

بتوجيه من الرئيس الأسد العماد أيوب يتفقد وحداتنا المقاتلة في درعا وريفها



بتوجيه من السيد الرئيس الفريق بشار الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة قام رئيس هيئة الأركان العامة للجيش العماد علي عبد الله أيوب بجولة ميدانية على عدد من النقاط والوحدات العسكرية في درعا وريفها. ونقل العماد أيوب خلال الجولة تحيات الرئيس الأسد إلى المقاتلين واعتزازه بصمودهم وبطولتهم في مواجهة الإرهاب. واستمع من القادة الميدانيين إلى شرح عن طبيعة المهام المتممة ... ص10

الجيش يسيطر على جبال المزار والمستديرة ومستودعات النقل بريف تدمر... ويقضي على 34 إرهابياً في درعا البلد

واصلت قواتنا المسلحة أسس مهمتها الوطنية في محاربة التنظيمات التكفيرية ونفذت سلسلة عمليات أسمت بالسرعة والدفقة تمكنت خلالها من إحكام السيطرة على سلسلة جبال إزاز وجبال المستديرة ومستودعات النقل بريف تدمر، كما أوقعت ٣٤ قتيلًا ومصابًا بين صفوف إرهابيي "النصرة" في منطقة درعا البلد، ودمرت تجمعات ومقرات قيادة لمرتزقة داعش في دير الزور، في حين أسفرت اعتداءات الإرهابيين بقذائف صاروخية على مدينة البعث بالقنيطرة وحي ميسلون السكني في حلب عن استشهاد طفل وإصابة آخر إضافة إلى إلحاق أضرار بممتلكات المواطنين. ففي ريف حمص نفذت وحدات من الجيش عمليات نوعية ضد تجمعات إرهابيي تنظيم داعش بالريف الشرقي وأحكمت سيطرتها على سلسلة جبال المزار شرق تدمر بـ ١٥ كم وجبال المستديرة والنقاط الحاكمة المحيطة بها واستعادت مستودعات النقل في المنطقة، وأسفرت عمليات السيطرة عن القضاء على العشرات من أفراد التنظيم الإرهابي وتدمير أسلحتهم، في حين تقوم وحدات الجيش بإزالة الألغام والعبوات الناسفة التي زرعتها التنظيمات التكفيرية في المنطقة، وفي وقت لاحق دمرت وحدات من الجيش مقرًا وه ليات لـ "جبهة النصرة" في حوش مهدد وحوش شمسي شرق تليسة بالريف الشمالي. وفي درعا وريفها نفذت وحدات من الجيش عمليات مركزة على تجمعات وتحصينات إرهابيي "النصرة" في أحياء الكرك والسبية والبحار والأربعين وحسرة البدو وحارة القرن ومحيط دوار المصري بدرعا البلد أسفرت عن مقتل ١٤ إرهابياً وإصابة ٢٠ آخرين وتدمير ٧ مقرات قيادة وعربة مزودة برشاش ١٤٥٥ م. وفي دير الزور نفذت وحدة من الجيش عمليات نوعية على مقرات وتحصينات لتنظيم داعش جنوب الفوج ١٣٧٧ على الأطراف الجنوبية الغربية للمدينة ما أسفر عن تدمير ٢ دشم ومقتل وإصابة المتممة ... ص10

برلماني فرنسي: سياسات الغرب تسببت باستمرار الأزمة في سورية

ارتياح روسي لفشل داعمي "المعارضة" في مقاطعة أستانا 3

كشف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس أن المحادثات الروسية التركية تضمنت المزيد من الخطوات في مجال مكافحة الإرهاب، في وقت أعربت الخارجية الروسية عن ارتياحها لأفضل الأطراف الداعمة للمعارضة في مقاطعة جولة أستانا الثالثة، وأكدت أن امتناع الدول الغربية في مجلس الأمن عن إدانة الهجمات الإرهابية في سورية يدفع للتشكيك في التزام هذه الدول بمكافحة الإرهاب. وفيما أعرب عضو لجنة الشؤون الدولية في الجمعية الوطنية الفرنسية تيري مارياني عن أسفه لسياسات الغرب تجاه سورية والتي أدت إلى استمرار الأزمة فيها، أكد وزير الخارجية اللبناني السابق عدنان منصور أن انتصارات الجيش العربي السوري على الإرهاب أحدثت تحولات كثيرة في الحرب التي تستهدف دور سورية في المنطقة، مشيراً إلى أن الدول التي تأمرت على سورية تعيد حساباتها للدخول في عملية الحل السياسي. وفي التفاصيل، أعلن الرئيس الروسي أن المحادثات الأخيرة بين الجانبين الروسي والتركي في موسكو تضمنت بحث المزيد من الخطوات في مجال مكافحة الإرهاب والتوصل إلى تسوية سياسية للآزمة في سورية، واعتبر أنه بفضل الدور الفعال لكل من روسيا وتركيا تم التمكن إلى درجة كبيرة من التوصل إلى وقف الأعمال القتالية. ولغت بوتين إلى أن بلاده تعارض محاولات زعزعة العلاقات الدولية وقال إن الوضع الحالي في العالم بحاجة إلى معالجة ما يتطلب من الدول التحلي بضبط النفس والحكمة والمسؤولية. إلى ذلك أكدت التحديثة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا أن امتناع الدول الغربية في مجلس الأمن الدولي بذرائع مختلفة عن إدانة الهجمات المتممة ... ص10

فروع الحزب في المحافظات والجامعات تبدأ عقد مؤتمراتها الهلال: سورية ستبقى قلعة حصينة ومنازة للمقاومة



بمدينة البعث، وحرصاً من قيادة الحزب على متابعة تطوير العمل الحزبي والارتقاء به إلى مستوى طموحات جماهير شعبنا وجزينا، حضر الرفيқан الأمين القطري المساعد للحزب المهندس هلال الهلال، وعضو القيادة القطرية رئيس المكتب الاقتصادي الدكتور مالك علي، أعمال المؤتمر. المتممة ... ص10

القنيطرة-محمد غالب حسين:

دشنت فروع الحزب في المحافظات والجامعات أمس، سلسلة مؤتمراتها السنوية انطلاقاً من مدينة القنيطرة الحرة عاصمة الجولان، حيث عقد فرع القنيطرة مؤتمره السنوي على مدرج كلية التربية الرابعة في الحي الخدمي

سورية تدين المناورات العسكرية الأمريكية الكورية الجنوبية:

إلى جانب شعب كوريا الديمقراطية وقيادته الشجاعة

في الأثناء، اعتبرت جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية أن الوضع في شبه الجزيرة الكورية قابل للانفجار في أي لحظة، وقال كيم هين تشون سفير جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في موسكو: إن بلاده ستواصل تعزيز قدراتها النووية في ظل التهديدات الأمريكية المستمرة. وأضاف في تصريحات للصحفيين في موسكو: إن الوضع في شبه الجزيرة الكورية معقد للغاية، وإن المناورات العسكرية العدوانية المشتركة والتهديدات الأمريكية مستمرة ضد بلادي منذ فترة طويلة، وحتى قبل أن نعلن عن أسلحتنا النووية. وأشار إلى أن الواقع اليوم يثبت أن الطريقة الوحيدة لحماية السلام والاستقرار في شبه الجزيرة الكورية وفي المنطقة في ظروف التهديد النووي والابتزاز من جانب الولايات المتحدة وغيرها من

قال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية والمغتربين: إن الجمهورية العربية السورية تابعت بقلق التطورات الأخيرة في شبه الجزيرة الكورية، والمتصلة باستمرار المناورات العسكرية الأمريكية الكورية الجنوبية، وما تبعها من ضغوط استهدفت صمود جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية وحققها في الدفاع الشرعي عن نفسها تجاه ما تعرّض له من تهديدات من جانب الولايات المتحدة الأمريكية وحلفائها الإقليميين. وأضاف المصدر: إن الجمهورية العربية السورية تدين بشدة المناورات العسكرية والحملات الإعلامية التي تستهدف كوريا الديمقراطية وتؤكد على وقوفها إلى جانب شعب كوريا الديمقراطية وقيادته الشجاعة وتدعو جميع الأطراف إلى العمل على إبعاد شبه الجزيرة الكورية عن خطر الحروب والالتزام بتحقيق الأمن والاستقرار على المستويين الإقليمي والدولي.

إداناة واعتصامات تنديداً بالتفجير الدموي في قصر العدل الجزائر: تضافر الجهود الدولية لاجتثاث ظاهرة الإرهاب

عكس ثقافتنا والتي هي ثقافة بناء الإنسان، ولغت إلى أن الإرهاب الذي جاء من كل أصفاع العالم يحاول قتل الجميع دون تمييز، مؤكداً أنه كما انتصرا في حلب سنتنصر في كل المحافظات السورية. من جانبه أوضح أمين فرع حلب للحزب فاضل نجار أن وقوفنا تضامنا مع الشهداء الذين ارتقوا في التفجير الإرهابي تأكيد على تلاحم مكونات الشعب السوري ضد الإرهاب وداعميه، مؤكداً أن الجيش العربي السوري سيجاهر كل تراب سورية من دنس هذه العصابات الإجرامية الإرهابية. وبين محافل حلب أن سورية بفضل تضحيات شعبها وجيشها وحكمة وشجاعة السيد الرئيس بشار الأسد ستحقق الانتصار الكبير على الإرهاب وعلى كل أعداء الوطن. المتممة ... ص10

الحكومة تدعو ذوي الشهداء لتقديم طلبات تعيين بعد صدور التعليمات التنفيذية الجديدة 11

حرب شوارع في الموصل القديمة وناحية بادوش محررة بالكامل

سعت القوات العراقية، أمس، لتطويق المدينة القديمة في الموصل في محاولة لحصار الإرهابيين التكفيريين المتحصنين داخله، لكن التقدم توقف بسبب الأمطار والضباب من جهة وتفجير سيارات ملغومة وتلغيم منازل وأرقة من جهة أخرى، حيث أدت الأمطار والضباب إلى وقف تقدم القوات الحكومية العراقية لاستعادة المدينة القديمة بالموصل من تنظيم "داعش"، وأكد ذلك المتحدث باسم وحدات الرد السريع، حيث قال: إنه تم إيقاف العمليات العسكرية في المدينة القديمة في الجانب الأيمن



التتمة ... ص10

صانعو السياسات الإنتاجية على محك معالجة خلل طارئ

دمشق-البعث:

الإنتاج، وإضافة إلى ذلك كان هناك احتكار من قبل بعض التجار الذين فرضوا أسعارهم على المواد الأولية لعملية الإنتاج ما أثر بشكل كبير على الصناعات وبخلاف أشكالها وأهمها النسيجية. وتشير بعض الإحصائيات إلى وجود خلل واضح في التبادل التجاري بين سورية وبقية الدول، حيث تناقصت الصادرات السورية حوالي ٤٦٪ بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٥، وتناقصت المستوردات السورية أيضاً خلال هذه الفترة إلى ما يقارب ٢٧٪ ما يدل على فقدان التوازن في عملية الاستيراد والتصدير وعدم ضبطها أو إيجاد آلية عمل لتحقيق التكافؤ في هاتين العمليتين.

عوامل عديدة جعلت من أغلب متطلبات عملية الإنتاج وخاصة من المواد الأولية والأساسية مواد مستوردة، وبالتالي ساهم ذلك بالتضخم الكبير للعملة السورية أمام الدولار الذي حوّل قيمة المستوردات إلى مستوى أعلى بكثير بعد صرفها بالعملة الوطنية، ويؤكد في هذا السياق عضو اتحاد المصدرين السوريين سامر رباطة أن أسباباً كثيرة ساهمت بارتفاع أسعار المنتجات المحلية، أهمها الإرباكات والإشكاليات الناتجة عن عمليات نقل المواد الأساسية ضمن البلد أي ما بين محافظة وأخرى، وهي إشكاليات لم ترجم عملية

تفاصيل ... ص3

إسقاط طائرة أباتشي سعودية في الجديدة

قنبلة عنقودية على إحدى المزارع في منطقة آل مغرم بمديرية باقم، وشن ١٥ غارة على مناطق متفرقة في مديرية البقع وغارتين على منطقتي الحجر والسهلين في آل سالم بمديرية كنف بالمحافظة.

ورداً على العدوان، أفاد مصدر عسكري بأن الدفاعات الجوية للجيش واللجان الشعبية أسقطت طائرة أباتشي تابعة لتحالف العدوان السعودي في محافظة الحديدة غرب اليمن، فيما أحبط الجيش اليمني واللجان الشعبية محاولة زحف لمرتزة نظام بني سعود قبالة نجران، وذكر المصدر أن عشرات من المرتزقة قتلوا وأصيب آخرون خلال كسر محاولة زحفهم في صحراء البقع قبالة نجران، مشيراً إلى أن القوة الصاروخية للقوات اليمنية استهدفت تجمعات لنظام بني سعود في موقع الهرم وشرق الشبكة بنجران بصلية صواريخ كاتوشا، محققة إصابات مباشرة، لافتاً إلى مقتل جندي من مرتزقة نظام بني سعود في موقع الطلعة في نجران في عملية قنص. كما صدت القوات اليمنية المشتركة زحفاً للمرتزقة باتجاه جبل هيلان الاستراتيجي

التتمة ... ص10

حددت اللجنة المنظمة للفعاليات ساحة باب اليمن بالعاصمة صنعاء، للاحتشاد اليوم في المسيرة الجماهيرية الحاشدة بعنوان "الحصار والحظر وقطع الرواتب صنع مجاعة في اليمن".

وجددت اللجنة في بلاغ دعوتها أبناء الشعب اليمني إلى المشاركة الفاعلة في المسيرة التي تأتي للتنديد والاستنكار باستمرار عدوان تحالف بني سعود والحصار والحظر الذي فرضه تحالف العدوان على الشعب اليمني منذ نحو عامين، مشيرة إلى ما يرتكبه العدوان السعودي من جرائم إبادة جماعية بحق الشعب اليمني خدمة لأجندات ومصالح الكيان الصهيوني، مبينة أن الخروج في هذه المسيرة يعبر عن رفض القاطع للعدوان والتنديد باستمراره والحصار، في ظل صمت المجتمع الدولي إزاء ما يتعرض له الشعب اليمني من عدوان وحصار.

في الأثناء، وصل طيران نظام بني سعود عدوانه على اليمن وشعبه مستخدماً في إحدى غاراته أسلحة محرمة دولياً، وذكر مصدر أمني أن طيران العدوانلقى

مركز بحوث الطاقة في وزارة

الكهرباء يخفّض الاستهلاك 60%

دمشق-البعث:

لم تقف وفرة الكهرباء من عدمها حائلاً أمام المركز الوطني لبحوث الطاقة في إعلان صافرة الانطلاق وإجراء دراسة فنية للتطبيق الطائي داخل المبنى الذي تشغله لوضع اليد على مكان الاستهلاك وضبطه، فبعد مضي المركز بمحاولة ترشيد الطاقة في القطاعات المختلفة وتطبيقه فعلاً لإشعاراً بدءاً من مكاتب مهندسي الطاقة، يستمر المركز بيت الرسائل عليها تلقى تجاوباً في أروقة وزارات ومنتسبات كانت بمقدمة الراضين لشعار الترشيد وتمتلكه من إبقاء "الكهرباء" مستحقاتها، ليخرج الدكتور سنجار طعمة معاون مدير المركز بالتاكيد أن أجهزها المركز تهدف لرفع كفاءة الطاقة لنظام الإنارة في المبنى وتخفيض الاستهلاك ٦٠٪.

تفاصيل ... ص2

لعب في الوقت بدل الضائع



يمكن القول: إننا نعيش مرحلة الانكشاف التام لطبيعة "الثوار" ومشغليهم في الميدان وفي ميادين السياسة، وتجلي ذلك خلال اليومين الماضيين بتفجير إرهابي استهدف القصر العدلي، ووصول متأخر لوفد المجموعات الإرهابية إلى اجتماع أستانا، بعد ختامه، وكان هدف نظام أردوغان منه عرقلة المسار السياسي والقول: إنه موجود ولا يمكن التحرك خطوة إلى الأمام دون موافقته، تزامناً مع صمت تام من الغرب "المتحضر" الذي لم ينس ولو بكلمة إدانة للجريمة النكراء التي كان كل ضحاياها من المدنيين الأبرياء، وكانهم بذلك يعطون التنظيمات التكفيرية الضوء الأخضر لتدشين فصل جديد من سفك الدم، للغاية منه الاستفادة من الوقت بدل الضائع ريثماً تتضح استراتيجية ترامب في مكافحة الإرهاب لتحديد الوجهة التي يسلكون.

بعدما حصل في جنيف ٢٣ لجهة قبول محور الحرب على سورية بجدول الأعمال الذي فرضه الوفد السوري، وما أنجزه الجيش وخاصة لجهة استعادة تدمر والتقدم في ريف حلب، وجد هؤلاء أنفسهم أمام خسارة محتمة، وخياراتهم أصبحت محصورة في زاوية لا تحدم مصالحهم ومشاريعهم في المنطقة، فيما أن يوقفوا الحرب ويتعاونوا مع الدولة السورية لمحاربة الإرهاب قبل أن يقض مضاجعهم، وإما الاستعداد لاستقبال "الجهاديين" على دفعات، والذين سيستكملون مشروع "دولة الخلافة" على أراضيهم، وما حدث بالأمس في فرنسا هو بداية لمسلسل طويل من القتل والإجرام سيزداد عنفاً ويتسع رقعة مع مرور الوقت في حال الاستمرار في سياسة "مكانك راوح".

ولذلك نجد أردوغان يتحرك وفق سياسة اللعب على الحبال، تارة يركب حصان محاربة الإرهاب، وفي الوقت ذاته يدلي بتصريحات تؤكد انغماسه في دعم التكفيريين، مرة يلهث وراء الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي، وعندما توصل الأبواب في وجهه يفعل أزمات معهم، تارة يرتمي في الحضان الروسي ويضرب على صدره بأنه "ضامن" للمجموعات الإرهابية، وفي اليوم التالي يعود لمغازلة الإدارة الأمريكية، أما غايته فهي تحقيق ما تبقى من حلمه بأن يكون بيضة القبان للخروج بأقل الخسائر عندما يحين وقت التسويات الكبرى، فيما فرنسا وبريطانيا تكتفيان بنيش أوراق باتت منتهية الصلاحية - على غرار "الكيميائي" - كوسيلة للضغط على الدولة السورية، وكان لها أصدقاء سورية بالرصد عندما أحبطت روسيا والصين من جديد مشروع قرار غربي في مجلس الأمن لفرض عقوبات جديدة على الدولة السورية.

عماد سالم

التتمة ... ص10

دمشق – نجوى عبيدة
لم تقف وفرة الكهرباء من عدهما حائلاً أمام المركز الوطني لبحوث الطاقة في إعلان صافرة الانطلاق وإجراء دراسة فنية للتدقيق الطاقسي داخل المبني الذي تشغله بمحاولة ترشيد الطاقة في القطاعات المختلفة وتطبيقه فعلا لا تشعارا بدءاً من مكاتب مهندسي الطاقة، يستمر المركز ببيت الرسائل عليها تلقى تجاوبا في أروقة وزارات ومنشآت كانت في مقدمة الرافضين للشعار الترشيد وملتصمة من إبقاء الكهرباء مستحقاتها.

وفي هذا السياق بيّن الدكتور سنجار طعمة معاون المركز الوطني لبحوث الطاقة، أنّ الدراسة التي أجراها المركز تهدف إلى رفع كفاءة الطاقة لنظام الإنارة في المبني وتخفيض الاستهلاك ٦٠٪، عبر استبدال مصابيح الفلوريسانت ذات الاستطاعة ٤٢/ واط بمصابيح تعمل بتقنية الليدات لها طول العمر نفسه باستطاعة ١٨/ واط، واستبدال مصابيح الاستطاعة ٢٠/ واط بأخرى استطاعتها ٩/ واط إلى جانب استبدال اللمبات القديمة بغيرها تعمل بتقنية الليد وتركيب عدد من حساسات الحركة في الحمامات والممرات، إضافة إلى تعديل وتخفيض ثث

٢٢ مليار ليرة ديون التأمينات على القطاع العام

اللاذقية – عائدة أسعد

عقدت هيئة مكتب العمال الفرعي اجتماعها برئاسة الرفيق هيثم إسماعيل نيس المكتب، وتمحورت المناقشات حول تذليل معوقات تنفيذ الخطط والبرامج الموضوعة في قطاعات العمل وتطوير العمل النقابي والاقتصادي، وعرض الرفيق إسماعيل الدراسة حول واقع المحافظة والمؤشرات الاقتصادية والسكانية والإنفاق الاستثماري العام وإنفاق القطاع العائلي وحجم قوة العمل والمستوى العام للأسعار والتطورات الديموغرافية وقضايا أسر الشهداء والهجرة، مؤكداً ضرورة أن تكون العلاقة بين التنظيم النقابي والإدارة محكومة بالقانون وفق الحقوق والواجبات والتزام الجميع لتقديم الخدمة الأفضل

برنامج تأهيل مستمر لقضاة سورية

دمشق - البعث

أصدر السيد نائب رئيس مجلس القضاء الأعلى – وزير العدل الدكتور نجم حمد الأحمد القرارات ذوات الأرقام (٢١٢١ - ٢١٢٢) تاريخ ٢٠١٧/٢/١٦ المتضمنة اعتماد وتنفيذ برنامج التأهيل والتدريب القانوني المستمر لقضاة كل من عدليات (طرطوس وحمص والسويداء)، وفق جدول يتضمن برنامج الدورة التدريبية لإستكمال تأهيل قضاة الحكم والتحقيق والإحالة والنيابة خلال عام ٢٠١٧، وسيمصار إلى تنفيذ البرنامج في بقية محافظات القطر بحيث يشمل جميع القضاة.

رفع تعويضات المراقبة والتصحيح

حمص - صديق محمد

طالب أعضاء شعبة الشهيد باسل الأسد في فرع حمص لقاءة المعلمين خلال مؤتمرهم السنوي بإعادة النظر بالتأمين الصحي وتصنيف الأمراض التي تصيب المعلم من ريو ودوال من الأمراض المهنية وتشمل المعلمين المتقاعدين بالتأمين الصحي، ورفع أجور تعويضات المراقبة

بيان عملي زراعي

القنيطرة - محمد غالب حسين

نفذت مديرية زراعة القنيطرة أربعة بيانات عملية زراعية عن تقليم الأشجار المثمرة بقرى خان أرنية وجبا وحضر والكوم بحضور منات الفلاحين. وذكر مدير الزراعة بالقنيطرة المهندس شامان الجمعة أن البيان العملي أسلوب إرشادي متطور وفعال، يقدم فوائد متعددة للفلاحين؛ لأنه يختار القضايا التي تهم الفلاحين وينفذها

استنكار وحداد على شهداء العدل

درعا - دعاء الرفاعي

على الإرهاب مستمر وهذا ما تؤكد انتصارات الجيش العربي السوري الذي يسيطر أروع ملاحم البطولة مواجهاً الإرهاب بكل أشكاله مهما تنوّعت أساليبه وأدواته. شارك بالوقفه عضو قيادة الفرع الرفيق عهدي زين العابدين والمحامي العام سعود المحمد وتقيب المحامين فهد العدوي وعدد ممن القضاة والعاملين في القصر العدلي.

جور التقنين في الكهرباء...؟!

طرطوس - وائل علي

لم يسبق أن عاشت محافظة طرطوس مدناً وأريافاً هذا الحجم من التقنين الكهربائي القاسمي الذي سجّل أرقاما غير مسبوقة منذ عدة أشهر من الآن، حيث وصل انقطاع الكهرباء، إلى أربع ساعات ونصف الساعة مقابل ساعة ونصف الساعة فضلاً عن الأعطال الطارئة التي قد تحرم أصحاب الحظ السعيد من فترة الوصل!، ويزيد الأمر سوءا غياب عدالة القطع مقارنة مع بعض المحافظات وفق ما يتناقله الناس، إلى جانب الفواتير المرتفعة التي تدفع على رأس كل دورة وغياب

اللاذقية - رفعت الديك

تناول الدكتور علي دياب مدير مدرسة الإعداد الحزبي المركزية الخصائص التي تميّز اللغة العربية التي تعدّ من أقدم اللغات وتعود إلى أكثر من اربعين قرناً وتمتاز بوجود أربعة أحرف حلقية. وأشار دياب خلال ندوة أقامها المكتب الفرعي لنقابة المعلمين تحت عنوان تمكين اللغة العربية وأهميتها في حفظ

السويداء - رفعت الديك

تناول الدكتور علي دياب مدير مدرسة الإعداد الحزبي المركزية الخصائص التي تميّز اللغة العربية التي تعدّ من أقدم اللغات وتعود إلى أكثر من اربعين قرناً وتمتاز بوجود أربعة أحرف حلقية. وأشار دياب خلال ندوة أقامها المكتب الفرعي لنقابة المعلمين تحت عنوان تمكين اللغة العربية وأهميتها في حفظ التراث العربي، إلى أنه رغم المعوقات التي اعترضت نموّها وخاصة إبان الاحتلال العثماني ومحاولات فرض اللهجيات العامية إلا أنها استطاعت أن تعود إلى الحضور وخاصة بعد اعتراف الأمم المتحدة بها لغة رسمية عالمية، مشيراً إلى الدور الذي يلعبه العلماء في التركيز على دور اللغة في صنع التاريخ العربي.

اللاذقية - مروان حويجة

انطلقت بمشاركة واسعة من الفعاليات التجارية والصناعية وبرعاية وزارة السياحة وغرفة تجارة وصناعة اللاذقية، فعاليات معرض التسوّق بمناسبة عيد الأم تحت عنوان “سِتّ الحبايب” الذي تقيمه مؤسسता الهبة للدعاية والإعلان وعشّطار لتنظيم المعارض، ويشكّل المعرض التجاري التسويقي الموسع نشاطاً سياحياً اقتصادياً تشاركياً بين القطاعين العام والخاص في انطلاقة باكورة معارض ومهرجانات التسوق التجاري والسياحي، حيث ضمّ المعرض الذي يستمر خمسة أيام أجنحة متنوعة تشمل الألبسة والاكسسوارات والأدوات المنزلية والنظف والمواد الغذائية ومجمل احتياجات الأسرة ومستلزماتها. وأوضح المهندس رامز بريهان مدير سبعاة اللاذقية أن المعرض يأتي في إطار حرص وزارة السياحة ودعمها المستمر للمهرجانات والمعارض ولاسيما التي تحاكي المجتمع، ولغت إلى أن المعرض فرصة للتعبير عن تقدير المجتمع لدور الأم التي أثبتت حضورها خلال الأزمنة فكانت رمزاً للمسود والتضحية لذلك أصدرت وزارة السياحة أن تكرم الأم من خلال توفير ما تحتاج إليه في مكان واحد وبسبوعات عالية، كاشفاً عن التحضير لمعارض ومهرجانات قائمة بدورها مديرية العلاقات العامة في مؤسسة الهبة للدعاية والإعلان فيلنّ شعبان أشارت إلى التنسيق مع مؤسسة عشّطار للدعاية لتنظيم هذا الحدث الذي جمع أكبر عدد ممكن من التجار لتوفير مساحة صغيرة توفر كل ما تحتاج إليه الأم من لوازم منزلية واحتياجات أساسية.

اللاذقية - مروان حويجة

انطلقت بمشاركة واسعة من الفعاليات التجارية والصناعية وبرعاية وزارة السياحة وغرفة تجارة وصناعة اللاذقية، فعاليات معرض التسوّق بمناسبة عيد الأم تحت عنوان “سِتّ الحبايب” الذي تقيمه مؤسسता الهبة للدعاية والإعلان وعشّطار لتنظيم المعارض، ويشكّل المعرض التجاري التسويقي الموسع نشاطاً سياحياً اقتصادياً تشاركياً بين القطاعين العام والخاص في انطلاقة باكورة معارض ومهرجانات التسوق التجاري والسياحي، حيث ضمّ المعرض الذي يستمر خمسة أيام أجنحة متنوعة تشمل الألبسة والاكسسوارات والأدوات المنزلية والنظف والمواد الغذائية ومجمل احتياجات الأسرة ومستلزماتها. وأوضح المهندس رامز بريهان مدير سبعاة اللاذقية أن المعرض يأتي في إطار حرص وزارة السياحة ودعمها المستمر للمهرجانات والمعارض ولاسيما التي تحاكي المجتمع، ولغت إلى أن المعرض فرصة للتعبير عن تقدير المجتمع لدور الأم التي أثبتت حضورها خلال الأزمنة فكانت رمزاً للمسود والتضحية لذلك أصدرت وزارة السياحة أن تكرم الأم من خلال توفير ما تحتاج إليه في مكان واحد وبسبوعات عالية، كاشفاً عن التحضير لمعارض ومهرجانات قائمة بدورها مديرية العلاقات العامة في مؤسسة الهبة للدعاية والإعلان فيلنّ شعبان أشارت إلى التنسيق مع مؤسسة عشّطار للدعاية لتنظيم هذا الحدث الذي جمع أكبر عدد ممكن من التجار لتوفير مساحة صغيرة توفر كل ما تحتاج إليه الأم من لوازم منزلية واحتياجات أساسية.

اللاذقية - مروان حويجة

انطلقت بمشاركة واسعة من الفعاليات التجارية والصناعية وبرعاية وزارة السياحة وغرفة تجارة وصناعة اللاذقية، فعاليات معرض التسوّق بمناسبة عيد الأم تحت عنوان “سِتّ الحبايب” الذي تقيمه مؤسسता الهبة للدعاية والإعلان وعشّطار لتنظيم المعارض، ويشكّل المعرض التجاري التسويقي الموسع نشاطاً سياحياً اقتصادياً تشاركياً بين القطاعين العام والخاص في انطلاقة باكورة معارض ومهرجانات التسوق التجاري والسياحي، حيث ضمّ المعرض الذي يستمر خمسة أيام أجنحة متنوعة تشمل الألبسة والاكسسوارات والأدوات المنزلية والنظف والمواد الغذائية ومجمل احتياجات الأسرة ومستلزماتها. وأوضح المهندس رامز بريهان مدير سبعاة اللاذقية أن المعرض يأتي في إطار حرص وزارة السياحة ودعمها المستمر للمهرجانات والمعارض ولاسيما التي تحاكي المجتمع، ولغت إلى أن المعرض فرصة للتعبير عن تقدير المجتمع لدور الأم التي أثبتت حضورها خلال الأزمنة فكانت رمزاً للمسود والتضحية لذلك أصدرت وزارة السياحة أن تكرم الأم من خلال توفير ما تحتاج إليه في مكان واحد وبسبوعات عالية، كاشفاً عن التحضير لمعارض ومهرجانات قائمة بدورها مديرية العلاقات العامة في مؤسسة الهبة للدعاية والإعلان فيلنّ شعبان أشارت إلى التنسيق مع مؤسسة عشّطار للدعاية لتنظيم هذا الحدث الذي جمع أكبر عدد ممكن من التجار لتوفير مساحة صغيرة توفر كل ما تحتاج إليه الأم من لوازم منزلية واحتياجات أساسية.

اللاذقية - مروان حويجة

انطلقت بمشاركة واسعة من الفعاليات التجارية والصناعية وبرعاية وزارة السياحة وغرفة تجارة وصناعة اللاذقية، فعاليات معرض التسوّق بمناسبة عيد الأم تحت عنوان “سِتّ الحبايب” الذي تقيمه مؤسسता الهبة للدعاية والإعلان وعشّطار لتنظيم المعارض، ويشكّل المعرض التجاري التسويقي الموسع نشاطاً سياحياً اقتصادياً تشاركياً بين القطاعين العام والخاص في انطلاقة باكورة معارض ومهرجانات التسوق التجاري والسياحي، حيث ضمّ المعرض الذي يستمر خمسة أيام أجنحة متنوعة تشمل الألبسة والاكسسوارات والأدوات المنزلية والنظف والمواد الغذائية ومجمل احتياجات الأسرة ومستلزماتها. وأوضح المهندس رامز بريهان مدير سبعاة اللاذقية أن المعرض يأتي في إطار حرص وزارة السياحة ودعمها المستمر للمهرجانات والمعارض ولاسيما التي تحاكي المجتمع، ولغت إلى أن المعرض فرصة للتعبير عن تقدير المجتمع لدور الأم التي أثبتت حضورها خلال الأزمنة فكانت رمزاً للمسود والتضحية لذلك أصدرت وزارة السياحة أن تكرم الأم من خلال توفير ما تحتاج إليه في مكان واحد وبسبوعات عالية، كاشفاً عن التحضير لمعارض ومهرجانات قائمة بدورها مديرية العلاقات العامة في مؤسسة الهبة للدعاية والإعلان فيلنّ شعبان أشارت إلى التنسيق مع مؤسسة عشّطار للدعاية لتنظيم هذا الحدث الذي جمع أكبر عدد ممكن من التجار لتوفير مساحة صغيرة توفر كل ما تحتاج إليه الأم من لوازم منزلية واحتياجات أساسية.

اللاذقية - مروان حويجة

انطلقت بمشاركة واسعة من الفعاليات التجارية والصناعية وبرعاية وزارة السياحة وغرفة تجارة وصناعة اللاذقية، فعاليات معرض التسوّق بمناسبة عيد الأم تحت عنوان “سِتّ الحبايب” الذي تقيمه مؤسسता الهبة للدعاية والإعلان وعشّطار لتنظيم المعارض، ويشكّل المعرض التجاري التسويقي الموسع نشاطاً سياحياً اقتصادياً تشاركياً بين القطاعين العام والخاص في انطلاقة باكورة معارض ومهرجانات التسوق التجاري والسياحي، حيث ضمّ المعرض الذي يستمر خمسة أيام أجنحة متنوعة تشمل الألبسة والاكسسوارات والأدوات المنزلية والنظف والمواد الغذائية ومجمل احتياجات الأسرة ومستلزماتها. وأوضح المهندس رامز بريهان مدير سبعاة اللاذقية أن المعرض يأتي في إطار حرص وزارة السياحة ودعمها المستمر للمهرجانات والمعارض ولاسيما التي تحاكي المجتمع، ولغت إلى أن المعرض فرصة للتعبير عن تقدير المجتمع لدور الأم التي أثبتت حضورها خلال الأزمنة فكانت رمزاً للمسود والتضحية لذلك أصدرت وزارة السياحة أن تكرم الأم من خلال توفير ما تحتاج إليه في مكان واحد وبسبوعات عالية، كاشفاً عن التحضير لمعارض ومهرجانات قائمة بدورها مديرية العلاقات العامة في مؤسسة الهبة للدعاية والإعلان فيلنّ شعبان أشارت إلى التنسيق مع مؤسسة عشّطار للدعاية لتنظيم هذا الحدث الذي جمع أكبر عدد ممكن من التجار لتوفير مساحة صغيرة توفر كل ما تحتاج إليه الأم من لوازم منزلية واحتياجات أساسية.

اللاذقية - مروان حويجة

انطلقت بمشاركة واسعة من الفعاليات التجارية والصناعية وبرعاية وزارة السياحة وغرفة تجارة وصناعة اللاذقية، فعاليات معرض التسوّق بمناسبة عيد الأم تحت عنوان “سِتّ الحبايب” الذي تقيمه مؤسسता الهبة للدعاية والإعلان وعشّطار لتنظيم المعارض، ويشكّل المعرض التجاري التسويقي الموسع نشاطاً سياحياً اقتصادياً تشاركياً بين القطاعين العام والخاص في انطلاقة باكورة معارض ومهرجانات التسوق التجاري والسياحي، حيث ضمّ المعرض الذي يستمر خمسة أيام أجنحة متنوعة تشمل الألبسة والاكسسوارات والأدوات المنزلية والنظف والمواد الغذائية ومجمل احتياجات الأسرة ومستلزماتها. وأوضح المهندس رامز بريهان مدير سبعاة اللاذقية أن المعرض يأتي في إطار حرص وزارة السياحة ودعمها المستمر للمهرجانات والمعارض ولاسيما التي تحاكي المجتمع، ولغت إلى أن المعرض فرصة للتعبير عن تقدير المجتمع لدور الأم التي أثبتت حضورها خلال الأزمنة فكانت رمزاً للمسود والتضحية لذلك أصدرت وزارة السياحة أن تكرم الأم من خلال توفير ما تحتاج إليه في مكان واحد وبسبوعات عالية، كاشفاً عن التحضير لمعارض ومهرجانات قائمة بدورها مديرية العلاقات العامة في مؤسسة الهبة للدعاية والإعلان فيلنّ شعبان أشارت إلى التنسيق مع مؤسسة عشّطار للدعاية لتنظيم هذا الحدث الذي جمع أكبر عدد ممكن من التجار لتوفير مساحة صغيرة توفر كل ما تحتاج إليه الأم من لوازم منزلية واحتياجات أساسية.

اللاذقية - مروان حويجة

انطلقت بمشاركة واسعة من الفعاليات التجارية والصناعية وبرعاية وزارة السياحة وغرفة تجارة وصناعة اللاذقية، فعاليات معرض التسوّق بمناسبة عيد الأم تحت عنوان “سِتّ الحبايب” الذي تقيمه مؤسسता الهبة للدعاية والإعلان وعشّطار لتنظيم المعارض، ويشكّل المعرض التجاري التسويقي الموسع نشاطاً سياحياً اقتصادياً تشاركياً بين القطاعين العام والخاص في انطلاقة باكورة معارض ومهرجانات التسوق التجاري والسياحي، حيث ضمّ المعرض الذي يستمر خمسة أيام أجنحة متنوعة تشمل الألبسة والاكسسوارات والأدوات المنزلية والنظف والمواد الغذائية ومجمل احتياجات الأسرة ومستلزماتها. وأوضح المهندس رامز بريهان مدير سبعاة اللاذقية أن المعرض يأتي في إطار حرص وزارة السياحة ودعمها المستمر للمهرجانات والمعارض ولاسيما التي تحاكي المجتمع، ولغت إلى أن المعرض فرصة للتعبير عن تقدير المجتمع لدور الأم التي أثبتت حضورها خلال الأزمنة فكانت رمزاً للمسود والتضحية لذلك أصدرت وزارة السياحة أن تكرم الأم من خلال توفير ما تحتاج إليه في مكان واحد وبسبوعات عالية، كاشفاً عن التحضير لمعارض ومهرجانات قائمة بدورها مديرية العلاقات العامة في مؤسسة الهبة للدعاية والإعلان فيلنّ شعبان أشارت إلى التنسيق مع مؤسسة عشّطار للدعاية لتنظيم هذا الحدث الذي جمع أكبر عدد ممكن من التجار لتوفير مساحة صغيرة توفر كل ما تحتاج إليه الأم من لوازم منزلية واحتياجات أساسية.

اللاذقية - مروان حويجة

انطلقت بمشاركة واسعة من الفعاليات التجارية والصناعية وبرعاية وزارة السياحة وغرفة تجارة وصناعة اللاذقية، فعاليات معرض التسوّق بمناسبة عيد الأم تحت عنوان “سِتّ الحبايب” الذي تقيمه مؤسسता الهبة للدعاية والإعلان وعشّطار لتنظيم المعارض، ويشكّل المعرض التجاري التسويقي الموسع نشاطاً سياحياً اقتصادياً تشاركياً بين القطاعين العام والخاص في انطلاقة باكورة معارض ومهرجانات التسوق التجاري والسياحي، حيث ضمّ المعرض الذي يستمر خمسة أيام أجنحة متنوعة تشمل الألبسة والاكسسوارات والأدوات المنزلية والنظف والمواد الغذائية ومجمل احتياجات الأسرة ومستلزماتها. وأوضح المهندس رامز بريهان مدير سبعاة اللاذقية أن المعرض يأتي في إطار حرص وزارة السياحة ودعمها المستمر للمهرجانات والمعارض ولاسيما التي تحاكي المجتمع، ولغت إلى أن المعرض فرصة للتعبير عن تقدير المجتمع لدور الأم التي أثبتت حضورها خلال الأزمنة فكانت رمزاً للمسود والتضحية لذلك أصدرت وزارة السياحة أن تكرم الأم من خلال توفير ما تحتاج إليه في مكان واحد وبسبوعات عالية، كاشفاً عن التحضير لمعارض ومهرجانات قائمة بدورها مديرية العلاقات العامة في مؤسسة الهبة للدعاية والإعلان فيلنّ شعبان أشارت إلى التنسيق مع مؤسسة عشّطار للدعاية لتنظيم هذا الحدث الذي جمع أكبر عدد ممكن من التجار لتوفير مساحة صغيرة توفر كل ما تحتاج إليه الأم من لوازم منزلية واحتياجات أساسية.

اللاذقية - مروان حويجة

انطلقت بمشاركة واسعة من الفعاليات التجارية والصناعية وبرعاية وزارة السياحة وغرفة تجارة وصناعة اللاذقية، فعاليات معرض التسوّق بمناسبة عيد الأم تحت عنوان “سِتّ الحبايب” الذي تقيمه مؤسسता الهبة للدعاية والإعلان وعشّطار لتنظيم المعارض، ويشكّل المعرض التجاري التسويقي الموسع نشاطاً سياحياً اقتصادياً تشاركياً بين القطاعين العام والخاص في انطلاقة باكورة معارض ومهرجانات التسوق التجاري والسياحي، حيث ضمّ المعرض الذي يستمر خمسة أيام أجنحة متنوعة تشمل الألبسة والاكسسوارات والأدوات المنزلية والنظف والمواد الغذائية ومجمل احتياجات الأسرة ومستلزماتها. وأوضح المهندس رامز بريهان مدير سبعاة اللاذقية أن المعرض يأتي في إطار حرص وزارة السياحة ودعمها المستمر للمهرجانات والمعارض ولاسيما التي تحاكي المجتمع، ولغت إلى أن المعرض فرصة للتعبير عن تقدير المجتمع لدور الأم التي أثبتت حضورها خلال الأزمنة فكانت رمزاً للمسود والتضحية لذلك أصدرت وزارة السياحة أن تكرم الأم من خلال توفير ما تحتاج إليه في مكان واحد وبسبوعات عالية، كاشفاً عن التحضير لمعارض ومهرجانات قائمة بدورها مديرية العلاقات العامة في مؤسسة الهبة للدعاية والإعلان فيلنّ شعبان أشارت إلى التنسيق مع مؤسسة عشّطار للدعاية لتنظيم هذا الحدث الذي جمع أكبر عدد ممكن من التجار لتوفير مساحة صغيرة توفر كل ما تحتاج إليه الأم من لوازم منزلية واحتياجات أساسية.

اللاذقية - مروان حويجة

انطلقت بمشاركة واسعة من الفعاليات التجارية والصناعية وبرعاية وزارة السياحة وغرفة تجارة وصناعة اللاذقية، فعاليات معرض التسوّق بمناسبة عيد الأم تحت عنوان “سِتّ الحبايب” الذي تقيمه مؤسسता الهبة للدعاية والإعلان وعشّطار لتنظيم المعارض، ويشكّل المعرض التجاري التسويقي الموسع نشاطاً سياحياً اقتصادياً تشاركياً بين القطاعين العام والخاص في انطلاقة باكورة معارض ومهرجانات التسوق التجاري والسياحي، حيث ضمّ المعرض الذي يستمر خمسة أيام أجنحة متنوعة تشمل الألبسة والاكسسوارات والأدوات المنزلية والنظف والمواد الغذائية ومجمل احتياجات الأسرة ومستلزماتها. وأوضح المهندس رامز بريهان مدير سبعاة اللاذقية أن المعرض يأتي في إطار حرص وزارة السياحة ودعمها المستمر للمهرجانات والمعارض ولاسيما التي تحاكي المجتمع، ول

رؤية سائكة

الرهان الصعب..!

استكمالاً لما سبق نأ تحدثنا عنه بخصوص الحبيبات المتعلقة بصنع القرار وتحديدًا من جهة الاستعانة بالخبرات ذات الصلة بالشأن الاقتصادي، وأهميتها بتصويب القرار بما يكفل تأمين مخرجات تنمية واقتصادية وحتى اجتماعية، ودور المجلس الاستشاري في رئاسة مجلس الوزراء بتزويد متخذ القرار وخاصة إذا كان الأخير له علاقة بملفات كبيرة كالقروض المتعثرة، نبيّن...

لا نخفي نقاؤنا باستكمال هيكلية المجلس الاستشاري، الذي ضمّ عضويته نخبة من الاقتصاديين ورؤساء اتصالات غرف الصناعة والتجارة والزراعة، وغيرهم من خبرات يعول عليها بتقديم النصيحة والمشورة الصائبين للقرار الحكومي. في الوقت الذي أبدى فيه بعضهم هواجسه من تجيير بعض القرارات لصلحة التجار والصناعيين على اعتبار أن ممثلي هذه الشريحة من بين الأعضاء الواردة أسماؤهم في المجلس، يرى بعضهم الآخر صوابية هذا الأمر، من منظور أن صدور أي قرار ينهض بالواقع الاقتصادي وخاصة الشق المتعلق بالصناعة والتصدير، يعتبر محط ترحيب.

وبدورنا نعتقد أن أعضاء المجلس من هذا النسيج الذي ضمّ قاضيًا ورؤساء اتحادات غرف الصناعة والتجارة والصناعة والصادرات وخبراء اقتصاديين، كفيّون بتحقيق التوازن لمشاريع القرارات والمبادرات الحكومية المرتقبة، كما أن هذه السيفيسياسية الاقتصادية من الفعاليات والخبرات، لن تفرز حلولاً لملفات مستعصية فحسب، بل ستقدم مبادرات النهوض بالواقع التنموي والخدمي.

ربما لا يرتقي المجلس إلى مستوى "خليفة الأزمة" التي سبق أن اثرتها أكثر من مرة، نظراً لعدم اتخاذها صيغة تنفيذية، لكننا نعتبر أن مساهمة بالمشورة الحقّة لآني قرار - وهذا ما نراهن عليه- كقيلة إلى حد بعيد يفك اعتلاجات الكثير من القضايا والملفات سواء الناجمة عن الأزمة. أم تلك الصارئة بالقدم ولم تتم حلحلتها بعد.

لاشك أن ثمة حلولاً لقضايا مثل ارتفاع مستوى الإنتاج المحلي،

والتضخم، وانخفاض سعر الصرف، وتدني مستوى الخدمات وغيرها،

وهذه الحلول قد تكون استثنائية وذات طابع إجرائي من العيار الثقيل،

وهنا يكمن سرّ رهاننا على تشكيلة أعضاء هذا المجلس وما سبقه

من استشارات تعكس بالإيجاب على ما سبق ذكره. مع إقرارنا بأن

المهمة ليست بالسهلة في مثل هذه الأوضاع التي نعيشها، لكن منط

الأمير يؤكد أن حجم التحدي يشدّ الهمم، ويدفع باتخاذ عمصف فكري

يتولد عنه مقترحات توازي قدر المسؤولية، وما يرفع منسوب التفاؤل

لدينا بهذا المجلس وتجلي مخرجاته لاحقاً على قطاعنا الاقتصادي

والخدمية المتخمة بإشكالات متراكمة ربما تعود إلى عقود من الزمن،

هو عضويته لخبرات مشهود لها في عدد من الملفات.

حسن التابلسي

hasanla@yahoo.com

تحديات المنتج المحلي وتصديره لم تتبدد أمام واقع متأرجح وإجراءات لم تعفه من الإرباكات والمطلوب وضع خطة متكاملة توضح نقاط الخلل والقوة في الاقتصاد الوطني

بالتجارة الخارجية السورية، إذ إن القرارات والإجراءات التي اتخذت لدعم المنتج المحلي وتصديره لم تستطع إيجاد حلول لمشكلات الصناعيين، كما أنه لم تتوفر أية استراتيجية واضحة لتأمين مستلزمات الإنتاج وزيادة القدرة التنافسية للمنتج السوري، ورغم انتظار المنتج المحلي لتفعل دور هيئة دعم تنمية المنتج المحلي والصادرات في وزارة الاقتصاد، إلا أن ثمة مقترحات لبعض الخبراء الاقتصاديين المراقبين لواقع الإنتاج وقدرته على المنافسة والتصدير، أهمها الاستفادة من التجارب العالمية في مجال تطوير التجارة الخارجية، وجعلها عاملاً مهماً في دعم الحياة الاقتصادية، ووضع خطة متكاملة توضح نقاط الخلل والقوة في الاقتصاد الوطني، بالإضافة إلى إجراء تحليل معمق للتجارة الخارجية بهدف تقوية نقاط قوتها وتذليل نقاط ضعفها، واقترح الخبراء تأمين متطلبات العملية الإنتاجية بكل سهولة وسر للمنتجين بعيداً عن كل أشكال الإلتزام والاحتكار، وتقديم الدعم للصادرات السورية وفتح آفاق أوسع أمامها، حيث يبدو الدعم في هذه المرحلة حاجة لا بد منها في معالجة الوجود الإنتاجي والتصديري الذي تعانيه سورية، وتوقيع اتفاقيات تحرير تجارة تفضيلية مع الدول الصديقة، وإقامة بنوك مشتركة معها لحل مشكلة التحويلات بين سورية وتلك الدول، كما يبدو حل مشكلة النقل بين سورية والدول الأخرى من أولويات دعم الدعم الذي يمكن تقديمه للمنتج المحلي المصدر.

كلمة أخيرة

غابت الاستراتيجيات الواضحة في البرامج التي تعمل بها وزاراتنا، ويمكننا القول: لا توجد خطة عمل واضحة أو نهج متكامل لإسراع الاستنزاف الحاصل في مفاصلنا الاقتصادية، فمن المغيب غياب هذا الدور أمام المنايرة الواضحة للمنتجين الصناعيين والزراعيين ورغبتهم في تصدير منتجاتهم وخلق الفرص أمامها، ولعل من أكثر العيوب التي تؤخذ على أصحاب القرار في الشأن الاقتصادي تأرجح المواقف بين استيراد مادة وأخرى، ومنح إجازات الاستيراد وجعلها في أحيان أخرى، ما حوّل السوق السورية إلى سوق مفتوحة أشبه بسوق سواد، كبيرة لا تخضع لضوابط أو قوانين بل على العكس تماماً تسيطر على الاقتصاد العام بقوانينها الخاصة.

ميادة حسن



البلد أي ما بين محافظة وأخرى، وهي إشكاليات لم ترحم وغيره، وبذلك تم إضعاف مؤسسانا الاقتصادية والوطنية التي خسرت دورها في تحريك السوق المحلية وفي عملية التبادل التجاري، ويضيف حيدر: إن التذبذب غير المنطقي في سعر صرف الليرة السورية الذي نتج عن إجراءات غير مدروسة، ساهم بخلل اقتصادي وإيجاد حالة من عدم الثقة

دفع بعض المنتجين إلى تأجيل قراراتهم الإنتاجية، ووصل الأمر عند بعضهم إلى مغادرة البلاد نهائياً للاستفادة من ظروف أفضل في دول أخرى.

قيم عالية

عوامل عديدة جعلت من أغلب متطلبات عملية الإنتاج وخاصة من المواد الأولية والأساسية مواد مستوردة، وبالتالي ساهم ذلك في التضخم الكبير للعملة الأجنبية "الدولار" الذي حول قيمة المستوردات إلى مستوى أعلى بكثير بعد صرفها بالعملة الوطنية، ويؤكد في هذا السياق عضو اتحاد المصدرين السوريين سامر رباطة أن أسباباً كثيرة ساهمت في ارتفاع أسعار المنتجات المحلية، أمتها الإرباكات والإشكاليات الناتجة عن عمليات نقل المواد الأساسية ضمن

مقترحات

لم تعف المبادرات الحكومية المنتج الوطني من مغزرات الواقع والإرباكات والإشكالات التي يتعرّض لها حتى الآن، كما لم تساهم في مواجهة التحديات التي تترصص

أشارت معظم الدراسات التي أعدت عن واقع التجارة الخارجية السورية والمناخ الذي تعمل به في ظل المتغيرات المتسارعة في السنوات الأخيرة، التي تسببت بها الأزمة ومفرازاتها وما تركته من آثار متأرجحة على مختلف مناحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، إلى سلبية المؤشرات الاقتصادية والواقع المتراجع لآداء التجارة الخارجية وخاصة فيما يتعلق بدعم الصادرات والمنتجات الوطنية، والية منح إجازات الاستيراد والحصول على المواد الأولية لتحريك عجلة الإنتاج الصناعية والزراعية، فالإحصائيات تدل على خلل واضح في التبادل التجاري حيث تناقصت الصادرات السورية حوالي ٤٦٪ بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٥، وتناقصت المستوردات السورية أيضاً خلال هذه الفترة إلى ما يقارب ٢٧٪ ما يدل على فقدان التوازن في عملية الاستيراد والتصدير وعدم ضبطها أو إيجاد آلية عمل لتحقيق التكافؤ في هاتين العمليتين.

خلل

من البدييات أن نتائج عمل وآداء التجارة الخارجية تعكس على مختلف الجوانب المعيشية للمواطن والمجتمع بشكل عام، لكن قياس درجة التأثير يختلف باختلاف الدور الذي تلعبه التجارة الخارجية في اقتصاد الدولة، وهنا يشير الاستاذ في كلية الاقتصاد بدمشق حيدر عباس إلى أن الكشف عن التراجع الكبير وسوء الأداء للتجارة الخارجية السورية خلال الفترة السابقة، سيدفعنا بشكل مباشر إلى العودة إلى الظروف التي أنتجت الأزمة، والأضرار الكبيرة التي كان لها الأثر الأكبر في التقللة الموجودة في ميزان الصادرات والواردات، حيث توجد خسائر فادحة بسبب الدمار والتخريب الذي لحق بالمعامل والصانع ومعظم المنشآت الإنتاجية، بل طال أيضاً الأراضي الزراعية المنتجة وآثر في المحاصيل الاستراتيجية وفي الثروة الحيوانية، هذا بالإضافة إلى فقدان اليد العاملة التي توجّهت في معظمها نحو متطلبات جديدة أفرتزتها الحرب الكونية على سورية، وتلقائياً خرجت هذه الكفاءات والأيدي المنتجة من إطار العمل والإنتاج المحلي وأضعفت

رئيس هيئة "الأوراق المالية" من تونس؛ تأسيس المزيد من الشركات المساهمة

ثمة دلائل على مشاركة هيئة الأوراق والأسواق المالية السورية بالانضمام السنوي الحادي عشر لاتحاد هيئات الأوراق والأسواق المالية العربية الذي انعقد في تونس بتاريخ ١٤-١٥ الشهر الجاري، أبرزها أهمية الهيئة ككوكب فاعل بهذا الاتحاد رغم ما تعيشه سورية من ظروف لم تعد تحفى على أحد، ولأسباباً أن رئيس الهيئة الدكتور عابد فضلية بحث مع نظيره التونسي صالح الصايل/ الرئيس التالي للاتحاد في دورته القادمة/ سبل تفعيل التعاون والتنسيق المشترك بين هيئة الأوراق والأسواق المالية السورية والهيئات العربية الأخرى في إطار عمل الاتحاد، وخاصة في دورته القادمة التي أكد بشأنها فضلية أن سورية ستشهد فيها

البعث

اتهام مبطن لفرقة الملاحه البحرية بعدم تدارك ملاحظات "EMO" بخصوص انضمام سورية إلى اللائحة البيضاء



بعضها في سورية، وتوقيع مذكرات تفاهم وتعاون مع غرف الملاحه العربية الدولية والمشاركة الفاعلة في اللجان المشتركة المعنية بمناقشة أمور قطاع النقل البحري وتطويره.

مشتركة تضم ممثلين عن وزارات العدل والمالية والنقل والجمارك العامة وغرفة الملاحه لوضع اللمسات الاخيرة على مشروع القانون قبل إصداره، لينسجم ويتواءم مع قوانين التجارة البحرية والتجارية والإلكترونية. وأثنى مدير عام مرفأ طرطوس الدكتور نديم الحايك -ممثل وزير النقل- على دور الغرفة، وما قامت به من أعمال ونشاطات خلال العام الماضي لصلحة قطاع النقل البحري، وإحداث المدرسة البحرية ومساهمتها الأخرى، وأشار إلى جهود وزارة النقل والمؤسسات البحرية التابعة لها في مجال تطويره في جميع المجالات رغم العقوبات والحصار الاقتصادي. بدوره أشار مدير عام هيئة التدريب البحري في وزارة النقل الدكتور رامي حوا إلى الجهود التي تبذلها الهيئة في مجال التدريب والتأهيل، مبيناً أنه سيتم بدءاً من نيسان القادم ولأول مرة تجديد الشهادات البحرية منها، وتمنى أن تتمكن سورية من إقامة أكاديمية بحرية للتأهيل والتدريب أسوة بالدول المجاورة.

وكانت الغرفة أقرت في اجتماع هيئتها العامة خطة عمل الغرفة للعام الحالي وموازنتها الختامية ووضع برامج تدريبية لأعضاء الغرفة وموظفي القطاع العام العاملين في مجال النقل البحري، والمشاركة في الندوات والمؤتمرات الملاحية التي تقام داخلياً وخارجياً، والمساهمة في تنظيم

طرطوس - وإثل علي

تصنّف إنجاز ملف انضمام سورية إلى اللائحة البيضاء للدول المانحة للشهادات البحرية وفق الاتفاقية الدولية لمستويات التدريب ومنع الشهادات والخفارة، دائرة الاهتمام بشكل نهائي بعد مضي أكثر من عشر سنوات على المباشرة به وتسيديد الرسوم المطلوبة للمنظمة البحرية العالمية المعنية منذ أكثر من سنة، وذلك خلال مداخلات أعضاء الهيئة العامة لغرفة الملاحه البحرية السورية التي عقدت أمس الأول في مقر الغرفة بمدينة طرطوس، حيث تبين أنه لا يوجد تنسيق كاف بين الموائى والغرفة والجهات المعنية ولم يتم تدارك الملاحظات التي وضعتها المنظمة البحرية "EMO" حتى الآن...

وطالب الأعضاء بضرورة الاهتمام بالتأهيل والتدريب البحري ومعالجة الشهادات وإقامة أكاديمية بحرية في سورية، بدل الذهاب إلى مصر أو الأردن وغيرها متابعة الدراسة من السوريين في الأكاديميات الموجودة فيها للحصول على شهادات "ضابط بحري" وغيرها من الشهادات البحرية.

وشدّد رئيس غرفة الملاحه عبد القادر صبره على ضرورة الأخذ بمقترحات وتوصيات الغرفة عند تعديل قانون الجمارك، واقترح عقد اجتماعات

وزارة الزراعة تنو إلى "سياسة التكثيف" للحصول على أعلى إنتاجية من أصفر وحدة مساحية

درجة استقرار الدخل من الصادرات الزراعية تتوقف على نوع السلعة أو السلع المصدرة، ويتابع الأصفر: إن الآثار التبادلية بين هيكل الإنتاج والصادرات تؤكّد أهمية الإنتاج الزراعي كقطاع ذي وزن نسبي عالٍ في الصادرات السورية. وأشار الأصفر إلى أن القيمة المضافة التي تحققها الصادرات السورية انخفضت مقارنة مع القيمة المضافة المستوردة، وبالتالي فإن ربحية الاقتصاد السوري كانت متواضعة في هذا القطاع، كما أن المنتج الزراعي في هيكل الصادرات السورية انخفض من حيث القدرة التنافسية وتحويل هيكل الإنتاج للاستجابة للمتغيرات العالمية.

وأوضح الأصفر أن أهم المشكلات التي يعاني منها القطاع الزراعي تتعلق بضيق مجال تسويق السلع، بالإضافة إلى أن الاعتماد على سوق واحد أكثر خطورة من الاعتماد على تصدير سلعة واحدة، وذلك لاحتمال كبير في بطه معدل نمو الطلب وضعف القدرة على المساومة واحتمال التعرض للضغط السياسي، وفي نظرة تفاؤلية أشار الأصفر إلى العديد من الفرص الواعدة وغير المستغلة في الآن في السوق العالمية، حسب المعطيات المختلفة والتنوع كمؤشر التوافق التجاري مع الشركاء المقترحين، متابعا: إن تقلبات أسواق السلع الغذائية والصدمات الخارجية المترتبة على ذلك أثرت بشكل سلبي في القدرة على تعزيز احتياطات النقد الأجنبي والأوضاع المالية، وأدت دعايات ارتفاع أسعار الغذاء إلى مخاطر أساسية شكّلت تهديداً للنتائج الإيجابية المتعلقة بالنمو الاقتصادي وتراجعت ومؤشرات الفقر والأمن الغذائي التي تم إحرازها في السنوات الماضية، ما يبرز الحاجات الفورية لتعزيز حيز السياسة الاقتصادية ودعم الإنتاج الزراعي بما يمكن من تقليص التداعيات والآثار على السياسات التنموية المناسبة وتعزيز السياسات الاقتصادية الزراعية.



الصادرات من السلع الاستهلاكية والاستثمارية، كما أنّ ربط الاقتصاد الداخلي بالمؤشرات والمتغيرات العالمية المتعلقة بالعرض والطلب من هذه السلع، إلى عدم استقرار الدخل المحلي من الصادرات الزراعية، إذ لابد من أن تكون هناك درجة من النمو في الإنتاج للأمد الطويل وخاصة في الزراعات الاستراتيجية، لذلك فإن

دمشق - البعث

أثبتت دراسة أعدتها وزارة الزراعة السورية أن سياسة تكثيف الإنتاج الزراعي ترتبط بانتقال العمل الزراعي من الشكل التقليدي، إلى طرق وأساليب أكثر حداثة في الإنتاج الزراعي النباتي والحيواني، وذلك على اعتبار أن تطوير أساليب الزراعة يساهم في تحقيق أكبر كمية ممكنة من الإنتاج حتى في أصفر وحدة مساحية زراعية، وكذلك بالنسبة للإنتاج الحيواني الذي يضاعف كميات الإنتاج الحيواني من الألبان واللحوم بما يتناسب مع المعايير التي تعتمدها الوزارة بالتعاون مع هيئة المواصفات والمقاييس السورية.

وأوضح مدير الاقتصاد الزراعي المهندس مهند الأصفر لـ "البعث" أنه تم إعداد دراسة عن واقع الزراعات الاستراتيجية السورية وخاصة القمح والشعير، إذ بلغت المساحة المزروعة بالقمح ١٠,٦٨٠ ألف هكتار خلال السنوات العشرين الماضية (١٩٩٥-٢٠١٥)، وقد تراوح الإنتاج خلالها بين ٥-٤ ملايين طن سنوياً، علماً أن المساحة المزروعة ترقى إلى تحقيق إنتاجية مضاعفة إذا تم الانتقال إلى سياسة "التكثيف الزراعي" التي تضمن الحصول على أعلى إنتاجية من أصفر وحدة مساحية، لكن حالياً تعاني المساحات المزروعة من انخفاض الإنتاج الزراعي والحيواني وخاصة إنتاج القمح والشعير بالترزامن مع ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج الذي طال جميع المناطق السورية، السبب الذي ساهم في انخفاض الإنتاج إلى ٧٠٪، حيث بلغ خلال سنوات الأزمة حوالي ١,٣ مليون طن في حين تتجاوز كميات الاستهلاك ٢ مليون طن.

وأوضح الأصفر أن العلاقة بين الإنتاج الزراعي والتجارة الخارجية تبادلية، حيث إن الدراسة أشارت إلى أن تجارة سورية الخارجية تعاني من خلل واضح نتيجة التركيز السلعي على المستوردات والالزام الزراعية والاستخراجية، أمام

إنتاج العراق من القمح ٣,٥ ملايين طن

يقترّب العراق من تحقيق اكتفاء ذاتي في إنتاج محصول القمح، بعدما وصلت كمياته إلى ٣,٥ ملايين طن، بينما يبلغ حد الاكتفاء ٥ ملايين طن. وعزا الناطق باسم وزارة الزراعة العراقية سبب تراجع إنتاج المحصول في السنوات السابقة إلى احتلال تنظيم داعش الإقليمي بعض المناطق الزراعية، إذ كان إنتاج الحنطة قد وصل إلى ٥ ملايين طن عام ٢٠٠٣ وهو مستوى الاكتفاء الذاتي، ولفت إلى أن الوزارة تسعى إلى الاستفادة من المنتج المحلي وتشجيع المزارعين على تسويق محاصيلهم الزراعية. ورأى أن أهم المشكلات التي تواجه الاستثمار الزراعي تتمثل بالتجاوزات على الأراضي والزراعات العشوائية، وأكد ضرورة أن تصدر الجهات العليا قانوناً خاصاً بالاستثمار الزراعي لزيادة جذب الاستثمارات المحلية والأجنبية وتقديم الضمانات للمستثمرين.

باريس تخسر ١,٥ مليون سائح عام ٢٠١٦ بسبب الخوف من الإرهاب

فقدت العاصمة الفرنسية باريس ومنطقة إيل دو فرانس ١ مليوناً ونصف مليون سائح عام ٢٠١٦ نتيجة الاعتداءات الإرهابية التي وقعت فيها حسبما أعلنت مؤخرًا اللجنة الإقليمية الفرنسية للسياحة. وأوضحت اللجنة في تقريرها السنوي عن السياحة الفرنسية أن فرنسا خسرت نحو ١,٢ مليار يورو من القطاع السياحي، مضيفة: إن السياح الصينيين واليابانيين قد غصوا أيضاً بصرهم عن فرنسا، أما عن نسبة الإشغالات الفندقية فترجع عدد النزلاء الأجانب بنسبة ٨,٨٪، بينما انخفض عدد السياح اليابانيين بنسبة ٤١٪ أي بما

يعادل فقدان ٢٢٥ ألف سائح ياباني بينما تراجع نسبة الصينيين في باريس وإيل دو فرانس بواقع ٢١,٥٪ أي ما يعادل ٢٦٨ ألف زائر.

وتراجعت السياحة الإيطالية بنسبة ٢٦,١٪ أي ما يمثل ٢١٥ ألف سائح، بينما انخفض السياح الروس بنسبة ٢٧,٦٪ ٦٥ ألف سائح، كما ذكرت اللجنة الإقليمية الفرنسية أن السياحة الأمريكية تراجعت بنحو ٤,٩٪ أي ما يعادل مئة ألف سائح، وشهد العديد من المواقع السياحية تراجعاً في عدد السائحين والغاءً لرحلات مدرسية.

قالت وكالة فيتش:

إن نمو احتياطات النقد الأجنبي وعودة التدفقات الرأسمالية الخاصة وارتفاع قيمة العملة، كلها عوامل تشير إلى تحقيق مزيد من التقدم في استعادة ميزان المعاملات الخارجية لحصر توازنه تدريجياً في أوائل ٢٠١٧. وقالت فيتش في تقرير لها: إن مزيداً من ضبط الموازنة إلى جانب عودة التوازن للمعاملات الخارجية سيسهم في الطريق أمام تحسين أوسع نطاقاً في مقاييس التصنيف الائتماني السيادي في ٢٠١٨.

الاقتصاد المصري يسجل التوازن

وتيرة متسارعة لإعادة تأهيل وترميم منشآت خط النقل والشحن السككي

اللاذقية - مروان حويجة

تتسارع عملية إعادة تأهيل وتجهيز منشآت خط النقل والشحن السككي في محافظة اللاذقية على عدة محاور، ويبيّن مدير فرع مؤسسة الخطوط الحديدية السورية في المحافظة المهندس عدنان بيطار أن خطة الترميم والتأهيل تجري حالياً من محطة اللاذقية إلى السفكوك الشبيخانة بطول ٣٠ كم، من ضمن المحور الرئيسي خط /اللاذقية- حلب/.

أكد بيطار لـ "البعث" أن فرع المؤسسة زجّ بورشات الصيانة الفنية والهندسية لإعادة إنعاش مرحلة أولى من الخط بعد توقّف نحو خمس سنوات، حيث تجري الصيانة والتأهيل بالإمكانات المتاحة المتوفرة لدي المؤسسة، لأن تكلفة الكيلومتر الواحد من الخط الحديدي مرتفعة جداً، ولذلك يعمل فرع المؤسسة بما تتوفر لديه من إمكانيات ومستلزمات لإعادة التأهيل بأقل الكلف، بهدف تحقيق إمكانية تسير رحلة في الاقتراب المخطط له بين اللاذقية ومحطة شبيخانة بعد الانتهاء كلياً من أعمال الصيانة وفق المعايير والمواصفات التشغيلية المحددة عالمياً.

وأشار بيطار إلى أن ما تعرّضت له الشبكة من اعتداءات إرهابية وأضرار كبيرة آثرت في حالتها الفنية ولذلك يتم العمل بوتيرة متسارعة ومكثفة لإعادة تأهيل الخط المذكور، لافتاً إلى القيام بإجراءات لإزالة التعديات والمخالفات الحاصلة على الخط الحديدي السككي على محاور عديدة على مستوى المحافظة منها: الرفا- محطة البضائع في منطقة الكورنيتش الجنوبي لمدينة اللاذقية، وعلى خط اللاذقية- نبع السن، وهناك آليات وبرامج عمل لصيانة الخط الحديدي بين محطتي السفكوك والشبيخانة، بعد أن أعاد جيشنا الباسل الأمن والأمان إلى منطقة الشبيخانة وطهرها من إرهابها.

وأوضح بيطار أن أعمال إعادة الترميم والتأهيل وإزالة التعديات تجري بوتيرة متسارعة، وأن لدى فرع المؤسسة قطارات للركاب والشحن، بالإضافة إلى قاطرات لأعمال المناورة وتجهيز القطارات وتفريغ وتحميل البضائع في محطة الرفا، كما توجد عربات تقوم بنقل الركاب، وهذه العربات مجهزة بمعدات لتأمين راحة وخدمة المسافرين، وتحقق القواعد الصحية من حيث النظافة والتكثيف والتخفيف والنظافة وخدمة المسافرين من جميع النواحي وبأقل تكلفة، مشيراً إلى إعادة تفعيل خط الشحن بين اللاذقية وحمص وتفريغ ونقل حبوب واردة إلى مرفأ اللاذقية.

بذكر أنه تم تشكيل اللجان الفنية المختصة للكشف على مجمل المحاور والخطوط والأبنية والجسور والمحطات والمنشآت التي تعرّضت للتخريب بهدف إعادة تأهيل جميع الأجزاء المتضررة وفترة متسارعة المتأخرة، وتفعيل عمل الخط من اللاذقية إلى محطة الشبيخانة وتسيير القطارات عليه كمرحلة أولى في الاقتراب.

إدمان الأطفال "الموبايلات" يمهدّ لأمراض خطيرة ويصيب مجتمعنا بالانعزالية

التي يسبب غيابها مشكلات كثيرة، منها زيادة الوزن، وإجهاد العين، وأمراض عصبية ونفسية، وعند ذلك يصبحون فريسة سهلة للمخدرات، والكحول، أو حتى جرائم جنسية. لافتاً إلى أن "التّ" يعد البوابة السحرية للمعلومات، والطفل بفضلوه الطبيعي سيحاول التعرّف إلى المعلومات المختلفة التي قد يكون لها تأثير سلبي في غياب الرقابة، أو التوجيه الصحيح.

الحركة تنمو سليم

فيصا ذهب الدكتور فواز العبد الله، "كلية التربية"، إلى أبعد من التحذير إذا ظل الأطفال يستخدمون "الموبايلات" باستمرار من دون القيام بالنشاطات التي تعتمد على الورقة والقلم، إذ إن تلك العضلات ستصبح أضعف، ونسرى الآن أطفالاً كثراً يشكون من بعض التآخر الحركي، إلى جانب ضعف العضلات، لأن لأنماط الحياة الحديثة، وزيادة استخدام التكنولوجيا، أثاراً ضارة في صحة عضلات أطفالنا وعظامهم، وإذا لم يتم علاج ذلك في المدرسة والمنزل، ستكون له آثار بعيدة المدى فيهم، وفي مجتمعنا في المستقبل، لافتاً إلى ضرورة غرس العادات السليمة، بحيث يشعر الأطفال بالراحة، ويكونون قادرين على التركيز، واستغلال إمكانياتهم بالكامل، والقيام بالعمل كي لا يصبحوا مقيدّين بعاقة وآلام يمكن الوقاية منها.

نصيحة

عموماً لا يوصي الخبراء بمنع الأجهزة الحديثة "الموبايلات" عن الطفل، بل بتحديد أوقات استخدامها، مع مراقبة المحتوى الذي يصل إليه الطفل عبرها، لأن في ذلك سلاحاً ذا حدين، فرغم مساوئها تساهم في تنمية شخصية الطفل، وتطوير الذات، والقدرة على إتقان فن الحوار، وتبادل المعلومات، وحرية التعبير، كما تقوي لديه حب المبادرات في المشاريع التنموية، وتحمل المسؤولية، واتخاذ القرار، وترفع من مستوى الثقة بالنفس، والثقافة العامة، غير أن على الأطفال ممارسة نشاطات جسدية مثل المشي، والجري، وركوب الدراجة، لأنها تساعد أجسامهم على النمو بشكل سليم.

عارف العلي



الفكري، وهنا يتطلب العلاج النفسي بمختلف مناهجه التحليلية، أو السلوكية العرفية، لأنه يلعب دوراً كبيراً في القضاء على إدمان التقنية، كما غيره من الأمراض النفسية.

الحاجة للحركة

ويتابع يوسف تحذيره من أن تأثير التكنولوجيا في الأطفال قد يصل إلى الصرع، وأمراض الأعصاب، كما قد يسببهم عدوانية وعنفاً باثراً من مشاهدة الألعاب الالكترونية العنيفة، مؤكداً أن بقاء الطفل لساعات متواصلة أمام الأجهزة اللوحية أمر غير طبيعي بالنسبة للأطفال لحاجتهم إلى الحركة المستمرة

بات المجتمع السوري يعاني من "الضردية" بسبب استخدام مواقع التواصل الاجتماعي "بشكل مهووس وغير مقنن"، حيث تراجمت العلاقات بين أفراد العائلة الواحدة بسبب الإدمان على استخدام تلك المواقع، حيث يقضي كثيرون، وخاصة المراهقين ساعات طويلة، وهم يزاولون نشاطاً حديثاً نسبياً يتمثل في استخدام الأجهزة اللوحية والمحمولة، حتى إن بعضهم يستخدمها بشكل متواصل أحياناً، وعلى كل حال صار للجميع تقريباً صلة ما بهذه الأجهزة، وبالتقنيات المرتبطة بها، بل يمكن القول: إنها أضحت مسيطرة بشكل أو بآخر على عقول مستخدميها.

نوبات صرع

وفي هذا السياق يقول طبيب العيون كريم لوقا: إن الويمض الناتج من المستويات العالية والمتبائية من الإضاءة في الرسوم المتحركة الموجودة في ألعاب الأجهزة المحمولة يتسبب في حدوث نوبات من الصرع لدى الأطفال، محذراً من الاستخدام المستمر والمتزايد لألعاب الموبايل الامتزازية من قبل الأطفال لاحتمال ارتباطه بالإصابة بمرض ارتعاش الأذرع، مشيراً إلى أن الإدمان المرضي على ألعاب الموبايل، قد يسبب اضطرابات في النوم وفشلاً على صعيد الحياة الخاصة أو الدراسة وكسلاً وخمولاً وعزلة اجتماعية لدى الأطفال، إضافة إلى التوتر الاجتماعي، وفقدان القدرة على التفكير الحر، وانحسار العزيمة، والإرادة لدى الفرد.لافتاً إلى أن الأشخاص الذين يقرؤون الرسائل، ويتصفحون الانترنت على هواتفهم النقالة يميلون إلى تقريب الأجهزة من أعينهم أكثر من الكتب والصحف، ما يجبر العين على العمل بشكل متعب أكثر من العادة.

أمراض عصبية

من جهة حذر الدكتور سامي الروماني "عصبية" من نوعية الألعاب التي يزاولها الأطفال، فتختلف بين ألعاب الصراعات والصروب والذكاء والتركيب، فعلى الرغم من الفوائد التي

جدلية الدور الوطني في زمن "الشد العصبي"

الفنانة السورية على طريق تحدي الإبداع وإيصال رسائل الانتماء



شهدت الدراما السورية خلال السنوات القليلة الماضية تناقضات عدة، أفرزت الحرب التي تُشنّ على سورية، حتى باتت اليوم في محرق التحليل والبحث كصناعة وطنية تؤذي رسالة فنية هادفة، بل تعدت الرؤى، والمناقشات حول مصيرها، والمآلات التي ذميت نحوها، ولأسسها دورها المطلوب إزاء الأزمة، وأهمية الموضوعات التي تصدّت لها، فضلاً عن مهمّة الفنان في مواجهة تحولات الحرب وتداعياتها المتسارعة. يقول تولستوي: "لن يخدّم الفن أو العلم جمهرة الشعب، إلا إذا عاش العلماء والفنانون بين صفوفه، وأحبوا أفراده، وقدموا خدماتهم العلمية والفنية له، ولم يطلبوا بامتيازات خاصة لعزلهم عن مواطني". ندرك جميعاً -وفي سياق ما قاله تولستوي- إن للفن أهمية كبرى بالنسبة للمجتمع، فله تأثير بالغ على الحياة النفسية والاجتماعية والآراء والمواقف السياسية لأفراد، لذلك يعدّ هذا الفن لغة التواصل العالمي، والصورة الأصدق في التعبير عن مشكلات المجتمع اليومية، كما أن الفنان بما يقّمه بشكل صورة راسخة في أذهان المحبين له ولأعماله الفنية، وبالتالي يصبح قدوة ومثالاً لأفراد مجتمعه يعبر عن طرفيهم الاجتماعية والسياسية التي يعيشونها، فهو سفير يوصل رسالتهم إلى العالم كله عن طريق أعماله الفنية، ولأسسها المرتبطة بالانتماء والحن التي يعترض لها وطنه والتي قد تكون في كثير من الأحيان مصدرًا لتمييزه ورافدا لشهرته.

"البعث" وبحثاً عن الدور المطلوب من الفنانين السوريين، وخاصة الممثلات اللواتي أدين رسالتنّ في مواجهة الحرب المستمرة منذ سنوات، وواصلن مسيرة العطاء، التقت عدداً منهنّ للوقوف على طبيعة ما قدمن، واستطلاع آرائهن حول حقيقة ما يجري، والمطلوب منهن في مواجهة هذه الحقيقة. تقول الفنانة وفاء موصلي: الفنانة السورية هي أم، وأخت، وزوجة، وابنة قبل أن تكون فنانة، تمثل جزءاً فاعلاً ومهماً من مجتمعها ومعبّراً عن آمال وآلام المرأة، فكيف بدورها خلال الحروب والأزمات؟!، حيث ستصبح مسؤولياتها مضاعفة، فألى جانب دورها كصانعة وموجهة للرأي تقوم بدور تربيوي، تعوي، يحصّن المجتمع، ويرتقي بذائفته وقيمته التي يؤمن بها.

وتضيف موصلي: الفنانة السورية، جسدت كل تلك الأدوار من خلال المسلسلات والبرامج والأعمال الفنية التي أدّتها على مدار السنوات الماضية من الحرب الممتة، ومن هنا ينبغي التركيز في مرحلة ما بعد الأزمة، ومع انحسار إسعة المعركة على الدعم النفسي، وإزالة ترسبات الحرب، بهدف إعادة تكوين الإنسان السوري، مبدكين أن المرحلة القادمة تتطلب الابتعاد عن مشاهد العنف، والتخفيف قدر الإمكان من المباشرة في الطرح التي غلبت على معظم الأعمال الفنية التي قُدمت خلال السنوات الست الماضية، بل يجب تمرير الأفكار البناءة ضمن قالب كوميدبي لما له من تأثير قوي على الجمهور دون إحداث آثار سلبية، وشخصياً أتطلع اليوم ومن خلال وعيي بطبيعة تأثير الدراما على المجتمع إلى أن تكون طلة المرحلة القادمة هي الجدة، لخزون التجارب، والحكمة التي تمتلكها، مع ضرورة التركيز على الإذاعة كوسيلة تلبني متطلبات الجمهور، وتتسجم مع ظروفه بسبب انقطاع الكهرباء، ومشقة نقلاته ما بين المنزل والشوارع ومكان العمل بمختلف قطاعاته.

وتعول موصلي كثيراً على الكتاب بالقول: وهنا يمكن دور كتاب السيناريو الذين يتعمقون بحس المواطنة، والرغبة بالعطاء، إذ يجب أن تتعاون بسوية لإنتاج أعمال تواكب الأزمة، كي يكون الفن رافداً للجيش العربي السوري، وباقى مؤسسات الدولة، ومتناغماً مع الانتصارات والإنجازات التي نحققها جميعاً بصبرنا وصمودنا، وتضيف: حالياً أقوم مع زميلي الفنان علي كريم بممثل حوارية على إذاعة صوت الشباب ضمن برنامج يحكي واقع المواطن السوري تحت اسم: "لازم نحكي"، للتأكيد على استمرارنا كفنانين في البلب والعطاء.

مرأة الشعب

فيما ترى الفنانة والمخرجة ريم عبد العزيز، مسؤولة مكتب الإعلام والثقافة في نقابة الفنانين، والتي حدثتنا عن أول تجربة لها في الإخراج السينمائي لفيلم "قطف إنسان" الذي يروي فصلاً من تضحيات الجيش العربي السوري، وتداعيات الحرب إلى الإنسان السوري عموماً، والمرأة خصوصاً، أن هذه الحرب التي صدرت لنا الموت والدمار حاولت أن تفسد أצלماًنا البريئة، وأمنياتنا، ومبعتنا التي بفضلها نحن مستمرون، ومنتسكون بالحياة والسلام، وتضيف عبد العزيز: الفن مرآة الشعب، مرآة الحدث، والدراما السورية صنعت هوية، وهي الآن فني اللمة، لذلك واجبنا اليوم الحفاظ على المكتسبات التي حققناها، بل يجب أن نعي تماماً خطورة محاولات التشويه، والضغط التي تتعرّض لها دراماتنا، كما يجب الانتباه إلى مخاطر حضرها بقاليلين: الأول هو التساميات، والثاني هو الدراما المركبة القائمة على حشد فنانين من مختلف البلدان العربية، وهي أقرب للدراما المكسيكية والتركية منها إلى السورية، والتي تبدو بعيدة عن

أي مصادفة تلك أن يرتبط شهر آذار، شهر الربيع، وتفتح الأرض،

وعودة الحياة والخصار إلى أشجارها بيوم المعلم وعيده، وهو الرجل الذي يصل العقول علماً ومعرفة ونوراً، ويعيد تكوين المفاهيم في ضمائر أجيال متعاقبة من كل أمة ودولة، في يوم العلم بشهر آذار تتجدد تلك المسؤولية أمام صنّاع الأجيال ليقوموا بمهام عظيمة، لا تقف عند تقديم العلم والمعرفة، بل تمتد إلى بناء الإنسان والخصارة بشكل كامل، وما أشد حاجتنا في سورية مع تلك الحرب الضروس التي خاضها السوريون مع جيشهم العقائدي الباسل على مدار السنوات الماضية إلى تمكين المعلم في مهمته الأساسية التي تنتظره في السنوات المقبلة، سننوات إعادة بناء الإنسان أولاً، لأن البناء الأهم هو بناء العلم والمعرفة في عقول الأجيال القادمة، كما قال بعض المعلمين الذين استفسرنا منهم عن أمانهم في هذا اليوم الرمزي الذي نتذكرهم فيه.

أعظم هدية

لا أعظم من هدية تُقدّم في هذا اليوم أكثر من شعور بأثر طيب نتركه في طالب، أو معرفة نودعها فيه، ونتيجة لتلمسنا منه، بقول يونس لمحم مدرس مادة الفلسفة في المرحلة الثانوية: إن أكثر ما يدخل السعادة إلى قلبه حين يرى تلاميذه يتذكرونه، ويعودون إليه بعد سنوات مضت من منحه العلم والدروس فيها، ويتذكرون نصائحه ووصاياه إليهم، فهي من حوّلهم من طلاب على مقاعد الدراسة ليصبحوا إعلاميين، أو صحامين، أو مهندسين، أو أطباء، أو زملء في المهنة، ويضيف: التعليم بالنسبة إلنا رسالة لزرع القيم النبيلة أولاً، وتمكينها في نفوس الطلاب ثانياً، أولاً فليمة قلة لعلم، ولا يرتبط بالأخلاق، والإنسان الناجح الذي يتخرج على أيدينا هو أعظم الهدايا التي نشعرنا بالفرح على الإطلاق، أما علي سليمان مدرس لغة عربية، فيؤكد أن أهم ما نحتاج إليه في المرحلة المقبلة هو التركيز على إعادة بناء الإنسان، وتصحيح كل المفاهيم القيم، ويقول: لعل جزءاً كبيراً من مأسأتنا كسوريين إن البعض منّا أخفق في مهمته الأساسية،

وهي تمكين الأخلاق في ضمير الجيل، فنشّد قسم كبير من أبناء الوطن، وتحولوا إلى أدوات في مشروع تقسيم وطنهم، فالיום تصعب المسؤولية الملقاة على عاتق المعلمين كبيرة جداً في إعادة روح الأصالة، ونشر ثقافة المحبة، والإيمان بالوطن، ليعود مجد سورية من جديد، وتستكمل انتصارها على كل عدو يتربص بها.

نقف عاجزين

في يوم المعلم كلمات كثيرة من أبناء وطلاب وتلاميذ، ترك هذا الرجل في نفوسهم رسائل، لا تُقدّر بثمن، ويقول بعض هؤلاء الطلاب: معلمي من فرش الطريق لنا بالعلم والمعرفة التي تدمج، وتدوم، والغناء من شمعتة شموعا، وأفرغ زيت قنديله ليمحننا النور في كل عام يطل علينا هذا العيد، ونحن نقف عاجزين، بأيدينا هدايا بسيطة، ورود، أو كلمات قصائد، وأشعار، لكن كل ما بحوزتنا هو أقل القليل أمام عظم، نذر نفسه لبناء الإنسان، والارتقاء به إلى مدارج الحضارة والتقدم، فنتمك أيها المعلمون نقبتس روح المواطنة، ويدرؤسكم سنبتني وطننا من جديد.

محمد محمود

لاتزال وردية

أحلام الأطفال.. براءة تنام في أحضان الأمل.. ويقظة موشحة بالمعاناة



عدهم في الشوارع والحدائق فترة الصباح، وهي الفترة التي يجب أن يتواجدوا بها على مقاعد الراسة أكبر من عدهم في المدارس نفسها.. هؤلاء الأطفال الذين نغزل عليهم النورض بمجتمعنا مستقبلاً، قدوا اليوم أحلام الطفولة التي كنا نعلم بها في صغرنا، وباتت أحلامهم اليوم مروهية بانتها، الأزمة، وعندهم نمازلهم ومدارسهم التي خرجوا منها، ولا تختلف أحلام الأطفال من بقوا في منازلهم ومدارسهم عن أولئك الذين خرجوا منها، فجميعهم عاش المعاناة نفسها، وتوقّ مرارة فقدان الأحبة التي أسّتهم نسج أحلام طفولة بريئة في مخيلتهم، فألى أي مدى تتعارض اليوم الأحلام البريئة وطموحات أطفالنا مع الواقع، وكيف يمكن أن ننال العلباء أمام جيل مقبل على واقع صعب وئلي، بالتحديات:

أحلام اليقظة

تطغى السوداوية المطلقة على وجوه أطفالنا في صفوفهم... هذا ما أجمع عليه المدرسون عند سؤالنا لهم عن أحلام أطفال اليوم، وهل اختلفت عن أحلام الأجيال السابقة، لتصف لنا رشا ديب "مديرة مدرسة تعليم أساسي" حالة البؤس العام التي أصابت أطفال هذا الجيل والتي لم تكن نلاحظها في جيل ما قبل الأزمة ليسيطر الحزن عليهم، وينعدم الأمل في بريق عيونهم، وتتلاشى طموحاتهم بأن يصبحوا أطباء ومهندسين ومدرسين، وتتحصر الأحلام بعودة الأمان والسلام إلى بلدهم لتصبح الأحلام، والتي هي في حقيقتها رغبات وأمنيات، مروهية بالأزمة وانتهاء الحرب الهمجية التي نعاني منها، كذلك لا تختلف أحلام المراهقين الذين حملوا في ثنايا ذاكرتهم أجمل الذكريات عن بلد آمن وحياة هادئة، باتت العودة إليها أحلام يقظة، تتردد في مخيلتهم طوال الوقت، فقد أصبحت أحلامهم اليوم، لا تعدو النجاة من الموت، أو لقمة تسد رمق الجوع، أو مكاناً آمناً يبعدهم قدر الإمكان عن الحرب الدائرة في بلدهم، بينما غابت، وتلاشت تلك الأحلام، التي كانت تتراقص في خيالهم عن المستقبل والنجاح والفرح والسورر، لذا جيمعنا مطالبين اليوم بإعادة الأمل بأطفالنا، ونحتم على عدم التنازل عن أحلامهم، ليجلوموا أحلاماً ليست بعيدة المنال، ونناضل معهم لمحققها، وكما يتكاتف الجميع لإعادة بناء حجر، علينا التعاون لإعادة إعمار عقول ونفسيات ومشاعر تلبدت وتجرحت، وأن نغرس الإرادة القوية، والأهم أن نعلم أطفالنا مع الصبر، وأن التميز يكون في قدرتنا على مواجهة التحديات.

هاجس البقاء

وسط ذلك الواقع المرير، تبقى أحلام الأطفال حالة مشروعة وهامة جداً، وهي عامل أساسي وضروري لتكوين المستقبل، فهذا الأخير يبدأ بحلم، يليه عمل، واجتهاد لتحقيقه، وأحلام الأطفال الخصبية والتننوعة، عبر تمكث رثسا

هبة شبطا

الكلمة الضائعة

- لايزال المرء عالماً مادام في طلب العلم، فإذا ظن أنه قد علم، فقد بدأ جهله.
- العلم هو التطور السامي للمعارف العامة.
- من فتح مدرسة أقفل سجنًا.
- قيمة المرء ما يعرفه.

ح	ا	ن	هـ	ف	ق	د	ا	ل	م	ر	ء
ف	ا	ل	ع	ل	م	م	ن	ق	ا	ا	ف
ا	ظ	ا	ل	ت	ط	و	ر	د	ج	ل	ب
ذ	ف	ا	م	ي	س	ا	ل	ل	هـ	ع	د
ا	ت	ا	د	ع	ج	ل	ل	ا	ل	ا	ا
ب	ح	ق	ر	ر	ن	ع	م	ي	هـ	م	ع
ط	م	ف	س	ف	ا	ل	ع	ز	ق	ة	ا
ل	ا	ل	ة	هـ	ر	م	ا	ا	ي	ا	ل
ب	ا	ل	س	ا	م	ر	ل	م	هـ	م	م
م	ا	د	ا	م	هـ	ي	ف	م	ة	و	ا
ف	ي	ظ	ن	ا	ل	م	ر	ء	ع	ل	م

الكلمة الضائعة

من أحد عشر حرفاً: - شاعر مصري لُقّب بشاعر النيل-

أنت والنجوم

لاتصغ إلى المتشائمين، وابتعد عنهم قدر الإمكان، وبذلك تكون مرتاحاً، فرصة جديدة في ميدان المال والأعمال.

على الرغم من الظروف الصعبة، فقد بدأت تجني ثمار جهودك السابقة في مجال اختصاصك ودراستك، وابتدأ عروض هامة.

مهمة جديدة توكل إليك، وتشكل نقطة تحوّل في مسيرتك المهنية، فكن على قدر المسؤولية، وأثبت جدارتك كما أنت دائماً.

عبّر عن مشاعرك بوضوح، ولاتدع الطرف الآخر فسي حيرة من أمره، مالياً تجد أخيراً الوسيلة لإنجاز مسألة مؤجلة في المنزل.

مزاجيتك تزج الشريك أحياناً، وعليك أن تراعي مشاعره وظروفه، فهو إلى جانبك دائماً، خبر سار ينقله لك أحد الزملاء.

احرص على الدقة في الخيارات، ولاتعطل ثققت للجميع خاصة وأنت اقتربت من الوصول إلى هدف طال انتظاره.

اعتمد على نفسك، ولاتأجاف في مشروعك بعد أن وصلت إلى مرحلة متقدمة، أجواء فرح ونجاح تلوح في الأفق.

تشق طريق مستقبلك بثقة، وتعرف ماذا تريد، وأفكارك الطموحة تكون محط اهتمام ودعم كبير من الشريك، النجاح حليفك.

احسم أمرك، وأنه تردّد ومخاوفك، فالفرصة قد تضع منك في لحظة، ولن ينفك الندم بعد ذلك.

مسألة طارئة على الصعيد الشخصي، تجد طريقها للحل بدعم من أحد الأصدقاء، تعلم من دروس الحياة، ولاتكرر خطأك.

كن متفاناً، فالأيام القادمة تحمل عدة انجازات تنهي الجمود والركود على الصعيد المالي والمهني، بشري سارة تصلك هذا الأسبوع.

لاتكن عنيداً، وتعامل بمرونة في ظروف البعض خاصة وأنت في موقف حرج يستحسن الخروج منه سريعاً.

كلمات متقاطعة

أفقي:

- شاعر مصري راحل من أعماله (تصيدة أحلام حائرة)
- فيلسوف وعالم وطبيب عربي من أعظم المفكرين العرب الذين خلفوا آثاراً خالدة من أعماله (حي بن يقظان)- اقرب
- فاكهة صيفية- ناسك ومتعبّد- حرف جر
- اشناق- إله
- مدينة في اليابان- من الأنبياء
- أصبحت طرية ولينة- من الطيور المغردة
- سلسلة بريطاني كوميدي شهير- عاصفة بحرية
- حاجز مائي- عكس (عسكري)
- دولة عظمى- أحرف من (أحاول)
- ممثل سوري راحل- حرف عطف
- ممثلة مصرية راحلة

عمودي:

- رسام سوري راحل تأثر بالدرسة السريالية وأحد المؤسسين للحركة الفنية الحديثة في سورية
- من أشهر شعراء العصر العباسي- صبي
- نظرت بامعان- شرعت القوانين- علامة موسيقية
- تجدها في (وطواط)- ما بين الحصار والبارد- والديتي/م/
- وثب- أرباح/م/
- ممثلة سورية قديرة- خاصتي
- حب شديد- متشابهان- أن أوان الشيء
- علم مذكر- قطعة من الماس
- متشابهان- دولة أوروبية عاصمتها (وارسو)
- إحسان وإنعام/م/م- من الغازات الخاملة- صات الرصاص
- انتمى- يقود السيارة

الحل السابق

أفقي:

- أماني الحكيم
- نسب عريضة
- طازج- هن- فأس
- (وه ي)- (ا ل ل ل ل)- أب/م/
- نمّل- نغج- عنب
- أمس- وجدان
- وصمة- باء- م/لن
- عاقرة- قنص
- أخنا تون- يفر/م/
- لدود- (ا ت س ي ي ر)
- الطل- نحس

عمودي:

- أنطونيو غالا
- مساهم- صلخد
- ماليزيا/م/نو
- جين/م/متعادل
- بعب- أنس- ات
- إرهاق- أقوال
- لينا حوارنة
- حض- جب- سن
- فكك- عدّ- قريح
- ابن النفيس
- موسى بن نصير

الهواتف الضرورية

- | | |
|---|---|
| مشفى المواساة ٢١٣٣٠٠٠ - ٢-٣- ١ | الاسعاف ١١٠ |
| مشفى دمشق ٢٢١٦٠٠٠ - ١٠٣- ١ | شرطة النجدة ١١٢ |
| الهلال الأحمر ٤٤٢١٦٠٠ | الأطفاء ١١٣ أو ٢١٣١٨٨٨- ٢١٣١٩١١٣ |
| حركة المطار ٥٤٤٥٩٨٠ - ٣٠٢٠١ | ٢١٣٩٦١٩- ٢١٣٩٦٢٠ - ٢١٣٩٦٢١ |
| طوارئ كهرباء المزة ٦٦١١٢٨٣ | ٢١٣٩٦٢١/ |
| طوارئ المؤسسة العامة لمياه الشرب ١١٤ | طوارئ المياه ١١٤ |
| طوارئ المزرعة ٤٤٢٤٧٩٩ | شرطة المرور ١١٥ |
| طوارئ برزة ٥١١٨٤٩٧ | الشرطة العسكرية ١١٦ |
| طوارئ المزة ٦٦٣٩٦٦ | طوارئ الكهرباء ١١٧ |
| خدمات طوارئ الصرف الصحي في محافظة دمشق ١٦٤ | الاسعاف العسكري ١١٨ |
| أرقام الهواتف الثابتة لطار دمشق ٩٧٤٢ | شكاوى التعمير - دمشق ١١٩ |
| الدولي | شكاوى التعمير - ريف دمشق ١٢٠ |
| استعلامات حركة مطار دمشق الدولي ٥٤٠٠٩٨٢ - ٥٤٠٠٩٨١ - ٥٤٠٠٩٨٠ | أرقام الهواتف الثابتة لطار دمشق الدولي |
| ٥٤٠٠٩٨٣ - ٥٤٠٠٩٨٢ | مواضع التسجيل للمكالمات القطرية ١٥٥ |
| أرقام مقسم مطار دمشق الدولي ٥٤٠٠٩٨٦ - ٥٤٠٠٩٨٥ - ٥٤٠٠٩٨٤ | مواضع التسجيل للبرقيات المهتوفة ١٤٦ |
| ٥٤٠٠٩٨٩ - ٥٤٠٠٩٨٨ - ٥٤٠٠٩٨٧ | للاستعلام عن الأرقام الهاتفية إذا لم يرد الرقم المطلوب في الدليل، ١٤٧ |
| المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية ١٣٦ | الساعة الناطقة ١٥١ |
| | مؤسسة نقل الدم ٦٦١٥٩٤٥ |

هواتف الشكاوى

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| هاتف دمشق: ٦٦١٨٠٢ | هاتف دير الزور: ٢٢١٨١٤ |
| هاتف حلب: ٣١٧٢٤٠ | هاتف الرقة: ٢٣٥٧٩٩ |
| هاتف اللاذقية: ٣٥٧٦٢٧ | هاتف القنيطرة: ٢٢٣٤٧٨ |
| هاتف حمص: ٤٧٩١٣١ | هاتف ادلب: ٢٣٨٨٣٣ |
| هاتف درعا: ٢٣٣٤٥٠ | هاتف حماة: ٥٣٣٢٩٥ |
| هاتف الحسكة: ٣١٠٢١٠ | هاتف طرطوس: ٣٢٤١٥٥ |

مسابقة الشطرنج



فكر كيف يموت الملك الأسود بالنتيجة السابعة.

إعداد الحكم الدولي ياسين خليل المكتف

الصيدليات المناوبة - الخفارة الليلية - من الساعة ٢٣ حتى ٩ صباحاً

- | | |
|--|--|
| مازن الخراط- شارع مرشد خاطر- بغداد الراجح- موقف الفزازين- ٤٤٥٧١٤٨ | أنصاف شحور- الزاهرة الجديدة- عساف- الزاهرة- الطريق العام- موقف الحقلة- ٦٣١٧١٩٢ |
| ٣٣٢١٩٧ | إيمان مصطفى- قدم- عسالي- شارع المؤسسة- ٨٢-٨١١٨ |
| سليوى جنيدي- ركن الدين- جانب مشفى ابن النفيس | الملقي- مزة- مواساة- ٢٠٢-٦٦٦٦٠ |
| الشهبندر- شهبندر- جانب مديرية صحة ريف دمشق- ٤٤١١٧٣٨ | سامر- مزة- طريق المطار- مقابل صالة الجلاء- ١١٠١٦٦٢١ |
| أمل سرحان- باب شرقي- أول الطلبة- جانب بوظة أمية- ٥٤٣٥٤٣٠ | هوازن عارف- مزة جبل- مقابل عالا سواح - كفرسوسة- جانب جامع الدقر- ٢١٤٢١٥٠ |
| وسيم عبدلكي- باب شرقي- دوار البيطرة- قبل النفق- ٤٣-٤٧٣١٠ | خلدون الجبوي- مساكن برزة- مقابل نادي ضباط الشرطة- ٥١١٥٠٥ |
| مصطفى سعد الدين- ميدان- مصطفية سعد الدين- مقابل شعبية التجديد- ٨٨٢٥٨٦٨ | أمّل ناصيف- مساكن برزة- الاوتستراد الثاني- مقابل نادي قاسيون- ٥١٢٢٧٣٣ |
| ليليان حداد- ميدان- أول طريق الزاهرة- مقابل فرع المرور- ٥٤٣٢٣٩٧ | وائل القوصي- اوتستراد برزة البلد- بناء الجمعية الاستهلاكية القصري- حي تشرين. |

إعلان
خلاصة عقد إيجار للسيد: هيثم جعفر سلمان
العنوان: بانياس- حريصون- عقار ٣
مدة الإيجار: من ٢٠١٤/١١/١٣ لغاية ٢٠٢٤/١٠/١٢
المؤجر: زيد أييب سلمان
المستأجر: هيثم جعفر سلمان
أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان
خلاصة عقد إيجار للسيد: يحيى علي معلا
العنوان: الدريكيش- بقعو- عقار ٢١٦١
مدة العقد: من ٢٠١٦/٦/١ لغاية ٢٠١٧/٥/٢٩
المؤجر: أصف محمد معلا
المستأجر: يحيى علي معلا
أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان
خلاصة عقد إيجار للسيد: بطرس بديع وهبي
العنوان: طرطوس- الصالحة- عقار ٢٧/١١٩١
مدة الإيجار: من ٢٠١٧/٣/٩ لغاية ٢٠١٧/٣/٩
المؤجر: طوني عهد عكاري
المستأجر: بطرس بديع وهبي
أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان
خلاصة عقد إيجار للسيدة: مناهل خالد إبراهيم
العنوان: طرطوس- الحميدية- الخرابة- عقار ١٤
مدة العقد: من ٢٠١٧/٣/١٠ لغاية ٢٠١٨/٣/١٠
المؤجر: فاطمة خالد إبراهيم
المستأجر: مناهل خالد إبراهيم
أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان
خلاصة عقد إيجار للسيد: أنس حسن وقاف
العنوان: طرطوس- الغمقة الشرقية- عقار ٤/٦٩٠٩
مدة الإيجار: من ٢٠١٧/١/١٧ لغاية ٢٠١٩/١/١٧
المؤجر: شعبان محمد محفوظ
المستأجر: أنس حسن وقاف
أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان
خلاصة عقد إيجار للسيد: لؤي محمود حسين
العنوان: صافيتا- بشرانيل- عقار ١/١٢٢٥
مدة الإيجار: من ٢٠١٦/١٢/١٨ لغاية ٢٠١٧/١٢/١٧
المؤجر: رشا علي حسن
المستأجر: لؤي محمود حسين
أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان
خلاصة انتهاء عقد إيجار للسيد: لؤي محمود حسين
العنوان: صافيتا- بشرانيل- عقار ١/١٢٢٤
تاريخ الانتهاء: ٢٠١٥/١٠/٣١
المؤجر: سليمان يوسف كابر
المستأجر: لؤي محمود حسين
أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان
خلاصة إلغاء عقد إيجار للسيد: يحيى علي معلا
العنوان: الدريكيش- بقعو- عقار ٣٢٣١
تاريخ الإلغاء: ٢٠١٥/١٢/١٣
المؤجر: أحمد سلمان سلمان
المستأجر: يحيى علي معلا
أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان
خلاصة انتهاء عقد إيجار للسيد: علا جورج عويجان
العنوان: بانياس- الروضه- عقار ٥٧٣
تاريخ الانتهاء: ٢٠١٥/٤/١٠
المؤجر: ميلاد جول حداد
المستأجر: علا جورج عويجان
أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان
خلاصة عقد إيجار للسيد: محمد حيدر حسن
العنوان: صافيتا الكشفة- عقار ٦/٢٨٣
مدة الإيجار: من ٢٠١٧/٢/٢٨ لغاية ٢٠١٨/١٢/٢٨
المؤجر: حيدر حسن محمد
المستأجر: محمد حيدر حسن
أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان
خلاصة نشر قرار التخصص رقم ٧٦ تاريخ ٢٠١٦/٢/١٢
الصادر عن مجلس مدينة بانياس
العائد للسيد: عبد القادر أحمد خليل
العنوان: بانياس- المنطقة الصناعية- المقسم ٢١٤٩
أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد: شركة شيبسو المحدودة المسؤولية
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٧/١/١ وحتى ٢٠٢١/١٢/٣١
عنوان المتجر: داريا قبيلة- خلف التاون سنتر- عقار رقم ٤٣/٣٠٨٩
المؤجر: عمار الحكيم بن محمد علي تولد ١٩٦٧
المستأجر: محمد طاطين بن محمود تولد ١٩٧٨
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحيم الأديب بن حسين والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٧/١/١٥ وحتى ٢٠١٨/١/١٥
عنوان المتجر: النبك- طريق حمص- عقار رقم ٣/٤/٧/١١٠
المؤجر: رجا زمزم بنت محمد جمعة تولد ١٩٦٢
المستأجر: عبد الرحيم الأديب بن حسين تولد ١٩٧٠
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد: شركة فينيقيا الطبية المحدودة المسؤولية
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٦/١١/٢٩ وحتى ٢٠١٧/٥/٣١
عنوان المتجر: عدرا المدينة الصناعية- كيميائية- قطاع ١- جزء من المقسم رقم ٢٠٠
المؤجر: محمد خير الدين العطار بن إبراهيم تولد ١٩٤٦
المستأجر: يمثله كندة عصفورة بنت إبراهيم تولد ١٩٨٤
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد خليل كواراة بن صلاح الدين والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٧/٢/١٦ وحتى ٢٠٢٠/٢/١٦
عنوان المتجر: المدينة الصناعية بعدرا- هندسية- قطاع ١- مقسم رقم ١٤٠٣
المؤجر: ياسين لانقاني بن أحمد تولد ١٩٥٠
المستأجر: محمد خليل كواراة بن صلاح الدين تولد ١٩٨٠
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد: خلدون شاويش بن طالب والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٧/٣/١٢ وحتى ٢٠١٨/٣/١٢
عنوان المتجر: الضمير- الشرقي- الشارع العام- عقار رقم ٢/٧٠٧٣
المؤجر: محمد كعك بن محمود تولد ١٩٩١
المستأجر: خلدون شاويش بن طالب تولد ١٩٧٢
أمين السجل التجاري بريف دمشق

حقوق المرأة والإنسان



يدعي الغرب أنه يسعى إلى تطوير البلدان العربية من خلال ارساء الديمقراطية والترويج لحقوق الإنسان والمرأة، لكن قراءة متمعنة لممارساته تؤكد أن همه الوحيد هو الحفاظ على مصالحه والتي تستمر بترسيخ الجهل والتخلف في المجتمعات.

يروى الكاتب سلامة موسى في كتابه -مقالات ممنوعة - الذي أصدره عام ١٩٥٩ أن المدرسة الحكومية الوحيدة للبنات في مصر كانت في القاهرة فقد قامت سلطات الاحتلال الانكليزي بإقفال مدارس البنات عقب الاستيلاء على مصر في عام ١٨٨٢ بدعوى الاقتصاد في النفقات، ولم تبقى في مصر كلها إلا على مدرسة ابتدائية واحدة في القاهرة، مما جعل المرأة المصرية محرومة من التعليم سبعة وأربعين عاماً، أي من عام ١٨٨٢ - ١٩٢٥ حين أنشئت الحكومة المصرية أول مدرسة ثانوية عقب ثورة ١٩١٩.

والمدرسة الوحيدة في القاهرة كانت ترأسها ناظرة انكليزية، وبفعل تأثير الحركات الاجتماعية والجمعيات التي طالب بتحرير المرأة وضغط الرأي العام والإعلام بالدعوة إلى السفور، بدأت طالبات المدرسة بنزع النقاب أو البرقع كما يسمونه في مصر، لكن الناظرة الانكليزية رفضت قبول الطالبات إن لم يلبسن البرقع، بحجة أن مصر يجب أن تحافظ على تقاليدها، وعندما استقلت مصر بدأت النهضة التعليمية بإحداث أول ثانوية للبنات عام ١٩٢٥ ثم بافتتاح جامعة القاهرة التي حرص المسؤولون فيها على التحاق الطالبات بكل كلياتها.

أما في سورية فقد عمل الاستعمار الفرنسي على افتتاح عدد من المدارس التبشيرية بهدف نشر اللغة والثقافة الفرنسية ولم يكن هدفه التأسيس لنهضة تعليمية ومع ذلك لا ننكر أن هناك نخبة من النساء اللواتي تخرجن من هذه المدارس وأكملن تعليمهن في الجامعة السورية، حتى أن البدعة الأولى من كلية الطب تخرجت في عام ١٩٢٧ وكانت نسبة النساء فيها ستين بالمئة، وهذا حدث غير مسبوق في الدول العربية وحتى الغربية، والنهضة التعليمية الحقيقية بدأت بعد الاستقلال، أما

النقلة الكمية والتنوع في التعليم والتوسع في كل مراحله ليشمل أقصى قرية في الريف السوري، فقد تحققت بعد قيام ثورة الثامن من آذار عام ١٩٦٣ وهذا شيء لا يمكن لأحد إنكاره.

ليس لأن الشعراء شاذون، بل لأن الإنسان عندما يرى موضوعاً مسا ويهتم به الاهتمام الحقيقي يغفل عما حوله فعلاً، والقصيدة تأتي للإنسان على شكل لغة، بلخطة ما، شئسي، ما يكون هو الشرارة، وعندما تأتي هذه الشرارة وندقق قليلاً في مراحل كتابة القصيدة نتولد رغبة بالاشعور في الهروب للقصيدة، وبعد فترة من الانشغال بالقصيدة نستحوذ عليه، وتأسره وتمسك بتلابيبه، ولا تتركه حتى يكتب.

■ وهل تصبح هناك ضرورة ملحة أن ينشرها ويقراها الآخرون، أم أنها غير ضرورية؟

■ أنا أشعر أنه بمرحلة من المراحل لايجب أن يرى أحد ماذا أكتب، لأنني لا أحب أن يفاجئني أحد وأنا أكتب، فالحالة هنا تشبه كثيراً أن يباغتني أحد وأنا عار، أو بنياي الداخلية، لكن بعد فترة من كتابة القصيدة أشعر بمتعة أنني كتبت شيئاً جميلاً، وأشعر بالمشراكة الجمالية، وأتمنى أن أقرأها لأشخاص قريبين مني وأقطف رد الفعل الأول، القصيدة بحاجة لهذا الامتحان ومن خلال الردود، أشعر أنه جميل، وفي مقطع آخرأشعر أنه

محايذ تجاهه، فأنكتشف انا اين نقاط التوهج في القصيدة وأعمل مونتاجا بينها، لتبقى القصيدة متوهجة.

■ وكتابتك للتلفزيون جيداً باللغة الفنية التي يمكن أن يقدمها كفن أم جيداً بانتشاره؟

■ الاثنان معاً، طبعاً انتشاره مهم جداً، هناك مسألة، أنني كنت كلما رأيت شيئاً

أشعر أنني أستطيع أن أقدم أفضل منه، وأقول لو أنني اشتغلته كنت قدتمته بطريقة مختلفة، وعندما أقرأ رواية أقول هذه لاأكتب هكذا، أو أنها مكتوبة بأحسن مما هو متوقع، الشيء الذي يشجع أكثر عندما نرى أعمالاً رديئة نقول من العيب أن يكتب هكذا، كان يجب أن نكتب بشكل أفضل، وبسبب كثرة الأعمال التلفزيونية الرديئة لدينا، قلت لنفسي لماذا لا أكتب، إضافة إلى أن الكثير من الناس كانوا يترفعون عن الكتابة للتلفزيون، لكن أنا رأيتها حماقة أن أترفع على التلفزيون، لأن هذا الجهاز الموجود في كل بيت لماذا نتركه بأيدي الأشخاص التافهين والسطحين والمرتزقة والمسرح التجاري والغناء المبتذل، لماذا لا يكون لنا موقع قدم في هذا المجال، لذلك الكتاب السوريون تحديداً الغالبية منهم تعاملوا مع النص الدرامي التلفزيوني بكثير من الجدية والحس بالمسؤولية، ونحن بين بعضنا عندما يقدم أحد من رفاقنا عملاً سيئاً نوحه، ونقول له من العيب أن تقدم هذا العمل، وهذا الأمر ينسحب علينا جميعاً، ولا يفسد دو صداقتنا، فهذه المكاشفات تجعلنا مطالبين بالجدية دائماً، ومن حيث أن التلفزيون يحقق انتشاراً فهذا أكيد، ويخدم، وطالما أن المادة منتشرة لماذا لا تقدم للناس شيئاً بسوية معينة بالمعنى الدرامي والفكري والفني والجمالي ومن كل النواحي.

■ وهل هناك شيء كنت ترغب أو تتمنى أن تعمله، أو مجال تدخله، ولم تتح لك الفرصة؟

■ مع أنني "مسبح السكارات" كما يقولون عني بحكم أنني اشتغل على فنون أدبية متعددة من مسرح وترجمة وشعر ورواية وتلفزيون وصحافة، لكن للحقيقة كنت أتمنى أن أمثل، ولكن للأسف هذه ظلت حسرة في قلبي من الطفولة، كما أتمنى لو أنني عازف موسيقياً.

المحررة

ممدوح . . الغائب الحاضر دائماً



في برنامجها "عطر الليل" أخرجت الإعلامية هيام حموي من صندوقها السحري حواراً مع الشاعر الراحل ممدوح عدوان أجرته معه في باريس أثناء مشاركته في مهرجان ربيع الشعر الذي أقامه معهد العالم العربي في فرنسا عام ٢٠٠٠ ودعا إليه العديد من الشعراء العرب، وقد انتقت هيام بعض الفقرات من الحوار مع الشاعر الراحل في إطار محاولة إستعادة لتدوين أهم ماجاء في النص الإذاعي

■ إجمالاً في الجلسات الثقافية دائماً كانت تدور أحاديث حول المفاهيم الخاطئة حول للحدثة وأن هناك تسويقاً للحدثة مزيفة تسيء لسمعة الحدثة الحقيقية، مثل أن الشعر السيئ يشوه سمعة الشعر ككل، ومسائل أخرى تتعلق بالشعر والفنون الأدبية والهجوم الثقافي.

■ ما هي الثوابت والقناعات التي كانت عند ممدوح عدوان في مطلع شبابه ومراهقته، هو شاعر وسيستمر شاعراً، ما الذي بقي ثابتاً وما الذي تبدل؟

■ وظيفة الشعر أنه ليس مادة تغيير مباشرة، أنا بدأت أكتب الهجاء للناس الذين كانوا يستغلون الدين في قراناً ويستغلون الفلاحين باسم الدين، فكنْتُ أجهجهم، كنت أظن نفسي ساكنون قائد إصلاح اجتماعي، مثل مارتن لوثر كينغ، وكنت مؤمناً بالشعر سلاحاً، وممازت مؤمناً، ولكن ليس سلاحاً مباشراً، وأكثر شئسي تغير هو هذه النظرة للشعر، فالشعر يشكل تراكماً تدريجياً بطيئاً يغير الإنسان على مدى طويل ولا يغيره مباشرة. ■ وفيما إذا كانت لديه مآخذ على تدريس الشعر في المناهج أجاب:

■ طبعاً، تدريس الشعر يصل بنتيجته سواء بشكل مقصود أم غير مقصود إلى

إعدام الشعر، وبالنسبة لي عندما أرى في مناهج أولادي كيف يدرسونهم القصيدة والأسئلة التي يسألونهم إياها، هي ذاتها منذ خمسين عاماً لم تتغير، ومازالوا يدرسون الشعر كما كان منذ ١٥ قرناً، هذا الشعر بلا جمالية، وبالتالي كان الله بعون الأولاد، فالفن عندما ناقشناه مثلما نحل مسألة الرياضيات نكون مساهمين بفعله وتتعامل معه بغير طبيعته، وللأسف في مدارسنا يدرسون الشعر كما يدرسون التاريخ والرياضيات والعلوم وهذا قتل للفن، وتغيير منه، لأنهم يحفظونه بشكل بغائبي، بعيداً عن أي قيمة جمالية.

■ أيضاً هناك أكثر من مدرسة شعرية، فمن الشعراء من يقول: أنا أكتب القصيدة ومنهم من يقول: القصيدة كتبتني وينسبونها إلى ما يعرف بشيطان الشعر، أنت من أي فئة؟

■ ضاحكاً يجيب: "أنا من فئة الشياطين"، ويتابع: ما اصطلاح على تسميته شيطان الشعر، الآن في النقد الحديث نقول عنه "التجربة" التجربة العميقة والانفعال بهذه التجربة والإحساس فيها بصدق وتمثلاً، وهو الذي يثبت في الكتابة، وعندما تأتي الشرارة، يتجر المخزون داخل الإنسان، مخزون جمالي، وتجارب سابقة وخبرات إنسانية تتدفق، من هنا عندما يكون الشخص منشغلاً بكتابة القصيدة، ما وعندما يقول كتبتني، فهي فعلاً تأسره ويفكر فيها ويفرق في الموضوع دون أن ينتبه لما يحصل حوله، وهذه الحال

صيد المخيلات

محمي الدين محمد

أرباب كثيرون قدأمي ومعاصرون حمل أدبهم وعياً تاريخياً لتكون خاتمة النصوص شعراً أو نثراً ذات نموذج مركب ومن أجزاء متحدة لا تضعف التماثل فيها بما تحمله من أفكار، وتنبثق التجربة من روح العصر الذي تنتمي إليه، وتكون حاضرة للصور، وذات صلة وطيدة بالرويا بانجهاه الحلم بالتغيير المستقبلي نحو الأفضل، والذي تطمح إلى تجايسها الطبيعي، علماً تتمكن من ترويج ابتسامته المحتاجين بالخلص من العوز الذي ورثته بحكم إنفتاحها على الدنيا.

من هنا يمكن القول: إن بعض التشكل في الموضوعات الشعرية والنثرية في قالب أدبي متعدد على الصعيد الاجتماعي قد دعا فيه المهتمون، وهم يقرحون الحلول الخاصة بالطبقات التي تعيش الإنساة المادية، إلى التركيز على الأدب الشعبي بوصفه ينبض بالحياة الداعمة أحياناً، ومعه يجب الاستماع إلى الأصوات الطالعة هنا وهناك عبر منظومة متوازية في استدارتها على مستوى المزج بين الذوق السليم والأدب الذي تنتجها البيئات الشعبية المحرومة والفقيرة، لأن الأدب الحقيقي لا يتكون في القصور والأماكن التي شغلتها الرفاهية حتى تحولت إلى آلة تعمل بلا إحساس تجاه الآخرين، وإنما يتكون الأدب الحقيقي في البيئات التي ظللتها الحاجات، ولكن بأوضاع تشبه ظاهرة النمو في النبات، بعكس الحياة الأولى التي يحاكي فيها الأغنياء البيئة والزمان على طريقتهم الخاصة، ولنا في هذا الرأي ما كتبه كبار كتاب الإغريق لعصرهم وأخلافهم، حيث إنه لم يرق بقناعتنا من خلال التفاعل المؤثر في محيطه، وبما يرضي الالتزام بالفوضى الإنسانية في تماسك بقوة في فترة الوجود العاطفي، وفي سياقها الملامس للنسب الحياتي القائم على شقاء الآخرين حتى في العصور التالية، ولئن كان بعض المتأدبين العرب يميل إلى العزلة والتقسيم إلى ذروة تطفه بما يكتب، حيث بدأ حريصاً على معاهدة (سسايكس بيكو)، فاستولد المشاريع الهدامة والبعيدة عن شعار الوحدة، فارتفعت نسبة الشنات والضياح في موضوعاته، وذلك للحفاظ على الكيانات السياسية التي ارتبط بها، ووظفت تراكيبه في الخطاب الشعري بما يخدم الفراغ، والقطعية، والتباعد عن أبناء جلدته، ومع هذا الحصار السياسي والأدبي المنشور، اخترقت الحياتيات بعض الكتابات الأدبية، ولاسيما الشعر والقصة في أماكن متعددة من الوطن العربي، ومال معها أصحابها إلى مديح الجهات الحاكمة الداعمة لانتاجهم، ومقدت لغتهم أسرار البسالة المنحدة بتواصل جمالي مع البيئات الشعبية كقناع متجدد للصفات في فضاء الذاكرة.

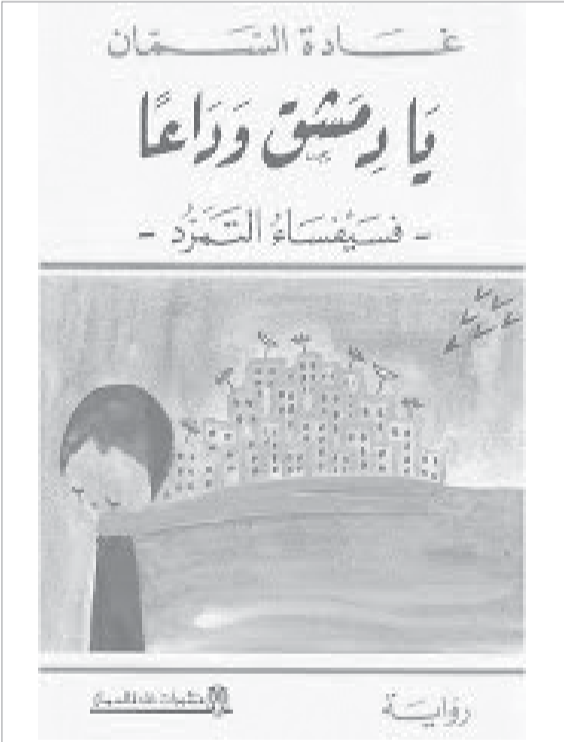
لقد برهن المادحون للكيانات السياسية أنهم قد هجروا الطاقات الإبداعية التي تصيد فيها المخيلات شعراً صادقا وجدانياً، ومعه ترسّخ القيم الإنسانية بردائها الوطني المفتوح على الثقافات الكونية، والتي تتشابه فيها عمليات المقاربة بين هذا النوع البشري المذلل بالحاجة، وذلك الذي يعيش التجربة نفسها، في حين سقطت الأفتعة السودا عن الممدوحين من ملوك السياسة، وبرهنوا على عدا الإبداع الصادق الذي يموت فيه الشاعر وأقفا دون أن يهجو، أو يمدح متملقاً فيما ينتجه من أعمال. وفي دراسة النصوص الأدبية بمقاييس تخلو من الطابع التقليدي في بنائها الفنية، لابد لنا من مواكبة النماذج التي كتبت، ولا تضعف من شروط التماثل فيها حتى فيما يكوئه التخيل الشرقي للشعر الذي اطلعن عليه قديماً وحديثاً.

لكن الحديث عن دور الأدب بانجسائه المختلفة في المرحلة التي حكم فيها الاستبداد العثماني، والمستعمرون الغربيون بلاندا، وكثرت النظريات في الاختلاف حول طبيعة الأدب الذي آمنه بعض التابعين للعثمانيين كأمجد الشدياق، وهو مصري الجنسية، ومن مفكرى عصر النهضة، والذي فضل صلحة أصدقائه العثمانيين في سلوكه الأدبي على المصالح الوطنية الأخرى، وسعاد الاتجاه الغربي في عصر النهضة أيضاً على يد كتاب مثل رزق الله حسون، ورشيد الدحداح، ورفاعة الطهطاوي، وسلامة موسى، وطه حسين، وغيرهم، وما رآه جمال الدين الأفغاني الذي مهد لثورة عرابي باشا في مصر، والذي طالب بالعودة إلى العقل الإسلامي في ثقافته كحل ثقافي يواجبه فيه الأدبياء العرب القام الأدبي في أوروبا إزاء الرؤى المتباينة حول طبيعة الأوب في تلك المرحلة.

ولابد من الإشارة هنا إلى سلوك الشعراء في مديحهم للسلطين والباب العالي، واستمر أدب الانحدار الذي كان أهله يتبارون في المساجلات والتسبيط عبر موضوعات كانت تدور شعراً، وفي الأغلب الأعم منها موضوع الغزل الخائر لغة، والتكلف، ويعبر اسمه اللب، والهجاء البار، والمديح الكاذب الذي لا يشتهي أحد من الناس الاستماع إليه.

أسا اللغ الذي رافق هذه الأجناس الأدبية شعراً ونثراً، فكانت وظيفته إظهار العيوب، والمجانس، واعتماد الدائفة المهذبة بمزاج ذاتي وموضوعي في أن واحد، وبدا متأثراً بثقافة الناقد، ومدى إدراكه، وأتساع اطلاعاته، أما اليوم فيجب على الأديب بعد أن قرأ ما أصاب أدبنا شعراً ونثراً من هزائم كانت وراءها الأفكار المضلة والداعية إلى التقسيم والعزلة، أن يكون متماهياً في اهتماماته بجيل الشباب الذي يتعرّض للنثرات المناوئة التي أفرزتها السياسة العربية المناصرة للانكسارات الزوجية، والمواجه التاريخية التي أخفقت بها هيبة الأدباء، وكان من أوجاعها ما نحصده اليوم من الأهم.

"يا دمشق وداعاً - فسيفساء التمرد" .. رحلة ممتعة عبر الزمن



لا ريب أن تناول الأدب بفنونه المختلفة لحقبة زمنية محددة يعد وثيقة أدبية وتاريخية مهمة توفّق لذلك الزمن، وتنتقلنا إليه وتقلبه لينا بمنعة لا نظير لها، ولعل الرواية هي الأكثر تجسداً وقدره على ذلك، فالشخصيات، أقوالها وأفعالها وتصرفاتها، وطريقة حياتها وتفكيرها، الأحداث التي تمر بها، والإمكانة التي تنتقل فيها؛ كل ذلك يسرق المتلقي من نفسه ويأخذه في رحلة نوعية ومختلفة لزمن الرواية، ويجعله يعيش الحدث الماضي برويته المختلفة التي تختلف من زمن إلى زمن، ومن تلق إلى آخر، إلا أن سحر وخصوصية المكان له اثره الخاص الذي يلقي بظلاله على القارئ ويبقيه أسير الماضي بكل إيجابياته وسلبياته، وخصوصاً إن صنع بحبر الحب والتمرد في أن، ومن أقدر من أدبينا غادة السمان على ذلك..

أنا صخرة فيه قاسيون

مين هذه العبارة التي رددتها زين الخيال بطلة رواية "يادمشوق وداعاً- فسيفساء التمرد" على مدار الأحداث استمدت قوتها التي استطاعت من خلالها مواجهة واقع اجتماعي قاس، مجتمع كبلته العادات والتقاليد، وسيطرت عليه أعراف فرضت نفسها بقوة في فترة الستينيات، وربما حتى الآن، حتى بات الخروج عنها جريمة يجاس عليها المجتمع، ويعتبر المتمرد عليها إنساناً مرفوضاً وغير مرغوب به، وهو عرضة للتلاول والنهك، إلا أن البطلة تأخذنا في تمردنا كل ماخذ، فقاوم وتقاوم لتشكّل بذلك نموذج المرأة القوية الفاردة على التغيير والتأثير بمن حولها، لكنها تصطدم بواقع من يحاصرها من كافة الجهات ويجبرها على الوداع والرحيل، فالروح الحاملة لا تقبل بالقيود ولا تستطيع إلا أن تخلق بعيداً عن كل الاعتقادات والممارسات التي قد تأسرها حد الاختناق، لتلحق بحلمها وتثبت في النهاية أنها قادرة على الوصول وتحقيق الحلم.

تمضي الرواية بنا عبر أحداثها لتسرد لنا رواية مجتمع حقيقي بشخصوه ونماذجه المختلفة: وأقهم وأفعالهم، لتتوغل عميقاً في تفاصيلهم وأحوالهم النفسية، فنرى عبد الفتاح الأب السادي المتسلط على عائلته، وبالمقابل هناك نموذج الرجل الذي تغلب على

ورغم تناول الرواية لأحداث الستينيات واختلاف الفترة الزمنية، إلا أن هذه الحرب لها أسبابها البعيدة والقريبة، ولا ريب بأن الانغلاق والتمترس والانقياد دون وعي خلف أعراف وأفكار مغلبة كان لها، بشكل قريب أو بعيد، علاقة بما حدث ويحدث..

لا يمكننا حين نقرأ الرواية إلا أن نسمع صوت غادة السمان وهي تتحدث بلسان زين، رغم تأكيدها في بداية الرواية، أنها من صنع الخيال الروائي فقط، وأن أي تشابه مع أحياء أو أموات إنما هو من قبيل المصادفة، لكن التشابه كان كبيراً بين الشخصيتين -غادة- زين، وإن اختلفت بعض الأمور، لكن الأحداث الأساسية والعاونين العريضة لحياة كل من الشخصيتين هي نفسها، حتى في حديثها عن غزوان العائد، نرى صفات مشتركة بينه وبين المناضل غسان كنفاني، نستطيع استشفافها من خلال الخطوط المشتركة التي تجمع الشخصيتين: القوة، التمرد، النضال..

بلغة سردية متقنة عفوية ومنسجمة مع بنية النص الروائي استطاعت غادة الخوض في أعماق شخصياتها والتعبير عنها ووصفها بكل حرفية الروائي الناضج والقادر، كما استطاعت من خلال الوصف والتصوير الدقيق إيصال المتبغى..

احتل المكان أهمية بارزة في الرواية من خلال الإسهاب في وصف معالم دمشق وبيروت بدقة، حداتها ومنازلها وحواراتها وتنتقل الشخصيات فيها، وحتى في اختياريها للبلطة لم تتجه الروائية بانجهاه الكمال فكانت زين حقيقية وقريبة منا، فهي تخطي، وتعترف بخلفها وتحاول تصحيحه..

كما استطاعت إلى حد ما خلق المعادل لصورة المرأة الدمشقية التي لطالما تم تكريسها بالخضوع الأعمى والانقياد الامتاهي خلف الرجل، إن كان في الأدب عموماً، أو في الفن والدراما خصوصاً، ومن خلال زين نستطيع أن نرى الوجه الآخر للمرأة الدمشقية في تلك الفترة، الوجه الذي فرض نفسه بقوة فيما بعد..

تثبتت الأدبية غادة السمان في كل مرة، وفي كل جديد لها، قدرتها على رفد عالمتا الأدبي بما يغني مكتبتنا ويثري فكرنا بالمفيد والمختلف..

"يا دمشق وداعاً.. فسيفساء التمرد" رواية صادرة عن منشورات غادة السمان- بيروت - ٢٠١٥

هديل فيزو

هاث بود نخط مسلمات السبر، لا تتعب أو تدعن وصرنا لسباناً واحداً تحمل جنين رحمها اللغة ومولدها نوراً يبدد كل ظلام ليثم.

الاستعارات تصير حجاباً لسكل احتجاب، إن الكلمة تكلمني حيا، فمك وبني تكد مستقبلا، لا يقدر على طي ذراعيه جلجلة عقل فاسد، أو مهلة خائن يابسس، أو نثاء قاتل يدعى أنه بالبنوة أعلم من عالم ويشأن الأوطان عليم.

هاث بود نخط مسلمات السبر، لا تتعب أو تدعن من أشباح الطريق. الرحلة بدايتها حرف والتماع وميض حيثما الدهشة، فلا تتعبك فيها المشقة، فيها نندر الغيب، مكابرة الموت، قياس لا يعرف قياس، وعروض في بحر الوعي تتمرد على كل غصن مفيت، تعال نتعاقب، وليعاقب روحينا جلال الصمت، لنعاقب بودرنا الكلمة، لغة فتوح من سكوت لصمت مفرح، وفرح ولادة وخلود عنيد.

أبد وأبدية حياة، لا تخاف ألسنة الموجة، ولا الأصابع التي تشهر مكرها على خطاب محاكمة فكر، وعاصفة عقول يترنح، يقاصص اللحظة، لا يعرف كيف أني كونت منك وكونتني حرف عشق، ونبضنا يدوم مادام في الحياة نجوى، وترتيلة اعتلاء في عتمة الليالي، تبدأ باسمك، وتختتم بتلاوة ما تيسر من أحرفك أمين.

رشا الصالح

نفستك نفسها، تعود عشقاً إن أردت، وتتجسد في حيواتنا لكل ظالم ألم.

هاث حروف شهيقك، وثق بنا، واتبعتني في إرث الألفاظ، لتشبهني استجمام الحاتم في جنة عدن الدائع، عابرة سبيل الصوت، هديك هدبل رسائل الميام حيثما جنان الماء والكلام، ليتنفس من جديد براءة من غبطة الأحاد حروفه الهواء، لنمحي غشاوة أنصار الأثام، من اعتياد مسا فيصونه في أكواننا

وكتبتنا وشعراننا ومعجزاتنا من مضمرات اليقين بين الجزم والإزام، حجة الإلحال لبعض المفاهيم، وتزوير لذاكرة التاريخ بين مقلقات وخواتيم، بين سماح وتحريم من جهة، وشاكلة قوانين أحرفهم، وتناويل محاكمهم، ومزاجية أرقهم، ليصير الشاعر، ليصير العاشيق بالطهر بالكلمة في ربيع الأيام شيطاناً رجيماً.

يا كفرهم، يا كلمتا غربة الحقيقة نضاع بياض من عتمة ليل وفجر كريم، إن التمتع مجتمعة كلمتك ومنارة انتظاري صباح الوقار، بالله أينها الكلمة العظيمة، عشق تصادى في الغوى، فولد للسماة وللأرض مرامي ناظرة، حاضرة في الوجد حيثما الجهات في روقهم، تتسام لكل الحروف شفاء من سقمه السقيم، مكرراً كلما تامل أكثر الكلمة أكبر..

الكلمة أكبر، علمت الإنسان كيف يتكلم، فصارت

إثباتي في مجرة الحروف، وسديم اللغات.

قولني بيقى، فنج فكرك جانباً، والحق بنضي حيثما في دربي تكمن محارب أمياني، توسد ما يقوله قلبي بعين قلبي، لا برؤى زمائر النفوس، واضطراب هواجسها الماضيات. أمعن النظر بداخلك.. داخلي، كن براءة الأمرين، من كل ناحية وحاتية من كل ماض وأت.

تأملني وفخض بتدفاق سلسبيل شورك كلمة كلمة، أعذق سيل نور حبك على بياض الورق، اقترب، ازفر كل خسوف وكل براكين وفورات وعريدة بحجة العلم والقلب، امح ذاك التفور بيني وبينك، بين صناعة الإنشاء "بين تواتر القلق..

ان أكثر إلى نفسك، إلى كلمتك.. كلمتي نفسي، ليترسب، ويتشرب بي الوجد طراوق التماهي، وخلو الصفاء، من نعيم وأدب، لتصير في العقق مرحتلا إلى الأعماق، مهاجر من سطوح قشور النبر والفوضى والعتب، إلى قاع الجسالم حيثما اللب والسكر والعتب، حيثما الجوهر والكرم.. حيثما الفيض الأسمى، ومدانتي الشعر، والتماع الذهب. الكلمة تصير سيقاً، بيتراً، ولا تبتز في التماعها الحق سوى نزوات الغرائب وهيجان الغضب..

الكلمة تالسام فسخاخ العظام، الكلمة الله يعرفها الكرام، حادة جبارة، قهارة ودودة بما اتتمنتها

أزمة أردوغان مع أوروبا لكسب أصوات الناخبين

ما يجعل من المستحيل التوصل إلى حل منطقي، الأمر الذي دفع أردوغان ليتوعد الدبلوماسيين والسياسيين الهولنديين بعدم السماح بقدومهم إلى تركيا، وكال لهم التهم: بأنهم جناء وبقايا النازية والفاشية، ويعملون لصالح مسكر الـ"ال" في الاستفتاء، كما استدعت السلطات التركية القائم بأعمال السفير الهولندي بأنقرة إلى وزارة الخارجية، في حين اقترح رئيس الوزراء الدانمركي على نظيره التركي إرجاء زيارته المقررة للدانمارك نهاية الشهر الحالي بسبب التصعيد بين البلدين. إن الخلافات بين تركيا وأوروبا عميقة وتاريخية وليست وليدة الأزمة الحالية التي بدأت بالتصاعد منذ محاولة الانقلاب الفاشلة في تموز الماضي. وترى أغلب الحكومات الأوروبية أن تركيا الطامحة إلى الانضمام للاتحاد الأوروبي أصبحت بعيدة إلى حد كبير عن المعايير والقيم الأوروبية، وهو ما ظهر في زيادة سطوة أردوغان الداخلية، وتضيقه على الحريات والصحافة، بالإضافة إلى حملات الاعتقال الواسعة. وتضاف الأزمة المستجدة إلى سجل تركيا الطويل من المشاكل فهي أقل من عقد من الزمن رفعت خلاله شعار صفر مشاكل، تتازم علاقات الأتراك كيفما أداروا وجوههم سواء من دول الجوار سورية والعراق وإيران وروسيا أو على المستوى الإقليمي والدولي، ولا يهيم أردوغان الانتقال من معسكر إلى آخر، خصوصا أنه عضو في حلف شمال الأطلسي الذي يضمن عدم وصول الخلافات بين الطرفين إلى نقطة اللا عودة، وأن المصالح التركية والأوروبية متشابهة ودقيقة، كونها تحتوي على العديد من الملفات ومنها عضوية أنقرة في الاتحاد الأوروبي، واتفاق اللاجئين، إضافة إلى الاتفاقات الاقتصادية بين الجانبين.

من الواضح أن أردوغان افتعل هذه الأزمة لكسب أصوات المحافظين والقوميين في تركيا والذين يمثلون ٦٠٪ من أصوات الناخبين، وإظهار تركيا بأنها ضحية للمؤامرات الغربية، ويحاول أن يصعد الأزمة ليستفيد منها سياسيا، رغم أن الأصوات في الخارج ليست مؤثرة كثيرا وليست الحاسمة لنتائج الانتخابات، وعليه، فهو يعول على التصعيد والتوتر ليسوق للأتراك بأنه زعيم قومي يتصدى للاتحاد الأوروبي ويثقف وحده في وجه أوروبا الراضة للتعدلات الدستورية وبهاجمها بتلك اللغة التي لم تعرفها الدبلوماسية من قبل، رغم أن الاستفتاء المقبل يتعرض لهجوم من أغلب القوى السياسية التركية التي تحرى فيه محاولة لنقل تركيا من حالة البرلمانية الديمقراطية إلى حالة ديكتاتور مفوض بسلطات مطلقة.

صلاح الدين إبراهيم

فيما تنفذ السلطات التركية حملة ترويجية واسعة النطاق لتمرير الإصلاح الدستوري الخاص بتوسيع صلاحيات الرئيس رجب طيب أردوغان في ١٦ نيسان المقبل، يتعرض النظام التركي لضربة تلو الأخرى في أوروبا، حيث تواجه محاولاته نشر حملته الدعائية، والتي تشمل الجاليات التركية في الدول الأوروبية، وإيفاد وزراء وإقامة مهرجانات خطابية، معارضة شديدة في بعض الدول، ما أثار هيباجا تركيا وصلت ذروتها مع هولندا، وتحول إلى أزمة دبلوماسية حادة بين البلدين.

وأوضح القساري أنه تم الانتهاء من ترقيم الأبقار في محافظة اللاذقية وخلال الأسبوع القادم سيتم الانتهاء من ترقيم الأغنام والماعز لنقل بعد ذلك إلى السويداء ومن ثم الغاب وطرطوس. وحول إنتاج الأوبية البيطرية أشار الوزير إلى أن عدد المعامل العاملة حاليا يبلغ ٢٦ معصلا، تقوم بإنتاج أوبية بيطرية بمستويات عالية وتصدر جزءا من إنتاجها إلى عدد من الدول كونه يتميز بنوعية عالية، لافتا إلى أن هناك رؤية لتطوير الثروة السمكية عن طريق الأحواض الداخلية أو البحر وعن طريق إنشاء مزارع شاطئية تهتم بتربية الأسماك المنزلية. وفيما يخص قطاع الدواجن أشار القادري إلى أن الوزارة تقدم كل الدعم لهذا القطاع وتعويض خسارته، حيث تم تأمين بعض التجهيزات لمنشآت صيدنايا وحمص لزيادة الطاقة الإنتاجية وتم تخصيص ١٢٢ مليون ليرة لمنشأة دواجن حماة لتطوير العمل فيها.

وأكد جمال القادري رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال أن الاتحاد طلب من نقابات العمال في المحافظات الإشارة إلى أماكن الخلل لمعالجتها وتذليل الصعوبات، وبين أنه تم وضع آلية جديدة لمؤتمرات الاتحادات المهنية لتكون أكثر فعالية وجدوى فيما يتعلق بتخصصها وجانب عملها، مشددا على ضرورة أن تكون هناك بالمؤتمرات القادمة ورقة عمل شاملة لكل الصعوبات والمشاكل التي تواجه أي قطاع إنتاجي دون التطرق إلى الجزئيات التي سبق الحديث عنها في مؤتمرات المحافظات وأن تكون هذه الورقة دليل عمل استرشادي لأعضاء المكتب التنفيذي يعملون على تنفيذها طيلة العام.

ويعتد تسوية نسبية للقضية في سويسرا، جاء الرض من امستردام التي أبعدت وزيرة الأسرة والشؤون الاجتماعية التركية إلى ألمانيا بعد منعها من دخول قنصلية بلادها في روتردام، بالتزامن مع منع طائرة وزير الخارجية أوغلو من الهبوط في هولندا، وبررت الحكومة الهولندية قرارها بأن السلطات التركية هدت علنا بفضر عقوبات

تأسيس صناعات غذائية جديدة أبرز المطالب العمالية عزوز: توجيه العمل بما يخدم الطبقة العاملة



الطبقة العاملة يتم من خلالها تقويم العمل وتوجيهه بما يخدم مصلحة الطبقة العاملة.

وفي رده على مطالب العمال أكد وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس أحمد القادري أن القطاع الزراعي يحظى بأولوية لدى الحكومة والوزارة مستمرة بتقديم الدعم للفلاحين من خلال تأمين مستلزماتهم من اللقاحات المجانية والغراس بأسعار تشجيعية، لافتا إلى تخصيص مبالغ لاستيراد الأعلاف إضافة إلى قرار اللجنة الاقتصادية باستلام ١٥ بالمئة من مستوردات القطاع الخاص بسعر التكلفة، ولفت إلى أنه تم توقيع اتفاقية مع الجانب الإيراني لاستثمار مقبرة فيديو وتطويرها وإنشاء بعض المنشآت للصناعات الزراعية المكلمة لعمل هذه المنشأة، لافتا إلى أن الحكومة رصدت مبلغ ملياري ليرة سورية لشراء الحمضيات وتهئية الأرضية المناسبة لتسويقها كما خصصت ١١ مليارا لوزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك لإنشاء مراكز للفوز والتوزيع بالإضافة إلى البرادات في عدد من المحافظات ما يسهم في تسويق الحمضيات. وبين القادري أنه تم تخصيص ملياري ليرة سورية

الشعار: تسهيل إجراءات منح وثائق الشؤون المدنية

وأكد وزير الداخلية على تعزيز صمود المواطنين من خلال تأمين احتياجاتهم ومستلزماتهم

وتذليل الصعوبات التي تعترضهم أثناء الحصول على الوثائق بانواعها المختلفة وتقديم جهد أكبر بهدف تخفيف معاناة المواطنين المهجرين من المناطق التي تعرضت للإرهاب.

ودعا الوزير الشعار إلى متابعة العمل بشكل دقيق وأخلاقي وتعزيز الإيجابيات وتجاوز السلبيات للوصول إلى تحقيق أفضل خدمة للمواطنين، مشددا على عدم التهاون في محاسبة المسيين.

سانا

أكد اللواء محمد الشعار وزير الداخلية، خلال اجتماعه أمس مع معاون الوزير للشؤون المدنية ومدير الشؤون المدنية في المحافظات، ضرورة تأمين متطلبات المواطنين من وثائق رسمية وشخصية وتسهيل إجراءات منح وثائق الشؤون المدنية بأقل زمن ممكن وبأسهل السبل وأقل الكلف.

وشدد الوزير الشعار على توخي الدقة عند إصدار وثائق الشؤون المدنية والتركيز على الصواب المتعلقة بها ودراسة كل حالة على حدة والتعامل مع المواطنين بنزاهة بعيدا عن الاعتبارات الشخصية ووضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار.

إلى المؤسسة العربية للإعلان في دمشق

عاط الأمانه العاون السكني في محافظة ريف دمشق

تحية تعاونية:

يرجى العمل على نشر إعلان الدعوة لاجتماع هيئات المستفيدين في المشروع الثاني لجمعية السولاء وفق النص المدرج أدناه في صحيفة (تشرين - البعث - الثورة) وورقة واحدة فقط ، نص الإعلان المطلوب نشره :

دعوة لاجتماع هيئات المستفيدين في المشروع الثاني لجمعية السولاء السكنية

إن مجلس الإدارة بحلته رقم (٢٢) تاريخ ٢٠١٧/١/٣١ قرر دعوة هيئات المستفيدين في المشروع الثاني لجمعية السولاء السكنية للاجتماع في مقر الجمعية الساعة الخامسة مساءً وبشكل يومي لكل قسم على حدة وفق الجدول الزمني التالي :-

رقم القسم	اليوم	التاريخ	رقم القسم	اليوم	التاريخ
٢٣	الأحد	٢٠١٧/٤/٢	٨٢	الأحد	٢٠١٧/٤/٢٣
٢٣	الاثنين	٢٠١٧/٤/٣	٨٣	الاثنين	٢٠١٧/٤/٢٤
٢٤	الثلاثاء	٢٠١٧/٤/٤	٨٤	الثلاثاء	٢٠١٧/٤/٢٥
٢٤	الأربعاء	٢٠١٧/٤/٥	٨٥	الأربعاء	٢٠١٧/٤/٢٦
٢٤	الخميس	٢٠١٧/٤/٦	٨٦	الخميس	٢٠١٧/٤/٢٧
٢٤	الأحد	٢٠١٧/٤/٩	٨٧	الأحد	٢٠١٧/٤/٣٠
٢٤	الاثنين	٢٠١٧/٤/١٠	٨٨	الاثنين	٢٠١٧/٥/١
٢٤	الثلاثاء	٢٠١٧/٤/١١	٨٩	الثلاثاء	٢٠١٧/٥/٢
٢٤	الأربعاء	٢٠١٧/٤/١٢	٩٠	الأربعاء	٢٠١٧/٥/٣
٢٤	الخميس	٢٠١٧/٤/١٣	٩١	الخميس	٢٠١٧/٥/٤
٢٤	الأحد	٢٠١٧/٤/١٦	٩٢	الأحد	٢٠١٧/٥/٧
٢٤	الاثنين	٢٠١٧/٤/١٧	٩٣	الاثنين	٢٠١٧/٥/٨
٢٤	الثلاثاء	٢٠١٧/٤/١٨	٩٤	الثلاثاء	٢٠١٧/٥/٩
٢٤	الأربعاء	٢٠١٧/٤/١٩	٩٥	الأربعاء	٢٠١٧/٥/١٠
٢٤	الخميس	٢٠١٧/٤/٢٠	٩٦	الخميس	٢٠١٧/٥/١١

و إذا لم يكتمل النصاب يكون الاجتماع الثاني في الساعة السادسة من نفس اليوم والكان المسجلين ، وذلك ليحت جدول الأعمال

العمل في ديوان الجمعية .

أعلن عدم الخلف والحضور شخصياً أو إرسال وكيل قانوني عنك

شكركم تعاونكم

مجلس الإدارة

إعلان

جمعية المهندس الزراعي التعاونية السكنية بريف دمشق تدعو جميع أعضاء الجمعية لحضور اجتماع الهيئة العامة للجمعية يوم الثلاثاء الواقع في ٢٥/٤/٢٠١٧م في مقر الاتحاد السكني بريف دمشق- مقابل قيادة شرطة دمشق- شارع خالد بن الوليد وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهراً وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الاجتماع في الساعة الواحدة ظهراً من نفس اليوم وفي نفس المكان.

ولكم الشكر

رئيس مجلس الإدارة

١٠٢٨٨٨

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: أنس العلي بن محمد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ ٢٠١٦/١٢/٢٠ وحتى ٢٠١٩/١٢/٢٠. عنوان المتجر: عقربا -الشارع العام- عقار رقم ٣/١٤٩٤ المؤجر: حازم حسن بن أنيس تولد ١٩٦٢ المستاجر: أنس العلي بن محمد تولد ١٩٦٦

أمين السجل التجاري بريف دمشق

١٥/١٠ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية.

١٠٢٨٨٧ مدير المصالح العقارية بحمص

١٠٢٨٨٦ ادعى علي سلمان البوني فقدان سند تملك بالعقارات ٣/٤٨٥/ شين ويطلب بدلاً عن ضائع، فللمتعرض مراجعتنا خلال ١٥ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية.

١٠٢٨٨٥ مدير المصالح العقارية بحمص

١٠٢٨٨٤ ادعت عهد زكريا الحبال بالوكالة فذوه زكريا الحبال فقدان سند تملك بالعقارات ١/٤٢٦٠ الأولى وتطلب بدلاً عن ضائع، فللمتعرض مراجعتنا خلال

إذار

يعتبر هذا الإعلان بمثابة إذار إلى الأعضاء التالية أسماؤهم بطلب إليكم تنفيذ التزامكم المالي تجاه جمعية بركة قرية الشيخ زايد الاصطفاوي وذلك خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ التبليغ (الإعلان) وإلا سنضطر إلى اتخاذ الاجراءات القانونية بحكمم والغاء تخصيصكم حسب الأنظمة والقوانين لدى اتحاد التعاون السكني.

الاسم	العضوية	القبلا	الاسم	العضوية	القبلا
دينا ستاكيوش	٢٢٧	E1/١٣٠	خليل لعبد	٢٢٨	E1/٧٥
أنار طراف	١٩١	D1/٢٠	زياء حمش	١٩٢	D1/٢٥
منحت النورتي	٢٧١	E1/١٥٨	غالبنا غر توشوا	٢٢١	E1/٢٢٢
محمود عورة	٢٢٩	E1/١٣٤	عبد العزيز عبدالله علي	٤١٥	D2/٢٧٣
محمد بشر الحنام	١٦٢	E1/٩٥	سناه إبراهيم	٢٠٦	E1/٥٠
مصطفى أحمد عبد الطيف	٥٨٨	E2/٢٨٢	مزن أحمد خير بك	٥٨٥	E2/٢٨٠
رويدة الأميل	٢٠١٣	E1/٤٧	غاندي عبد المجيد لقاضي	٢٠٧	E1/٨٢
ابن جزار	١٧٧	E1/٢٩	محمود نصيري	١٦٤	E1/٣٤
محي الدين الحنشة	٦٩١	E2/٢٩١	حسام لشمار	٧٢٣	E2/٣٠١
زينة سليم الترن	٢٠٢٣	C/٤٤٧ عقار ٢٤٠	ميادة عبد الحق	٣٩٦	D2/١٢٧

مجلس الإدارة

للاطلاع على دفتر الشروط والأوراق المطلوبة للاشتراك بالميزاد. رئيس اللجنة الإدارية لصندوق التعاون ٩٥٨٢١

حماة- العنوان: مقابل قلعة حماة. مدير فرع حماة

إعلان للمرة الثانية

يعلن فرع حماة للمطاحن عن مناقصة لاستئجار ميكروباي لنقل العمال من مطحنة السلمية إلى السلمية وبالعكس وفق دفتر الشروط /٢٠٠٠/ ل.س.

١- التأمينات الأولية: /٢٥٠٠٠/ ل.س

٢- التأمينات النهائية: /١٠٠٠٠/ ل.س

٣- مقاعد: (١٤-٢٤)

٤- آخر موعد لتقديم العروض الساعة الرابعة عشرة من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٧/٤/١٢ وتفض العروض في اليوم التالي بحضور المعارضين بمقر الفرع الكائن في ساحة العاصمي.

٥- الضرائب على المتاعف. مدير فرع المطاحن بحماة ٩٥٨٤٠

إعلان طلب عروض خارجي/ داخلي

رقم ٢٠١٦/١٦

للمرة الثانية:

- تعلن الشركة العامة للأسمدة بحمص عن رغبتها إجراء طلب عروض خارجي/ داخلي لتقديم وتركيب وحدات تحسين عامل استعانة المحطة الكهربائية

(٨١/ في معمل السماد النوفسواني. يمكن الصحولة على دفاتر الشروط

من الشركة أو من المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية بدمشق مقابل

/٢٥/ يورو للمعارض الخارجي أو /٢٥٠٠/ ل.س للمعارض الداخلي.

- تقبل العروض بديوان الشركة لغاية نهاية الدوام الرسمي الساعة ١٥ من

١٠٢٨٨٣ مدير المصالح العقارية بحمص

١٠٢٨٨٢ ادعى محمد مصطفى بنشي فقدان سند تملك بالعقار ٨/٨٠/ منطقة الشيخظاهر وطلب بدلاً عن ضائع.

١٥ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية.

١٠٢٨٨١ ادعى علي سليمان البوني فقدان سند تملك بالعقارات ٣/٤٨٥/ شين ويطلب بدلاً عن ضائع، فللمتعرض مراجعتنا خلال ١٥ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية.

١٠٢٨٨٠ مدير المصالح العقارية بحمص

إعلان

الجهة الملته: المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب- فرع حماة

نوع الإعلان: مزايادة داخلية بالظرف المختوم

التصنيف: بيع آخر موعد لقبول العروض: نهاية الدوام في ٢٠١٧/٤/١٠م

موعد فض العروض: العاشرة صباحاً من اليوم التالي لآخر موعد لتقديم العروض بجلسة علنية يسمح للمعارضين بحضورها.

نص الإعلان: تعلن المؤسسة عن رغبتها ببيع كمية /١٢٠/ طنناً +٠/١٠ نواتج غربية قمح مشولة موجودة في مركز حماة بالمستودع رقم /٥/ وعلى وضعها

الراهن وفق كتاب قسم التسويق رقم ٢/١١/٢٢٣ تاريخ ٢٠١٧/٣/١٣ مرفقاً

بدفتر الشروط الحقوقي والمالي والفني الموجود بالدارة القانونية وفق مايلي:

- التأمينات الأولية: /٥٠٠٠٠/ ل.س

- التأمينات النهائية: /١٠٠٠/ من قيمة العقد

-مدة التنفيذ: /عشرة/ أيام فعلية اعتباراً من تاريخ أمر المباشرة عدا أيام العطل والأعياد الرسمية

- مدة ارتباط العارض بعرضه: /٤٥/ يوماً من اليوم التالي لانتهاء موعد تقديم العروض.

- سعر الإضبارة/ /١٠٠٠/ ل.س

- تقدم العروض إلى ديوان فرع حبوب حماة- العنوان: مقابل قلعة حماة.

٩٥٨٢٨ مدير فرع حماة

٩٥٨٢٧

نص الإعلان

صندوق التعاون في عدلية حماة- إعلان مزاد علني

تعلن اللجنة الإدارية لصندوق التعاون في عدلية حماة عن إجراء مزاد علني على الاستثمارات التالية:

- استثمار طوايح ومطبوعات قصر العدل بحماة

- استثمار ندوة قصر العدل بحماة

على أن يكون موعد إجراء المزاد عليها يوم الأحد الواقع في ٢٠١٧/٤/١٠

الساعة الثانية عشرة ظهراً والاستثمارات التالية:

- استثمار طوايح ومطبوعات المحكمة الشرعية بحماة

- استثمار تصوير المحكمة الشرعية بحماة

- استثمار حصر الإرث في المحكمة الشرعية بحماة

على أن يكون موعد إجراء المزاد عليها يوم الاثنين الواقع في ٢٠١٧/٤/١١

الساعة الثانية عشرة ظهراً.

فعلى من يريد الاشتراك والتقدم إلى أحد المزارد المذكورة مراجعة لجنة صندوق التعاون في قصر العدل بحماة

٩٥٨٢٧

إعلان

الجهة الملته: المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب- فرع حماة

نوع الإعلان: مزايادة داخلية بالظرف المختوم

التصنيف: بيع آخر موعد لقبول العروض: نهاية الدوام في ٢٠١٧/٤/١٢م

موعد فض العروض: العاشرة صباحاً من اليوم التالي لآخر موعد لتقديم العروض بجلسة علنية يسمح للمعارضين بحضورها.

نص الإعلان: تعلن المؤسسة عن رغبتها ببيع كمية /٧٠٠/ طنناً +٠/١٠ أوفال (غبرة) قمح دوكمما موجودة في مركز حماة بالمستودع رقم /٧/ وعلى وضعها

الراهن وفق كتاب قسم التسويق رقم ٢/١١/٢٢٣ تاريخ ٢٠١٧/٣/١٣ مرفقاً

بدفتر الشروط الحقوقي والمالي والفني الموجود بالدارة القانونية وفق مايلي:

- التأمينات الأولية: /٢٠٠٠٠/ ل.س

- التأمينات النهائية: /١٠٠٠/ من قيمة العقد

-مدة التنفيذ: /عشرون/ يوماً فعلياً اعتباراً من تاريخ أمر المباشرة عدا أيام العطل والأعياد الرسمية

- مدة ارتباط العارض بعرضه: /٤٥/ يوماً من اليوم التالي لانتهاء موعد

أوروبا وتركيا ..

وجروح التاريخ المزمنة

وسام إبراهيم

من موقف شك، منهم من يعتبرها "حصان طروادة الأمريكي"، فهي بنظرهم تمثل مصالح واشنطن التي تسعى إلى منع بروز أوروبا كقوة عظمى. رفض الأوروبيين الدائم، وفي أحسن الأحوال المناورة للمتخلص من قبول تركيا في النادي الأوروبي، أحدث خلافاً داخل تركيا نفسها، وإذا كان بعض الأتراك اعتبروا أن بلادهم بين خيارين إما الخيار الأوروبي أو خيار الدخول في القرون الوسطى، فإن البعض الآخر اعتبر الموقف التركي مهينا للشخص متوسلاً، يقدم تنازلات يميناً وشمالاً للوصول إلى قلب الأوروبيين.

اليوم تبدو نقاط الخلاف غالبية على نقاط التوافق بين الطرفين أكثر من أي وقت مضى.. هناك نقمة أوروبية على أردوغان في تعامله مع معارضيه، وابتزازها أوروبا باللجئين، إضافة إلى تخوفهم من امتداد المواجهة التركية إلى أراضيهم، حيث يقطن عدد لا يستهان به من ذوي الأصول التركية، ومن فشل محاولة الانقلاب في تركيا، تموز الماضي، اندلع خلاف بين دول مثل ألمانيا والنمسا من جهة وتركيا من جهة أخرى، على خلفية اتهامات لأنقرة بالتجسس على أراضيهم، عبر مؤسسات دينية مرتبطة بنظام أردوغان، تقوم بالتجسس على المواطنين الأتراك في الدول الأوروبية وتلاقيهم بحجة ارتباطهم بالداخية فتع الله غولان الذي يحملته أردوغان مسؤولية محاولة الانقلاب، وهو ما أسس لاحقاً لرفض الدول الأوروبية فتح ساحاتها أمام التجمعات التركية في غمرة المواجهة التركية الداخلية حول الاستفتاء على الدستور.

لا يمكن التنبؤ اليوم بطبيعة العلاقة التي ستكون بين الطرفين في القادم من الأيام، خاصة في ظل المتغيرات المتسارعة في المواقف والظروف الخاصة بكل طرف ومحيطه، فتركيا اليوم تعيد توجيه البوصلة شرقاً، وفتحت صفحة جديدة مع الروس، الند التقليدي لأوروبا، وهي تهدد بمناسبة وغير مناسبة بالابتعاد عن الغرب، وأنها بغنى عن خدماتها، بغض النظر عما إذا كان الأتراك جادين في تصريحاتهم، أم أنها مناورة للابتزاز والحصول على مكاسب، فيما يعاني الاتحاد الأوروبي من مشاكل كبيرة تهدد كيانه، أهمها خروج بريطانيا من المؤسسة الأوروبية، وظهور نوابا لدى دول أوروبية أخرى باتباع ذات النهج، عدا عن الأزمة الاقتصادية التي تسبب كل العلل الأوروبية الحالية.

والأهم الذي سيحكم العلاقة بين تركيا وأوروبا، هو صعود تيار شعبي يميني داخل الدول الأوروبية، لا يقبل بعقلية النخبة التركية الحالية، ويرفضها من مبدأ حضاري وثقافي قبل كل شيء.. ولننتظر.

المشكلة بين أوروبا والأتراك أعسق من مجرد نقد أوروبي لممارسات نظام أردوغان الاستبدادية وانتهاكات حقوق الإنسان في تركيا بما يخالف معايير كوبنهاغن للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي.. كتب وزير فرنسي سابق، هو جان فرانسوا دينيو، عام 1994: "رغم ٥٤١ عاما مرت، فإن مجيء تركيا الأتراك ووصولهم إلى القارة الأوروبية، واستيلائهم على اسطنبول وصولاً إلى أبواب فيينا، وسيطرتهم على الامبراطورية الرومانية الشرقية.. هو أمر لم يُهضم في داخلنا ولم يُقبل".

حوالي ستة قرون مرت على احتلال الأتراك لأول مرة أرضاً أوروبية واستيلائهم على القسطنطينية. وارتكابهم المجازر المروعة في البلقان والسيادة عليها بيد من حديد ما أحدث جرحاً تاريخياً لدى الأوروبيين، وأسس لعداء أوروبي-تركي، لم تحمه القرون الستة، رغم التحولات الحاسمة في التاريخ المعاصر والعلاقات الدولية.

العلاقة بين الطرفين بقيت مليئة بالشك والتوتر، وإذا كان مصطفي كمال أتاتورك، مؤسس الجمهورية التركية الحديثة على أنقاض الامبراطورية العثمانية، قد شرع ببرنامج تحديث سريع للدولة المنهكة من تداعيات الحرب العالمية الأولى، عبر إدخال القومية المدنية والحكومة العلمانية في البنية التركية، وعمل ومن جاء بعده على تغريب البلاد، وجعلها دولة ذات طابع أوروبي، مبتعداً عن الشرق، بعد أن ألغى وجود كل ما له صلة بالحقبة العثمانية، فإن مجيء رجب طيب أردوغان، ووضوح ممارساته الأقرب إلى العقلية العثمانية، وسعيه إلى دولة شمولية، أيقظ الذاكرة الأوروبية مجدداً إلى الممرارة التاريخية.

رغم اللمهات التركي منذ أواخر خمسينيات القرن الماضي لدخول النادي الأوروبي، ما يزال الطرف الآخر يرفض انضمام تركيا لأسباب حضارية وثقافية، قبل الاقتصادية والسياسية، ويرى أنها غريبة عن الحضارة الأوروبية.

انضمت تركيا إلى مجلس أوروبا عام 1969، ثم انضمت إلى حلف الناتو عام 1952، وخلال الحرب الباردة كان الأتراك طرفاً مالياً للغرب في مواجهة السوفييت، لكن ذلك لم يشفع للأتراك للاندماج مع أوروبا، وعلى اعتبار أن هناك تمايزاً في المواقف الأوروبية تجاه أنقرة، لكن الراضين لوجودها بينهم، وهم الأغلبية، لا يفتكون بتعاطون مع تركيا

تفقد مراحل تنفيذ المشاريع التنموية والخدمية في اللاذقية

اللاذقية-خالد جطل-سانا:

نعامة في مدينة جبلة لفت مخلوف إلى ضرورة بذل الجهود لإنجاز هذين المشروعين وفق البرنامج الزمني المحدد وضمن المواصفات الفنية المطلوبة ليتم وضعهما في خدمة المواطن بأسرع وقت.

وأكد الرفيقان أمين فرع الحزب في اللاذقية الدكتور محمد شريعت ومحافظ اللاذقية ابراهيم خضر السالم أن إعادة إعمار القرى التي أعاد الجيش العربي السوري الأمن والاستقرار إليها تجرى وفق البرامج الزمنية المحددة تمهيدا لعودة الأهالي إليها، مشيرين إلى أن المشاريع التي تنفذ هي رسالة قوية تؤكد انتصار سورية.

اللاذقية الشمالي على مراحل تنفيذ بعض المشاريع التنموية وإعادة إعمار القرى المذكورة التي تعرضت للدمار والتخريب من قبل التنظيمات الإرهابية المسلحة. وأكد مخلوف أن إعادة افتتاح المدارس في الريف الشمالي دليل على الإرادة والتصميم اللذين يتمتع بهما الشعب والدولة لمواجهة الجهل بالمزيد من العلم، وأشار إلى أهمية الجهود والأعمال التي يبذلها فريق العمل المخصص لإعادة تأهيل وبناء القرى المذكورة. وفي تصريح للصحفيين بعد اطلاعه على واقع العمل في المنطقة الحرفية بالقرادحة ومشروع مشفى الشهيد ابراهيم

بنتكليف من رئيس مجلس الوزراء المهندس عماد خميس تفقد وزير الإدارة المحلية والبيئة المهندس حسين مخلوف تنفيذ المشاريع التنموية والخدمية التي أطلقها الوفد الحكومي في زيارته الاخيرة إلى محافظة اللاذقية. وتم خلال جولة الوزير مخلوف في الريف الشمالي محافظة اللاذقية افتتاح عدد من مدارس التعليم الأساسي في قرى الحموشية وبلوطه وبارودة بعد أن أعيد تأهيلها بكلفة إجمالية بلغت ٤٢ مليون ليرة. واطلع وزير الإدارة المحلية والبيئة خلال جولة في ريف

الأوساط الأكاديمية التركية

ضحية تطهير غير مسبوق

بوراك بكديل- صحفي تركي

في اسطنبول، عبر "تويتر": "إن ما يحدث تطهير سياسي محض. إلا أن ضميري مستريح. وليعرف طلابي أنني لن أخضع أبداً".

وكتب إمري تانسو كيتن، وهو أستاذ في نفس الكلية: "ببساطة، أنا فخور بأن أكون في هذه القائمة، جنباً إلى جنب مع زملائي الأقدم ممن فصلوا من عملهم بسبب آراء أعربوا عنها".

وعلق الصحفي التركي يافوز بايدر قائلاً: "إن المسألة أخذة بالاتساع مع كل مرسوم جديد، لقد أصبحنا كبدل تشبه ألمانيا في ثلاثينيات القرن العشرين، عندما انتهى بها الحال وهي تطارد نخبتها خارج حدود البلاد. ولكن ما أعرفه على وجه اليقين أن الأكاديميين الذين "تطهّرت" منهم المؤسسات لن يجدوا فرص عمل تمكنهم من العيش الكريم الذي يليق بهم".

ولم يكن بايدر الشخص الوحيد الذي ينتابه شعور بأن تركيا أصبحت تشبه ألمانيا في ظل حكم النازي. حيث قال مليح كيرليدوغ، وهو أكاديمي تركي متخصص في مسائل الرقابة على الإنترنت ومراقبتها: "في رأيي، يشبه هذا المناخ مثيله في ألمانيا في العام 1933".

وبالمثل، يعتقد الروائي التركي البارز زولفو ليفانلي، والذي تعرّض للاعتقال عدة مرات خلال انقلاب عام 1971 في تركيا، أن لهذه المقارنة ما يبررها: "بعض [الأكاديميين] يقاومون، وبعضهم يتعاون مع النظام من أجل مواصلة عمله، بينما بغض البعض الآخر الطرف في صمت".

وكان أردوغان قد وعد بعد وصوله إلى السلطة، في تشرين الثاني 2012، بأن يجعل تركيا أرضاً للحريات، أرضاً لا تخضع لوصاية من الجيش. ومنذ ذلك الحين، نجح في ترويض المؤسسة العسكرية، والتي كانت، ذات يوم، علمانية الهوى. ومع ذلك، لم تتحقق رؤيته لـ "أرض الحريات" سوى جزئياً، إذ يتمتع المواطن التركي بجميع الحريات التي يريدها مسا دام واحداً من المؤيدين لنظام أردوغان.

المفصولين هؤلاء، احتجزت الحكومة 2,800 شخصاً بينهم تتعلّق بالارهاب.

ومن الناحية النوعية، لا يختلف الأمر كثيراً في الجامعات التركية، فمعظم رؤساء الجامعات عبّئهم أردوغان، ومن ثم فهم من حلفائه السياسيين المقربين، وعلى أهبة الاستعداد لعزل الأكاديميين الذين يعتبرونهم من "خصوم أردوغان السياسيين".

وفي أعقاب انقلاب عسكري في أيلول 1980 (ثالث مرة يستولي فيها العسكريون على مقاليد الحكم في تاريخ تركيا الحديث)، أصدر الجنرالات المرسوم رقم 1402 بفصل ما مجموعه 120 أكاديمياً من الجامعات. وعلى سبيل المقارنة فحسب، أصدرت الحكومة "المدنية" في تركيا، في 7 شباط، مرسوماً بفصل 220 أكاديمياً من الجامعات. وبلغ عدد ضحايا حملة التطهير التي يقودها أردوغان في المؤسسات العامة نحو 100 ألف موظف، بما في ذلك نحو 5 آلاف أكاديمي. وبعبارة أخرى، يزيد حجم حملة التطهير الأكاديمي التي يقودها أردوغان عن حجم الحملة المماثلة التي قادها الجنرالات، عام 1980، بنحو 28 مرة. ووفقاً للبيانات التي جمعتها منظمات "تطهير تركيا" ورابطة القلم الدولية، ولجنة حماية الصحفيين، ومركز ستوكهولم للحريات، فقد خسر 128,298 شخصاً عملهم، في حين يقبع 91,208 شخصاً رهن الاعتقال.

والأسوأ من ذلك، لم يُسمح للأكاديميين الدرجة أسماؤهم في قائمة التطهير، أو لطلابهم، بالاحتجاج السلمي ضد تلك الإجراءات. إذ تعرّضت محاولتهم للظواهر السلمي، في 10 شباط، في كلية العلوم السياسية في أنقرة، إلى هجوم من جانب قوة كبيرة من رجال الشرطة، ووثدت في مهدها، وأثناء الاشتباكات، استخدمت الشرطة القوة لتفريق المحتجين، وأصيب الكثير منهم بجروح، وتعرّضوا للمعاملة الخشنّة والسحل على الأرض من جانب رجال الشرطة. وغرّد أحد الأساتذة المعزولين، البروفيسور بوكسل تسكين، الذي كان يعمل أستاذاً في أحد أقسام الصحافة

بعد ثلاثة قرون تقريباً، ومع تعديل لطيف، تحققت مرة أخرى مقولة المؤرخ شليبي فوت الشهيرة: "إن الجامعة في تركيا هذه الأيام ما هي إلا مجموعة من المباني تحيط بمكتبة صغيرة ومسجد، وفصول دراسية تخلو من الأكاديميين غير المرغوب فيهم".

لقد تفاجأ الكثيرون من حجم "حملة التطهير الكبرى" التي أطلقتها حكومة الرئيس رجب طيب أردوغان المستبدة في أعقاب محاولة انقلاب عسكري ضدها في تموز الماضي. بيد أن هذا الشعور بالمفاجأة ليس في محله، فقد قدّمت محاولة الانقلاب الفاشلة لحكومة أردوغان فرصة ذهبية للمضي قدماً في حملته ضد جميع أشكال المعارضة. ولا عجب في أن أردوغان نفسه قال ليلة وقوع المحاولة: "إن [محاولة الانقلاب] هذه هبة من الله".

وذكرت منظمة "فريدم هاوس" التي تتخذ من واشنطن مقراً لها، في تقريرها السنوي عن الحرية في العالم، الصادر في 21 كانون الثاني الماضي، بعنوان "الشعوبيون والمستبدون: الخطر المزوج على الديمقراطية في العالم"، أن تركيا شهدت أكبر انخفاض في مستوى الحريات من بين 195 بلداً خلال العام الماضي. فقد انخفضت النتيجة الإجمالية التي حققتها تركيا في التقرير 15 نقطة لتصل إلى 38 من 100 (حيث 100 تعني أقصى مستوى من الحرية)، بعد أن كانت تحتل المرتبة 53 في تقرير عام 2016. وكما يذكر التقرير، نجحت تركيا في المحافظة على تقييمها العام باعتبارها "بلداً حراً جزئياً" فيما يتعلق بـ "الحريات" إلى جانب 09 بلداً آخر. ويقول التقرير: "ندعت محاولة الانقلاب الفاشلة في تموز الحكومة إلى إعلان حالة الطوارئ وشنّ حملات اعتقال جماعي، وفصل من العمل، بحق موظفين في الخدمة المدنية وأكاديميين وصحفيين وشخصيات بارزة في المعارضة، وغيرهم ممن اعتبرت من مناوئها".

وقال وزير التعليم عصمت يلماز إن إجمالي عدد من فصلوا من العمل في وزارته بلغ 220,206 شخصاً، أغلبهم من المعلمين والمربين والموظفين الإداريين. ومن بين



World Food Programme

wfp.org

Request for Expression of Interest

Food and Non-Food Items suppliers Short-List

United Nations World Food Programme Syria

The World Food Programme (WFP) is the world's largest humanitarian organization and the United Nations front-line agency fighting hunger worldwide. WFP Syria is inviting companies in all Syrian governorates (Damascus, Aleppo, Homs, Lattakia, Tartous and Hasaka) who provides the below mentioned food, goods or services to get registered in its roster of potential suppliers.

Food manufactures/supplies	Non-food supplies	Services
Iodized salt	Generator & power equipment	Internet services
Dry pulses (lentils, chickpeas)	Office Supplies & Stationery	Printing services
Ready to Eat Rations (canned fava beans, canned chickpeas paste, canned vegetables, canned luncheon, olive oil, thyme and juice)	Security systems (fire alarm & fire fighting, surveillance systems ... etc.)	Construction services (electrical works, water and drainage works, networking, civil engineer works ... etc.)
	Clothing & uniforms	Mail & courier services
	Computer & IT Equipment (computers, printers ... etc.)	Custom clearance services
	Home appliances	Power generators installation & maintenance
Vegetable oil (sunflower & soya oil)	Office Furniture	Translation services

Pre-requisite

1. Company must have minimum 1-3 years of experience.
2. Company should be financially strong.
3. Company must be registered with concern government departments.
4. Company should not be blacklisted from any other organization.
5. Company should have a capacity to operate across all Syria (Advantage).

All interested companies can send their expression of interest to the following email addresses **ONLY** before **(27-March -2017)** damascus.procurement@wfp.org

The email shall have the reference "SYR17E0101 (food & non-food). Applications should mention the contact details of the company (email address & phone number).

WFP will contact the companies who meet all the above mentioned criteria for further assessment/ pre-qualification and registration.

We encourage already registered suppliers to submit their latest company profile and commercial records.



برنامج الأغذية العالمي

wfp.org/ar

دعوة للانضمام إلى لائحة الموردين المعتمدين

لدى برنامج الأغذية العالمي في سوريا

برنامج الأغذية العالمي هو أكبر منظمة انسانية لمكافحة الجوع في العالم. يدعو البرنامج الشركات السورية في كافة محافظات القطر وخاصة في **دمشق، حلب، حمص، اللاذقية، طرطوس** و **الحسكة** التي تقوم بتزويد المواد/الخدمات التالية للتسجيل في لائحة الموردين المعتمدين لديه:

الخدمات	المواد الغير غذائية	المواد الغذائية
خدمات اتترنت	مولدات كهرباء ومستلزماتها	ملح مدعم باليود
خدمات طباعة	مستلزمات مكتبية وفرطاسية	يقوليات جافة (عس و حمص)
خدمات إنشائية (تعميدات كهرباء، عميدات مياه و صرف صحي، عميدات شبكات الصالات، هندسة مدنية ... الخ)	أنظمة أمن و حماية (أجهزة انذار و اطفاء الحريق، أنظمة مراقبة ... الخ)	سلل غذائية جاهزة للأكل تحتوي على (فول معلب، مسبحة معلبة، خضار معلبة، مرتديلا، زيت زيتون، زعتر، عصير)
خدمات البريد السريع	خدمات البريد السريع	زيوت نباتية (دوار الشمس و الصويا)
خدمات تخليص جمركي	أجهزة نقلة المعلومات (كمبيوترات، طابعات ... الخ)	
خدمات تركيب و صيانة مجموعات التوليد الكهربائية	تجهيزات منزلية	
خدمات ترجمة	مفروشات مكتبية	

المتطلبات العامة:

- 1- أن يكون لدى الشركة خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العمل.
- 2- أن تكون الشركة مستقرة مالياً
- 3- أن تكون الشركة مسجلة لدى الدوائر الحكومية المختصة (غرفة التجارة و الصناعة ...)
- 4- أن لا تكون الشركة على قائمة الشركات المحظورة لدى أي منظمة من منظمات الأمم المتحدة
- 5- أن يكون للشركة فروع و ممثلين في كافة المحافظات السورية (ميزة)

على جميع الشركات المهتمة بهذه الدعوة إرسال ما يلي إلى البريد الإلكتروني التالي قبل 27-أذار -2017

Damascus.procurement@wfp.org

يجب أن يكون عنوان البريد الإلكتروني الرمز SYR17E0101 (food & non-food) وأن تحتوي على تفاصيل الاتصال للشركة (عنوان البريد الإلكتروني و أرقام الهواتف)

سوف يتم الاتصال بالشركات التي تتوفر لديها جميع الشروط السابقة ولن يتم الاتصال بالشركات التي لا تستوفي الشروط المناسبة.

على الموردين المسجلين مسبقاً لدى برنامج الأغذية العالمي في سوريا إرسال وثائق الشركة المحدثة (ملف تعريف الشركة و السجل التجاري).

