





## لهم ساخته

## "خاتمنا" البشرية بأحسن أحوالها

ثمة مؤشرات ترفع منسوب القلق لدى تجاه التهوض بصناعتنا الوطنية، منها عدم مقدرة العيد من الصناعيين للبلاد في ظل تداعيات أزمة أقل ما توصف بها خانقة، وبداء عودة نظرائهم الذين غادروا للاستثمار في الخارج تحت ظروف قاهرة، يضاف إليها أيضاً عدم توافق العجلة الإنتاجية بشكل مطلق، وإن شهدت في مرحلة ما انتكاسات غير سببية.

ومع بداية الانفراجات بدأ وقفة الانتاج تجاوب سريعاً،

ما يعني بالنتيجة أن "حامة" القردة الشترية السورية في أحسن حالاتها، وتخلو تلك وأوضاعاً من خلال التسارع النشبي ل挽回

الإنتاج والتتصدير وخاصة في صناعة الملابس والغذائيات

والصناعات الهندسية في المناطق الآمنة التي بدأ تعود وإن

بشكل منخفض.

هذا المشهد يحتم بالضرورة اتخاذ جملة من السياسات والإجراءات الازمة لإعادة تشطيط وتأهيل الصناعة السورية في المرحلة الراهنة والفترة القليلة، مع الإشارة إلى أن النجاح في تنفيذ هذه الإجراءات مرهون بتوفير الأرخصية الازمة لذلك المتمثلة بمعالجة ما يمكن من المشكلات الحالية التي تواجهها الصناعة وتنتجها من

أجل استمرار عملها وتخفيف حجم العمل المطلوب في مرحلة ما

بعد الأزمة، من خلال توفير التمويل اللازم والمناسب لتنفيذ برنامج

تأهيل وتحديث الصناعة بالتكامل مع سياسة الحكومة تجاه إعادة

الإعمار.

وإذا ما سمحنا لأنفسنا الخوض بعض التفاصيل بين ضرورة المحافظة قدر المستطاع على وجود واستمرارية العمل في المصانع الصناعية التي لا تزال قائمة، والمبالغة السريعة والغالل لما

تواجهه من مشكلات لوصفيتها كالموقع البديل المؤقت، والنقل،

والحرروقات وغيرها، وذلك في إطار العمل على تخفيف نتائج وكفة

إعادة التأهيل بعد الأزمة قدر الممكن.

كما ثافت إلى إنساني التحضر البيئي والمدروس لما يجب اتخاذه وتفقد ما يمكن منه من الأذى - لمعالجة تأثير الأزمة ومنعكانتها على القطاع الصناعي للبلد - بتوفيقه زوال الأزمة وعدم تأجيل هذه المهمة لأني سبب كان، ظراً لمعكانته السليمة على حسن

وسرعة وكفاءة عملية إعادة البناء وتشطيط الصناعة الوطنية.

ولعل الأهمية أيضاً ضرورة أن تتضمن الإجراءات الفورية وكل إجراءات التحضيرية لمرحلة ما بعد الأزمة، معالجة الآثار والنتائج السليمة التي حققت بالصناعة السورية بسبب عدم

السياسات الاقتصادية المتسرعة التي أتاحت خلال الفترة السابقة

الازمة، بحيث تكون هذه المغالبة الشاملة فرصة لإعادة هيكلة

وتحديث وتطوير هذه الصناعة بشقيها العام والخاص ورفق قدرتها

التنافسية واستدراك ما فاتها.

وعلينا قبل أن نختتم أنشئ التركيز على بناء الخبرات الوطنية في مجال التحديث والتطوير الصناعي في كل الاختصاصات، وإفساح المجال أمامها للمساهمة بشكل أكبر وأفضل بتطوير صناعتنا الوطنية، وبطبيق هذا الأمر - حسب أصل كار الصناعة -

لتقطيم مهنة الاستشارات من خلال دعم وتطوير الجماعات والمكاتب الموجودة والمدعنة وتشجيعها على تطوير نفسها ورفع كفاءة

أعضائها بشكل مستمر، وإزالة الغبن والتمييز الذي تقوم به بعض

المنظمات والجهات المانحة بين الاستشاري الوطني والاجنبي عند

تساوي الكفاءات والمؤهلات.

hasanla@yahoo.com

## الإرسارات الحكومية تكشف هواش ربح مبيع تجار الجملة للمواد الأساسية

## مديرية دعم القرار تقارب حقيقة ارتفاع الأسعار وتقترح التأكيد من وثوقية بيانات وزارة "حماية المستهلك"

ما يتيح إمكانية التحقق من صدقية البيانات المقدمة من التجار المستوردين، وتطور آلية الرقابة الحالية لمواصفات وأسعار السلع المستوردة التي تتابع في السوق المحلية، بما يضمن التزام باقعي الجملة والفرق، بأسعار البيع التي تحدهما وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك، إلى جانب بناء مرصد لرصد تطورات أسعار السلع الأساسية في الأسواق العالمية، لتحديد أسواق الاستيراد المناسبة من حيث التكلفة والنوع.

## تحليل ورصد

ويؤكد مدير دعم القرار الدكتور حسين إبراهيم أن المديرية تقوم بإعداد دراسات وتقارير دورية وتصدر أيضاً شهارات شهرية للسلع الأساسية، تتضمن تحليلاً ورسداً تطوراً لم أسعار السلع الاستهلاكية ومواد البناء الأساسية، وذلك ب defiance الوصول إلى مقاومة حقيقة لبيانات الإيقاف وضع مقتراحات للحد منه، ويتم إرسالها إلى رئاسة مجلس الوزراء لتقديم بدورها بتوجيهها إلى الجهات المعنية للأخذ بها، مشيرًا إلى تصريح خاص لـ"البعث" إلى جدية الحكومة بمعالجة مواطن الخطل في كثير من

القطاعات، ومبيناً أن المديرية أمام مرحلة عمل جديدة

ويتم بدراسة قضيائياً ملحة في أعلى القطاعات.

يذكر أن مديرية دعم القرار في الأمانة العامة للوزراء، تقوم بتزويد مختصي القرار في مفاصلنا التنفيذية

بتقارير رسمية تصدر بشكل دوري، وتنطلق هذه التقارير

حيثيات وتفاصيل قطاعنا الاقتصادي والخدمي مما يعززها

من مشكلات وتحديات وتجاوزات مفعمة بمؤشرات وأرقام

ومعطيات، مضار إليها عدد من المقتراحات التي توجب

على متخصصي القرار أخذها بعين الاعتبار والتدخل الفوري

للحالات التي تواجهها.

وهيئات

الصادر عن وزارة حماية المستهلك، تجد أن واقع الأسعار

من هذه السلعة من أحد المستوردين إلى ٦٠٪ من سعر

دولارطن، بفارق السعر بين الشحتين يصل إلى ٤٥٪

دون أن يتم التوضيح إن كان هذا الفارق في السعر ناجماً

عن اختلاف في مواصفات هذه السلعة أم لا.



استيراد شحنات الرز، حيث وصل سعرطن المستورد

في حين سجل سعرطن المستورد من رئاسة مجلس الوزراء في

دولارطن، بفارق السعر بين الشحتين يصل إلى ٤٥٪

دون أن يتم التوضيح إن كان هذا الفارق في السعر ناجماً

لسلعة السنن الثنائي، بنسبة وصلت إلى ١٧٨٪ من سعر

الصادر عن وزارة حماية المستهلك، تجد أن واقع الأسعار

من هذه السلعة من أحد المستوردين إلى ٦٠٪ من سعر

القرار التابع للأمانة العامة في مديرية الأسعار

بيان لرأيها حول ما ورد في كتاب وزارة التجارة الداخلية

وحماية المستهلك، ارتفاع هامش ربح بيع تاجر الجملة

لسلع السنن الثنائي، بنسبة وصلت إلى ١٧٨٪ من سعر

استيراد هذه السلعة، ما ينطوي على تناقض بين

البيانات الواردة في كتاب الوزارة، كاسم السنن الثنائي الذي سجل سعر

السوق خالل الفترة المذكورة لبعض

السلع الوارد في الجدول، أعلى وينسب مقاومتها مما هو

محدد في كتاب الوزارة، كالسمن الثنائي الذي يتوسطها

السوق المحلية تتضمن أنواعها، مواصفات كل نوع.

الأسواق المنتجة لهذه السلع، السعر، تكاليف الشحن.. الخ.

تكشف الإرسارات الحكومية تمرداً واضحاً لأسعار السلع الأساسية في أسواقنا الغذائية منها وغير الغذائية في مشهد يشي بان ثمثة من يجيئ الأنسغار لصلاحه عبر البيع بأسعار أكثر من تلك الحدودة مركباً من وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك. بموجب كتاب مرقوم من الأخيرة إلى رئاسة مجلس الوزراء بتاريخ ٢٠١٦/١١/٢٤، يتضمن جدوال الأسعار الصادرة عن الوزارة التي تم تسييرها مركباً رز - سكر - سمن - بيض - ذرة - صفراء - شاي .. يوضح الكتاب

بنطلي - ذرة صفراء - شاي .. يوضح الكتاب

الذي حصلت "البعث" على نسخة منه - إن أسعار

هذه السلع تصدر بناء على دراسة التكاليف للوثائق المقدمة من المستورد أو المنتج لدى مديرية الأسعار

في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك، ويتم عرضها على لجنة التسيير المركبة والشكيلة

بموجب القرار رقم ٦٥٦/٢٠١٦/٢٤ تاريخ ٢٠١٦/٧/٢٤، والتي تضم ممثلين عن وزارة حماية المستهلك

ووزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية، ومصرف سوريا

الوطني، ومديرية الحمارك العامة، واتحاد غرف التجارة

على السعر المرادوس بشكل خطي بناء على ما تقررت بمجلس سوريه لها من وزاره التجارية

الداخلية وحماية المستهلك، وذلك خلال الفترة من ٢٠١٦/٩/٢٦ حتى ٢٠١٦/١٠/٢٣.

## نسب متفاوتة

ففي الوقت الذي من المفترض أن يكون فيه سعر

السمن الثنائي ٢٠٠ ليرة سورية، وسعر الأرز

والرز بنسبة ١٦٥ - ٢٩٥ ليرة حسب جدول الأسعار

## "الزراعة" تسقط دعم المنظمات الدولية و"فاو" تتصدر القائمة

ال الخاصة بهذا القطاع على كلا الصعيدين المحلي

وال العالمي، مبيناً أن جذب المنظمات الدينية والعالية

وشركاء آخرين يساهم في تحقيق نتائج إيجابية

أكبر على هذا القطاع وخاصة بعد الخسائر الكبيرة

التي تم تذرعها من وزارة الزراعة، حيث بلغ

الأضرار التي لحقت بقطاع النباتي وعدد

حوالى ١٨٥ مليون دولار، ما يتطلب جهوداً إضافية

لدعم وإعادة بناء هذا القطاع، وحسب الأصفر فإن

التعاون مع منظمة فاو والمنظمات الأخرى سيسعد على

فرصه لتوفير العدد من الزايا المفيدة والمشترة

وأشار الأصفر إلى أنه سبق التنسيق من قبل

العلم أن المنظمة رصدت أكثر من ٥٩ مليون شخص

حالياً العمل لدعم هذا القطاع الذي يدوره ينبع من

٦٠ مليون شخص نزحوا داخل البلاد، كما قدمت منظمة

فاو لسوريا في عام ٢٠١١ أكثر من ٢٥٠ الف طن

وأشعار الأصفر إلى أنه سبق التنسيق من قبل

الذين يعيشون في سوريا، ويشير إلى تصريح خاص لـ"البعث"

هذا الدعم سيطرل الموسم القادم أيضاً، وذلك ضمن إطار دعم

الإنتاج المحلي، فيما ساهم في رفع سعر الشراء لصلحة مزارعي

العنف ليتمكنوا من الاستمرار بعملية الإنتاج.

## دمشق - ميادة حسن

وأشار الأصفر في تصريح خاص لـ"البعث" إلى أنه

يتم التنسيق بشكل دائم بين الوزارة وهذه المنظمات

العام عموماً، وتنصدم منظمة فاو هذا الشهد، من

وكذلك من منظمات أممية أخرى مثل إكساداً وباكراً،

من الماشية بهدف تعزيز التكيف للأمن الغذائي لآخر من ١١ مليون رأس

والبفال، والصلب، الأمر والمنظمات الدولية غير

من ٢ مليون شخص في مناطق مختلفة من البلاد، مع

الزراعة السورية رصدت أكثر من ٥٩ مليون شخص

حالياً العمل لدعم هذا القطاع الذي يدوره ينبع من

٦٠ مليون شخص نزحوا داخل البلاد، كما قدمت منظمة

فاو لسوريا في عام ٢٠١١ أكثر من ٢٥٠ الف طن

وأشار الأصفر إلى أنه سبق التنسيق من قبل

الذين يعيشون في سوريا، ويشير إلى تصريح خاص لـ"البعث"

هذا الدعم سيطرل الموسم القادم أيضاً، وذلك ضمن إطار دعم

الإنتاج المحلي، فيما ساهم في رفع سعر الشراء لصلحة مزارعي

العنف ليتمكنوا من الاستمرار بعملية الإنتاج.

## سجل يومي

وأخذت رئاسة الوزراء، بتعديها الإجراءات على أن توجه إسلام

المحلية مؤلفة من ضباط شرطة، وممثل عن الشرطة المقدمة

التجارة الداخلية وحماية المستهلك، تقوم بتذليل الفوارق

والخلافات المترتبة على توزيع المخواص

التي تم تذرعها من قبل المسؤولين

الذين يعيشون في سوريا، على أن تعيين

</





بالسرعة الكلية.  
آخر موعد لاستلام المعرض: الساعة ٢٠١٧/٣/٢٩ يوم الأربعاء تاريخ ٢٠١٧/٣/٢٨  
تاريخ فض المعرض: الساعة ٢٠١٧/٣/٣٠ يوم الخميس تاريخ ٢٠١٧/٣/٣٠ م.  
التأمينات الأولية: ٥٠٠٠٠ ل.س فقط خمسة ألاف ليرة سورية.  
التأمينات النهائية: ٥٪ من القيمة الإجمالية للعقد.

مدة الاجمالية للعقد.  
نص الصياغة: علان: تقديم - نجاحه - حسونية (زادة) من ٤٠٠٠ م.- بحسب مكسر (سرك) من ١٥٠٠ مم (١٥٠٠ مم و ١٥٠٠ مم) بمثابة الإجمالية (٣٠٠٠) لـلرولم مقابل الفرق.

تقديم المعرض إلى ديوان فرع المنطقة الساسانية مفرق كازيه الجامس طريق النسيج، قبل معهد المراقبين الفنيين.

يمكن الحصول على إضافة الإعلان من دائرة العقود مقابل (٥٠٠) لـلر. مدير فرع المنطقة الساسانية

١٠٩٧٧

إعلان للمرة الثانية  
المملكة المغربية: الشركة العامة للبناء، والتمهير (فرع المنطقة الساسالية).

نوع الإعلان: استدراج عروض أسلوبية.  
آخر موعد لاستلام المعرض: الساعة ٢٠١٧/٣/٣٠ يوم الأربعاء تاريخ ٢٠١٧/٣/٢٩

نص الصياغة: علان: تقديم - نجاحه - حسونية (زادة) من ٤٠٠٠ م.- بحسب مكسر (سرك) من ١٥٠٠ مم (١٥٠٠ مم و ١٥٠٠ مم) بمثابة الإجمالية (٣٠٠٠) لـلرولم مقابل الفرق.

تقديم المعرض إلى ديوان فرع المنطقة الساسالية مفرق كازيه الجامس طريق النسيج، قبل معهد المراقبين الفنيين.

يمكن الحصول على إضافة الإعلان من دائرة العقود مقابل (٥٠٠) لـلر. مدير فرع المنطقة الساسالية

١٠٩٧٦

إعلان داخلي للمرة الثانية  
الجهة المعلن: شركة جبلة للغاز

نوع الإعلان: طلب عروض أسلوبية.  
آخر موعد لاستلام المعرض نهاية دوام ٢٠١٧/٤/٩

نص الصياغة: تقديم وتركيب وبداية تشغيل وحدة تحلية مياه لنظم التكييف / محطات + مبردات +

التأمينات الأولية: ٢٥٠٠٠ لـل. التأمينات النهائية: ١٠٪ من قيمة المقد

صلاحية العرض: ٣٠/٣٠ يوماً مدة التنفيذ: أقصى مدة ممكنة قيمة الأضياء: ١٠٠٪ لـل. مدير العام

١٠٩٧٥

إعلان داخلي  
الجهة المعلن: الشركة العامة لمراقبة الأدلة.  
نوع الإعلان: طلب عروض داخلي.

آخر موعد لاستلام طلبات الاشتراك: الساعة (١٥٠٠) من يوم الأربعاء الواقع في ٢٠١٧/٤/١٩

نص الإعلان:  
للمرة الأولى تعلن الشركة العامة لمراقبة الأدلة عن طلب عروض لإجراء عمارة فنية كاملة لمحرك التورق شيشري وادارة ترتيبه على التورق وذلك وفقاً لدفتر الشروط الخاص بهذا الإعلان.

الشروط:  
التأمينات الأولية /٢٠٠٠ لـل. التأمينات النهائية ١٠٪ من قيمة المقد

٢٠١٧/٤/٢٠  
٢٠١٧/٤/٢١  
٢٠١٧/٤/٢٢  
٢٠١٧/٤/٢٣  
٢٠١٧/٤/٢٤  
٢٠١٧/٤/٢٥  
٢٠١٧/٤/٢٦  
٢٠١٧/٤/٢٧  
٢٠١٧/٤/٢٨  
٢٠١٧/٤/٢٩  
٢٠١٧/٤/٣٠  
٢٠١٧/٤/٣١  
٢٠١٧/٤/٣٢  
٢٠١٧/٤/٣٣  
٢٠١٧/٤/٣٤  
٢٠١٧/٤/٣٥  
٢٠١٧/٤/٣٦  
٢٠١٧/٤/٣٧  
٢٠١٧/٤/٣٨  
٢٠١٧/٤/٣٩  
٢٠١٧/٤/٤٠  
٢٠١٧/٤/٤١  
٢٠١٧/٤/٤٢  
٢٠١٧/٤/٤٣  
٢٠١٧/٤/٤٤  
٢٠١٧/٤/٤٥  
٢٠١٧/٤/٤٦  
٢٠١٧/٤/٤٧  
٢٠١٧/٤/٤٨  
٢٠١٧/٤/٤٩  
٢٠١٧/٤/٥٠  
٢٠١٧/٤/٥١  
٢٠١٧/٤/٥٢  
٢٠١٧/٤/٥٣  
٢٠١٧/٤/٥٤  
٢٠١٧/٤/٥٥  
٢٠١٧/٤/٥٦  
٢٠١٧/٤/٥٧  
٢٠١٧/٤/٥٨  
٢٠١٧/٤/٥٩  
٢٠١٧/٤/٦٠  
٢٠١٧/٤/٦١  
٢٠١٧/٤/٦٢  
٢٠١٧/٤/٦٣  
٢٠١٧/٤/٦٤  
٢٠١٧/٤/٦٥  
٢٠١٧/٤/٦٦  
٢٠١٧/٤/٦٧  
٢٠١٧/٤/٦٨  
٢٠١٧/٤/٦٩  
٢٠١٧/٤/٦١٠  
٢٠١٧/٤/٦١١  
٢٠١٧/٤/٦١٢  
٢٠١٧/٤/٦١٣  
٢٠١٧/٤/٦١٤  
٢٠١٧/٤/٦١٥  
٢٠١٧/٤/٦١٦  
٢٠١٧/٤/٦١٧  
٢٠١٧/٤/٦١٨  
٢٠١٧/٤/٦١٩  
٢٠١٧/٤/٦٢٠  
٢٠١٧/٤/٦٢١  
٢٠١٧/٤/٦٢٢  
٢٠١٧/٤/٦٢٣  
٢٠١٧/٤/٦٢٤  
٢٠١٧/٤/٦٢٥  
٢٠١٧/٤/٦٢٦  
٢٠١٧/٤/٦٢٧  
٢٠١٧/٤/٦٢٨  
٢٠١٧/٤/٦٢٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٠  
٢٠١٧/٤/٦٣١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٩  
٢٠١٧/٤/٦٣١٠  
٢٠١٧/٤/٦٣١١  
٢٠١٧/٤/٦٣١٢  
٢٠١٧/٤/٦٣١٣  
٢٠١٧/٤/٦٣١٤  
٢٠١٧/٤/٦٣١٥  
٢٠١٧/٤/٦٣١٦  
٢٠١٧/٤/٦٣١٧  
٢٠١٧/٤/٦٣١٨  
٢٠١٧/٤/٦٣١٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢١٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢١١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢١٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢١٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢١٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢١٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢١٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢١٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢١٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢١٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٢٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٢١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٢٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٢٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٢٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٢٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٢٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٢٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٢٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٢٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣١٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣١١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣١٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣١٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣١٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣١٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣١٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣١٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣١٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣١٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢١٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢١١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢١٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢١٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢١٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢١٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢١٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢١٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢١٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢١٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٢٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٢١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٢٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٢٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٢٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٢٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٢٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٢٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٢٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٢٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣١٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣١١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣١٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣١٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣١٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣١٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣١٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣١٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣١٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣١٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢١٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢١١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢١٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢١٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢١٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢١٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢١٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢١٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢١٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢١٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٢٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٢١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٢٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٢٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٢٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٢٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٢٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٢٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٢٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٢٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣٤  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣٥  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣٦  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣٧  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣٨  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣٩  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣١٠  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣١١  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣١٢  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣١٣  
٢٠١٧/٤/٦٣٢٣٢٣٢٣١٤  
٢٠١

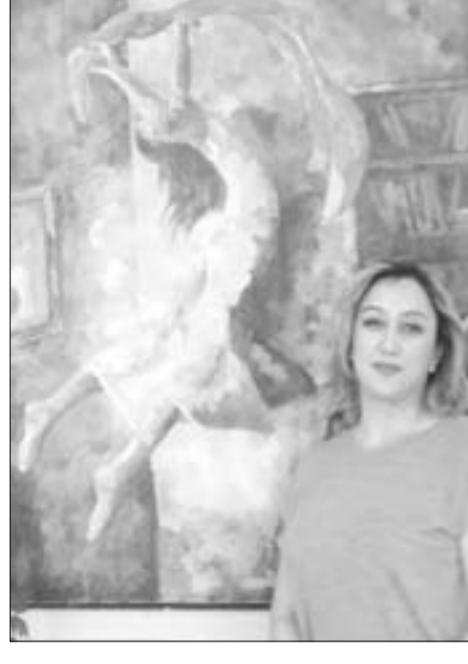
## أدب النصية

## اختراع كهرباء مجانية ودائمة؟

أكرم شريم

من كثرة ما يتكرر انقطاع الكهرباء، وأرجو إلا يكون ذلك إلا في حارتنا، وليس في كل المنطقة التي نعيش فيها، أو في كل بلداننا العزيزة العظيمة. أقول من كثرة ما يتكرر قطع الكهرباء عذراً، قررت أن أدخل في عداد المخترعين العلامة، أو بمعنى أدق حدث نفسى أص比ح كذلك. فقد نظرت إلى جنونية الماء والتي نسميه بالشخصي (الصنوبر) وانظروا كيف أن اللغة الدارجة صارت خارج القوس والشخصي داخل قوس. كوني أكتب الان على ضوء الشاحن، والذي قد لا يجد الشحن الكافى (أحياناً) من كثرة ضوء الظلام، أو ظلمة الضوء أو سسيطرة العتمة في مدارنا، وكم يحزننى هنا وضع المرأة الأم والتي لديها أطفال وأعمال منزلية، وباتلون من المرسسة أو الجامعة ويريدون الطعام والحفظ والتحرك داخل المنزل وقلقلا، ولا يضيق لهم كل رحاتكم هذه سوى الشواحن والفلاترات والتي تظفر صناعتها في بلادنا، وبينما صار صناعتها يتمنون دوام الحال على ذلك، كما كان يتمنى ذلك أيضاً باعة الماء حين تم انقطاع الماء، والآن وقد جاءت اليه صارت الكهرباء تتقطع كثيراً، ولكن من المحظوظين جداً في مخانتكم لأن الكهرباء تأتينا كل يوم عشرين مره. وأعرف صدقاً يعدل مهندساً في شركة الكهرباء وقد أرسلته الدولة إلى لجنة الدراسات سالمة ذات مرة، هل يوجد سبب لانقطاع الكهرباء في كل البلاد وبهذا الشكل كفى أن الأخطال قد تحدث في حي ويصلحونها؟.

هكذا وكل اختصار قررت أن اخترع، أو أرسم هذا الاختراع لكي نحصل على الكهرباء في مدارنا ويهودنا الشخصية، ودون أن ندفع هذه المبالغ الطائلة بطاريات وبدلات، أو نمضى الساعات في سكن الظلام وخاصة، وكما قالت المرأة الأم التي لا ينفع عملها في مدارنا، ورعايتها لابنتها. أما اختراعي فهو أن تأتي بجهاز صغير وتبسيسه لجنونية الماء ونفتح حنفيه الماء في دببور هذا الجهاز محرك قوي ويصنع لنا الكهرباء، ومجاناً، وأما الماء النازل من الجنونية ويفعد إلى خزان الماء في المنزل ولا تضيع بذلك نقطة ماء واحدة. فنكرون بذلك حصلنا على الكهرباء والماء، مما في وقت واحد، وأرجو أخيراً المحافظة على الحقق بيسنجي برادة الاختراع باسم صاحب هذا الاختراع، أما التفاصيل المائية فنان إريدها وأسامعها، ولكنني أتيحت على الكهرباء أي ولغيري من أبناء شعبينا، وهكذا تكون النصيحة اليوم أن كل إنسان يبغضه أي شيء من أغراض أو طاقة ولا يستطيع الحصول عليه عليه يستطيع أن يختار ما يتحاجه ويشكل دائم ومستمر.



لناكلمة

ال الحديث مع الكثير من التشكيليين السوريين، ومنهم الفنانة هيلين، بعطي دائم الانتباع نفسه بأن ثمة خلافاً كبيراً قائمًا بين الإدارات المعنية والقيمة عليه، وبين الفنانين، وطبيعة أعمالهم وجوهاتهم، ما يؤدي بالضرورة إلى تراجع الفن التشكيلي الحقيقي إلى الخلف، في حين على ضوء الشاحن، والذي قد لا يجد الشحن الكافى (أحياناً) من كثرة ضوء الظلام، أو ظلمة الضوء أو سسيطرة العتمة في مدارنا، وكم يحزننى هنا وضع المرأة الأم والتي لديها أطفال وأعمال منزلية، وباتلون من المرسسة أو الجامعة ويريدون الطعام والحفظ والتحرك داخل المنزل وقلقلا، ولا يضيق لهم كل رحاتكم هذه سوى الشواحن والفلاترات والتي تظفر صناعتها في بلادنا، وبينما صار صناعتها يتمنون دوام الحال على ذلك، كما كان يتمنى ذلك أيضاً باعة الماء حين تم انقطاع الماء، والآن وقد جاءت اليه صارت الكهرباء تتقطع كثيراً، ولكن من المحظوظين جداً في مخانتكم لأن الكهرباء تأتينا كل يوم عشرين مره. وأعرف صدقاً يعدل مهندساً في شركة الكهرباء وقد أرسلته الدولة إلى لجنة الدراسات سالمة ذات مرة، هل يوجد سبب لانقطاع الكهرباء في كل البلاد وبهذا الشكل كفى أن الأخطال قد تحدث في حي ويصلحونها؟.

## تمام على بركات

العبارة، ورائع السبك، ونظم في الوصف والرثاء، والطبيعة والوجانين، وأبرى ما

مؤلفاته الشعرية كان "ديوان حليم" وهو نماذج من سنة ١٩٠٥ إلى ١٩٢٠.

بالإضافة إلى قصائد التهنئة والدراسات التي حققها في مجموعة سهاماً "صدى الجنان" ولو مجموعة شعرية أخرى تحت عنوان "المثال والثانوي".

نظم حليم دموس "رثاءيات وتأملات"، وهي مجموعة شعرية ثانية أخرى تتبعها في عشرين جزءاً، تحوى أقوالاً بلغية وقصائد حكيم، فيها عبرة وذكرى مستمدة من صميم الحياة والتجارب التي مر بها الشاعر الناشر على النظم القافية والمقاييس البالية، إضافة إلى نظم للصلة شعرية ضمنها بطلة العروش وأثارهم وفتوراتهم ومدىتهم، وتعبر فتحاً جديداً في الأدب العربي، ومن مؤلفاته أيضاً "قاموس الإعلام - يقطن الروح" كما

عُد إلى صياغة كتاب الدكتور داهش" وأيضاً كتاب "الفنون الأدبية في الأسلوب والأسلوب، واسم سليم موسى العشي، وهي ثلاثة أجزاء تحمل عنوان "ثائر وشاعر". وتنضم إلية من حده "الرواية، أدبية، بالإضافة إلى ثلاثة مجلدات، يحمل الأول عنوان "العجمات والخوارق الداهشية المذهلة، والثانوي "معجزات مؤسس العقيدة الداهشية ودهشاته الخارقة" ، والثالث "الواقائع الداهشية" المكون من ٢٠ جزءاً. من يطلع على منشورات حليم دموس وأثاره، يلمس عبريته في ميدان الأدب، فقد يترك بصمة واضحة في الشعر العربي وقصائد تردداتها الأجيال،

اليس هو القاتل؟

لو لم يكن ألم اللغات في المني

لغة إذا وقعت على أسماعنا

كانت لنا درا على الآباء

ستنزل رابطة توفيقينا

فيه الرجاء لتألق بالشاد

انا كفوت ارى الانام احبي

والقوم قومي وبالبلاد الباقي

لقد وهب الله الشاعر حليم دموس العرقية حافظة برياض الأدب العربي، فقد عرف بسرعته وغزارته ووضوحه في كتابة

الشعر والتشريراته في الإلقاء حتى لقب "بليل المتأله".

ابراهيم أحمد

دعوك لحضور جلسة المحاكمة في

السعادة المائية من يوم الثلاثاء الواقع

في ٢٠١٧/٥/٢٤ فإذا لم تحضر أو

ترسل ويكليونا عنك ستجري بحقك

العلامة القانونية

السيد القاضي

١١٦٧١١

اعلان

ادعى: مطانس نعيم خياز

فقدان سند تعييل يدللا عن ضائع بالعقار

١١٤٣

منطقة عقارية / خامسة

للمعتضض مراجحتنا خلال ١٥ يوماً من

تاريخ النشر بالجريدة الرسمية

مير الصالح العقارية بمحض

١٠٢٨٥

اخطرالى بالصحف

رقم الملف: ١٤٥٨/٢٠١٧/٢/٢

طلب التقىيف: حسام فاوز بشور وكيله

العامي صالح صالح

القاضي عليه: حبيب الدين العصيمي - مجول

الإقامة: وضع موضع التقىيف قرار المحكمة الابدية

الدعوى رقم: ٤٥١/١٤٣٠/٢٠١٧/٢/١٢ تاريخ: ١٩/١٨/٢٠١٧

ثبتت البيع والتنازل للجارى من قبل

الدعى عليه: حبيب الدين العصيمي - مجول

وظهرجا جهالة عنوانك وتوقيع الأحكام

المادتين ٢٧٨٧/٢٠١٧/٢١ وبناءً على الطل

جرى تعييلك بحسب المدعى بمحض

القرار خالد حمزة عشر يوماً من تاريخ

النشر وإن لم تحضر ستجري بحقك العاملة

والإجراءات القانونية.

مير التقىيف

١١٦٧١٢

مذكرة دعوة بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: إبراهيم

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيله

مذكرة الدعوى بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: بشار محمد سويف

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيله

مذكرة الدعوى بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: زياد عاصي

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيله

مذكرة الدعوى بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: زياد عاصي

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيله

مذكرة الدعوى بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: زياد عاصي

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيله

مذكرة الدعوى بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: زياد عاصي

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيله

مذكرة الدعوى بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: زياد عاصي

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيله

مذكرة الدعوى بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: زياد عاصي

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيله

مذكرة الدعوى بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: زياد عاصي

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيله

مذكرة الدعوى بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: زياد عاصي

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيله

مذكرة الدعوى بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: زياد عاصي

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيله

مذكرة الدعوى بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: زياد عاصي

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيله

مذكرة الدعوى بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: زياد عاصي

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧

فإذا لم تحضر أو ترسل وكيله

مذكرة الدعوى بالصحف

طالب التليل: محمود الخطيب الحمد

المدعى عليه: زياد عاصي

العامي في الساعة ١٢/١٢/٢٠١٧









