المطارين والطامحين بالصدارة، وستبين الصورة يوماً بعد يوم مع تنفيذ المباريات الموعّدة.

على صعيد آخر ارتقى نصوح نكدلي إلى قمة الهادفين بالتساوي مع هدف الشرطة أحمد الأسعد بثمانيّة أهداف وجاء وصيفاً هدف تشرين باسل مصطفى بسبعة أهداف، خمسة منها من ركلات جزاء.

رقم قياسي

الخسارة التي تعرضت لها سيداتنا أمام سيدات ميانمار صفر/١٤ في تصفيات القارة الآسيوية المؤهلة للنهايات الآسيوية كانت الأكبر بين كل فرق التصفيات بكل المجموعات، فحققت رقماً قياسياً قد يكون قابلاً للزيادة في المباريات القادمة، وهذا أمر متوقع من منتخب لم يلعب في حياته كرة القدم وجاء تشكيله حديثاً لهذه المناسبة كما أنه بمنزلة الإعلان عن عودة الكرة الأنثوية إلى ملاعبنا، من خلال ملاعب التصفيات الآسيوية اطلعا على مستويات المنتخبات المشاركة كل حسب نتائجه وما قدم من عطاء ومستوى، وتبين لنا أن الكرة العربية الآسيوية في خبر كان، فريق العراق مثلاً والبحرين والإمارات لا يفرقون عن منتخبنا إلا بشيء بسيط جداً ويقليل من الاهتمام والتدريب يمكن أن نصل إلى مستوى لبنان التي تقدم عنا في هذه اللعبة خطوات بسيطة، أما الأردن فهي تقع في طابق لوحدها وهي من أكبر المنتخبات الآسيوية ألقاً وثقلاً ومن المحتمل أن تدخل قائمة المنافسين على بطولة آسيا، وخصوصاً أنها ستستقبل النهائيات على أرضها، لم تصل الأردن إلى ما وصلت إليه في هذا العام الأنيق بالأحلام، بل كان بفضل عناية الأندية بسيدات كرة القدم واهتمام اتحاد الكرة بالمنتخبات فوصلت إلى مكان مشرف في القارة الآسيوية.

آخر مبارياتنا في التصفيات ستجري يوم الثلاثاء مع إيران فهل سيفق المنتخبنا المفاجأة أم إنه سيستمر في هزائمه القليلة.

مشروع "بكرة إننا" يرسم خطوات المستقبل رياضياً وثقافياً..

السباعي: حب الوطن هو الأساس وبناء الجيل رغبة ومصالحة عليا .

فرض نادى المحافظة اسمه بقوة في الساحة الرياضية رغم قصر المدة الزمنية منذ إنشائه في العام ١٩٨٨ بعد أن استطاع بخطوات واثقة أن يغني رياضة الوطن بالكثير من الأبطال في مختلف الألعاب لاسمياً الفردية، فالنادي كان ولا يزال يسيطر على القاب الجمهورية في الألعاب التي يمارسها، كما أن بطولته الخارجية لا يكفي المجال لذكرها هنا. إلى جانب إعطاء أهمية قصوى للجانب الاجتماعي والثقافي ليكون بذلك قد جمع الاهتمام بالجلب الصاعد من كل الأطراف، ومشروع "بكرة إننا" أكبر دليل وبرهان مع تحول النادي إلى منبر رياضي وثقافي واجتماعي للجلب الصاعد. البعث وفي إطار تسليطها الضوء، على الأندية المتطورة التفتت رئيس نادي المحافظة ومدير مشروع "بكرة إننا"، السيد محمد السباعي، للحديث عن المشروع، وعن ألعاب النادي.

القادم أجمل

في بداية الحديث أشار السباعي إلى أن مشروع "بكرة إننا" وصل إلى نهاية مرحلته الثانية وسيخضع خلال الأيام القليلة القادمة لرحلة التقييم، والتي ستكون شاملة وسيتم خلالها تسليط الضوء على السبلبات والصعوبات التي واجهت مسيرة العمل، كون الاعتراف بالخفا أهم مراحل النجاح لذلك سيكون من المهم الوقوف على مكامن التقصير والضعف لتعرف إلى أين وصلنا، لكن بشكل عام يمكن القول إن المرحلة الثانية كانت ناجحة بكل المقاييس بل كانت مختلفة كلياً عن

المرحلة الأولى، فخلال المرحلة الثانية توسع نشاط المشروع ليشمل نحو ٢٢الف موهبة وارتفعت الحالات الإبداعية لتصل إلى ٨٠٠ حالة. كما تم خلال المرحلة الثانية توسيع نطاق عمل اللجان لتشمل ثلاث مناطق في ريف دمشق في (ضاحية قدسيا، جرمانا، ضاحية الأسد)، إلى جانب إنشاء قسم خاص بالإعلام مخرجي المشروع، وكان له التمييز الواضح على الأرض وغطى كل النشاطات بشكل مميز، وفي ضوء ما تحقق فإننا متفائلون بالقادم، والمشروع لن يتوقف عند هذا الحد.

محبة الوطن هي الأساس

وعن أهمية المشروع في بناء الجيل القادم أضاف السباعي: هذا المشروع عبارة عن تضافر مجموعة من الجهود للاهتمام بالأجيال القادمة من منظور أنها مصلحة وطنية عليا، فمفد أن تم إطلاق المشروع عام ٢٠١٤، كان الهدف الأساسي هو بناء الجيل من عمر ٣ سنوات وحتى ١٥ سنة، وذلك ضمن مبادئ رئيسية أهمها: تعميم حب الوطن، والحفاظ على خبراته، واحترام رموزه، وترسيخ التلاقي والمحبة بين كل الشرائع بعيدا



الرئيسية: في لقاء مع أعضاء الفريق الأول في نادي المحافظة، حضر السيد محمد السباعي، مدير مشروع "بكرة إننا"، وأعضاء اللجنة المنظمة، وعدد من لاعبي الفريق الأول.

تحذ كبير

أما عن أبرز الصعوبات التي اعترضت المشروع في المرحلتين، فأكبر السباعي أن الصعوبات، وطريقة تجاوزهها مثقتا حديثاً لأسرة المشروع، حيث شكّل عدم تعاون بعض الأهالي مشكلة، إضافة للفهم الخاطئ لمعرف من المشروع وإلى عمله، ما شكّل حاجزا أمام البعض للاستفادة منه، كما أن قلّة من إدارات المدارس التي تم اختيارها كمرکز للمشروع قفرت في أداء عملها، ولكن يبقى التحدي الأكبر هو وجود

مدرّب آخر

عين اتحاد كرة القدم المدرب الوطني حسين عش مديراً للمنتخب الأولمبي الذي يستعد لبطولة آسيا تحت ال (٢٣) عاماً، وهذه البطولة تجري ضمن نظام التصفيات التي ستؤهل إلى النهايات وهي بطولة جديدة اعتمدها الاتحاد الآسيوي قبل عدة سنوات. المنتخب الأولمبي المجمع تشكيله ضمن الأسبوعين القادمين سيكون المنتخب الأفضل لأن خبيرة لاعبيناً تقع ضمن هذه الخيارات وهي ضمن هذه الأعمار، لذلك سيكون المنتخب قوياً بأسمائه ونجمه ومواهبه لما يتمتع به اللاعبون من خبرة اكتسبوها سواء من خلال مشاركاته في الدورات العربية أو مع المنتخب الوطني.

لكن السؤال الذي يفرض نفسه وطرحه الشارع الكروي هو: هل يستطيع المدرب الجديد تشكيل المنتخب ضمن خيارات منطقية؟ وميرر هذا السؤال أن المدرب الذي تم اختياره بعيد عن كرتنا وعن وطننا منذ عدة سنوات وهو بلا شك غير مطلع على مستوى لاعبينا ومن هو أفضل ليمت اختياره لهذه المهمة الصعبة.

لذلك كانت الأقوال تنادي باختيار مدرب وطني محلي مطلع على الدوري وعلى جميع لاعبينا ليمت اختيار لاعبين يستحقون الانضمام إلى هذا المنتخب الذي يعتبر المنتخب الريدف لمنتخب الرجال الذي أمتعنا بعروضه وأطربنا بنتائج. نحن هنا أمام معضلة، فهل اختيار اتحاد كرة القدم صحيح.. أم أنه سيستجيب لرأي الشارع الكروي؟..



بعض الشخصيات في بعض المؤسسات حاولت عرقلة عمل المشروع، ووضعت في وجهه الكثير من الحواجز، ولكن بفضل تكاتف جهود القائمين على المشروع تم تجاوزهها، ويجب ألا ننسى أن المشروع يتعاون مع الكثير من الوزرات، في مقدمتها وزارة التربية، والمنظمات مثل اتحاد شبيبة الشورة، والاتحاد الرياضي العام، أما طلائع البحث ففضل الصمت حين الحديث عنها.

فائدة كبيرة

وعن استعادة النادي من المشروع كشف السباعي بأن النادي منذ اليوم الأول لبدء المشروع يعتبر الحاضرة الرئيسية له، حيث شملت استعادة النادي من المشروع جميع مفاصل الرياضة، ففضلا عن انتفاء النادي لمئات المهويين في مختلف الألعاب، وضمهم لفرقه، ومشاركتهم معه في البطولات، وتحقيقهم إنجازات جيدة، امتدت الفائدة لتشمل تأهيل كوادر ١١ لعبة في

النادي من مبررين، وإداريين، ووجود مثل هذا المشروع أعطى رغبة في العمل، وأصبح وجود المشروع فائدة فنية ومعنوية للنسادي، ويتمنى أن تستفيد بقية أندية دمشق من المشروع بمقدار استفادتنا، لأنه وجد لدعم رياضة الوطن، بغض النظر عن الأندية والأسماء.

جدوى فنية

وبالحديث عن واقع ألعاب النادي، والأسباب التي تجعله لا يمارس إلا ألعاباً محددة قال السباعي: حالياً

كلمة ونص

الاحتراف وأسلوبه

عودة إلى مباريات بطولة الاتحاد الآسيوي بكرة القدم والتي يمثلنا فيها فريقا الجيش والوحدة، فقد انتهت مباريات الجولة الرابعة في افتتاح الإنساب إلى وكسة كروية سورية أمام نظيرتها العراقية، فبعد أن كان فريقا العراق المشاركين في البطولة مهديدين بالخروج من البطولة، انتششا على حساب فريق الوحدة والجيش وازدادت آمالهما بالعبور نحو دور نصف النهائي لمنطقة غرب آسيا.

ووصيحي أن التعادل الذي حققه الوحدة مرتين مع القوة الجوية لم يكن مضراً بالوحدة لكنه أفسد التأهل المبكر ووضع فريق الوحدة تحت الضغط ويترتب عليه الآن الفوز بمباراته المتبقيتين ليضمن التأهل، أما فريق الجيش فقد خسر كل شيء، فخسر أملاً في تصفيات بطولة الأندية العربية أمام نبط الوسط صفر/١ بعد التعادل السلبي، ثم خسر مرتين أمام الزوراء، ٣/١ و صفر/٢ في بطولة الاتحاد الآسيوي وخسر صدارته وبات بحاجة إلى معجزة كي يتأهل من بوابة الاحتمالات التي يجب أن تصب لمصلحة الجيش.

بالحصيلة العامة لعبنا مع ثلاثة فرق عراقية ست مباريات لم نحقق فيها الفوز، تعادلنا في ثلاث مباريات وخسرنا ثلاثاً وسجلنا هدفين ودخل مرمانا ثمانية أهداف.

من هذه القراءة نجد أن كرتنا ما زالت بعيدة كل البعد عن الاحتراف، فلا نعتقد أن اللاعبين الموجودين في الفرق العراقية أميز من لاعبينا وخصوصاً أن الكثير من لاعبينا متغفلون في الدوري العراقي ولا نعد أن الإمكانيات المالية هي أكبر بكثير من إمكانيات فرقنا، ونشترك مع الفرق العراقية لأننا نلعب مثلهم خارج أرضنا، ما يغيب عنا الفكر الاحترافي، وهو ما وضع الفرق العراقية بمنزلة أكبر من منزلة فرقنا.

شكر وتقدير

في نهاية الحديث توجه السباعي بالشكر الجزيل إلى محافظ دمشق الدكتور بشر الصبان، وإلى وزير الإدارة المحلية المهندس حسين مخلوف، ووزير التربية هزوان الوز، وإلى سماحة مفتي الجمهورية العربية السورية أحمد بدر الدين حسون على دعمهم وجهدهم لبناء جبل وطني وأع رياضي.

مؤيد البش

كلمة لابـ منها

كرة حمص

إله أين

مرّت مرحلة ذهاب الدوري على الكرة الحمصية بوتبتها وكرامتها صعبة، وترجم الفريقان هذه الصعوبة بنتائج سلبية وضعتها في مركز متأخر على لائحة سلّم الدوري، ويبدو فريق الوثبة أفضل حالا من جاره الأزرق لعدة أسباب، أهمها المحافظة على عدم التغيير والإداري، لأن عدم التغيير مهما كانت النتائج يصب في مصلحة النادي والفريق خلال الدوري، أما فريق الكرامة الذي يقبع في مركز متأخر جداً في سلم ترتيب الدوري من خلال نتائجه التي لم يحقق في

مباريات الذهاب سوى شأني نقاط قبل مباراته مع الفتوة التي فاز بها ليصبح رصيده (١١) نقطة لم تكن كافية للخروج من مأزقه الذي زاد به الطين بلة التغيير لإدارته في وقت حرج، وليأتي هذا التغيير لمبدأ بغیوم العلاقات من قبل فرع الاتحاد الرياضي الذي لم يخرج قراره بالتغيير من نفق هذه العلاقات، وليس دعماً للنادي الذي يحتاج إلى أكثر من هذا التغيير الجيد في وقت حرج جداً، والمهم بعد هذا التغيير من قبل أشخاص كانت لهم مصلحة في التغيير، وليس في التطوير أن يقمّ الدعم المطلوب للنسادي، وفي الوقت ذاته ينتظر هذه الإدارة التي ولدت في ظل ظروف صعبة أن تكبر بقراراتها لتكون بحجم اسم الكرامة ليعود النادي برياضته ورياضيه إلى واجهة الرياضة السورية، وخاصة كرتة التي كانت بالقابها وبطولاتها في أوج قوتها.

الكرة الحمصية اختزلت قوتها بالضعف في ذهاب الدوري، فهل تعاند كل الظروف المحيطة بها، وإدارة كانت أم فنية لتعود في إياب الدوري معافاة، وتتأسس ضعفاً في الذهاب لتعود إلى سكة الانتصارات والمنافسة على اللقب مع وجود الفرصة؟ .. تتمنى ذلك..!

نزار جمول

Nez.gam59@gmail.com

دورة ترفيع لمدرّبي بناء الأجسام

سار الاتحاد سمير إسماعیل محاضرة عن أسس التدريب والتحكم، ومراجعة عامة عن آخر مستجدات القانون الدولي في هذا المجال.

واكد رئيس اتحاد اللعبة على أهمية العناية بالحالة النفسية للاعبين قبل وأثناء المشاركة في البطولات، واهتمام اتحاد اللعبة بهذا الجانب، حيث قدمت الدكتورة سمر سليمان محاضرة بهذا الخصوص شملت معلومات مكثفة عن تأثير الطب النفسى الرياضي على تهيئة اللاعبين منذ دخولهم في فترة التحضير للمشاركة في البطولات، مروراً بالتنافس أثناء إقامة البطولة، ومتابعة اللاعبين للتدريب بعد انتهاء المشاركة بغض النظر عن النتائج التي تم تحقيقها، والعمل على تنمية الحالة النفسية الصحيحة للاعبين، وفي نهاية الدورة خضع المشاركون لامتحان تحريري لاعتمادهم كمدرّبين من الفئة الثالثة.



عن المنشطات ومضارها وتأثيراتها على المتعاطي، وسلط د. فادي خرموم الضوء على أحدث الطرق العلمية المتبعة بالتغذية الواجب اتباعها من قبل لاعبي بناء الأجسام.

وأضاف هيكل بأن الدورة شملت أيضاً محاضرة عن فن التدريب، وأحدث البرامج التدريبية المتبعة في الخارج، قدمها محمد علي الروماني، كما قدم أمين

مرهف هرموش

لقاءات هامة في فاينال سلة الرجال



تختتم اليوم منافسات الدور الأول من فاينال دوري سلة الرجال، فقام أربع مباريات هامة، وفيها سيتم تحديد الفرق في كل مجموعة، والتي ستأهل للدور الثاني.

أولى المباريات ستقام الساعة الثانية ظهراً، وتجمع النصر مع البرموك ضمن المجموعة الثانية، حيث يسعى النصر لتحقيق فوز يمنحه العبور للدور الثاني، وضمن المجموعة نفسها يلعب الساعة الرابعة عصراً الاتحاد مع الوحدة في مباراة قمة وهامة، فكلاهما لم يتعزضا للخسارة، والفائز بالقاء سيتم صدارة المجموعة، وروح المنافسة على اللقب لهذا الموسم.

أما في المجموعة الأولى فيلعب الساعة السادسة مساء الحرية مع الثورة في مباراة لا تقل أهمية على الأئين، خاصة للثورة إذا ما أراد أن يكون بين أفضل ثمانية فرق تلعب بالدور الثاني، أما الحرية فسيحاول تحقيق أول فوز له بالنهاية يجعله يدخل الدور الثاني بدلاً من الثورة.

اللقاء الثاني يقام الساعة الثامنة مساءً يجمع الجريدين الجيش مع الجلاء، وهما يسعيان لتأمين جراحهما بعد خسارة الجيش (حامل اللقب) أمام الكرامة (وصيفة)، وكذلك خسارة الجلاء أمام الثورة.

يشار إلى أنه تلعب كل مجموعة فيما بينها بطريقة الدوري من مرحلة واحدة فقط، على أن تتأهل الفرق الأربعة من كل مجموعة إلى الدور الثاني (الفاينال ايت)، فيما يودع السابعة الفريق صاحب المركز الخامس من كل مجموعة.

عماد درويش

دعم أولي لنادي الجهاد

والإدارة الجديدة تبدأ مهامها الرسمية

زار رئيس وعدد من أعضاء فرع الاتحاد الرياضي في الحسكة إحدى الوجبات التدريبية لرجال نادي الجهاد في القامشلي، وقدموا وجبة دسمة من الكامل الدسم والحماص للاعبين والكوادر الفني، إلى جانب تقديم مبلغ مليون ليرة سورية كحل اعسافي للمرحلة الحالية تعينهم على الأعباء المالية الكبيرة، وقابلة للزيادة في المستقبل القريب، بدوره مجلس الإدارة الجديد استلم المهمة رسمياً من الإدارة السابقة، وبحضور

فرع الاتحاد، وغرابة الموقف أن الاستلام لم يكن إلا للخاتم الرسمي.

وبعد ساعات من استلام المهام اجتمع المجلس كامل أعضائه مع إعلامي المدينة، تم خلاله مناقشة المرحلة المقبلة، وتشكيل لجنة إعلامية، وطالب المجلس بممارسة الإعلاميين لدورهم، واستخدام النقد البناء في الوقت الذي يتطلب ذلك.

القامشلي: عبد العظيم العبد الله

الجهاد يتجاوز الخابور

ضمن المستوى المطلوب، وحمكاً وجدت أخطاء، سنعمل على تلافيها أمام المنافس المرشح مع فريقنا بالمنافسة على البطولة الوحيدة للصعود وهو نادي عامودا.

يذكر أن هديي الجهاد تأوب على تسجيلهما: فراس سطوف، ورسم علي من ركلة جزاء.

أما مصاريف النقل والطعام من القامشلي إلى الحسكة، الأرض المحايدة لتجمع الحسكة، فقد تكفل بها أحد محبي الجهاد المغتربين الرياضي ياسر صالح، وكانت خطوة طيبة أسعدت الرياضيين والحبين للنادي.

افتتح فريقا الجهاد والخابور مباريات تجتمع مدينة الحسكة لأندية الدرجة الأولى، وقد حسم الجهاد الوقعة لصالحه بهدفين دون رد بعد مباراة كانت السيطرة شبه مطلقة للمتصنر على مدار النشوطيين، خاصة في شوطها الثاني أنجز الفائز المطلوب بالهدفين، وهو ما أشار إليه المشرف الفني على فريق الجهاد الكابتن زياد الطعان، وأضاف: كان متوقعاً أن يخرجنا الخابور، وهو ما كان لانتظارنا أكثر من خمسين دقيقة حتى إحراز الهدف الأول، فهدف المنافس الحصول على نقطة واحدة على أقل تقدير، بخلاف هدفنا وهو البحث عن الانتصار منذ اللحظات الأولى، ما أربك لاعبينا، لأن مرور الوقت أثر عليهم كثيراً، ولكن بالمجمل حصداً كامل النقاط، والأداء

الحسكة- البعث

الرحيم يقود تدريبات النواعمير مؤقتاً



الرحيم بأن هذه المباراة هامة باتميان بالنسبة لنا، ومن كافة المقاييس، من حيث نقاط هذه المباراة التي إن استطعنا الحصول عليها فإنها تساهم مساهمة فعالة في تقدم فريقنا على سلم الترتيب، وبالتالي فإن النقاط سوف تقوي من طموحاتنا، وتجعلنا ندخل مرحلة الإياب بقوة، وهذا ما نطمح إليه لتحقيق نتيجة إيجابية، وتقتنا بلاعبينا أن يكونوا رجالاً على أرض الملعب خلال مجريات هذه المباراة.

حمادة- منير الأحمد:

بعد أن التحق مدرب فريق رجال النواعمير لكرة القدم الكابتن خالد حوainي بدورة المدربين الآسيوية للفئة (A) الإقامة حالياً في العاصمة دمشق، أوكلت مهمة قيادة تدريبات الفريق في ظل غياب الحوainي للكابتن محمود رحيم مساعد المدرب بالتعاون مع مدرب اللياقة نضال رجب، وبشكل مؤقت ريثماً يعود الحوainي من دورته الآسيوية التي تمتد لحوالي الشهر.

واكد مساعد مدرب النواعمير محمود رحيم أن الكادر الإداري والتدريبي للفريق قد منح اللاعبين استراحة مؤقتة عن التدريبات منذ انتهاء مباراتنا مع فريق حطين التي حققتا فيها الفوز، على أن يعود الفريق لمباشرة التدريبات استعداداً لمبارتنا المؤجلة مع الوحدة من جهة، واستعداداً للدخول إلى مرحلة الإياب من جهة أخرى. وعن مباراة فريقه المؤجلة مع الوحدة، والتي تم تحديد موعداه في الثامن والعشرين من الشهر الجاري، أوضح

Albaath

- Issue No; 15808
- Sunday 9/4/2017
- www.albaath.news.sy
- info@albaath.news.sy

حديث الصباح

التهمك

محمد راتب الحلاق

التهمك، بالمعنى الفلسفي للتهمك، وسيلة ناجحة في تسفيهه آراء الخصم، والاستيلاء على مداركه، وإرباك تفكيره، مما يؤدي إلى انهيار قدرته على المحاكمة المنطقية، ويشعره بالهزيمة، ويجعله العويبة في يد الآخر. ويمرّز الباحثون أسلوب التهمك في الحوار إلى الفيلسوف (سقراط)، الذي تصدى للفسفطائيين وبين نهافت أقوالهم، واعتمادهم على المغالطة والتدليس المعرفي، وإن كنت أرحب أن هذا الأسلوب قد وجد منذ وجود الحوار والتحاورين.

وقوام التهمك توظيف أسلوب تجاهل الغارف، والتركيّز على التناقض فسي أقوال الخصم، والتلاعب بالأنفاظ، كل ذلك بقصد انتقاد الأخطاء وكشف المغالطات. ومهارة التهمك تحتاج إلى الذكاء والثقافة الواسعة، دون أن يعني هذا أن كل ذكي يملك مهارة التهمك. وغالباً ما يرتدي المتهمك مسوح الجد والوقار، ويظل محتفظاً بهدوئه وزيارته، رغم ما يبشّره كلامه من الضحك والشّمسة، ولا تحوّل إلى مهرج. وقد توسّع مفهوم التهمك، مما جعل كثيراً من المفكرين والنقاد يدخلون الفعالية الانتقادية برمتها في شموله، وعدوا كل نصّ أدبي نصّاً تهمكياً طالما أنه يمارس الانتقاد (هدف التهمك الأساسي)، ويرأي هؤلاء أن الأدب الذي لا يمارس الانتقاد ولا يتحرّش بالتباوتات والمسلمات المتوارثة منتهية صلاحية، يبتعد عن أهداف الأدب. والفن الذي لا يمارس الانتقاد لما انتهت صلاحيته المعرفية والاجتماعية يفقد مبرّر وجوده، فالمتلقي يتابع النصوص الأدبية والأعمال الفنية الانتقادية ليكتشف من خلالها نفسه، ويكتشف حقيقة ما يجري حوله، وليضع اليد على حقائق الأمور، وليفتح كوى للتغيير في جدار العادات السميكة. والأدب الساخر الذي يتخذ من التهمك وسيلة للانتقاد يتناول القضايا جميعاً (السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والأدبية والفنية..)، بهدف التسويم والتصحيح وتجاوز السلبيات، بأسلوب يمزج الدعاية بالمزارة، لتخفيف عبء التوتر الذي يرهق الإنسان، في ظل ما يواجهه من قهر وظلم وإحباط. وأزعم، وما أظنني مخطئاً، بأن الأدب الساخر يقدم الصورة الأوضح للتهمك، وهو سمة أسلوبية تطبع كتابات بعض الكتّاب دون أن يتعمدوا ذلك، فالكتّاب من هؤلاء لا يتخذ قراراً بأن يكون كاتباً ساخراً، ولو فعل ذلك لجاءت كتاباته سمجة ومتمعلة وباردة، تفقد روح الدعاية وحُمةَ الظل. والملاحظ أن النص الذي يدخل في شمول الكتابة الانتقادية الساخرة يتمتّع بالقدرة على التلاعب بالأنفاظ واستنفاد إمكاناتها، وجعلها تومئ إلى معان غير معانيها القريبة والمتداولة. وبالقدرة على تناول الموضوعات من زوايا مفاجئة وغير متوقعة، والقدرة على القيام باستطرادات سريعة ورشيقة، ذات اليمين وذات الشمال، مما يتيح فرصة أكبر للانتقاد دون أن يفقد هدفه الأساسي. ومن صفات الكتابة الساخرة الجيدة الحرص على عدم تجاوز الأدب العامة، والابتعاد عن الفجاجة والسوقية والبداءة، والاعتماد على التلميح.. نقض النصوص التي تهدف إلى الإضحك المجاني، والتي تلجأ إلى استخدام العبارات المكشوفة، بهدف التهريج وليس الانتقاد الهادف، الذي يعدّ المبرر لوجود الكتابة الساخرة كما سبق وذكرنا.

بناءً على ما سبق أقول: إن الأدب الانتقادي (الساخر) ضرورة، بعد أن تحوّل الإنسان إلى ترس في آلة كبيرة لا تتفك تعمل دون رحمة، في زمن غليظ القلب ومبتذل المشاعر تجاه حاجات البشر المادية والمعنوية، لأن هذا النمط من الأدب يمنحنا بعض المتعة وبعض البهجة، فالتهمك حيلة ذكية للتعامل مع الأمور الحساسة، لأنه يمتصّ التوتر ويهبّز من الأحداث وينتقدها بأسلوب يعيد عن التعرّف المؤذي، والإنسان ما وجد إلا لينتقد ويعترض على الأخطاء.

ratebalshallak@gmail.com



مديرية المسارح والموسيقا تعلن نتائج مسابقة منج مسرح الشباب

شروطاً نازمة للحصول على المنحة المطلوبة، وقد تقدّم للحصول على المنحة سبعة عشر نصّاً مسرحياً قامت بتقييمها لجنة شكلتها المديرية من مخرجين وكتاب، بعد أن تمّ جيب اسم الكاتب واسم مقدّم النص، وبعد أن أعطيت النصوص أرقاماً قرأت اللجنة النصوص المسرحية المقدمة وخرجت بما يلي: - استبعاد ثلاثة نصوص مسرحية لم تستوفِ الشروط الملن عنها. - ترشيح ستة نصوص مسرحية من النصوص الأربعة عشر الباقية، وهي النصوص التي استوفت شروط المسابقة والتي حصل كل منها على ثلاثة ترشيحات لثلاثة من أعضاء لجنة القراءة.

وأكد حسن أن دعم مسرح الشباب هو مشروع فني وافر للمسرح القومي، معلّو عليه رقد المسرح بدما جديدة وموآب شابة وكفاءات فنية عالية، يتمّ صقلها من خلال التجربة العملية التي ترعاها وزارة الثقافة، وتشرف عليها مديرية المسارح والموسيقا، وهو مشروع مستمر ودائم وإبوابه مفتوحة أمام الجميع من توفّر فيهم الوجة والكفاءة وفقاً للشروط الملن عنها في الصفحة الإلكترونية لمديرية المسارح والموسيقا.



ورقد الحياة المسرحية بكفاءات جديدة، وأشار إلى أن المديرية سبق وأن أعلنت عام ٢٠١٦ عن الشروع من خلال موقعها الإلكتروني ووضعت

سورية في مواجهة مشاريع الهيمنة الغربية"

في مكتبة الأسد بدمشق

برعاية الفريق المهندس هلال الهلال الأمين القطري المساعد لحزب البحث العربي الاشتراكي يقيم مكتب الإعداد والثقافة والإعلام القطري وبمشاركة اتحاد الكتاب العرب واتحاد الصحفيين السوريين ملئقي الحوار القومي العاشر بعنوان: "سورية في مواجهة مشاريع الهيمنة الغربية- رؤية عربية". يشارك في الملئقي المفكرون والباحثون: كريم بقرودوني من لبنان- حسن نافةة من مصر- يوسف شقرا من الجزائر. ويدير الحوار الرفيق د. علي دياب مدير مدرسة الإعداد الحزبي المركزية وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح غد الاثنين في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق.

ملئقي الجولان الثقافي

القنيطرة- البعث

فتتحت في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الأحد فعاليات ملئقي الجولان الثقافي الذي تقيمه مديرية ثقافة القنيطرة بالتعاون مع فرع القنيطرة لاتحاد شبيبة الثورة بدار الجولان للثقافة والفنون بمدينة البعث. ويهدف الملئقي إلى تفعيل الواقع الثقافي بالمحافظة عبر منئديات أدبية، وفعاليات موسيقية وغنائية، ناهيك عن الأعمال المسرحية، ومناشأ الفنون التشكيلية. كما يستضيف الملئقي أدباء وشعراء وكتّاباً، ويحتفي أيضاً بالموآب الشابة عبر مناقشأ ثقافية تستمر على مدار العام. كذلك سيتم تحديد يومين بالأسبوع لتنفيذ فعاليات ثقافية دورية يتابعها القامون على الملئقي، ويحضرها أعضاء الملئقي والمتابعون والمهتمون.

البعث- خاص

تقديراً منها لموآبة صحيفة "البعث" للحركة المسرحية السورية، أعلنت مديرية المسارح والموسيقا عبر "البعث" نتائج مسابقة منج مشروع دعم مسرح الشباب، وبناءً عليه تمّ اختيار الأعمال التالية ليتمّ تقديمها ضمن هذا المشروع: -الممر إخراج د. منئجب صقر -قصّة المئيراناب إخراج محمد فايز المحاميد -احتفال خاص لليلة رأس السنة إخراج مجد نصر مغامس -زاوية إخراج سعيد حنوي -أخسر ليلة أول يوم إخراج نضال عديرة -ليلة التكريم إخراج مجديولين حبيب.

وأشار مدير المسرح القومي الأستاذ فؤاد حسن إلى أن مديرية المسارح والموسيقا ستعمل على تقديم العروض المختارة، والتي ستؤتج بموافقة لجنة المشاهدة فيما بعد ضمن مهرجان مسرحي مطلع كانون الأول من هذه السنة. وذكر أصحاب الأعمال المذكورة أعلاه مراجعة مديرية المسارح والموسيقا بأسرع وقت ممكن. وأوضح أن وزير الثقافة الأستاذ محمد الأحمد وجّه بإطلاق هذا المشروع لدعم الموآب الشابة

أطفالنا والإبداع

أمينة عباس

منذ إطلالته الأولى في سئتينيات القرن الماضي اهتّم التلفزيون السوري بالأطفال وبرامجهم، فكانوا ركناً أساسياً من أركان خارطته البرامجية، حيث كان يستقبلهم في برامجهم للمشاركة في الفقرات الفنية المختلفة، من رقص وعزف وتمثيل وعرض لمختلف الموآب والتقدرات.. وكذا فعلت إذاعة دمشق.. والواقع أن هذا النهج وعلى مدى سنوات طويلة أثمر العديد من الموآب التي تأثقت فيما بعد، وأكملت طريق الفن أو الأدب أو آياً من أنواع الإبداع الأخرى.. وبطبيعة الحال فإن الظهور الإعلامي لهؤلاء الأطفال شكّل لديهم حافظاً قوياً للاستمرار، ودفع العديد من القائمين على شؤون الإعلام والدراما التلفزيونية إلى توسيع دائرة حضورهم، فأصبحوا يشاركون بكثافة في الأعمال الدرامية من تمثيلات ومسلسلات.

فسي البداية كان الحضور خجولاً من خلال أدوار صغيرة ومحدودة تُسنّد إليهم، وعندما أثبتت التجربة نجاحها توسّع هذا الحضور ليصل إلى مرحلة الاضطّلاع بأدوار البطولة، وهذا الأمر وجد له امتداداً سينيماياً عندما أخذ المخرجون السينمائيون يكتبون أفلاماً خاصة بعالم الطفل، فبرزت موآب أدائية ما زالت مآلة في الأذهان حتى يومنا هذا.

ومما لا شك فيه أن المهرجانات السنوية التي تقيمها منظمة طلائع البحث ساهمت بدورها في تسليط الضوء على موآب أطفالنا في مختلف المجالات، فبالإضافة إلى العروض المسرحية التي كان يؤدي الأطفال كافة شخصياتها، حتى شخصيات الكبار فيها، نجد أن مسابقات الرواد التي تُقام سنوياً تقدّم بشكل دائم موآب مشهوداً اصصل لها، وخاصة في مجال الموسيقا، وكم من موهبة لمعت في سماء الفن كانت مسابقات رواد الطلائع الخطوة الأولى لها إلى عالم الشهرة والنجومية، بالإضافة طبعاً إلى قدرة هذه المسابقات على تقديم الموآب في مختلف المجالات، ومنها مجالات الرياضة والأدب والعلوم.

ولم تكن وزارة الثقافة بعيدة عن هذا الإطار، فهي من خلال مجلتها "أسامة" الصادرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب تستقطب شهرياً أفلام الأطفال ومساهماتهم الإبداعية، كما أن مديرية ثقافة الطفل تطلق باستمرار مسابقات للأطفال المبدعين على صعيد كتابة القصة والقصيدة والرسم، وهي بذلك لا تقدّم للأطفال إبداعات يكتبها كتّاب مرموقون موجهة للطفل فحسب، بل تُدّخل الطفل أيضاً في معترك العملية الإبداعية وشجونها.

ومؤخراً دخل فرع دمشق لاتحاد الكتّاب العرب على الخط من خلال ندوات ولقاءات اهتّمت بالطفل وأدبه وإبداعه. أطفال سورية اليوم ليسوا بحاجة إلا إلى التليل من الرعاية والاهتمام، ليثبتوا كما أثبتوا دوماً أنهم المبدعون القادرون على أن يبنيوا روح الأمل بمستقبل أكثر إشراقاً.

رحيل الشاعر العربي الفلسطيني أحمد دحبور



غيّب الموت أمس الشاعر الفلسطيني الكبير

أحمد دحبور عن عمر ناهز السبعين عاماً، حيث فارق الحياة في رام الله بعد تدهور حالته الصحية إثر وعكة ألمت به منذ حزيران الماضي.

وقد نعاه الاتحاد العام للكتّاب والأدباء الفلسطينيين في بيان جاء فيه: رحل الشاعر والناضل العربي الفلسطيني أحمد دحبور بعد حياة حافلة بالنضال في صفوف الثورة الفلسطينية منذ بدايات انطلاقاة العمل النضالي من أجل فلسطين، بالبندقية والقلم والإعلام.. رحل الولد الفلسطيني الذي أشعلت كلماته في حب فلسطين القلوب والعقول والوجدان، ولوّعته الأيام المرة التي عاشها الشعب العربي الفلسطيني في مراحل النضال الصعبة والمرة.. رحل الشاعر وهو يرى الأمانسي والطموحات قد هوت وتكسرت أمام هول الانكسارات والتراجعات،

والتي أوجعته كثيراً في ما رأى من خراب والقضية المقدسة التي ناضل وكافح من أجلها، مؤمناً أن عودته إلى حيفا عروس البحر وجبل الكرمل.. والله لأزرك بالدار يا عود اللوز الأخضر.

رحل الشاعر وهو يرى هول الأحداث المرعبة التي تشهدنا أمتنا العربية من هجمة استعمارية غربية متوحّشة، تهدف إلى فرض الهيمنة والاستعمار من جديد على أمّتنا العربية التي كان الراحل يؤمن أن الطاقات والإمكانات الخلافة لامتنا العربية المجيدة، قادرة إذا ما وضعت في مكانها الصحيح لتحرير فلسطين ودعم النضال الفلسطيني لكس الوجود الصهيوني الذي كان ومازال أحد أهم الأسباب التي أدت

إلى الخراب والدمار للوطن العربي كقاعدة متقدمة زرعه الاستعمار في قلب الوطن العربي.

الشاعر المناضل أحمد دحبور الذي غنى لفلسطين أجمل وأحن القصائد إلى كل الأمكنة والذكريات والموحبات والأمانى، وإلى الأعبة في المخيمات التي غنى لها الشاعر أجمل قصائده،

كما غنى للثورة التي ناضل في صفوفها ميكراً. إن الاتحاد العام للكتّاب والأدباء الفلسطينيين وهو يودع الراحل الكبير سيظل يذكر الولد الفلسطيني المشتعل بهموم شعبه وقضيته، وما قدمه الشاعر أحمد دحبور طول مسيرته الأدبية العاشقة لفلسطين.. كل فلسطين.. وداعاً شاعرنا وابن فلسطين والعروبة التي أحب وظل وفيأ لوطنه وأمتة حتى آخر لحظة في حياته.

التثاؤب الطويل دليل عبقرية

كشفت دراسة جديدة أن طول فترة التثاؤب الخاصة بشخص ما، تدل على مدى ذكائه، وتشير إلى عدد الخلايا العصبية في دماغه. وأوضحت الدراسة التي نشرت في "ذا جورنال بايولوجي ليترنز" أن طول فترة التثاؤب تتناسب طردياً مع حجم الدماغ، إذ وجد الباحثون أن مدة التثاؤب عند الحيوانات أشارت في شكل دقيق إلى أحجام أدمغتها، وهو ما قد ينطبق على البشر أيضاً، وفق موقع Indy1٠٠. واقترح أحد الباحثين أن التثاؤب ما هو إلا وسيلة لتبريد الدماغ، إذ قال: عندما نتأب يزيد اتساع الفك، ما يؤدي إلى ازدياد

نشاط الدورة الدموية في الجمجمة، وبالتالي طرد الدم الدافئ من الدماغ، وفي الوقت ذاته، استنشاق الهواء بعمق أثناء التثاؤب يبرد تجاويف الأنف والعنق، ما يبرد أيضاً شرايين الجمجمة عبر عملية الحمل الحراري.



أيام الثقافة الهندية في دار الأسد بدمشق



تقيم وزارة الثقافة بالتعاون مع سفارة جمهورية الهند بدمشق "الأيام الثقافية الهندية" التي تفتتح فعالياتنا في الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم الأحد في دار الأسد للثقافة والفنون بدمشق وتستمر حتى الثالث عشر من الجاري. وكانت فعاليات هذه الأيام قد افتتحت أمس في دار الأسد للثقافة والفنون في اللاذقية

وتستمر لغاية الثاني عشر منه، وفي حصص تفتتح في الخامس عشر وتستمر لغاية التاسع عشر منه في دار الثقافة في حصص.

افتقاد القدرة على التعاطف

أوضح باحثون من خلال فيديو نشرته قناة "نوغين" على موقع يوتيوب، أن البشر طوروا خاصية "التعاطف" بطعم مع الوقت، أولاً عند بدء تكوين الأزواج مع الجنس الآخر للإنجاب والعناية بالأطفال، وثانياً عند الانتماء إلى مجموعات ومجمعات، وذلك لضمان استمرار وبقاء الفرد والمجموعة. وبالنسبة إلى المفكرين إلى "التعاطف"، بينّ الفيديو أن هذه الخاصية، على الرغم من أنها جزء من الطبيعة البشرية، إلا أننا نحتاج إلى تطويرها مع الوقت، أي أن الأشخاص الذين يولدون ويتشأون في بيئة صعبة تفقد إلى التعاطف، يصعب عليهم فيما بعد ممارستها. ويعرف الافتقاد إلى التعاطف مع مرور الوقت طبياً بـ "اعتلال الأجماع" أو "اضطراب الشخصية المعادية للمجتمع"، بينما يعرف الافتقاد إلى القدرة على التراحم منذ الولادة بـ "الاعتلال النفسي". وبينما تنسبر المصطلحات إلى افتقاد القدرة على التعاطف، يعتبر الاعتلال النفسي "أخطر" على المجتمع.

مشغل خياطة لتمكين المرأة

أثمرت ممارستها مهنة الخياطة وملازمتها لماكينتها منذ سنوات عدة، وحرصها على إثبات قدرة المرأة الريفية على الإنجاز والإنتاج في سئتى مجالات الحياة، إلى تأسيس مشغل للخياطة في ريف تل حميس، في خطوة غير مسبوقة، نالت كل الإعجاب والاحترام، وعن تجربتها تحدّثت ربعية العارل فقالت: بعد إتقان مهنة الخياطة بشكل رائع، توجهت إلى تعليم فتيات قريتي والقرى المجاورة هذه المهنة، ضمن غرفة ريفية طينية صغيرة، وسعناها فيما بعد إلى مشغل، تتعلم فيه عشرات الفتيات أعمال الخياطة وإنجاز بعض المشور الأخرى المتعلقة بها، وقد تجاورنا بخطوتنا هذه بعض الأعراف التي تدعى بأن الفتاة في الريف للمنزل والطبخ. وعملنا على أكثر من ذلك، فركزنا على إنجاز الزى التراثي والفلكلوري، وقد وصلت تلك المنتجات إلى سئتى أنحاء المحافظة، وبعضها وصل إلى الدول العربية المجاورة.

وتضيف رببية: انتقل صدى المشغل إلى كل القرى الريفية، وبات حافظاً للفتاة أن تسعى لإتقان الخياطة أو أي مهنة أخرى، وقد تخرجت العشرات من هذا المشغل البسيط، ليكن في قراهن فاعلات ومفعمات بالعمل والنشاط والإنتاج.

عبد العظيم العبد الله