







# كلمة ونص

## تعادل وصدارة

انتهت قصة لقاءات كأس العالم العسكرية الثانية التي جمعت منتخبنا العسكري بم منتخب مصر إلى التعادل السلمي، في مباراة قوية وجميلة حملت من الشهوة الشيء الكثير.

في الشوط الأول توازع المتنبكان الأدوار، فسيطر المتنب المتصدر على الهجوم بقوة، لكن دفاعنا العنيف تحدي لكل محاولاته التي كان شبيهاً الفشل.

حاول منتخبنا الاعتماد على المرتدات، لكنهم لم تجد الخاتمة السعيدة، واكتفى بالخوض فرصه في المباراة عن طريق الحمدوك بتسديدة قوية من داخل منطقة الجراء تسدى لهاحارس المصري ببراعة.

في الشوط الثاني تبدل الأوضاع، وتحول اللعب إلى متصف اللعب، مع بعض الهمجات المتباينة التي لم تجد أي منها طريقها شباك المرمي.

في الجحمل كان منتخبنا منضططاً وقوياً دفاعياً، خاصة في الرابع ساعة الأخيرة عندما فرض المتنب المصري سيطرته واقتصر منتخبنا على متحفياً بجموعة من

المجمات القوية، وتلقى حارستنا أحمد مدبلي بالتصدي لكرة مستحيلة اندفع فيها منتخبنا من الخسارة، ومن تسجيل أول هدف في شباكنا.

المباراة بالشكل العام كانت خثنة جداً، خاصة من الطرف المصري الذي لجا للعنف منذ بداية المباراة، ورفع الحكم عدداً كبيراً من البطاقات الصفراء في المباراة.

حكم المباراة كان جيداً جداً، ولم يتمسأله في المباراة مع أي سلط، وكان صارماً بقراراته، ولم يسامح أحداً على أية هفوة، حتى حارستنا ناله تصيب من الكروت الصفراء بتفسيع الوقت.

منتخبنا أدرك لريبه الهنائي، ويلعب غداً مع منتخب ألمانيا العسكري، حظوظنا جيدة وواشرة في مباراة الغد، فالمستوى الفني لمنتخبنا أفضل، وأرقامه ونتائجها أفضل، فالمتنب المتصدر حصيلة نتائجه فوز وتعادل وخسارة، بينما نتائج منتخبنا: فوز وتعادل، ولم يسجل حتى الآن أي هدف بمرمان.

كل التفاصيل لمنتخبنا العسكري فيما تبقى من مشواره، وجعلها نأمل وصوله للنهائي والتصدار، تجاوزنا السبب أحد أصعب العقبات بسلامة أكبر.

## في الوقت الميت

سجل في الأسبوع الخامس من الدوري الممتاز عشرة أهداف، وهو الرقم الأضعف هذا الموسم حتى الآن، لكننا شهدنا حالة جبطة تكررت ثلاثة مرات هذا الأسبوع، وأصبح عددها (١٢) هذا الموسم، فقد سجلت هذا الأسبوع أربعة أهداف ثلاثة في الوقت الباقي من عمر المباريات، ثلاثة منها كانت لها كلمة الفصل.

ففي مباراة المجد والمغاير سجل هدف الفوز للمجد في الدقيقة السادسة والثمانين، وسجله رامي عامر، وفي مباراة الجزيرة والاتحاد سجل هدف التعادل للجزيرة في الدقيقة الثالثة والستين عن طريق ناطق يوسف، والهدف الثالث كان في مباراة الوحدة مع الطليعة، حيث سجل المهد في الدقيقة الرابعة والستين عن طريق علي رمضان، وهو الهدف الذي أدرك فيه الفوز.

حالة الأداء في الوقت الباقي من عمر المباراة حالة جميلة وصحبة تدل على أن الفرق تلعب حتى الرقم الأخير من عمر المباراة، وهو عكس ما شهدناه في الموسما السابقة، حيث كانت الدقائق تسجل هدفاً أو اثنين، وتعود الحالة المعاكية للخطأ على الفوز، تنتهي استقرارها، فهي تعطيها العودة، ورونقها خاصاً للدورى، وتضفي عليه الحماسة، وال Mage، والروح التنافسية.

## أسبوع عقيم

ال أسبوع الخامس من الدوري الممتاز كانت الأهداف في قليلة لم تتجاوز العشرة من سبع مباريات لعب، فكان واضحاً العقم الهجومي في معظم المباريات، وحصلت انتقامات بأهداف قاتلة بالدقائق الأخيرة، وربما يعود السبب لغياب اثنين من أفضل هدافى الدوري،

وهم الأورمي والواك ومشاركةهما مع المنتخب العسكري في كأس العالم.

ولكن هذا الأسبوع شهد أيضاً دماء جديدة على قائمة المدافعين،

ففتح إضافة تسعه لاعبين جدد على جدول هدافى الدوري، والهدف العاشر كان للاعب الجزيرة ناطق يوسف الذي أدركه الذي أدركه في الدقيقة الأولى.

حتى الرقم هو الأضعف هذا موسم حتى الآن من نهاية الأهداف،

فتنتهي أن تكون كمية جواد لأن جمالية الكرة بعدها، وكلها تكت

هذا الدقائق.

فتقى أن تكون كمية جواد لأن جمالية الكرة بعدها، وهي تعطى

ازدادات جمالية المباراة، وإزدادات التنافسية على لقب هداف الموسم.

## غروب

استمر نادي الاتحاد بسلسلة نتائجه المختيبة، وحاله التراجع في نتائجه، حيث سجل تعادله الثاني على التوالى في الدوري الممتاز في الأسبوع الخامس في اللقاء مع الجزيرة متذيل الترتيب.

في هذه المباراه سقطت على اللاعبين حالة من الغور، وعدم احترام الخصم، وهو ما سرق منهم انتصاراً سهلاً سبباً في الدقيقة الثالثة والستين عن طريق ركلة حرة مباشرة.

يعاني الاتحاد من مشكلة وجود العديد من اللاعبين "العواجب" رغم انهم من أصحاب الخبرة، بينما اللاعبون الوابه الشباب قلماً يتذكون مقاعد البطل، وهذا الأمر ترك الفرق بلا روح.

الجزيرة من جانبها لعب بروح قالية عالية، وفي النسخه الثاني كان أفضل من الاتحاد تسديدة كانت ولو رهيبة، وقلة الخبرة لكان الفوز من نصيب الجزيرة الذي رد له مقص الاتحاد تسديدة كانت أجمل من الهدف الذي سجل.

وردتتنا أخيراً من قلب النادي عن استقالات إدارية بسبب هذه التنتائج المتربدة، وإذا كان الخبر صحيحاً فلانتينا نتمنى أن يجد الفريق البديل الأفضل، ويعود لقوته المهدود، فهو من أساسات الدوري الممتاز.

## تشرين يستمر بصدارة الدوري الممتاز بعد أن فاجأ الجزيرة الكرة بكرة القدم منه التعادل

وقال: لم يحتسب لنا الحكم ركلة جزاء صحيحة كانت ستغير مجري

اللقاء، ولكن العيب أن يكون حكم متنفساً، وأنه ليس من حقه تغيير مجري

اللقاء، وإنما في مباراة الجزيرة والاتحاد سجل هدف في الدقيقة الثالثة

عندما فرض المتنب المتصدر على الفريق بشكل عام.

### المحمد: تفوقنا على المصاعب

الكافيت مصعب محمد مدرب الجزيرة قال: رغم المكبات

المتواضعة لدينا لكن لاعبنا الشباب الذين ينفقون للخبرة كانوا على قدر المسؤولية، وتحصلوا على لقب المدرب، وتحصلوا على الاقبال أن

نجحت فحنا تحكمياً، أتيتني من لجنة الحكم أن تتبع القاء، وتقرر حكمها، أنا لست راضياً عن الفريق بشكل عام.

أردت من المقص الأيسر



اللقاء داعي إن الكرة اجتاز خط المرمى.

- تابع اللقاء، عدد من

جمهور تشنرين الذين

احتفقاً بالتعادل الذي

أبقى فريقهم في صدارة

الدوري.

- غفت نهاية اللقاء

ساد هرج ومرج، وتدخلت

قوات حفظ النظام، والعقالة

إليها الخلافات.

- أدار اللقاء، الحكم

مانزن الغائب للساحة،

وساعدته المكمان فادي

محمود، ورامي طعن،

والحكم الرايس أحد

شحاده، ورافق المباراة إدارياً خالد إبراهيم، وقيم الحكم محسن

نقطاط - ٩ - الشرطة ١١ نقطة - ٢ - الشرطة ١٠ نقطاط - ٣ - حطين ٩

نقطاط - ٤ - العطية ٨ نقطاط - ٨ - العطية ٧ نقطاط - ٦ - المجد ٥ نقطاط - ٥ - الجيش ٦ نقطاط - ٦ - الكراقة ٦ نقطاط - ١١ - جبلة ٤ نقطاط - ١٢ - العقوبة ٤ نقطاط - ١٣ - العربة ٤ نقطاط - ١٤ - الوثبة ٣ نقطاط - ١٥ - التاوير ٣ نقطاط - ١٦ -

الصابوني غاضب من التحكيم

عبر الكابتن أسن الصابوني عن غضبه من قرارات طاقم التحكيم،

الجزيرة الذي نال أول نقطه له في الدوري متذيل بعد ثلاث خسارات متتالية.

### لقطات من اللقاء

- تابع اللقاء، جمهور

الجماهري شجع فريقه طلبه

الجزيرة لهدف التعادل قام

جمهور الاتحاد بتضييع

الجزيرة كعقوبة للاعب

الذين استئنوا بمناسفهم،

وبدفعه ثمنه ذلك ضياع

كرات، وقاد الجزيرة أن يدرك التعادل بتسديدة قوية نفذها ياسر

عويدي أرسنال شباب

الجزيرة هؤلهم وفقاً لوجهات مدرهم مصعب محمد، وقبل النهاية

يصدق به قاتل (٣+٩) درك البديل ناطق بوسف العنكبوت لفرقه في وقت

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

العرقلة داخل ظهرة الجزء، ونال على إثرها بطاقة صفراء.

- احتاج بعض الكادر الفني على كرة ياسير عويدي التي

افتقد كوكف لاعبها، وكانت كليلة بين يواصل شباب

الجزيرة هؤلهم وفقاً لوجهات مدرهم مصعب محمد، وقبل النهاية

يصدق به قاتل (٣+٩) درك البديل ناطق بوسف العنكبوت لفرقه في وقت

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي

يصعب فيه تغير النتيجة على أقوى الفرق العالمية، يعلن الحكم نهاية

اللقاء بتعادل إيجابي ١/١، أضاع فرصة التقاضي على كورة ياسير عويدي التي



**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيدة: عوفه أحمد العزيز  
 والمتضمن: تاريخ عقد الإيجار ويبدأ من ١/١/٢٠١٧م وينتهي  
 بتاريخ ٢٠١٨/١٣١  
 عنوان المتجر: مدينة البُعث / الشارع العام / عقار رقم  
 ١٩٦٩  
 المؤجر: بهجات فروخ ابن: هلال تولد: الحارة  
 ١٩٥٢  
 المستأجرة: عوفه العزيز بنت: أحمد تولد: الحارة  
 ١٩٤٩  
 أمين السجل التجاري بالقنيطرة

**عقد إيجار متجر**  
 المؤجر: عاصم البراد ابن أَحمد  
 المستأجر: عدنان القاعدي ابن عبد الكرييم  
 رقم العقار: ٢/١٠٠- منطقه: القربيتين  
 تاريخ العقد: ٢٠١٧/١/١ لغاية ٢٠٢٠/١/١  
 الموطن المختار: حمص- القربيتين ش الرئيسي  
 أمين السجل التجاري بحمص

**عقد إيجار متجر**  
 المؤجر: رائد حزندار ابن يوسف  
 المستأجر: عبد القادر مشيلع ابن سيف الدين  
 رقم العقار: ٢٦٦- منطقه: مشرفه  
 تاريخ العقد: ٢٠١٧/١٠٠- لغاية ٢٠١٨/١٠٠  
 الموطن المختار: حمص- المشرفه  
 أمين السجل التجاري بحمص

**عقد إيجار**  
 المستأجر: عمار محمود النمر- تولد ١٩٨٩  
 المؤجر: منير أسعد عديرة- تولد ١٩٥٠  
 عنوان المتجر: م. الحفة- بشمانا عقار /٥٢٩/  
 بشمانا  
 من تاريخ: ٢٠١٧/١٢٠٠ إلى تاريخ ٢٠١٨/١٢٠٠  
 أمين السجل التجاري باللاذقية

**عقد إيجار**  
 المستأجر: أحمد محمد صابوني- تولد ١٩٧٠  
 المؤجر: ثائر منها أسعد- تولد ١٩٨٦  
 عنوان المتجر: م. القرداحة- بشلاما عقار /٦٠٨/  
 من تاريخ: ٢٠١٧/١٣٠٠ إلى تاريخ ٢٠١٨/١٣٠٠  
 أمين السجل التجاري باللاذقية

**عقد إيجار**  
 المستأجر: طريف محمد نسيب الدباس- تولد ١٩٨٠- دمشق  
 المؤجر: تميم أحمد صالح- تولد ١٩٦٦- كرسنا  
 عنوان المتجر: م. اللاذقية- كرسانا عقار ٣/١٢٨٦  
 من تاريخ: ٢٠١٧/١٦٠٠ إلى تاريخ ٢٠١٨/١٦٠٠  
 أمين السجل التجاري باللاذقية

**إعلان**  
 خلاصة عقد إيجار للسيد: رامز بدر إسماعيل  
 العنوان: م. طرطوس يحمور عقار ١٥١  
 مدة الإيجار: من ٢٠١٦/٩/٢٢ لغاية ٢٠١٩/٩/٢٢  
 المؤجر: شعبان أحمد ديب  
 المستأجر: رامز بدر إسماعيل  
 أمين السجل التجاري بطرطوس

**إعلان**  
 خلاصة عقد إيجار للسيد: بشار وائل الأسمري  
 العنوان: طرطوس الكورنيش الشرقي عقار ٩/٦٧٦١  
 مدة الإيجار: من ٢٠١٧/١٦٠٠ لغاية ٢٠٢٢/١٦٠٠  
 المؤجر: دعد محمد إبراهيم  
 المستأجر: بشار وائل الأسمري  
 أمين السجل التجاري بطرطوس

**إعلان**  
 خلاصة عقد استثمار للسيدة: سهيلة مصطفى  
 محمود  
 العنوان: طرطوس شارع المينا عقار ٤/٨٨٢٨  
 مدة الاستثمار: ٢٠١٧/١٥٠٠ لغاية ٢٠١٩/١٤٠٠  
 المالك: رakan مصطفى محمود  
 المستثمر: سهيلة مصطفى محمود  
 أمين السجل التجاري بطرطوس

المؤجر: غسان بسام الصفي  
 المستأجر: فرحان مصطفى طيارة  
 رقم العقار: ٥/٣٨٧٩- منطقه: أولى  
 تاريخ العقد: ٢٠١٧/١٢٠٠ لغاية ٢٠١٨/١٢٠٠  
 الموطن المختار: حمص- فيروزة ش ال درغلي  
 أمين السجل التجاري بحمص

## فهد خالد حلاوة في "عودة العنقاء" .. التقابل الجدلية بين النص والمفسر

جديدة تهدف إلى الكشف عن عالم إنساني مشكّل بنائيين أن لهب النقـد القراءة يبنـقـ من "الخطـشـ الشـيلـ لـلـماـضـيـ وـمـنـ الرـمـادـ الخـيفـ لـلـحـيـةـ التـيـ كـانـتـ".

ويرى هـايـدـغـرـ، إنـ الـفـائـنـ يـقـيمـونـ حـيـثـ يـقـيـشـونـ الـأـرـضـ وـأـنـ فـيـتـ الـأـرـضـ لـأـنـ

نـبـعـدـ عـنـ الـخـطـرـ قـطـقـ، بـلـ بـلـضـبـطـ أـنـ تـحـرـرـ شـيـاتـ وـأـنـ نـدـعـهـ يـعـودـ إـلـىـ كـيـنـوـتـهـ

مـهـاـ وـعـودـ لـلـحـيـةـ مـهـاـ كـلـ الـكتـبـ الـتـيـ سـتـحـقـ

أـنـ تـقـرـأـ لـأـنـ تـبـوـعـ بـلـعـبـهاـ إـلـىـ بـلـادـ الـقـراءـ". (خـواـليـانـ رـيوـسـ) حيثـ يـتـحـوـلـ الشـفـقـ بـالـجـمـهـ وـالـمـعـنـيـ، إـلـىـ

شـرـعـيـ وـنـقـابـ دـونـ أـنـ تـبـحـثـ عـنـ مـرـجـعـيـةـ ماـ خـارـجـهـ.

يـخـرـجـ إـنـ "حـلـاوـةـ عـنـقاءـ" مـنـ الرـمـادـ، الرـمـادـ

الـمـحـنـيـ مـنـسـانـاـنـ عـنـ مـدـىـ وـجـودـ ذـاكـرـةـ تـارـيـخـةـ

أـخـرـيـ، لـأـنـ تـكـونـ مـجـدـ خـافـيـشـ تـشـعـلـ نـارـ الـقـتـلةـ

زـورـاـ، سـلـ قـارـةـ عـلـىـ حـمـيـاتـ سـاعـةـ الـفـلـغـةـ، قـادـرـةـ

أـنـ تـبـعـدـ الـحـاضـرـ قـوـتهـ وـكـافـهـ، وـمـنـ جـوـهـرـ هـذـاـ

إـذـ اـتـيـرـناـ هـذـاـ مـجـمـوعـ الـقـصـصـ الـأـنـوـنـجـاـ

لـحـرـكـةـ الـكـرـيـنـ الـإـنـسـانـ الـدـارـيـةـ كـمـ جـاءـ فـيـ كـلـامـ

الـقـدـيـمـ الـتـيـ جـاتـ قـلـمـ أـحمدـ ظـلـاطـيـ رـوـجـاءـ

الـقـالـيـ لـهـاـ لـلـاتـ وـأـبـادـ عـيـدـهـ مـنـ تـشـبـعـ

الـقـرـاءـ عـلـىـ الـبـحـثـ فـيـ الـذـاـكـرـةـ وـالـقـفـرـ السـرـيـعـ

صـاحـبـ الـوـضـمـاتـ وـالـلـغـةـ الـمـخـصـسـ الـجـانـيـةـ لـفـرـاشـاتـ

الـعـنـيـ هوـ جـلـامـشـ الـذـيـ يـخـرـجـ عـبـاـبـ الـأـرـمـةـ

وـالـأـمـكـنـةـ وـالـكـانـاتـ بـحـثـاـنـ بـحـثـاـنـ عـنـ عـشـةـ الـخـلـودـ، وـهـوـ

الـذـيـ يـسـطـيـنـ الـأـزـمـانـ الـخـابـرـةـ كـيـ يـخـصـيـنـ

عـنـ الـلـهـوـتـ، أـنـ سـوـتـ بـالـكـابـسـةـ، وـأـنـ نـحـيـ بـعـدـنـاـ

كـالـعـنـقاءـ".

إـنـ، بـيـنـ مـاـ قـمـهـ لـهـ وـبـشـكـلـ سـلـسـ لـأـعـتـرـيـهـ

أـيـ رـبـ الـلـغـةـ هـيـ السـرـ الـأـطـمـمـ لـجـمـالـ وـلـادـ

الـعـنـقاءـ، الـكـاتـبـ، الـأـسـلـوـبـ هـيـ مـحـدـرـ وـحـيـ ذـكـرـ

الـعـالـمـ السـرـيـ.

وـنـظـمـ مـنـ وـلـادـ الـعـنـقاءـ، إـلـىـ تـنـجـةـ مـفـادـهـ

أـنـ وـعـيـ الـقـاصـ بـجـهـرـ الـقـصـصـ (قـقـجـ)

الـكـافـمـ فـيـ قـدـرـتـهـ الـفـيـضـةـ عـلـىـ تـعـبـرـ عـنـ الـعـلـاقـاتـ

الـعـنـقـ، الـخـابـيـ قـدـمـهـ كـمـ قـدـمـ طـرـفـ فـيـ

وـلـلـتـقـابـ الـجـدـلـيـ بـيـنـ النـصـ وـالـفـلـسـفـسـ.

وـتـقـنـىـ وـلـادـ الـعـنـقاءـ، هـيـ الـحـقـقـ الـوـحـيدـ رـغـمـ

تـعـدـ أـشـكـالـ الـمـوـتـ وـبـقـيـ الـعـنـقاءـ، الـكـاتـبـ تـشـبـهـ

الـعـشـقـ، الـعـاـشـقـ هـوـ الـأـكـثـرـ سـتـدارـاـ لـلـمـوـتـ.

وـلـبـدـلـ نـلـسـيـانـ هـذـاـ الـكـنـوـنـ الـحـصـيـةـ سـوـيـ

الـعـشـقـ، حـتـىـ نـرـبـ حـلـوـيـ وـقـبـرـ، الـلـوـحـ وـالـجـسـدـ

جـيـثـ أـنـ شـكـلـ الـإـقـامـةـ فـيـ مـعـنـيـ أـخـرـ شـكـلـ الـعـشـقـ

الـأـلـيـ، وـبـقـيـ الـمـعـنـوـنـ الـأـلـيـ "سـوـرـيـةـ" حـاضـرـةـ فـيـ

الـغـابـ،

تـقـيـةـ صـادـقةـ صـادـقةـ "فـهـدـ خـالـدـ حـلـاوـةـ" عـلـىـ

هـذـاـ الـإـنـجاـزـ الصـادـرـ بـأـخـارـ فـيـ بـيـعـنـ مـؤـسـسـةـ

سـوـريـانـاـ لـلـنـشـرـ وـالـتـوزـيـعـ سـوـرـيـةـ، هـذـاـ

أـحـلامـ غـائـمـ

وـلـدـنـيـ مـنـ الـعـدـامـ، أـجـابـ: لـيـتـ أـنـ الـرـجـالـ يـلـبـسـ

٧١ـ

الـبرـاقـ،

لـيـسـتـ

"لـادـ الـعـنـقاءـ"

بـهـذاـ الـعـنـيـفـ

إـنـ

يـتـعـرـيـ

أـيـ

الـعـنـقاءـ.

وـلـنـظـمـ

مـنـ

وـلـادـ

الـعـنـقاءـ.

وـلـقـدـ

يـتـعـرـيـ

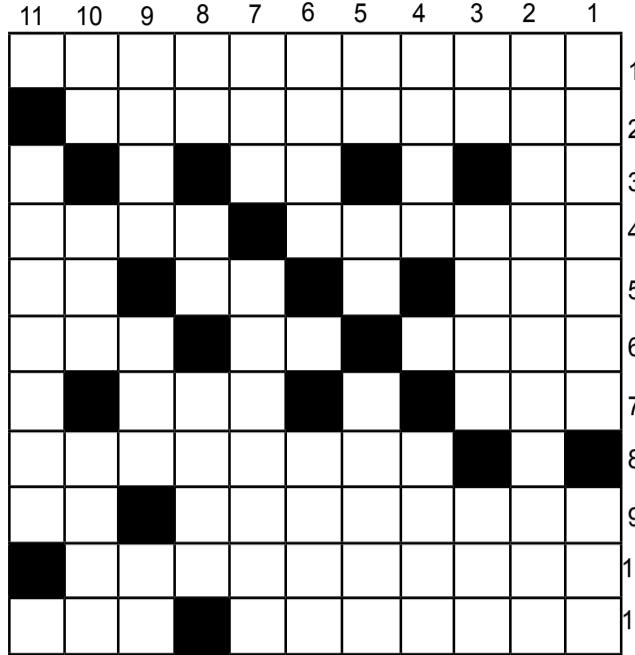
أـيـ

الـعـنـقاءـ.

وـلـقـدـ

يـتـعـرـيـ

## كلمات مقاطعة



## أنت والنجم

تشعر بالتعب والاضطراب بسبب الظروف التي فرضت نفسها، لكنك تتعبد للمساك بزمام الأمور، ويكون المشريك دور إيجابي في ذلك.



تغيرات جديدة تطال الوضع المالي والمهني، وأنت مدعو إلى استثمار الفرصة المتاحة قبل فوات الأوان، فلا تضيّع الوقت بالتردد.



تدرك أهميتها قريباً عندما تلتقي عرضاً غير متوقع، لا تتأخر عن مواعيده، ونظم أمورك بشكل أفضل.



تشهد حياتك العاطفية بعض التقليبات بسبب مسائل كنت قد أجلت طرحها سابقاً، وهذا هو خطؤك، الوضع المهني يسير نحو انفراجات هامة.



تتوتر بعض الأمور، وتشعر بالراحة والاطمئنان على الصعيد العاطفي، مهنياً قد يكون جدول أعمالك مكتفياً، لكن الحصيلة المادية ستكون جيدة.



تكون بارعاً في معالجة المسائل الطارئة، وتشهد الفترة القادمة تسامعاً في الأحداث، وتقلة نواعية على مستوى المال والأعمال.



سوف تسير الأمور مثلاً خلقت لها، والنتائج ستكون مشرقة، ولكن شرط اعتماد الصراحة على مناقشة الأمور مع الآخرين.



وضيق موقفك، ولا تدع الحبيب في حيرة من أمره، وحتى لا يساء فهمك، مهنياً تدخل مرحلة من الاستقرار بعد فترة من الضغوطات.



الظروف التيواجهك مؤخراً لن تبني الأمور كما كانت عليه، وسوف تشهد حياتك العملية تغيرات جذرية في الأسلوب والنتائج.



عليك فتح باب الحوار مع الآخرين بشأن الأمور العائلية، وكن على ثقة بأنك ستحصل على نتائج إيجابية، عرض مالي قد تلقاه قريباً.



لا تسترسل في أحلامك كثيراً، وإنظر إلى الحياة بموضوعية وواقعيّة، عاطفياً ترقب بعض التطورات الإيجابية خلال الأسابيع القادمة.



ادرس قراراتك جيداً، ولا تقدم على خيارات غير موقعة ستحل بها قوتها إلى حياتك، مهنياً تتابع أعمالك بقوة، وزخم كبير بعد فترة من التوقف.



## الهواشي الضرورية

|   |     |  |         |  |
|---|-----|--|---------|--|
| طوارئ المزة ٦٦٢٣٩٦٦                               | ١٤١ | الاسعاف ١١٠  | ٦٠٢٠٥٩٩ | مانزن الخراط- شارع مرشد خاطر-                |
| خدمات طوارئ الصرف الصحي في محافظة دمشق ١٦٤        | ١٤٢ | شرطة النجدة ١١٢  | ٤٤٤٧٤٨  | بغداد الراجع- موقف الفازلين-                 |
| أرقام الهواتف الثابتة لطاردمشق الدولي ١٦٥         | ١٤٣ | موضع التسجيل للمكاتب الدولية ١٤٣                                     | ٤٤١٧٩٢  | موقف الحفلة-                                 |
| استعلامات حركة مطار دمشق الدولي ٥٤٠٠٩٨٢ - ٥٤٠٠٩٨١ | ١٤٤ | موضع التسجيل للبرقيات المتفوقة ١٤٦                                   | ٤٤١٦٠٢  | إيمان مصطفى- قدم- عسالي-                     |
| أرقام مكتب مطار دمشق الدولي ٥٤٠٠٩٨٣               | ١٤٥ | للاستعلام عن الأرقام الهاتفية اذا لم يرد الرقم المطلوب في الدليل ١٤٧ | ٣٢٢٢١٩٧ | شارع المؤسسة-                                |
| أرقام مكتب مطار دمشق الدولي ٥٤٠٠٩٨٤               | ١٤٦ | الساعة الناطقة ١٥١   | ٣٢٢٠١١  | اللقمي- مزة- موسعة-                          |
| أرقام مكتب مطار دمشق الدولي ٥٤٠٠٩٨٥               | ١٤٧ | مؤسسة نقل الدم ٦٦١٥٩٤٥   | ٦٦١٦٠٢  | سامر- مزة- طريق المطار- مقابل صالة الجلاء-   |
| المؤسسة العامة للخطوط الحديدية ١٣٦                | ١٤٨ | شرطة المطار ١١٤  | ٦٦٢٢٠١١ | هوازن عارف- مزة جبل- مقابل قسم الشرطة-       |
| السورية ٢٢٤٤٧٧٨                                   | ١٤٩ | مشفى الموساة ١٢٣   | ٦٦٢٢٤٢  | جامع الدقر- قيليق- دوار البيطرة- قيليق-      |
| هاتف القنطرة: ٣٢٨٣٣                               | ١٥٠ | الشرطة العسكرية ١١٦  | ٤٧١٠٤٣  | فادي شحادة- ميدان- كريش-                     |
| هاتف ادلب: ٣٢٠١٢٠                                 | ١٥١ | مشفى دمشق ١٢٣  | ٨٨٢٠٥٢  | مقابل جيدة تشرين-                            |
| هاتف حماة: ٣٢٢٩٤٥                                 | ١٥٢ | طوارئ الاحمر ٤٤٢١٦٠  | ٤١١٧٣٨  | صالة جلاء- شهيندر- جانب مديرية صحة ريف دمشق- |
| هاتف طرطوس: ٣٢٤١٤٥                                | ١٥٣ | حركة المطار ٣٠٢٠١٤٥٤٩٠   | ٤١١٧٣٨  | أمل سرحان- باب شرقى- أول الطبلة-             |
|   | ١٥٤ | شكاوى التموين - دمشق ٦٦١١٢٨٣   | ٤١١٧٣٨  | علا سواح- كفرسوسة- جانب                      |
|   | ١٥٥ | طوارئ الماء ٤٤٢٧٩٩   | ٤١١٧٣٨  | بستان الدين- مقابل بوزة أمية-                |
|   | ١٥٦ | الاستعلام الصوتي لوزارة الداخلية ١٠٥                                 | ٥٤٣٤٤٢  | وسيم عبدى- باب شرقى- دوار                    |
|   | ١٥٧ | موضع التسجيل للمكاتب القطرية ٥١١٨٤٩٧                                 | ٤٧١٠٤٣  | البيطرة- قيليق-                              |
|   | ١٥٨ | طوارئ بزرة ٥١١٨٤٩٧   | ٨٨٢٠٥٢  | فادي شحادة- ميدان- كريش-                     |
|   | ١٥٩ | موقف درعا: ٢٣٢٣٤٥  | ٨٨٢٠٥٢  | مقابل جيدة تشرين-                            |
|   | ١١٠ | هاتف حلب: ٣٦٧٢٤٠   | ٨٨٢٠٥٢  | صطبقة سعد الدين- ميدان-                      |
|   | ١١١ | هاتف اللاذقية: ٣٥٧٦٢٧  | ٨٨٢٠٥٢  | التجيد- ٨٨٢٠٥٦٨                              |
|   | ١١٢ | هاتف حمص: ٤٧٩١٣٦   | ٨٨٢٠٥٢  | ليليان حداد- ميدان- أول طريق                 |
|   | ١١٣ | هاتف دمشق: ٦٦١٨٨٠٢   | ٨٨٢٠٥٢  | وائل القوصي- اوستراد بربة                    |
|   | ١١٤ | هاتف الحسكة: ٣١٢٠١٠  | ٨٨٢٠٥٢  | البلد- بناء الجمعية الاستهلاكية              |
|   | ١١٥ | هاتف دير الزور: ٢٢١٨١٤   | ٨٨٢٠٥٢  | القصري- حي شرiven.                           |
|   | ١١٦ | هاتف الرقة: ٢٣٧٩٩  | ٨٨٢٠٥٢  | نصف شحور- الزاهرة الجديدة-                   |

## إعلان

تعلن شركة حمض للتقطيع الغب عن حاجتها لإجراء اختبار لتعيين عمال من الفئة الرابعة والخامسة من التأمين حسراً للتعيينهم بصلة عامل دائم على الشكل التالي :

| مكان العمل                 | المواضيع المطلوبة في الاختبار     | الموقوف العادي والمهمي المطلوب         | العدد | الوظيفة                | الفئة |
|----------------------------|-----------------------------------|--|-------|------------------------|-------|
| شركة حمض لتصنيع الغب، زيدل | مدى ملائمة المتقدم وائقته للوظيفة | تقليم أساسى بجازة سوق العفن عليها      | ٤     | مالي                   | رابعة |
| شركة حمض لتصنيع الغب، زيدل | مدى ملائمة المتقدم وائقته للوظيفة | تقليم أساسى مشهادة خبرة في العفن عليها | ٢     | عامل مهنى كهرباء       | رابعة |
| شركة حمض لتصنيع الغب، زيدل | مدى ملائمة المتقدم وائقته للوظيفة | تقليم أساسى مشهادة خبرة في العفن عليها | ٢     | عامل مهنى ميكانيك      | رابعة |
| شركة حمض لتصنيع الغب، زيدل | مدى ملائمة المتقدم وائقته للوظيفة | تقليم أساسى مشهادة خبرة في العفن عليها | ٢     | عامل مهنى (حام كهرباء) | خامس  |
| شركة حمض لتصنيع الغب، زيدل | لياقة بدنية وصحية                 | علم بالقراءة والكتابة                  | ٢     | عامل تحميل             | خامس  |
| شركة حمض لتصنيع الغب، زيدل | لياقة بدنية وصحية                 | علم بالقراءة والكتابة                  | ٤     | حارس                   | خامس  |

## الأوراق الثبوتية المطلوبة للالتحاق في الاختبار ولق مالي:

- صورة عن الهوية الشخصية او بيان قيد مدني .
- طلب خطى للالتحاق بالمنطقة يقدم في ديوان الشركة .
- صورة مصلحة عن الشهادة العلمية او المؤهل العلمي المطلوب .
- صورة عن شهادة قيد العمل مصدقة أصولاً من مكتب التشغيل صدارة هيئة .
- وثيقة استشهاد أصولية للمنتقد من ذوي الشهادة صادرة عن الجهات المختصة .
- تقديم الأوراق الثبوتية للراهنين بالالتحاق للالتحاق في مقر الشركة اعتباراً من تاريخ ٢٠١٧ / ١٢ / ٢٠١٧ .
- على من يرغب بالالتحاق بالمنطقة اطلاع على شروط الإعلان الداخلي والإجراءات الواجب اتباعها للالتحاق إلى الوظيفة المعين عنها في لوحة إعلان الشركة الكائنة على طريق زيدل - حمض .

## الكلمة الضائعة

## Fun &amp; Services

## كلمات مقاطعة

## أفقي:

١- شاعر مصرى راحل لقب بشاعر النيل.

٢- ممثلة مصرية.

٣- متشابهان-أساس.

٤- آلة حرية قديمة- رامة مبتورة.

٥- مناسبة سعيدة- حرف ناصب- كثير.

٦- بلجـأ- سـثم- صغـير الطـائر.

٧- فـنجـ وـدلـعـ منـ الـأـلوـانـ.

٨- مـمـثـلـ سورـيـ.

٩- جـبرـانـ خـليلـ

ـ جـرـانـ لـلـتـمنـيـ

ـ مـطـرـيةـ الجـيلـ

ـ مـمـثـلـةـ سورـيـةـ مـاءـ العـيـنـ

ـ عـمـودـيـ

ـ مـمـثـلـ سورـيـ عـلـاـ وـارـتـفـعـ

ـ مـمـثـلـةـ سورـيـةـ

ـ حـرـفـ جـرـ نـهـرـ صـغـيرـ حـصـلـ أـحـازـ

ـ نـظـرـةـ مـعـتـرـفةـ مـانـعـ أوـ زـاجـ

ـ مـتـشـابـهـانـ بـحـرـ الشـرـبةـ مـيـعـتـرـفةـ

ـ أـداـةـ مـنـ الـخـشـبـ أوـ الـمـعـدـنـ تـسـتـخـدـمـ لـصـنـاعـةـ

ـ الـحـلـوـاتـ مـمـلـةـ الـلـهـبـ

ـ يـطـلـوـ جـسـمـ الـإـنـسـانـ السـيـمـيـةـ

ـ الـلـتـرـفـ حـرـفـ جـرـ أـشـمـ مـمـلـ

ـ غـلـطـةـ أـرـلـةـ سـلاـحـ قـدـيمـ مـمـلـ

ـ مـتـشـابـهـانـ ثـوابـ مـوجـعـ

ـ مـنـ عـجـابـ الـدـينـ السـبـيعـ

ـ عـمـودـيـ

ـ مـمـثـلـ سورـيـ عـلـاـ وـارـتـفـعـ

ـ مـمـثـلـةـ سورـيـةـ

ـ حـرـفـ جـرـ نـهـرـ صـغـيرـ حـصـلـ أـحـازـ

ـ نـظـرـةـ مـعـتـرـفةـ مـانـعـ أوـ زـاجـ

ـ مـتـشـابـهـانـ بـحـرـ الشـرـبةـ مـيـعـتـرـفةـ

ـ أـداـةـ مـنـ الـخـشـبـ أوـ الـمـعـدـنـ تـسـتـخـدـمـ لـصـنـاعـةـ

ـ الـحـلـوـاتـ مـمـلـةـ الـلـهـبـ</

## مع الأحداث

## ترامب.. غورباتشوف أمريكا!

ما أشيب رئاسة ترامب للولايات المتحدة الأمريكية بقيادة ميخائيل غورباتشوف لاتحاد السوفييتي السابق. تشبّه قدر لا يكمن في محله، لكن المعيقات تقطّع، فالاول أطلق وعداً استعراضياً أدى إلى انهيار الاتحاد السوفييتي سيساسياً واقتصادياً ومسكريّاً، وخرّج دول من الاتحاد الذي كان يشكل ذاتاً فنيّة. وفتقاً لذلِك تقدّم الرئيس الأمريكي، والثانية يكاد يرقد بادئاً في نفس المأزق.

جذب احتفافات عبّيفاً في المجتمع الأمريكي، بريـ أوـلهـماـ فيـ تـرامـبـ مـعـلـصـانـ منـ إـرـثـ بـارـاكـ

أوباماـ أولـ رئـيسـ منـ أـصـوـلـ اـفـرـيقـيـةـ وـريـ ثـائـيـمـاـ فيـ شـعبـيوـ تـشـريـنـ مدـمـراـ لـيـادـيـ الـأـمـةـ.ـ هـذـاـ

الاحـقـانـ انـعـكـسـ فيـ الشـارـعـ إذـ توـشـخـ المـظـاهـرـونـ بـالـأـسـوـدـ،ـ وـكـسـرـواـ زـاجـاجـ الـبـيـكـرـ والـحـارـةـ

الـشـهـيـرـةـ كـتـبـاـتـ عـلـىـ تـقـرعـ الـحـرـبـ وـهـيـ لـكـفـاحـ.

رفـعواـ شـعـاراتـ كـتـبـاـتـ عـلـىـ تـقـرعـ الـحـرـبـ وـهـيـ لـكـفـاحـ.

ويـدـوـيـاـ أنـ تـقـرعـ مـقـبـيـةـ الـحـمـرـاءـ كـانـ متـوـقـعاـ حدـوـدـهـ معـ قـدـومـ أـوـبـاماـ.

لـكـهـ تـاخـرـ لـأـنـ أـوـبـاماـ مـاـ يـجـاـهـوـ بـيـادـيـ الـأـمـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ.ـ هـلـ يـعـطـيـ الـحـلـمـطـوـدـ الـحـمـرـاءـ،ـ وـيـكـسـرـ تـرامـبـ

الـذـيـ كـسـرـ جـمـيعـ الـتـقـالـيدـ،ـ وـخـرـجـ عنـ الـمـلـوـفـ فـيـ تـاـوـلـهـ مـاـ مـاـ فـيـ

أـمـرـيـكـاـ.ـ هـذـاـ

إـذـ الـحـدـيـاتـ الـتـيـ سـيـوـجـهـاـ تـرامـبـ مـتـوـقـعةـ،ـ وـيـصـبـعـ التـيـؤـمـنـ بـمـسـتـقـلـهاـ،ـ وـكـفـيـةـ

الـأـسـرـ الـذـيـ لـاشـكـ فـيـ أـنـ هـنـاكـ صـرـاعـاـ بـدـأـتـ مـلـامـحـ تـشـكـلـ،ـ وـمـحـورـ اـخـلـافـ الـشـافـاتـ

فـيـ الـلـيـالـيـ الـمـتـحـدةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ.

غـورـباـتشـوفـ كـانـ مـسـوسـيـ علىـ الـلـيـالـيـ الـمـحـاـفـظـينـ،ـ وـحـاـلـ الـسـيـرـ بـالـاتـحادـ السـوـفـيـيـ

نـوـحـ الـنـفـاثـاـ الـبـيـكـرـ،ـ لـكـنـ خـرـقـ وـحـرـقـ الـجـمـعـتـ الـسـوـفـيـيـ

عـدـدـهـ مـدـهـشـ أـتـ لـهـ يـاهـرـ لـأـسـبـابـ

عـدـدـهـ فـيـ قـدـدنـ تـكـوـنـيـاـ الـعـلـمـاتـ،ـ وـالـنـفـاثـاـ كـهـ الـأـكـلـ

فـيـ الـتـقـلـيدـ الـأـمـرـيـكـيـ،ـ وـاسـتـعـاطـ بـهـ دـيـ تـقـلـيـدـ بـهـ

مـقـابـلـ اـنـكـاـنـ اـخـرـيـنـ تـقـلـيـدـ سـيـاسـاتـ لـبـيرـالـيـ

وـاسـتـعـاطـ بـهـ دـيـ تـقـلـيـدـ سـيـاسـاتـ الـسـيـطـرـةـ عـلـىـ الـعـالـمـ

،ـ دـوـنـ تـارـدـ تـارـمـ بـيـتـ اـقـصـادـيـ قـوـيـاـ،ـ مـاـ يـعـيـدـ أـنـ سـيـكـرـ

عـلـىـ قـلـمـ الـأـقـصـادـ،ـ وـلـمـ مـصـلـحـ أـمـرـيـكـيـ،ـ وـلـمـ

تـارـمـ بـيـتـ اـقـصـادـيـ قـوـيـاـ،ـ وـلـمـ

تـارـم

# نقابة عمال الطباعة والثقافة والإعلام في حلب تطالب بإعادة طباعة جريدة الجماهير

الرئيس بشار الأسد، مشيراً إلى أن هدف الحرب الإرهابية كان تدمير البنية التحتية لسوريا واستهداف بنية المجتمع السوري خدمة للمشاريع الصهيونية والاستعمارية.

وأوضح الرفيق فاضل نجار أمين فرع حلب للحزب أن حزب دحرت الإرهاب وفدى أن الأول للبلد بإعادة الاعمار وهذا يقع على عاتق التنظيم النقابي، داعياً إلى التعاون بين الإدارات والتنظيمين الجزيئيين والنقابي للارتفاع بسوية الانتاج وتجاوز آثار الحرب على سوريا، مؤكداً

ضرورة أن يأخذ التنظيم النقابي دوره في الحفاظ على المال العام

وأن يكون العين الساهرة والإشارة إلى حالات الخلل والفساد لمعالجتها ومحاسبة الفاسدين.

وأوضح الدكتور محمد نايف السليطي أمين فرع جامعة حلب للحزب أن حزب البيع يقف إلى جانب المبيعة العاملة والحفاظ على المكتبات التي حققتها ويعمل على حصولها على كل المزايا التي تخدم العمل والعمال.

استعرض محافظ حلب حسين دياب الواقع الخدمي في المحافظة وسبيل الارتفاع بسوية الخدمات المقدمة وخاصة في مجال الطاقة والماء والكهرباء، مشيراً إلى أنه تم تأهيل ٢٠ مدرسة في الأحياء الشرقية ونعمل على إيجاد حل لمشكلة عدادات المياه والكهرباء.

وأضاف بيدر حسن عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات العمال وذكرها بالي رئيس اتحاد عمال المحافظة عن المداخلات المالية، موضعين أن هناك دراسة لتعديل عدد من مواد قانون العاملين ليصار إلى تشمل كافة العاملين بالتبسيط.

## حلب-عن الغداري:

تركز مداخلات أعضاء مؤتمر عمال الطباعة والثقافة والإعلام السنوي الثالث للدوره النقابية السادسة والعشرين على إعادة طباعة جريدة الجماهير ورقاً وتبسيط العمالة المقيدة وصرف الوصفة الطبية في حال نقل العامل إلى المشفى الحكومي بحالة اسعافية والغاء التعاقد مع شركات التأمين وأعفاء المتضررة بيومهم نتيجة الأعمال الإرهابية من دفع رسوم التهرب والإيهام.

كما أكد العمال على ضرورة اعتبار لعمال الجامعة مؤسسة اقتصادية يستفيد عمالها من الحواجز الإنتاجية، وتوزيع حصص من رسوم التعليم المفتوح والموازي لذاته العاملين في الجامعة، وأشارت مقررات مكتب النقابة إلى ضرورة شتميل عمال جامعة حلب بالضمان الصحي وتقويض مكتب النقابة بتعديل بنود صندوق المساعدة الاجتماعية بما يخدم العامل وذويه.

وأكمل الرفيق محمد نايف السليطي أمين فرع جامعة حلب على أهمية هذه المؤشرات كونها محظيات تضليل يتم فيها الوقوف مع الذات واستعراض ما تم انجازه خلال العام الماضي لتعزيز الإيجابيات وتلافي السلبيات، مستعرضاً المكاسب العملية التي حققها في العام المنقضي منذ تأسيسه، وأضاف: إن انعقاد مؤتمرات النقابات العمالية يتزامن مع انتشارات جيشنا البطل على الإرهاب وتطهير حلب من رجس الجموعات الإرهابية المسلحة، موضحاً أن هذا النصر تحقق بفضل الصمود الشعبي والجيش العقائدي وحكمة وشجاعة السيد

## برعاية السيدة أسماء الأسد / تتمة



الطالب محمد وائل علي، علم أخياء طرطوس، طموحي كبير في أن تكون ضمن الفريق الوطني السوري المشارك في المسابقات العالمية والدولية، أمنني أن يعي زملائي أن هذه المنافسات ستنتهي إلى مستوى متلهم عليناً وتعريفناً وتنعكس مدى استيعاب الطلاب بهذه المفاهيم والمصطلحات الموجدة في الأستانة، مضيفاً أن هذه الأستانة ساعدت الطلاب للارتفاع إلى الاختبارات الدولية والاطلاع على آخر المستجدات التربوية في عملية التعليم.

وقال عبد الوهاب علاف، اللجنة المركبة للأولمبياد العلمي: الأستانة التي وضعت تحاكى السوية العلمية العالمية ومتقدمة طلاب متبرجين جداً، وهي استنتاجة تعدد على التحليل وليس الخطأ، وأضاف: الهف هو اختبار فريق وطني المناسبة العالمية حيث سيكون لدينا في المعرفة طلاب دول متقدمة جداً لها باع طويل في العلم الذي نتفاني فيه.

من جانبة أوضح الدكتور عبد الكافي هنانو، اللجنة المركبة للرياضيات، أن الأستانة لهذا العام مسيرة اماماً بات بقارب مستوى الدول الأوروبية، فيما اكمل المهندس عمار نحاس، اللجنة المركبة لادة المعلوماتية، أن طبيعة الأسئلة تختلف من عام إلى آخر بحيث لا تكون نمطية للطلاب القدامي وتواكب تطور الخبراء والرياضيات الحاسوبية ولها علاقة بعلم برمجة الكمبيوتر وهي من المعلومات المتقدمة مع الزمن.

كما ثفت "البعث" عدداً من الطلاب المشاركين في الاختبارات، فقال

## بحضور قيادة الحزب / تتمة

كثيرها من المحافظات، أمنواجاً في التضحية والشجاعة، وهي تقاوم العدو الإسرائيلي وبعلمه في الداخل الذين ارتكوا الأفساد لهم إن يكتوا الشرط الأساسي لنا.

وأكمل الرفيق كوجي مجيء مكتب العمال القطري محمد شعبان عزوز أن الرسالة التي تحلها حربنا على إخراج المعتقلين من الماء، وأجمع رسلة القيم والمبادي والتسلسل بالألوان والدفء عنها وعن المظلومين وهي رسالة العدالة والسلام والإخاء التي تتزامن مع انتشارات وطننا العظيم على أعدائه والإرهاب داعميه، والطيران كوجي سيفي في ذكرة الوطن وكل أحجار العالم.

في ذكره الروم الكاثوليك حفلأً تأبيناً للراحل المطران هيلاريون كوجي مطران القدس بالفاتيكان، وذلك في كنيسة مار جرجس بحلب، وأكد الرفيقي رئيس مكتب العمال القطري محمد شعبان عزوز أن القديد داعم عن قضايا أنه لأخر يوم من حياته، حيث تعرض للسجن في سجنون العدو الصهيوني والتذبذب على يد قوات الاحتلال ومن ثم تم نفيه إلى روما ليكمل مشواره الشخصي ورسالته الإنسانية مدافعاً عن القضية الفلسطينية والقضايا العادلة للأمة العربية جماعة.

وتحلحل الحفل عدة كلمات استعرضت خلالها المتحدثون مناقب القديد وسجاهاته العديدة وخصوصاً رسيرته الشخصية العادلة بالعطاء والتضحيات في سبيل القضية الفلسطينية والقضايا العربية كافة ودفعها عن الإنسانية جماعة.

شارك في الحفل قائد شرطة المحافظة اللواء حسام الدين الشلي وعد من أصحاب قيادي في فرع الحزب بحلب وجاءتها ورئيس مجلس العمال والبلدية وعدد من أعضاء مجلس الشعوب ورجال الدين الإسلامي والمسيحي.

وأكمل محافظ حلب حسين دياب أن المطران كوجي هو قيد الوطن

## تحرير آخر أحياء مركز الموصل / تتمة

معمل لتدعيم وتفخيم العجلاتتابع للتنظيم، مؤكدةً أن الخبرة أدت إلى مقتل الإرهابيين المتحدثين في معمل سفلت القائم غربي الأنبار.

وكانت قيادة عمليات الجريمة أعلنت، في وقت سابق، عن قتل خمسة إرهابيين من تنظيم داعش، وتدمير عجلة مفخخة غربى محافظة الأنبار.

في الاثناء، استشهد ٣ أشخاص وأصيب ١١ من أبناء العشائر بأنفجار عبوة ناسفة بمخبأ عشائري في الكومة شرق الأنبار، فيما أحبطت القوات العراقية هجوماً لاحتيازه بحزام ناسف من خلال كمين نصب له شمال بغداد.

## وكالت

## في تحدٍ لمجلس الأمن / تتمة

ومن المقرر أن تناقش حكومة الاحتلالضم أراض فلسطينية في بلدتي العبيزة وباب ديس جنوب شرق القدس المحتلة والمواقمة عليها مستوطنة

يأتي ذلك فيما جددت مجموعات من المستوطنين احتقارها

الاستثنائية وبعد مصادقة مجلس الأمن الدولي على قرار ٢٣٤٤ لوضع حد لسياسة

الأخير الذي أكد على عدم شرعية الاستيطان، وأضاف: "نطالب مجلس

الحكومة الاسرائيلية، التي تعلم على تدمير حدود الدولتين، مؤكداً أنه

الآن لوقف التعامل كأشنة إسرائيلية بحق القدس بالقدس، وذلك في العدد

الحادي عشر من جهته، طالب أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

صائب عريقات الأمانة المتحدة وجميع القرارات ذات العلاقة دون

والسياسية بتطبيق القرار الدولي مسؤولية السلطة الإسرائيلية وتحثه للإسراف

في تأخير وحل المطالعات التي تقتضي التزامها بـ"الشرعية" في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

اللقاء، ويتضمن ذلك تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

على القاعدة، ويتضمن ذلك تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته، وذلك من تضليل المفهوم المطلق للشرعية في المقدمة

الدولية برمته،



