



# البعث

12

صفحة

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام 1946

25

ليرة

الأحد 6 جمادى الآخرة 1438هـ 5 آذار 2017م - العدد: 15779

WWW.ALBAAATH.NEWS.SY

## بتوجيه من الرئيس الأسد.. العماد الفريخ يزور تدمر ويتفقد وحدتنا المقاتلة في ريف حمص الشرقي



بتوجيه من السيد الرئيس الفريخ بشار الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة قام العماد فهد جاسم الفريخ نائب القائد العام للجيش وزير الدفاع، أمس، بزيارة إلى مدينة تدمر وجولة ميدانية على وحدات الجيش العاملة بريف حمص الشرقي. وتفقد العماد الفريخ خلال الجولة الوحدات العسكرية العاملة في الريف الشرقي والتقى المقاتلين ونقل لهم تحيات الرئيس الأسد واعتزازه ببطولاتهم وشجاعته. واستمع نائب القائد العام للجيش من القادة الميدانيين إلى شرح مفصل عن طبيعة المهام والأعمال القتالية التي نفذتها الوحدات العسكرية على اتجاه تدمر، وخلال زيارته مدينة تدمر طلع وزير الدفاع على حجم الدمار والتخريب الذي خلفه تنظيم "داعش" الإرهابي في المدينة الأثرية وقلعتها التاريخية والمنازل السكنية.

التتمة ... ص10

## الجيش يعيد الأمن إلى 15 قرية في ريف حلب.. ويوسع نطاق سيطرته في محيط تدمر



يوماً بعد آخر تتسارع إنجازات أبطال جيشنا على كل جبهات القتال وسط انهيارات دراماتيكية في صفوف التنظيمات التكفيرية. بالأمس نفذت قواتنا العاملة في ريف حلب سلسلة عمليات اتسمت بالسرعة والدقة تمكنت خلالها من إحكام سيطرتها الكاملة على ١٥ قرية وبلدة في الريف الشمالي الشرقي بعد أن قضت على عشرات الإرهابيين ودمرت أدوات إجرامهم.

وغداة إحكامها السيطرة على مدينة تدمر الأثرية واصلت قواتنا ملاحقتها للفلول داعش المنهزمة باتجاه عمق البادية، وقضت على آخر تجمعاتهم على مسافة تزيد عن ٢ كم شمال مطار تدمر العسكري في حين انتهت وحدات الهندسة من تفكيك عشرات العبوات الناسفة والألغام التي زرعتها إرهابيو التنظيم في مدرج المطار العسكري ومحيطه بعد إحكام السيطرة عليه.

التتمة ... ص10

## الجعفري: فرضنا جدول أعمال عقلانياً يخدم مصلحة شعبنا

غداة اختتام الجولة الرابعة من الحوار السوري في جنيف قدم رئيس وفد الجمهورية العربية السورية الدكتور بشار الجعفري عرضاً لجمال ما تم مناقشته وما تم الاتفاق عليه حيث أكد أنه تم الاتفاق على جدول أعمال مؤلف من أربع نقاط رئيسية وهي الحكم والدستور والانتخابات ومكافحة الإرهاب وقال: استطلعنا أن نفرض جدول أعمال عقلانياً مترناً يخدم مصلحة الشعب السوري العليا. في حين أكد مندوب روسيا الدائم لدى الأمم المتحدة في جنيف الكسي بورودافكين أن جولة الحوار أحرزت تقدماً على خلاف ما كان يتوقع البعض من سيني النوايا. وفي التفاصيل، قال الجعفري خلال مؤتمر صحفي في جنيف أمس قد يكون أهم إنجاز قمنا به في هذه الجولة هو الاتفاق على جدول أعمال مؤلف من أربع نقاط رئيسية وهي الحكم والدستور والانتخابات ومكافحة الإرهاب وهذه السلسلة الأخيرة كما يحلو لمبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سورية ستافان دي ميستورا أن يسميها تم إدراجها بناء على طلبنا وحظيت بدعم من كل الأطراف المشاركة باستثناء مجموعة ما يسمى وفد الرياض، وأضاف استطلعنا أن نتفق في نهاية المطاف بعد سبعة أيام من المحادثات المكثفة جداً مع الوسيط ومع الوفود الصديقة الأخرى المشاركة أيضاً بصفة مراقب في جنيف وأن نفرض جدول أعمال عقلانياً مترناً يخدم مصلحة الشعب السوري العليا، وأضاف نحن نسبق أن قدمنا في الجولة السابقة للمبعوث الخاص ورقة مبادئ أساسية سميهاها المبادئ الأساسية للحل السياسي في سورية هذه الورقة استفاد منها المبعوث الخاص ومستشاره فيتالي نغومكين فاعداً "لا ورقة" تتضمن ١٢ بنداً مبنية بالأساس على الورقة التي كنا قد قدمناها للمبعوث الخاص في الجولة السابقة مع بعض التعديلات والتحديثات بدورنا قدمنا تعديلات على هذه "لا ورقة" التي قدمها لنا نغومكين في هذه الجولة.

التتمة ... ص10



## المهندس خميس يلتقي القائمين على قطاع الإعلام:

## إعادة الهيكلة الإدارية لجميع المؤسسات وفق برنامج زمني محدد

تركز اجتماع المهندس عماد خميس رئيس مجلس الوزراء مع القائمين على قطاع الإعلام، أمس، حول وضع سياسة إعلامية واضحة في المبادئ السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية والخدمية والتنموية، ووضع آليات تنفيذية لتطوير الخطاب الإعلامي بما يتوافق مع رؤية الدولة السورية وتعزيز مقومات صمودها في ظل مفرزات الحرب الإرهابية على المواطن السوري في مختلف المجالات. وبين رئيس مجلس الوزراء أن الحكومة مستعدة لاتخاذ الإجراءات وإصدار التشريعات والقوانين والقرارات الكفيلة بتحقيق نوعية في الخطاب الإعلامي ليصل إلى مستوى الطموح ويتناسب مع الجهود المبذولة في مختلف المجالات، مشيراً إلى أن واجب الإعلام المحلي إظهار قوة الدولة السورية وفق الثوابت الوطنية.

التتمة ... ص10



## بغداد تنتقد جهود الأمم المتحدة لمساعدة

## نازحي الموصل: أقوالها أكبر من أفعالها!

وتنقد وزير الهجرة والمهجرين العراقي جاسم محمد الجاف جهود الأمم المتحدة لمساعدة النازحين الفارين من القتال في الموصل، وقال الوزير الجاف في بيان صدر عن مكتبه الإعلامي أمس: كنا نأمل أن نلمس دوراً واضحاً وفعالاً من الأمم المتحدة في عمليات إنقاذ وإيواء نازحي الساحل الأيمن للموصل وبالشكل الذي يتلاءم مع هذه الأعداد الكبيرة من النازحين وبالسرعة المطلوبة، إلا أن هناك وللأسف تقصيراً واضحاً في عملها. وأوضح الوزير في تصريح، رداً على سؤال عن وجه التقصير، إن المنظمة الدولية تصدر كلاماً كثيراً، لكن الجهود المبذولة قليلة، على الرغم من الأموال الطائلة التي بحوزتها، وأكد أن أكثر من ٥٠ ألف نازح فروا من غرب الموصل منذ انطلاق العمليات لاستعادة السيطرة عليه من إرهابيي تنظيم "داعش"، والمعدات.

التتمة ... ص10

## مفهوم الأمة بين البعث العربي والتجدد الإسلامي

9

## الجيش اليمني يدك تحصينات النظام السعودي في جيزان وعسير



كثف طيران العدوان السعودي من اعتداءاته على مناطق مختلفة باليمن، فقد شن غارات بقنابل عنقودية على منطقة البركة في ضواحي مدينة صعدة، أسفرت عن استشهاده ٥ مدنيين وإصابة عشرة آخرين بجروح، فيما استشهد أربعة يمينيين وجرح ستة آخرون بغارتين على منطقة مرحب بمدينة عمران. كما شن طيران بني سعود ٧ غارات على مناطق متفرقة من مديرية الظاهر إهداها بقنابل عنقودية، وشن أكثر من ٢٠ غارة جوية على مناطق قطيف ورمادة ويام بنهم، بينما سجلت ٦ غارات على مديرتي حرض وميدي في حجة، هذا فيما شنت طائرات العدوان ٢ غارات على العقبة أسفل مران بمدينة حيدان في صعدة. وشنت طائرات تحالف العدوان ثمانية غارات جوية على منطقة رَمَادَة المجاورة عند الأطراف الشمالية الشرقية للعاصمة صنعاء، واستهدفت مقاتلاته بـ ٤ غارات جوية قاعدة الديلمي الجوية شمالي العاصمة اليمنية صنعاء،

التتمة ... ص10

## النظام الأردني يعدم 15 "إرهابياً ومجرماً"

ويحسب المومني فقد تم تنفيذ حكم الإعدام بحق خمسة محكومين فيما يعرف بخلية إربد الإرهابية، وهم أشرف حسين علي بشتاوي وفادي حسين علي بشتاوي وعماد سعود حسن دلقي وفرج أنيس عبد اللطيف الشريف ومحمد أحمد حسين دلقي. وأحيطت الأجهزة الأمنية في آذار الماضي مخططاً مرتبطاً بتنظيم "داعش" في محافظة إربد ضد أهداف مدنية وعسكرية، عقب مواجهات بين قوات الأمن وتكفيريين أدت إلى مقتل سبعة مسلحين وضابط أمن. كما أفاد المومني عن "إعدام محمود حسين محمود مشاركة منفذ الهجوم على مكتب دائرة المخابرات العامة في البقعة". وأسفر هجوم البقعة شمال عمان عن ٦ حزينان عن مقتل خمسة من عناصر دائرة المخابرات. وتم تنفيذ حكم "الإعدام برياض اسماعيل احمد عبد الله الذي أدين بجرم اغتيال الكاتب ناهض حتر أمام قصر العدل". واستشهد ناهض حتر في ٢٥ ليلول أمام قصر العدل بوسط عمان بينما كان يهيم بدخول المحكمة لحضور أولى جلسات محاكمته لنشره رسماً كاريكاتورياً على صفحته على فيسبوك زعم النظام الأردني أنه يمس الذات الإلهية.

التتمة ... ص10

أقدم النظام الأردني- والذي يحتضن غرفة عمليات "موك" التي تقودها الاستخبارات العسكرية الأمريكية وتدير عمليات التنظيمات الإرهابية في جنوب سورية- على تنفيذ أحكام الإعدام شنقاً حتى الموت بحق ١٥ شخصاً أدينوا بارتكاب أعمال إرهابية وإجرامية.

وجاءت الإعدامات مفاجئة بعد توقعات بإيقاعها بمستحقها بعد انعقاد القمة العربية في الأردن نهاية شهر آذار الجاري.

وقال وزير الدولة للشؤون الإعلام، المتحدث الرسمي باسم الحكومة، محمد المومني في تصريح: تم تنفيذ حكم الإعدام بحق عشرة أشخاص مدانين بجرم إرهابية، مشيراً إلى أن هذه الجرائم هي "ما يعرف بخلية إربد الإرهابية والهجوم الإرهابي على مكتب المخابرات العامة في البقعة والاعتداء الإرهابي على رجال الأمن العام في صما واغتيال الكاتب ناهض حتر والتفجير الإرهابي الذي تعرّضت له سفارة المملكة في بغداد عام ٢٠٠٢ والهجوم الإرهابي على فوج سباحي في المدرج الروماني". وأضاف المومني: تم كذلك تنفيذ حكم الإعدام بحق خمسة مجرمين بعد أن أصبحت أحكام الإعدام قطعية بحقهم بتصديق محكمة التمييز عليها واستكمال الإجراءات القانونية المنصوص عليها حيث ارتكب هؤلاء المجرمون الخمسة جرائم جنائية كبرى.

## مشروعان لتأمين 480 كيلو واط ساعي من الطاقات المتجددة في طرطوس

طرطوس-البعث:

لم يعد الحديث عن الاستثمار في مجال الطاقات البديلة جديداً سواء على مستوى طرطوس أم غيرها من المدن السورية، لكن يمكن اعتبار أن التوسع يمثل هذه المشاريع بات حديث الساعة، وقد حرض هذا النوع من الاستثمار على القيام بأكثر من مشروع في طرطوس، الأول منه بات قاب قوسين أو أدنى من الاستثمار الفعلي والبدء بالإنتاج، والمشروع الثاني في مرحلة تقديم الدراسات والحصول على الموافقات والإجراءات الفنية والعقدية مع وزارة الكهرباء كونها الجهة المعنية بالكلفة بشراء ما ينتجه المنتج المستثمر. وتقوم فكرة المشروع على توليد الطاقة الكهربائية عن طريق تركيب ألواح طاقة شمسية تنتج طاقة كهربائية تتناسب طرماً مع استطاعة الألواح وعددها، ويوضح رئيس دائرة حفظ الطاقة في شركة كهرباء طرطوس المهندس محمد بركات لـ"البعث" بأن قوة استطاعة التوليد تتعلق بقوة الإشعاع الشمسي وتختلف كمية الإشعاع من وقت لآخر سواء خلال فترة النهار أو ما بين فصول السنة كما تحدد قيمة الكيلو واط الساعي لكل مستثمر بحسب الكمية المنتجة لديه، وعلى ضوءها تقوم شركة كهرباء طرطوس ووفق قانون استثمار الطاقة بعملية الحاسبة وشراء الكمية المنتجة.

تفاصيل... ص3

## "التجارة الخارجية" تستعد لمبادرات "التاجر الحاذق"

دمشق-البعث:

تسعى المؤسسة العامة للتجارة الخارجية لاستعادة مبادرتها كتاجر معقّق بالسوق، مستندة بذلك على جملة من القوانين والتشريعات التي تحوّلتها لإثبات ذاتها على الساحة التجارية، ويوضح مدير عام المؤسسة شادي جوهره لـ "البعث" أن المؤسسة تعمل حالياً باتجاه توصيف واقع عملها لإعادة تفعيل دورها على مستوى تأمين احتياجات الدولة، وذلك من خلال مخاطبة الجهات العامة كافة لموافاتها بخطتها الاستيرادية بشكل مسبق وتحديد جداول زمنية دقيقة وبما يضمن عدم حدوث أية اختناقات بتأمين المواد المطلوبة. وتحدّث جوهره، الذي استلم دفة قيادة المؤسسة مؤخراً، حول الرؤى الجديدة للمؤسسة الكفيلة بإعطائها زخماً أكبر وإعادة دورها كتاجر حقيقي في السوق، موضحاً أن لدى المؤسسة دراسة لإعادة تفعيل دورها بالمواد المحصورة باستيرادها لتأمين هذه المواد وبيعها عن طريق المؤسسة لتمارس دورها كتاجر، مشيراً إلى ثمة توجهات أيضاً إلى الجهات العامة موافاة المؤسسة باحتياجاتها من المواد المطلوبة ليتم تأمينها من قبل المؤسسة أصولاً.

تفاصيل... ص3

## مشاريع سكن "نقابية" لبيع بالمزاد العلني

دمشق-نجوى عبدة:

تسعى نقابة المهندسين لإطلاق مشاريع سكن على المقاسم المخصصة لخزانة التقاعد وبيعها بطريقة المزاد العلني، ما من شأنه زيادة إيرادات الخزينة التي انخفضت منذ بداية الحرب بما يخص حصتها من المكاتب الهندسية ورسم الطابع للعقود مع القطاع العام من مليار ونصف إلى ٢٥٠ مليون. وبين نقيب المهندسين غياث القطيني لـ "البعث" أن خزانة التقاعد تقوم بالعمل على زيادة إيراداتها عبر مشاريع استثمارية تعود بالفائدة لصالح الخزينة كالمشاركة بطريقة المحاصصة مع جهات عامة مثل المؤسسة العامة للإسكان ومحافظة دمشق وغيرها، موضحاً أن تراجع الواردات لم يؤثر على الية عمل النقابة في إيفاء استحقاقاتها للمقاعدين، في وقت بلغ حجم الرواتب المستحقة خلال العام الحالي لتقاعدي العام الماضي البالغ عددهم ١٥ ألفاً ومئتين و٦٠٠ مليون ليرة تسعى النقابة لتسديدها دون تأخير.

محليات

محليات











## جوقات سورية تختتم ملتقاها في دار الأسد



لم تكن هذه المرة كلمات أغنية حلوة بالبدلي برناتها المعتادة، إذ بدت مدهشة ومذهلة حينما تجمع أعضاء الكورالات في اختتام ملتقى الجوقات على مسرح الأوبرا، لتشكيل كورال سورية بقيادة المايسترو ميساك باغبودريان، ليظهر بأن الاختلاف يؤدي إلى حالة من الانسجام والتناغم أيضاً، وليكون هذا الكورال صورة مصغرة عن نسج المجتمع السوري الملون، ولكن بروح واحدة يعنى بأصوات متعددة من مكان واحد لسورية.

### كورال سورية

وفي القسم الثاني من الأسمية أوضح باغبودريان أن فكرة الملتقى كانت حلماً يراوده الآن غذا حقيقة بتشكيل كورال سورية نتيجة جلسات ورشات العمل التي كانت تقام على مدى أيام الأسبوع قبل الأسميات، إذ تم جمع أعضاء الكورالات، فبدؤوا بمرافقة المايسترو عدنان فتح الله على العود، وعازف البيانو فادي جبيلي، وعازف الإيقاع محمود كنفاني، وبأغنية "يامو" موظفين فيها خصائص الغناء الجماعي وتقنياتها مثل "الفلوكيز" وشاركت الطفلة الموهوبة غابريلا بطار بوصول "يامو" معتمدة فيه على إظهار قدرة صوتها بارتجافات الصوت زيرباتو، وترافقت مع عرض مشهد غنائي للفنان الكبير دريد لحام من كاسك وياوطن وهو يعنى "عالمشس ال ما بتغيب". وتابع باغبودريان بأنه تم تقسيم أعضاء كورال سورية إلى مجموعات، اختارت كل مجموعة بعض المفردات واللحن المرافق لها لتغني جميع المجموعات في وقت واحد على المسرح، وبدأت للوهلة الأولى هذه التجربة مذهلة وغريبة لكن الحضور الكبير تمكن من التواصل مع نغمتها وإيقاع مفرداتها المتداخلة ومع ارتفاع درجات الصوت وخفوتها إلى حد الصمت، منهاً الله ففرج عن هل البلد، وطني تراكب من نبض قلبي، وطني مدمر وطني رح يتعمر، وطني يا غالي يا بلد الشام، وطني أنا.. أنا وطني، ليخلص باغبودريان إلى أهمية اللقاء والتبادل لنفض غبار الحزن والدمار عنا وإعادة الأمل إلى كورالنا، إلى مجتمعنا حتى نجتمع جميعاً لنبني سورية من جديد. متنبئاً أن يتشكل كورال شامل باسم سورية. وأثناء الأسمية الأخيرة في الملتقى سلم المايسترو ميساك باغبودريان ممثل المدير العام لدار الأسد والثقافة والفنون د. جوان قررة جولي شهادات التقدير للجوقات والكورالات، واستلم شهادة تقدير كورال الحجرة عميد المعهد العالي للموسيقا المايسترو أندريه معلولي، كما قدمت السيدة كايانبة سيوميان درعا تكريمياً باسم الكورال من حلب للمايسترو باغبودريان لدار الأوبرا.

ملده شويكاني



يرى "دريوس" أن العديد من الأسماء الشعرية "الكبيرة" هي صناعة صحافة نقدية مغرمة بنسج الجمل البرافة، والتي غالباً ما يتم نسجها بناء على جمل أو إحصاءات سابقة عليها في الزمن والتعبير، ولن يفلح الحديث إليه بأهمية هذا أو ذاك منهم ويأثره، دون أن يجيبك على الفور "لا أستطيع أن أقرأ أياً منهم ليس لعداء بالتحديد لهم، لكنه يجد أن ذاقته لا تستسيغهم كما أن اللغة التي صنعت مجد العديد منهم، أصبحت عبئاً عليهم لذا فهو يجد نفسه أقرب إلى لغة "نوري الجراح وأجد ناصر وبسام حجار"، لأن لغتهم أسهل بل لأن المفردة عندهم تحمل قيمة شعرية عالية لديهم، يتلمسونها ويعملون عليها، ليست ثمة سياقات إجبارية يفرضونها على الكتابة لتصبح فكرة عظيمة".

محمود "دريوس" من التجارب الشعرية السورية الفذة، والتي يمكن لها بقليل من العناية التي لم يجدها الرجل بانتظاره يوماً، أن تجعل قيمة هذه التجربة أعلى وأغنى، في حال قبض لها أن تستمر وسط هذا الجنون الذي لا يريد أن ينتهي.

"العنوان الأهم لدي هو الاستيعاب وليس الصراع، قلت قبلاً إنني تعامل بود مع هزائمي الشخصية وبقدر قليل من المقاومة، بالتحديد بعد فترة من الزمن من التعامل مع المفردات تعرف تماماً، أو ربما تحدد للذقة، بصوابية استخداماً للكلمات أو عدها، لكن الكتابة هي هذا الحسد، هي هذا الاعتراف الضمني بالزحف المستمر نحو النهاية وليس مقاومتها، بل القبول بها ومحاولة ترك أثرها ولو ضئيلاً، منذ فترة أصبح الزمن مثار اهتمامي، ذلك أنني رأيت كيف تتحول الكلمات مع الزمن وكيف يصبح لكلمة ما وقع مغاير - وربما أبالغ فأقول: أحرف مغايرة".

أيضاً من جواب على سؤال لم يحسم بعد، عن الهزائم الشخصية التي لم ينج منها أحد، وهو منهم، هو النائم في هوى المنحدر الآن، تماماً.

تمام علي بركات

## "محمد دريوس" النائم في هوى المنحدر



وأحياناً بضغفا/وهم يجتمعون في متأخر وقت/ليطربوا محبتي من النوافذ/ويجعلونها تسقط على زجاج مكشور ويضحكون.

"دريوس" من الشعراء المتمكنين من ادواتهم إلى الدرجة التي تجعله يتعامل مع أكثر الموضوعات بعداً وتطرفاً عن الشعر وتطويها لتصبح مفصلاً من مفاصل قصيدته، إن كان على مستوى اللغة أو الشكل. وربما يمكن تفسير اعتماده هذه التقنية الصعبة سعياً لإنتاج نسط شعري مستقل بذاته يحقق بتنافره مع السائد من الموضوعات نوعاً من التفرّد والتمايز عن الآخر، أو لعله تجريب هدفه البحث عن أدوات لا شعرية لصالح الشعر، قد تؤسس بتفعلها حسب رؤيته التخيلية لمفاهيمها وكيف يراها أو يختبرها، لرؤية مختلفة لقصيدة النثر، التي تبدو الآن كهلة مقارنة بالقصيدة الكلاسيكية - العمودية- كما أن ثمة رغبة قوية عند صاحب "النائم" -مجموعته الشعرية الثالثة الصادرة عن دار "الغاويين" في نتاجه الشعري عموماً، سيلحظه القارئ لا ريب، وهي إعادة الاعتبار إلى المفردات التي تم استهلاكها لكثرة ما أدرجت في سياقات رثّة، مثل حرب- البرية- النهار ونور الشمس و-و- ذلك أنها لكثرة ما استخدمها شعراء "العواصم" أصبحت أصناماً خضبية مقيتة، وشاعرنا يحب فكرة أن تكون اللغة بتولا وهو يتعامل معها على ذلك النحو كما لو أنها تخلخت من رجس شعراء العصبية والأيديولوجيا التلقينية، بخفة وباكتشاف متجدد باستمرار ساعياً بجد أيضاً إلى إعادة الألق لقيمة الدهشة والجدة في الكتابة، التي بهتت بشكل كبير، خصوصاً في العقد الأخير.

لم نعرف شيئاً، عن الحرب، بعد/تقول المزارعة العجوز وهي تديل قبائقتها الفاتنة: الحربُ تنحدرُ من قبائل همجية، شرق البلاد أو غربها/ لم أعذ أنكر/لكنتي أنذكر أنفاسُ القساة إذ يمرونُ وأشتم فوجة خوفهم/وأرى كيف ينفطون على ثمار القرى/وكيف تنن أعمارهم كلما ارتفع النداء.

## صالون عزوز الأدبي.. حالة معرفية تعيد للثقافة ألقها



الشعراء ومن ثم الشعراء الشباب المتميزين، واعتبر عزوز أن فكرة الصالون انطلقت من خلال إحياء فكرة الصالونات الأدبية التي قد تكون نادرة في سورية، ونعمل بالتعاون مع الأعضاء المؤسسين له على ترسيخ هذه الفكرة التي أعطت مردوداً ثقافياً متميزاً، بعد أن أكد كل من ارتاده أنهم استفادوا كثيراً وصلحوا تجربتهم الثقافية، وأكد عزوز على استعداد الصالون لاستقبال كل الشعراء والفنانيين من أجل دراسة نتاجهم بكل شفافية وموضوعية.

### نزار جمول

المدعى عليه: خالد قرا حسن  
بالدعوى الشرعية رقم أساس ١٥١ لعام ٢٠١٧ المنظورة أمام المحكمة الشرعية الرابعة بجمص والمقامة من المدعية بشرى القصاب  
بطلب: تفريق ونفقة  
ونظراً لجهالة إقامتك فقد تقررت تبليغك بالصحف ولفصاً على لوحة إعلانات المحكمة لحضور المجلس العائلي المقرر انعقاده يوم الاثنين في ٢٧/٢٧/٢٠١٧ الساعة الثانية عشر ظهراً وإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلًا عنك تجري بحكم الإجراءات القانونية أصولاً  
المدعى عليه: ١- اسماعيل محمود جزوري تولد ١٩٧٧ باب عمرو  
٢- مصعب بن أحمد العيشة تولد ١٩٨٠  
حيث أنه تم تبليغكما مذكرتي الدعوى بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة فقد تقررت تبليغكما الإخطار بنشر بالصحف ولفصاً على لوحة إعلانات المحكمة لحضور الجلسة المقررة يوم

لم تكن الغاية من فكرة الصالونات الأدبية، مجرد اجتماع للشعراء والأدباء في منزل أحد هؤلاء الأدباء، بل كان الهدف منها المشاركة الفعلية في الحراك الثقافي، لذا كان من الضروري أن يتواجد فيها رجال الفكر والأدب والفن ليكون رأيها مواكبا للحركة الثقافية، وصالون محمد عزوز الأدبي في مدينة السلمية الذي تأسس في العام ١٩٩٢، أراد أن يؤسس لحالة معرفية تعيد للثقافة ألقها وحضورها، والسلمية تلك المدينة التي تماهى مجتمعها مع الثقافة والفن والأدب على مدى عقود من الزمن، أضحت الثقافة فيها تتأرجح مع مفردات الأزمة التي وضعت المواطن في فم الحاجة والعوز، وانحصر تفكيره في تأمين مستلزمات العيش الكريم ولو بجده الأدنى، ومع ذلك لم تغيب شمس هذه الثقافة وبقي هوأؤها متفتن الكثرين بالرغم من ضيق العيش.

وبالعودة لصالون الأديب محمد عزوز الذي يقول: فتحت منزلي للشعراء والأدباء والفنانيين لجيلين من المخضرمين من الشعراء والأدباء والنقاد والمسرحيين، أمثال: خالد بدور ومهتدي غالب وفاثق موسى، وعدد من الأدباء الشباب ليمتزج الفكر الأدبي بالثقافة ومفرداتها مع الدماء الشابة المتحمسة لتأسيس حالة ثقافية متميزة، وفي الجلسات الصالونية المنزلية يتناقش المجتمعون حول أهم

## صحيفة الجماهير تحتفل بمرور ٥٢ عاماً على صدورها



تعرّز من صمودنا ودفاعنا عن وطننا، والإعلام كان ومازال شريكاً في الانتصارات التي يحققها أبطال الجيش العربي السوري ضد الإرهاب وداعمو ومعركتنا ما زالت مستمرة على عدة محاور منها الفكرية والثقافية وهنا تكمن أهمية دور الإعلام الوطني في تعرية وكشف زيف الإيعاءات والتضليل الإعلامي المعادي والتصدي لقوى الفكر الظلامي الإرهابي إلى جانب شراكتها في إعادة الإعمار والبناء.

وتخلل أعمال الندوة افتتاح معرض فوتوغرافي رصد مسيرة صحيفة الجماهير وعدد من الصحف المحلية التي صدرت في حلب خلال الستينيات من القرن الماضي.

حضر الندوة وأقت درمش أمين شعبة المهن الحرة للحزب ومدير الثقافة وعدد من القيادات الحزبية والنقابية وحشد من المهتمين والنخب الثقافية والإعلامية في المحافظة.

### معن الغادري

مع التسجيل،  
٢- تضمين الجهة المدعية الرسوم والمصاريف  
قراراً صدر يوم الثلاثاء بتاريخ ١٤/٢٠١٧/٢٠١٧ وأفهم علنا حسب الأصول قابلاً للاستئناف  
القاضي

٦١١٠٢  
١٠٢٦٨٤  
إعلان بمثابة سند تبليغ حكم صادر عن محكمة البداية المدنية الخامسة بمدمشق طالب التبليغ: زكريا طراب بن حسن بمثله المحامي مهنت قطان وعبد الله حماد  
المطلوب تبليغه: ورثة المرحوم مأمون الكجك بن توفيق وهم: محمد حسام ويساسين وعبد الله وهبه أولاد مأمون الكجك جميعهم أصولاً وإضافة لتركه مورثهم مأمون الكجك بن توفيق  
نظراً للأوضاع الأمنية الراهنة تقررت لدينا في الدعوى رقم أساس ٢٩١٢ قرار ٤٢ لعام ٢٠١٧ تبليغكم القرار البدائي التضمن:

١- تثبيت حسرة الجهة المدعية زكريا طراب بن حسن الحصة السهمية البالغة سهم واحد من العتار ١٨٤٤ شاعور بساتين من المدعى عليهما ماهر الصالح وعهد بدور وتسجيل المبيع على اسم الجهة المدعية لدى قيود السجل العقاري بدمشق.  
٢- ترفيق بدمشق وتسجيل المبيع على بالغعد رقم ١٨٥٠ لعام ٢٠١٦ تلازماً

بمناسبة دخولها العقد السادس ومرور (٥٢) عاماً على تأسيسها وتحت عنوان مسيرة عطاء وصمود وانتصار أقامت جريدة الجماهير بالتعاون مع مديرية الثقافة ندوة إعلامية شارك فيها الزملاء عطا بنانة وجهاد اصطيف وفؤاد العجيلي. وأكد الزملاء المشاركون أن صحيفة الجماهير ومنذ صدور العدد الأول في الواحد من شهر آذار لعام ١٩٦٥ كانت وما زالت تشكل حالة إعلامية مميزة، وكانت على الدوام مرآة للواقع وعبرة عن نبض الشارع، وبالتالي اكتسبت ثقته واستمرارها من متابعتها وقرائنها من خلال مصداقية ما يتم نقله وطرحه من قضايا اجتماعية وفكرية وثقافية واقتصادية وسياسية.

وتحدث الزملاء عن الصعوبات التقنية التي واجهت مسيرة الصحيفة خلال مراحل عملها السابقة، خاصة خلال السنوات الأربع الماضية حيث توقفت عن الصدور ورقياً إلا أنها استمرت الكترونياً عبر موقعها على شبكات التواصل الاجتماعي، لتتابع رسالتها الإعلامية بكل ثقة وإرادة في مواجهة الفكر الإرهابي والإعلام التضليلي الذي رافق الحرب الإرهابية على سورية، حيث كانت حاضرة في ميدان معارك الشرف والعزة إلى جانب أبطال الجيش العربي السوري ترصد انتصاراته وبطولاته وتضحياته دفاعاً عن الوطن ضد الإرهاب وداعميه.

ولفت المتحدثون إلى ضرورة النهوض مجدداً بهذه المؤسسة الإعلامية العريقة في حلب، من خلال تقديم كل أشكال الدعم والاهتمام ورفد كادر الصحيفة بالخبرات والكفاءات الإعلامية لتعود إلى الإصدار ورقياً. داعين النخب الثقافية والإعلامية لمعاودة نشاطهم وتواصلهم مع الصحيفة، بهدف خلق حوار إعلامي وثقافي جديد يعري ثقافة الموت والإرهاب التكثيري الوهابي.

من جانبه أكد عضو قيادة فرع حلب للحزب رئيس مكتب الإعداد والثقافة والإعلام الفرعي د. عبد القادر دملخي أن مثل هذه الندوات

سند تبليغ ع/ط الصحف صادر عن المحكمة الشرعية بالسوسة  
أساس ٤٧ قرار ٢٢١ لعام ٢٠١٧  
الجهة المدعية: رشا خليل حسين والدتها شيمه تولد السيدة زينب ٧/٨/١٩٨٧ القيد تورية خ ١٣٥/٧٧  
الجهة المدعى عليها: خالد محمد المصطفى والدته حسنة تولد مساكن السيدة زينب ٧/٨/١٩٨١ القيد تورية خ ١٣٥/٧٧  
الدعوى: تفريق ومهر ونفقة  
ونظراً لجهالة عنواك تقررت تبليغك قرار الحكم ع/ط الصحف  
والتضمن: ١- تصديق تقرير الحكيم المؤرخ في ٢٠/٢٠/٢٠١٧ التضمن التفرقة بين الزوجين المتداعين لعله الشقاق والضرر واعتبار ذلك طلاقاً بائنة بينونة صغرى لايحلال لبعضهما البعض إلا بعدد ومهر جديدين وتسجيل ذلك على قيود الطرفين لدى أمانة السجل المدني المختصة أصولاً  
٢- أمر الزوجية (المدعية) بالعودة للثقة اعتباراً من تاريخ هذا الحكم  
٣- تبليغ تازال المدعية عن كامل حقها بجهرها العجل والمؤجل غير المتبوض منه بالغا مايلغ  
٤- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف  
قراراً قانونياً عنك سوف تجري بحكم وأفهم علنا حسب الأصول بتاريخ ٢٧/٢٠١٧/٢٠١٧ قابلاً للطن بالنقض

## الكلمة الضائعة

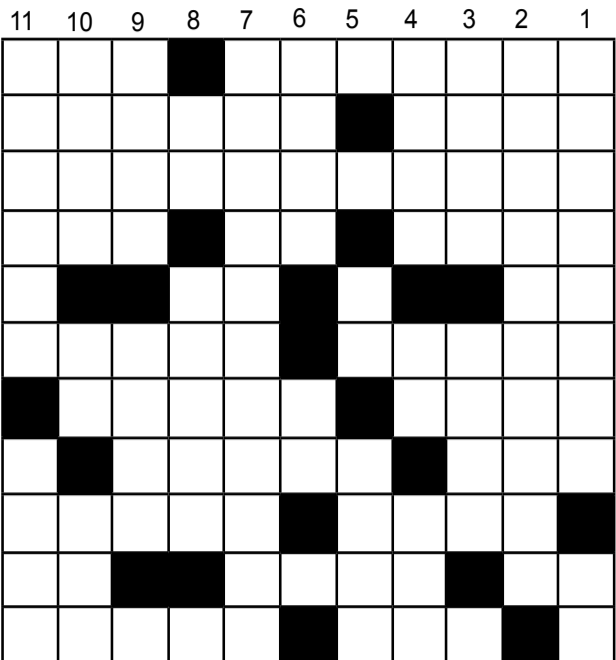
تتناثر قطرات المطر.. بهدوء ورقة.. وكأنها تهمس في آذاننا بصوت خافت.. تفاعلوا  
ما زالت الحياة مستمرة وما زال.. الأمل موجوداً  
تلك القطرات.. تنهمر وتطرق نافذتك بلطف.. فتذهب لتتأملها..

ت	ف	ا	ل	و	ا	ل	م	ل
ت	و	ل	م	س	ت	م	ر	م
ل	م	ت	ن	م	ا	و	ت	و
ك	ا	ت	ا	ال	ر	ه	ن	ج
ا	ز	ا	ف	ز	ق	ق	م	ه
ن	ا	م	ز	ا	ط	ة	س	م
ا	ل	ل	ل	ل	ر	ا	ر	ا
ن	ه	ه	ك	ت	ال	ت	و	ب
ن	ا	ا	د	ق	ت	ح	ن	ل
ا	ق	ط	ر	ا	ت	ي	ا	ط
ف	ت	ذ	ه	ب	ل	ا	ث	ر
ب	ه	د	و	ء	ع	ة	ر	ق

## الكلمة الضائعة

من ثمانية أحرف: -ممثل ومؤلف سوري راحل-

## كلمات متقاطعة



## أفقي:

- أديب وشاعر مصري راحل لقب ب (معجزة الأدب العربي) - أفند علي م/.
- رداء تغطي به المرأة رأسها- جبل يشرف على مدينة دمشق.
- ممثلة سورية.
- عقيدتي ومذهبي م/ - هجم م/ - يحط مبعثرة.
- للغني - للنداء.
- يعاتبه- اسم علم بمعنى ماء الذهب.
- خيالي لا حقيقة له- من الأشجار العمرة ثمارها حمراء صغيرة ذات طعم حلو.
- صوب- صحراء.
- يمتحن ويختبر- مؤيد ومساند.
- ثلاث فل- مطربة لبنانية راحلة- والد م/.
- فاكهة صيفية- ساحل.

## عمودي:

- شاعر يوناني قديم - للغني.
- أغنية للسيدة فيروز.
- اشتهر سباق للسيارات في العالم- جمود مبعثرة.
- أشياء وأطلب- علم مؤنث- فوز م/.
- للتأوه- أحرف متشابهة.
- دواء - هيئة لباس.
- ملاكم عالمي سابق را حل م/.
- أساس م/ - دولة آسيوية.
- معركة تاريخية شهيرة انتصر فيها المسلمون بقيادة صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين م/ - مواء مبعثرة.
- من الزهور- مقياس للمساحة- مقام موسيقي شرقي.
- انقسام إلى جزأين- أفكار.

## أفقي:

- أدولف بيغو.
- لوليتا- مرآب.
- ك- نحرة- عدن.
- أجنبي- لو م/ - و ع.
- سامبا م/.
- الجبر م/ - ناصرا.
- الساحل- نزيد.
- ز ف ي- مدينة- سر.
- ردود- د ع.
- يسحب- درنيل.
- نترات- مهان.

## عمودي:

- الكاتران- ين.
- دودج- بلقاست.
- ول- نجسي- حر.
- بديل م/ - لا- ريا.
- فتحية أحمد.
- بار- لدود.
- هوان- ي د م.
- غم- لبانة- هد م/.
- ورع- مصر- دنا.
- ادوارد سعيد.
- ابن عساكر- لن.

## الحل السابق

## الهواتف الضرورية

مشفى الموساة ٢١٣٣٠٠٠ ٢-٣-١	الاسعاف ١١٠
مشفى دمشق ٢٢١٦٠٠٠ ١٢-٣-١	شرطة النجدة ١١٢
الهلال الاحمر ٤٤٢١٦٠١	الأطفاء ١١٣ أو ٢١٣١٨٨٨-٢١٣١١١٣
حركة المطار ٥٤٤٥٩٨٠ ٣.٢.١	٢١٣٩٦١٧- ٢١٣٩٦١٦- ٢١٣٩٦٢٠
طوارئ كهرباء المزة ٦٦١١٢٨٣	٢١٣٩٦٢١
طوارئ المؤسسة العامة لياه الشرب	طوارئ المياه ١١٤
١١٤	شرطة المرور ١١٥
طوارئ المزرعة ٤٤٢٤٧٩٩	الشرطة العسكرية ١١٦
طوارئ برزه ٥١١٨٤٩٧	طوارئ الكهرباء ١١٧
طوارئ المزة ٦٦٣٩٦٦٦	الاسعاف العسكري ١١٨
خدمات طوارئ الصرف الصحي في محافظة دمشق ١٦٤	شكاوى التمييز - دمشق ١١٩
أرقام الهواتف الثابتة لطار دمشق ٩٧٤٢	شكاوى التمييز - ريف دمشق ١٢٠
الدولي	الاستعلام الصوتي لوزارة الداخلية ١٠٥
استعلامات حركة مطار دمشق الدولي ٥٤٠٩٨٠ - ٥٤٠٩٨١ - ٥٤٠٩٨٢	مواضع التسجيل للمكالمات القطرية ١٤١
٥٤٠٩٨٣ - ٥٤٠٩٨٤	مواضع التسجيل للمكالمات الدولية ١٤٣
أرقام مقسم مطار دمشق الدولي ٥٤٠٩٨٥ - ٥٤٠٩٨٦ - ٥٤٠٩٨٧	مواضع التسجيل للبرقيات المهتوفة ١٤٦
٥٤٠٩٨٩ - ٥٤٠٩٩٠ - ٥٤٠٩٩١	للاستعلام عن الأرقام الهاتفيه اذا لم يرد الرقم المطلوب في الدليل، ١٤٧
المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية ١٣٦	الساعة الناطقة ١٥١
	مؤسسة نقل الدم ٦٦١٥٩٤٥

## هواتف الشكاوى

هاتف دمشق: ٦٦١٨٨٠٢	هاتف دير الزور: ٢٢١٨١٤
هاتف حلب: ٣٦١٣٤٠	هاتف الرقة: ٢٣٥٩٩٩
هاتف اللاذقية: ٥٠٦١٧٢	هاتف القنيطرة: ٢٢٣٤٧٨
هاتف حمص: ٤٧٩١٣٦	هاتف ادلب: ٢٣٨٣٣٣
هاتف درعا: ٢٣٣٤٥٠	هاتف حماة: ٥١٣٢٩٥
هاتف الحسكة: ٣١٠٢١٠	هاتف طرطوس: ٣٢٤١٤٥

## مسابقة الشطرنج



فكر كيف يموت الملك الأسود بالنتيجة الخامسة.

إعداد الحكم الدولي: ياسين خليل المكتف

## أنت والنجوم

تبدأ الأمور بالانفراج على سعيد المال والأعمال، وتكون أوضاعك العاطفية أكثر هدوءاً واستقراراً في الفترة القادمة.

قد يطرأ ما يزعجك اليوم، وعليك دراسة الأسباب قبل التسرع والتهور، واسع لمعالجة الأمر بدبلوماسية وهدوء.

تسرح لإنجاز حقيقته أحد أفراد العائلة، ويكون هذا الأسبوع غنياً بالإجواء الحلو، واللحقات المنتظرة إذا كنت عازباً.

اعتن بصحتك، ولا تدع بعض الأمور الثانوية تتبعك جسدياً ونفسيّاً، مالياً لا تكن مسرفاً، وخبئ قرشك الأبيض ليومك الأسود.

تتراكم المشاغل والواجبات هذه الفترة، وتكون متوتراً بعض الشيء، وقد تقوم بترتيبيات جديدة ليست على جدول أعمالك.

تميل إلى الخروج عن الروتين، وتعرف أجواء إيجابية تشجعك على الحركة والنشاط على أكثر من سعيد، انتظر مصادفات سارة.

يدعمك القدر، ويكون الحظ حليفك بخصوص مسألة تنوي عرضها على الأهل والشريك، لا تعط ثقتك لأشخاص لا تعرفهم جيداً.

تستفيد من الأجواء الإيجابية في العمل والمنزل، وتتجه لإنجاز خطوات مؤجلة، وهناك تطورات سارة بعد زيارة قمت بها مؤخراً.

التأثيرات السلبية بدأت تتلاشى، والأيام القادمة غنية بالعودة والتطورات على الصعيد العائلي، والعاطفي، والمهني.

الوضع العملي يبدو جيداً، وبإمكانك معالجة مسألة عائلية أو سوء تفاهم مع مديرك، عاطفياً انتظر مبادرة من الطرف الآخر.

تنتصر على الصعوبات بعد جهود كبيرة، وصبر طويل، وقد حان الوقت كي تريح نفسك، وتعتني بها، الحب يطرّق باب قلبك.

كن أكثر جرأة، وتخل عن حذرك الدائم، وانطلق نحو آفاق جديدة ستغير مجرى حياتك، خبر هام يصلك هذا الأسبوع.

## إعلان مناقصة بالسرعة الكليّة للمرة الأولى

استناداً لأحكام نظام العقود الصادر بالقانون رقم (٥١) لعام ٢٠٠٤، تعلن مؤسسة الإسكان العسكري الفرع ٨٠٢/أ إعلان مناقصة بالسرعة الكليّة بطريقة الطرف المخوم لتنفيذ أعمال تقديم يد عملة لتنفيذ بناء بلوك مختلف القياسات بكمية تقديريّة ١٠٠٠٠/م<sup>٢</sup> لفض عشرة آلاف وأربعون متر مربع في مشروع محاضر ١٦/في فرى الأسد في الديماس:

وذلك وفق المواصفات والشروط الفنية الخاصة والشروط العنقبة التالية:

- (١) التأمينات الأولية: مبلغ وقدره ٥٤٨١٤٠٠/ل.س فقط خمسة ملايين وأربعمائة وثمانون ألفاً وأربعمائة ليرة سورية لا غير عن كامل التمية تقدم بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية الصادرة عن مصرف مرخص في سوريا لصالح الفرع ٨٠٢/أ وتعاد التأمينات للعرض الذي لم يرس عليه العرض بعد إعلان نتائج المناقصة.
- (٢) التأمينات النهائية: تتحدد بنسبة مقدارها (١٠%) فقط عشرة بالمائة من قيمة العقد الإجمالية أو الإحالة لتفج فور تبلغ المتعهد رسو الإحالة عليه وقبل توقيع العقد وتعاد التأمينات النهائية بعد الاستلام الأولى.
- (٣) غرامات التأخير: يتحمل المتعهد غرامات التأخير بواقع (٠.٠٠١) ولدي بالآلف عن كل يوم تأخير على ألا تتجاوز ٢٠% من القيمة الإجمالية للعقد.
- (٤) مدة التزام العرض: يعرضه يتلزم العرض بعهده (٦٠) يوماً من اليوم التالي لانتهاء موعد تقديم العروض ويبقى المتعهد المرشح مرتبطاً بعهده ستون يوماً من تاريخ إبلاغه خطياً.
- (٥) مدة التنفيذ: ١٨٠/ يوماً تقويمياً اعتباراً من تبليغ الفريق الثاني أمر بالمباشرة خطياً.
- (٦) يجب تفصيل العروض من حيث المواصفات والسعر والكمية ومدة التنفيذ وتقديم العروض خلال خمسة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ الإعلان ونقش العروض في اليوم التالي لانتهاء موعد التقديم.
- (٧) تقديم وثيقة صادرة عن المؤسسة العربية للإعلان تثبت اشتراكه بنشرة الإعلانات الرسمية في عام التعهد والذي يزيد قيمته عن المليون ليرة سورية ووثيقة تثبت تناسب العرض بأنه مسجل بالسجل التجاري ونقابة المفولين وأحد الغرف التجارية أو الزراعية أو الصناعية.
- (٨) تعهد بخط يد المعارض بإطلاعه على دفتر الشروط الفنية الخاصة والمالية والحقوقية والتزامه به ويصلق عليه طابع بقيمة ٢٠ ل.س.
- (٩) تعهد بأنه غير موثف ويصلق عليه طابع بقيمة ٢٠ ل.س يكتب بخط يد المعارض وتعهد بأنه غير محروم من التعاقد مع الجهات العامة ويتصلق به طابع بقيمة ٢٠ ل.س يكتب بخط يد المعارض + طابع شهيد بقيمة ٢٥ ل.س
- (١٠) تصريح من المعارض بأنه ملتزم بأحكام مقاطعة إسرائيل ملصق عليها طابع بقيمة ٢٠ ل.س
- (١١) يتحمل المتعاقد قيمة طوابع العقد على نسختين وثلاغات الإعلان وكافة الرسوم والثلاغات الأخرى.
- (١٢) وثيقة تصنيف المقاول بما يتناسب قيمة التعهد.
- (١٣) تقدم العروض إلى ديوان الفرع ٨٠٢/أ في فرى الأسد بالديماس مبنى الإسكان العسكري خلال أوقات الدوام الرسمي ضمن ملف مخوم ومدون عليه موضوع إعلان المناقصة وعنوان المعارض ويحتوي على مقلون:

الأول: يحتوي على الأوراق الثبوتية المطلوبة والتأمينات الأولية + طلب اشتراك بالمناقصة ملصق عليه طابع مالى بقيمة ١٥٠٠ ل.س + طابع مجهود حربي بقيمة ٥٠ ل.س ويضاف (٥%) من رسم الطابع / عملاً بالتقنون ١٣/لعام ٢٠١٣ + طابع شهيد بقيمة ٢٥ ل.س.

الثاني: يحتوي على العرض المالى والتجاري وجدول تحديد الأسعار الإفرادية والإجمالية حسب الحال والدة المطلوب تنفيذها على من يرغب تقديم عرضه مراجعة الفرع ٨٠٢/أ للحصول على دفتر الشروط والمواصفات الفنية وجدول الكميات لغاء مبلغ (١٠٠٠٠) ل.س فقط عشرة آلاف ليرة سورية.

مدير الفرع ٨٠٢/أ

المهندس محمد علي الصموعة

## TENDER ANNOUNCEMENT FOR establishing a contract for Rehabilitation Works of 15 Unfinished buildings in Ashrafieh sehnaya and Aldimas

The Danish Refugee Council (DRC) invites all suppliers to participate in tendering for

Establishing a contract for Rehabilitation Works of 15 Unfinished buildings in Al Dimas and Ashrafieh Sehnaya- rural of Damascus governorate, SYRIA.

Tender Issuing date: 5 March 2017

Tender Closure Date: 19 March 2017, 15.00 Damascus local time.

The following Invitation to Bid (ITB) Tender is being tendered through this notification

during the above period:

Tender: ITB/DAM/017/010

for Establishing a contract for Rehabilitation Works of 15 Unfinished buildings in Al Dimas and Ashrafieh Sehnaya- rural of Damascus governorate, SYRIA. The ITB documents can be requested from the following Address:

Damascus- Abu Rumaneh Area. - Al-Mahdi St.1<sup>st</sup> Floor. Phone: Procurement department, 011-3340312

Email: [Procurement@drccsyrria.dk](mailto:Procurement@drccsyrria.dk)

The tender documents will provide all relevant information in detail, including date, time, and place for the submission of the Tender. Please quote the relevant ITB No. in all communication.

## إعلان عن مناقصة لتوقيع عقد أعمال إعادة تأهيل 15 بناء غير منتهى في الديماس وشرقيه صحنايا

المجلس الدانمركي للاجئين (DRC) يدعو جميع الموردين للمشاركة في مناقصة

من اجل توقيع عقد أعمال إعادة تأهيل 15 بناء غير منتهى في الديماس وشرقيه صحنايا -ريف دمشق -سوريا

تاريخ إصدار المناقصة: 5 آذار 2017

تاريخ إغلاق المناقصة: 19 آذار 2017 ، 15.00 بتوقيت دمشق المحلي .

يتم طرح الدعوة التالية ل تقديم عروض المناقصة من خلال هذا الإعلان خلال الفترة المذكورة أعلاه :

المناقصة رقم : ITB / DAM / 017 / 010 وذلك لتوقيع على اتفاقية من اجل توقيع عقد أعمال إعادة تأهيل 15 بناء غير منتهى في الديماس وشرقيه صحنايا -ريف دمشق -سوريا

ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من العنوان التالي:

دمشق - منطقة أبورمانة - شارع المهدي بن بركة - بناء بركات الطابق الأول. الهاتف :

إدارة المشتريات ، 011-3340312 البريد الإلكتروني : [Procurement@drccsyrria.dk](mailto:Procurement@drccsyrria.dk)

تتضمن وثائق المناقصة جميع المعلومات ذات الصلة في تفاصيل المناقصة بما في ذلك تاريخ والوقت و المكان لتقديم العروض . يرجى وضع رقم ITB في جميع الاتصالات .









Albaath

● Issue No; 15779

● Sunday 5 / 3 / 2017

● www.albaath.news.sy

● info@albaath.news.sy

## أسبوع سينما الطفل السوري والإيراني

تقيم المستشارية الثقافية الإيرانية في سورية بالتعاون مع المؤسسة العامة للسينما، والإذاعة والتلفزيون الإيراني (فرع بيروت) وقنسة "أي فيلم" الفضائية، أسبوع سينما الطفل السوري والإيراني الذي فتحت فعالياته في الساعة الرابعة عصر اليوم الأحد ويستمر حتى يوم الجمعة المقبل، حيث تبدأ العروض يومياً الرابعة عصراً، ويعرض يوم الجمعة فيلمان في الحادية عشرة صباحاً والثانية بعد الظهر في صالة الكندي بدمشق.

## الأحمد: أهمية استعادة تدمر تأتي من مكانتها التاريخية والحضارية



أكد وزير الثقافة الأستاذ محمد الأحمد بأن أهمية استعادة مدينة تدمر تأتي من المكانة التاريخية والحضارية للمدينة، وتمثل ضربة قاصمة جديدة لتنظيم داعش الإرهابي، وأضاف: إن محاولة التنظيمات الإرهابية احتلال تدمر هي خطوة يائسة بامتياز لمحو ذاكرة شعب وارث حضارة،

وعملية تحرير المدينة الأثرية تمت بمهنية عالية جنبتها المزيد من الأضرار. ووجه وزير الثقافة المختصين في الميراث العامة للآثار والمتاحف من مهندسين وأثاريين لتقييم الأضرار ووضع تصور لإعادة تأهيل ما تضرر، بالتعاون مع الجهات الوطنية والمنظمات الدولية الأخرى وعلى رأسها اليونيسكو. وطالب العاملين في قطاع الآثار والجهات الأخرى في وزارة الثقافة توفير كل الإمكانيات المتاحة خدمة لهذه المدينة العريقة وإعادةها إلى ألقها السابق.

## الأسبرين للوقاية من سرطان البروستات

أشارت نتائج دراسة تعرف باسم «فيزيكازن هيلث ستاداي» إلى إن الرجال الذين يتناولون الأسبرين، بشكل منتظم يقل لديهم خطر الإصابة بسرطان بروستاتا قاتل أكثر من الرجال الذين لا يتناولون الأسبرين.

وقال الطبيب ماري كيه داوون من كلية «هارفارد تي. إتش. تشان» للصحة العامة في بوسطن «بيدو أن هناك صلة أقوى بين الاستخدام المنتظم للأسبرين وتقلص خطر الإصابة بسرطان بروستاتا قاتل في مراحل متقدمة من تقدم السرطان».

وأعطت دراسات سابقة نتائج متضاربة بشأن الصلة بين تناول الأسبرين بشكل منتظم وسرطان البروستاتا بشكل عام، ولا توجد معلومات تذكر بشأن الصلة بين استخدام الأسبرين وسرطان البروستاتا القاتل.

## صحيفة "خضراء"

## تتحول إلى أزهار

ابتكرت إحدى أشهر الصحف في اليابان، ماينيتشي شيمبون، «الصحيفة الخضراء» الثورية التي ستغير نظرتنا لأسلوب إعادة تدوير الورق، لذا لا عجب أن اليابان من الدول الأكثر تقدماً في العالم، وصُنعت «الصحيفة الخضراء» من المواد المعاد تدويرها، والورق النباتي الذي يمكن زراعته في الوعاء، حيث ستقوم الأزهار مع القليل من العناية. ولا يعد هذا النوع من السورق الأول من نوعه في اليابان، حيث انتشر السورق «صديق البيئة» في الأسواق اليابانية قبل بضع سنوات.

وحصدت الصحيفة اليابانية ربحاً قدره 700 ألف دولار، كما حققت قفزة في سوق التداول مع بيع 4 ملايين نسخة في اليوم، وتعتبر هذه الخطوة من، ماينيتشي، امتداداً مثالياً لشعارها في النشر، حيث تسلط منشوراتها الضوء على طرق حل القضايا العالمية، وفقاً لتقارير Lifegate. وقد وصلت هذه المبادرة أيضاً إلى المدارس في اليابان، حيث يتعلم الأطفال أهمية إعادة التدوير وسبل الحفاظ على البيئة.

## اضطرابات النوم

## تسبب البدانة

حُدّرت دراسة بريطانية حديثة من أن الإفراط في النوم أو التقليل منه، وهي حالة معروفة بـ «اضطرابات النوم» يمكن أن يزيد من فرص إصابة الأشخاص بالسمنة. الدراسة أجراها باحثون بجامعة بريطانية ونشروا نتائجها الخميس في الدورية الأميركية للتغذية السريرية.

وأظهرت النتائج أيضاً أن الأشخاص الذين ينامون أكثر من 9 ساعات ليلاً ممن يعانون خطر الإصابة بالبدانة، كانت أوزانهم أقل بنحو 4 كيلوغرامات، في حين كانت أوزان الذين ينامون أقل من 7 ساعات، أقل بنحو كيلوغرامين من أولئك الذي يعانون مخاطر وراثية عالية للإصابة بالبدانة ونامون لفترات طبيعية. وقال فريق البحث، إن الآثار السلبية ظهرت دون وجود أي علاقة بنوعية الطعام الذي يتناوله الأشخاص المشاركون في الدراسة أو مخاوفهم الصحية أو العوامل الاجتماعية والديموغرافية.



## هليكوبتر "سحرية"

نشرت صحيفة «ذا دبلي ميل» البريطانية فيديو، وصفه المستخدمون بالغريب والمذهل، لطائرة هليكوبتر وهي تحلق فوق إحدى السفن، وتحوم بطريقة سحرية. وأظهر الفيديو الطائرة وهي تغلغل من دون استخدام مراوحها، وترتفع حتى تصل إلى الارتفاع المناسب، وتبدأ في الحركة من دون أن تحرك أي من مروحياتها، لكن الصحيفة قالت إنه رغم روعة اللقطة وسحريتها، إلا

أنها في الحقيقة ليست إلا تقنية حديثة من الذخخ البصرية. وأرجعت «ذا دبلي ميل» ذلك المشهد إلى تقنية جديدة تتلخص في ضبط معدل سرعة مصراع الكاميرا مع إطار الكاميرا المستخدم، بحيث يتزامن معدل الإطار ليظهر الطائرة وهي تتحرك فيما يبث لقطة المروحيات لتظهر وهي ثابتة.



كان لي خلا وفيماً مخلصاً  
كان شهيم الطبع.. والإحساس مُرهفُ  
صاح بي شيطانٌ شعري قاتلاً لا  
صاحبني أرجوك لا تُكلم.. توقّف  
ساءً خالي بعد يُسرِّر واعتريتي  
هزّة الجوع كما الرُّغد وأعنفُ  
وافتقدتُ الخَبْرُ في البيت وعندي  
زوجةٌ حُبلى بمولود سيُحفظ  
ثم طفلاً أخز يغفو بقبري  
لو أحس الجوعُ يبكي ثم يرحفُ  
حدثني النفسُ أن الحل ات  
لو أراد العونُ خلي أو تصرّفُ  
قلتُ اسمي بعد طرُق البابِ وقتاً  
ثم جاء الخُل سلقوفاً بمعطفُ  
بعدُ شرح الحال من الرأس نغياً  
لا لُعْذُرُ أو رثاءُ أو تأسُفُ  
إنما لوماً بلا معنى لأنني  
جُدُ مجنونٌ وأيضا.. جُدُ مُسرفُ

## "بيننا خبز وملح" .. وأصل الحكاية

عن الحرية في شبه القارة الهندية.  
وربما هذه القصيدة التي تخيل الشاعر حكايتها مع صديقه المفترض الذي قصدته حاجة، توجس حقيقة مقولة "الخبز والملح" التي تعارف عليها الناس عنواناً للتراحم والتكافل، لكن الشاعر كما صور له خياله لم يجد عند صديقه عهد الخبز والملح، ذلك الرمز الذي اعتاد الناس تقاسمه في ليالي احتياجهم وهما رمز يعني وجود اثنين، ويعني المشاركة، وهو رمز لكل ما يحتاجه الإنسان ليعيش، لكن حال اليوم يدل على أن كل إنسان يسعى من أجل نفسه، ويقال ليحتفظ بالخبز والملح له وحده.  
ربما أقسو بشعري إخوتي  
أو ربما أجتاز حدي. لست أعرِفُ  
كل إنسان لهُ رأي وقول  
كل إنسان لهُ في الحكم موقفُ

كثيراً ما تتردد على ألسنتنا عبارات نخاطب بها من نحبهم ونعيش معهم مثل عبارة "بيننا خبز وملح" ولسان حالنا ينطق بالود والمعروف والمحبة، هذه الكلمات التي لطلما يستشهد بها الناس في مواقف كثيرة ومتعددة عبر حياتهم اليومية، وإذا توقفنا عن جذور وأصول هذه العبارة في حياتنا ولماذا تحديداً يتم الاستشهاد والقسم بها نكتشف أن وراءها حكاية تعود بجذورها إلى عموم الشعوب الشرقية كثافةً ممتدة عبر آلاف السنين، وأن منطلق "الخبز والملح" استخدم كرمز للوفاء وصور العهد منذ قديم الأزل والحياة قوامها أمران هما الخبز والملح مما جعلها في مرتبة العهد بين الإنسان وأخيه الإنسان، ولا عجب أن "غاندي" جعل من الملح رمزاً للثورة الصامتة ضد الظلم والاحتلال، فكان الخبز والملح زاد الباحثين

## العودة بالزمن إلى المحمول القديم



أصبح فيس بوك، وتويتر، ومسنجر، وانستغرام السمة الشخصية اللازمة للفرد، وللجميع -تقريباً- إطلاقات مختلفة على هذه المواقع فهي العناوين البارزة في أوساط الناس بمختلف مستوياتهم الثقافية، هو بالتأكيد منجز حضاري رائع، ولكن إن عدنا بالة الزمن إلى الوراء، إلى تلك الأيام التي كان فيها الهاتف المحمول يقتصر فقط على قائمة الأسماء والرسائل دون كاميرا ولا شبكة إنترنت ولا أية ألوان، كيف ستكون الحياة، هل يمكن أن يستغني عنها الناس. هذه التساؤلات كانت محور درشة بيننا وبين العديد من فئة الشباب، والبداية كانت مع محمد الذي استهجن هذا الطرح قائلاً: "طبعاً لا يمكنني، وكيف يمكن أن أتواصل مع

أصدقائي الذين أصبحوا في أصفاء شتى". أما دانيال العاشق فقال: لو أن الفتاة التي أحبها الآن هي زوجتي وعائلتي بجانبني وأستطيع التواصل معهم دون هذه البرامج التي ربطنا بها حياتنا، لكان من الممكن الاستغناء عن هذه الوسائل، إلا أنها للأسف هي الوسيلة الوحيدة للتواصل معهم، وهو السبب الوحيد الذي يجعلني متمسكاً بها".  
وتقيم آلاء مواقع التواصل الاجتماعي حسب استخدامها فنقول: إن كان الوقت كله يضيع على "السوشال ميديا" فسألغيه تماماً، إلا أنني أقوم بالاستفادة من هذه الوسائل لأطور شخصيتي لذلك أراها مفيدة. أما عمر فقد فضل أن يتكلم عن تجربة صديقه إذ قال: لدي صديق لا يملك حساباً على فيس بوك، وهاتفه المحمول "موديل قديم" وهو أكثر الشباب نجاحاً في حياته، يتكلم لغتين ويتعلم الثالثة، تخرّج في الجامعة بمعدل عال وكان الأول على دفعته، يقرأ في الشهر روايتين، ويتابع المسلسلات ولديه وقت كافٍ للسعادة ويستمتع بحياته، والآن سيكمل دراسته في ألمانيا".

## "يوم اللغة العربية" في مكتبة الأسد

دعت الهيئة العامة السورية للكتاب- اللجنة الفرعية للمتكمن للغة العربية لحضور ندوة "يوم اللغة العربية" وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الأحد، في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق، ويتحدث في الندوة د. محمود السيد حول لجنة المتكمن للغة العربية: نشأتها وتاريخها وإنجازاتها، ثم يتناول د. عبد الناصر عساف موضوع "الوعي اللغوي وآثره في المتكمن للعربية. ويدير الندوة: د. محمد قاسم مدير إحياء التراث العربي في الهيئة العامة السورية للكتاب.

ويلي الندوة بقاء حفل توقيع كتابين: "قضايا راهنة للغة العربية" للأستاذ الدكتور محمود السيد- "العربية مخترعات من أسرارها وأخبارها" للاديب بيان الصفدي، وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الأحد في مكتبة الأسد بدمشق.

## الفخار الأفضل للطبخ

أكدت الدراسات أن الفخار يعد أفضل بكثير للطبخ من الناحية الصحية والاقتصادية. ومن أهم الخصائص التي يتميز بها الفخار، هو عدم تحلله مثل ما يفعل الألومنيوم والتيتانيوم والنيكل والكروم والبلاستيك، ما يجعله يحافظ على نقاء الماء والطعام والقيمة الغذائية فيهما. ويعتبر الفخار مادة قلووية، مما يساعد على توحيد درجة الحموضة في الماء وفي الطعام الذي يطبخ فيه. وأخيراً عند مقارنته بالمواد المتاحة الأخرى، نجد أن الفخار يتفوق باعتباره غير سام، وطبيعي 100 في المئة، وصديق للبيئة.

## "روبوتات التشات" جديد فيسبوك



يواصل موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك تطوره يوماً تلو الآخر بعد أن كشف الموقع الأشهر في العالم عن تحديث جديد لروبوتات التشات على متن "ماسنجر". وقال الموقع، في فيديو توضيحي، إن التعامل سيكون عبر الأزرار بدلاً من كثرة الحديث والاعتماد على التشات، وذلك وفقاً لما جاء على موقع "ماسبيل" التقني.

كما أعلن الموقع، التسهيل على المستخدمين أكثر، بعدما أشار إلى أن واجهة التعامل مع ChatBot ستغير وتصبح أقرب إلى واجهات مواقع الويب وذلك بنقل خطوات ممكنة، ودون الحاجة إلى كثرة الرسائل المكتوبة.

## جسور ثقافية

### أمنية عباس

في الحديث عن أزمات النشر والكتاب والقارئ والتسويق كثيراً ما يحتل جانب الترجمة من اللغة العربية وإليها حيزاً هاماً من هذا الحديث.. والواقع أن حديث الترجمة طويل ومتشعب، نظراً لتعدد الزماني المتد إلى مئات السنين في ثقافتنا العربية، وإلى التصاقه التصاقاً مباشراً بحركة النهوض الفكري التي تراكمت مع حركة نهوض علمي في أكثر من مرحلة زمنية من تاريخ منطقتنا، منذ صدر الإسلام وحتى يومنا هذا، إذ كانت الترجمة وخاصة إلى اللغة العربية موضع اهتمام العديد من القائلين على شؤون البلاد الواقعة تحت الحكم الإسلامي، حيث تبلور دور العلماء والمفكرين الذين أثروا بتأثرهم الإبداعية الحركة الفكرية والعلمية العربية مستفيدين من حالة التلاقح الفكري والعلمي التي قامت بها حركة الترجمة، التي كانت تراجع كثيراً في المراحل التي كانت فيها الأمة تنكفي على نفسها وترتك أمور العلم والفكر جانباً وتتمسك بحبال الخرافات والأساطير.

وفي عصرنا الحالي ومنذ مطلع القرن العشرين استعادت الترجمة إلى اللغة العربية شيئاً من ألقها، ولكن هذه المرة ليس بشكل اختياري بل بشكل حتمي حيث فرض التجاور العربي الأوربي نفسه على الطرفين فازدهرت العلاقات بمختلف أشكالها، وخاصة العلاقات التجارية، وهو أمر استدعى طبيعياً الحال تطور العلاقات على غير صعيد وفي مقدمتها الصعيد الثقافي، حيث كانت نتيجة الاحتكاك بالأداب الأوربية سواء عن طريق السفر بداعي الدراسة أو عن طريق التزود بأهميات الكتب الموضوعة في القارة الأوربية أن مئات العناوين تمت ترجمتها إلى اللغة العربية في مختلف جوانب الأدب والإبداع، لذلك كان المطلوب دائماً وجود قنوات تستوعب ذلك الدفق الإبداعي القادم إلينا من أنحاء المعمورة، كبدل عن الدفق الإعلامي الذي يحمل الكثير من الشرور والقليل من الفائدة، فكان أن ظهرت في سورية وبعض البلاد العربية أكثر من مطبوعة تعنى بشؤون الترجمة، كانت آخرها مجلة "جسور ثقافية" الصادرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب التي سبق أن انطلقت قبل سنوات قليلة فأصدرت أعداداً محدودة لتتوقف بسبب ظروف الحرب على سورية، ولتعود اليوم بهيئة تحرير جديدة أكثر قوة وإصراراً على الاستمرار مهما كانت الظروف، وهي خطوة تحسب للهيئة وللوزارة من خلفها، خاصة وأن الزمان اليوم هو زمان على الثقافة والفكر والإبداع، بالتناوب مع الزمان على الإرادة والعزيمة والقدرة على الانتصار.