



# البعث

12  
صفحة

25  
ليرة

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام 1946

الثلاثاء 4 ذي الحجة 1437هـ 6 أيلول 2016م - العدد: 15644

WWW.ALBAAATH.NEWS.SY

## بما يحقق المصالحة العامة.. مجموعة عمل لمعالجة واقع أملاك وعقارات محافظة دمشق المتراكم



عقد اجتماع عمل، أمس، برئاسة المهندس عماد خميس رئيس مجلس الوزراء، مع رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي في محافظة دمشق ومديري الدوائر الخدمية، تركّز على واقع أملاك وعقارات محافظة دمشق، والخدمات المرتبطة بحياة المواطن، من الرقابة على الأسواق والخدمات المقدّمة في مراكز خدمة المواطن، والتشابكات المالية بين محافظة دمشق والجهات الأخرى.

وجاء الاجتماع، الذي عقد في مبنى محافظة دمشق، بعد جولة ميدانية لرئيس مجلس الوزراء، شملت كراجات السومرية غرب دمشق وكراج البولمانات على أوتستراد العدوي شرق المدينة.

التنمة ... ص10

## في محاولة يائسة للتغطية على إنجازات جيشنا الباسل في حلب وريف حماة يد الإجرام تطال المدنيين بـ6 تفجيرات متزامنة استهدفت 4 محافظات قيادة الحزب: شعبنا متمسك بثقافة الحياة في مواجهة الموت والدمار والإرهاب الخارجية: على مجلس الأمن اتخاذ الاجراءات العقابية بحق السعودية وتركيا وقطر وفرنسا



إلى الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن، أن هذه المجازر والجرائم الإرهابية لن تنتهي عن الاستمرار في تأدية واجباتها القانونية والأخلاقية في محاربة الإرهاب، ولن تمنعها من العمل على تحقيق حل سياسي للأزمة في سورية.

وأدانست الخارجية الروسية بحزم سلسلة التفجيرات الإرهابية، التي استهدفت كلاً من ريفي دمشق وطرطوس وحمص والحسكة، وقالت، في بيان نشرته على موقعها الرسمي الإلكتروني، "موسكو تدب بشدة هذه الأعمال غير الإنسانية من الأعداء الحقوقيين للتسوية السلمية"، فيما أكدت قوى وطنية وعربية أن هذه الجرائم وغيرها لن تنهي شعبنا عن هزيمة الإرهاب، وتحقيق النصر، وإعادة الأمن والأمان لسورية، لتعود من جديد حاملة لرسالة الحرية والتقدم والازدهار.

التنمة ... ص10

غداة إنجازات جيشنا الباسل في حلب وريف حماة، وتسارع المصالحات المحلية في دمشق وحمص، امتدت يد الإجرام الأثمة من طرطوس إلى حمص، ومن دمشق إلى الحسكة، ومن حلب ودرعا إلى ريف حماة، لتزرع الموت والدمار، ما أدى لارتفاع ٤٥ شهيداً وإصابة عشرات المواطنين بجروح، في محاولة يائسة من العصابات الإرهابية والدول الداعمة لها في النيل من العزيمة والصمود الأسطوري للشعب السوري.

وحملت قيادة الحزب داعمي الإرهابيين ومولاهم مسؤولية التفجيرات الإرهابية المتزامنة، مطالبة المجتمع الدولي ومنظماته بالخروج عن صمتهم واتخاذ مواقف واضحة لإدانة هذا الإرهاب الوحشي، فيما أكدت حكومة الجمهورية العربية السورية، في رسالتين وجهتهما وزارة الخارجية والمغتربين

## أفتتاحية

### الغرب بين موقفين من مكافحة الإرهاب

محمد كنايسي

عندما كان السيد الرئيس بشار الأسد يحذّر الغرب، في غير مناسبة، من خطر ارتداد الإرهاب عليه، لم تكن الحكومات الغربية المتورط معظمها في دعم هذا الإرهاب، تحمل تحذيراته محلل الجد. فلما وصلت سسكاكين الإرهابيين إلى أعناق مواطنيها، واكتشفت مدى الخطر المصدّق بأمن دولها ومجتمعاتها، أدركت متأخرة مصداقية تلك التحذيرات، وأصبحت مكافحة الإرهاب، وحماية دولها منه، أولوية على أجنداتها السياسية والأمنية. بالرغم من أن بعضها كالإدارة الأمريكية، والحكومتين الفرنسية والبريطانية، مازال متورطاً، بشكل إجرامي سافر، في دعم الإرهاب التكفيري الذي يضرب منطقتنا.

أول أمس، أكد الرئيس الأسد للوفد البريطاني الذي يضم أعضاء في مجلسي اللوردات والعموم أن أساس الإرهاب الذي بدأ يضرب مؤخرًا في العديد من المناطق داخل أوروبا والغرب عموماً هو محاولات تغفلل الفكر المتطرف فيها، وأن القضاء على الإرهاب لا يستوجب فقط محاربته على الأرض بل مواجهة الإيديولوجيا التي يُبنى عليها. فهل سيستمع الغرب إلى هذه النصيحة، ويبدأ العمل الجدي على مكافحة الإرهاب مكافحة صادقة وبعيدة عن كل ألوان الفئاق السياسي وازدواجية المعايير التي دأب على استخدامها في هذا المجال؟

لا بد هنا من التمييز بين الموقف الغربي الرسمي، أي موقف الحكومات الغربية، وبين موقف المجتمعات ونخبها في الغرب، فمن الواضح أن التغيّر في الموقف غير الحكومي يجري بشكل متسارع، بل يصل إلى حد التناقض مع الموقف الرسمي، ويؤثر إلى هذا الحد أو ذاك، في تغيير اتجاه هذا الأخير، وتصحيح أخطائه، ولو ببطء. ومن هنا أهمية زيارات الوفود الأجنبية غير الحكومية إلى سورية، والتي تسهم، كما أوضح الرئيس الأسد، في كشف التزييف الذي تمارسه معظم وسائل الإعلام الغربية على شعوبها، خاصة وأن هذه الوسائل تحمل أجندات سياسية تخدم مصالح الحكومات لا مصالح الشعوب. فالغرب "الرسمي" مازال، للأسف وبالرغم من اللدغات الإرهابية الموجعة التي أصابته، ينظر إلى مكافحة الإرهاب نظرية نفعية ضيقة تقتصر على محاربة الظاهرة الإرهابية أمثيا في داخل الدول الغربية، ودعّمها، وتوظيفها خارجياً في خدمة مشاريع الهيمنة على الدول والشعوب المتسككة بسيادتها واستقلالها، بل يصل إلى حد استخدام مكافحة الإرهاب ذريعة لانتهاك القوانين، والإفلات من العقاب على الجرائم البشعة التي ترتكب بحق الشعوب تحت غطاء هذه المكافحة المزعومة في منطقتنا. وهذا لا يتسبب في إعاقة جهود مكافحة الإرهاب المعول فقط، ولكنه يشجعه، ويوفر له أسباب البقاء والاستمرار أيضاً.

في المقابل، تزداد القناعة في المجتمعات الغربية، ولدى نخبها المستقلة عن الحكومات، والمترزمة بمصالح شعوبها، بضرورة مكافحة الإرهاب انطلاقاً من تحديد أسبابه العميقة، والتي تشكل سياسات الغرب الاستعمارية والعدوانية، وتفاقم الفجوة التنموية بين الشمال والجنوب أحدها. ومن تعريف الإرهاب تعريفاً قانونياً جامعاً مانعاً يمنع استمرار قوى الهيمنة العالمية في استغلال هذا الغياب من أجل خدمة مشاريعها وأغراضها السياسية، وعلى رأسها الخط المقصود بينه وبين حق الشعوب المشروع في مقاومة الاحتلال. وانطلاقاً أيضاً من ضرورة تخفيف منابع الإرهاب الفكرية المنتملة في المراكز والمؤسسات الدينية الهوابية المنتشرة في الدول الغربية، والتي دأبت على نشر فكرها الظلامي الهدام، في ظل صمت مرعب للحكومات، طيلة عقود من الزمن، من جهة، وترسيخ رؤية إنسانية جديدة لمكافحة الإرهاب مكافحة شاملة، وعلى أساس من التعاون الإقليمي والدولي، باعتباره عدواً مشتركاً للجميع، بل الرؤية الرسمية السائدة التي تبلورت خلفيتها الأيديولوجية ذات النزعة العرقية العدوانية في أمريكا أيام حكم المحافظين الجدد، حيث تم تطبيق أطروحة صراع الحضارات وغيرها من الأفكار التي تشيطن الإسلام والمسلمين، وتؤجج مشاعر الحقد والكراهية ورفض الآخر، وتشير أكثر أنواع الانغلاق الثقافي، والتعصب الديني شدة وخطراً من جهة أخرى.

وشمة اليوم مؤشرات عدة على أن هذه الرؤية الكارثية التي أثبتت خطرها الكبير على أمن العالم واستقراره، وجعلت من أمريكا، وغيرها من الدول الغربية، صانعة وداعمة للإرهاب التكفيري بدلاً من محاربه، لم تعد قابلة للاستمرار، بعد أن استنفدت غاياتها، وارتدت على أصحابها، وازداد وعي المجتمعات الغربية بضررها وعمقها وضرورة التخلص منها، ومكافحة الإرهاب مكافحة شاملة وجعلها هدفاً إنسانياً مشتركاً. ولهذا فإن تسكك بعض الحكومات الأوروبية بموقفها، إما بسبب تبعيتها المطلقة للولايات المتحدة، أو ماجوريتها المشيئة للرجعية العربية، هو اليوم ضرب من الانحطاط السياسي والأخلاقي، فضلاً عن الانحطاط المعرفي الذي سيؤدي بأصحابه حتماً إلى التهلكة، ويُخلّطهم التاريخ من بابه الأسود.

## "تفاصيل تقنية" تعيق الإعلان عن اتفاق بين روسيا وأمريكا

### الجيش يوسع نطاق سيطرته في محيط الكليات بريف حلب.. ويحبط هجوماً إرهابياً على ريف حماة

سيستمران يبحث هذه الخلافات خلال الأسبوع الجاري، واصفاً الباحثات مع الرئيس بوتين بأنها كانت صريحة وعملية.

وفيما رحبت إيران بكل اتفاق يؤدي للوصول إلى حل سياسي للأزمة، أعرب برلماني تركي عن قلقه من سير التطورات في شمال سورية وقال إن الجيش التركي الذي دخل بحجة محاربة داعش والوحدات الكردية يبدو

"تفاصيل تقنية" تقف عائقاً أمام إعلان اتفاق روسي أمريكي حول سورية، حسب ما أعلن الرئيسان فلاديمير بوتين وباراك أوباما عقب لقاءهما أمس على هامش قمة العشرين في الصين، وفيما قال بوتين إن الاتفاق المحتمل سيزيد من فعالية محاربة الإرهاب بقدر كبير، أعلن أوباما أن الخلافات المتبقية تحمل طابعاً تقنياً، وأشار إلى أن وزيريه خارجية البلدين

## 30 قبلة عنقودية سعودية على ميدي اليمنية وبريطانيا تواصل تزويد "مملكة الرمال" بالأسلحة



شنت طائرات النظام السعودي ٥٠ غارة جوية، ألفت خلالها ٣٠ قبلة عنقودية على مدينة ميدي، فيما أعلن مصدر عسكري عن مقتل ٤٠ عنصراً من قوات هادي وجرح العشرات منهم خلال استعادة الجيش واللجان الشعبية ثلة الدفاع وساحل الصيادين وعدداً من المواقع في مديرية ميدي الحدودية في محافظة حجة على ساحل البحر الأحمر.

وأفادت وكالة "سبب" الرسمية في صنعاء بمقتل ٣٠ جندياً سعودياً بقصف مدفعي للجيش واللجان الشعبية اليمنية، استهدف تجمعاتهم في موقعي الطوال والمصفي بجيزان الحدودية.

التنمة ... ص10

## التفجيرات الإرهابية ورسالة "راتني"

منذ البداية كان واضحاً أن ما لم تستطع واشنطن أخذة بالأسلحة يستحاول أخذه بالسياسة والعكس صحيح، ومنذ البداية كان واضحاً أيضاً أن ما صانته دمشق بالأسلحة لن تسلمه لواشنطن بالسياسة، والعكس صحيح أيضاً، لذلك كان من الطبيعي، وبعد أن لازم الفشل سلسلة معارك إسقاط دمشق، أن يلازم الفشل أيضاً سلسلة "التفجيرات" المتعددة، لأن الطرف الآخر لم يكن يريد من هذه السلسلة سوى عملية استلام وتسليم سريعة وكاملة لمفاتيح البلد، ومن ثم تسليمها للأمريكي الذي ينتظر، ومنذ نحو نصف قرن، إرкак واستتباع حاضرة الأمويين والحصن الأخير الذي استعصى على عملية التطبيع مع العدو الصهيوني رغم إغراءات "الأشقاء" وتهديدات الأعداء.

بهذا الإطار نفهم تكرر أحداث عدّة، منها الرفض الأمريكي القاطع للاحتكام لإرادة الشعب عبر صناديق الاقتراع في كل مرة فتحت فيها هذه الصناديق، ومنها الرفض الأمريكي، والمترافق مع قلق بان كي مون ودي ميستورا، من المصالحات المحلية والمناطقية التي تحقن الدم السوري، ومنها تذكهم فجأة للجانب الإنساني في كل مرة يقرب فيها الجيش السوري من تحقيق إنجاز ضد الإرهاب في منطقة ما، كما نفهم، وهذا الأهم، حقيقة رسالة التفجيرات الإرهابية التي تضرب في توقيت معين مناطق محددة، ومثالا تفجيرات الامس الإرهابية التزامة التي ضرت محافظات متباعدة جغرافياً مثل حمص وطرطوس والحسكة وريف دمشق، علماً أن هذا التزام وهذا الشمول لا يمكن أن يحدث دون أن يكون وراءه عقل إجرامي واحد وإمكانات مادية ولوجستية لا تتوفر سوى لدول كبرى أصبحت معروفة للقاصي والداني.

والأمر فإن هذه التفجيرات أتت مباشرة عقب حدثين مترابطين: الأول، إسقاط الجيش السوري ورقة حلب من يد الأمريكي عبر إعادة إحياء "الطوق" الشهير وإغلاق نفرة الراموسة، التي كانت تراهن عليها واشنطن كثيراً، كما تبين بوضوح تام رسالة مايكل راتني المبعوث الأمريكي الخاص إلى سورية إلى من أسماهم "فصائل المعارضة السورية المسلحة" والتي وعدهم فيها بانتزاع قرار من سورية وحلفائها بعدم التعرّض لمناطقهم "بغض النظر عنّ يتواجد فيها، بما في ذلك المناطق التي تتواجد فيها جبهة فتح الشام" إلى جانب فصائل المعارضة الأخرى، والمعروف أن "جبهة فتح الشام" هي الاسم الجديد، الأمريكي الصنع، لجبهة "النصرة"، والحدث الثاني، وكان نتيجة حتمية للأول، وهو الإعلان عن فشل الاجتماع بين كيري ولأفروف في الصين، نتيجة تعنت واشنطن بالقيام بدورها تنفيذاً للاتفاقات السابقة بالفصل بين الإرهابيين ومن سيميم هي ب "الجماعات المعتدلة".

لذلك فإن رسالة التفجيرات الإرهابية هي رد أمريكي على إسقاط "حصان طروادة" حلب، وتنمة منطقيه لرسالة "راتني" وما سبقها من رسائل غير مباشرة مثل تصريح "روبرت مالي" مستشار أوباما، الذي قال: إن بلاده لا تخسر شيئاً وستستغل أمد الأزمة السورية ما لم تحل على طريقها ووفق رغباتها وتصورها للشرق الأوسط الجديد.

لكن، ولأن "السيف أصدق إنباءً"، وكما كان الفشل من نصيب رسالة "راتني" بعد أن وصلت إلى أتابعه - رغم تمنيه بأن يكونوا "في أتم الصحة" - وهم يشاهدون بحسرة نهاية سريعة لـ "لمختمهم" الكبرى في حلب، ويفتتلون فيما بينهم في إدلبل، فإن رسالة تفجيرات الأمس -رغم وحشيتها ودعويتها - فشلت أيضاً بعد أن أعادها اللوزي الكبير، لأشقاء وأبناء من حموا أولهم أحياء وأمواتاً. إلى مصدرها، ليكون ذلك دليلاً آخر على جوهر هذا الشعب الحضاري وعلى قراره النهائي: النصر ولا شيء غيره.

أحمد حسن

## بعد 5 سنوات من القطيعة.. إيران وبريطانيا تتبادلان السفراء

عيّنت إيران وبريطانيا، أمس، سفيرين جديدين في لندن وطهران، وذلك لأول مرة منذ عام ٢٠١١. حيث عينت طهران حميد بعبيدي نجاد سفيراً لها في لندن، بحسب ما أوردت وكالة إسنا الطلائية للأنباء.

ولعب بعبيدي نجاد دوراً مهماً في المفاوضات مع الدول الكبرى، والتي قادت إلى التوصل إلى الاتفاق النووي العام الماضي ورفع العقوبات الدولية عن بلاده.

وصرّح المتحدث باسم الخارجية الإيرانية بهرام قاسمي بأن "إيران وبريطانيا تريان رفغ العلاقات إلى مستوى سفير ولكن هذا لا يعني حل الخلافات بين الدولتين".

وعمل بعبيدي نجاد خبيراً في نزع الأسلحة، ومثّل إيران في العديد من المؤسسات الدولية، ومن بينها الأمم المتحدة، حيث شغل منصب سفير بلاده في الفترة من ٢٠٠٨ حتى ٢٠١١.

التنمة ... ص10

## اقتراح إيراني لزيادة مساحة خزانات الغاب ومنع غمر الأراضي

دمشق-نجوم عبيد:  
عزاً وزير الموارد المائية المهندس نبيل الحسن مشكّلة نقص كميات مياه الشرب الواصلة لبعض المناطق الريفية في الساحل إلى طبيعة المنطقة الجبلية، والتي اعتبرها الوزير السبب الرئيسي لسوء توزيع المياه بين التجمعات المستفيدة من المشروع الواحد.

ويبّئ الحسن في تصريح خاص بـ "البعث" أن التعديلات على خطوط الجر الطويلة والاسترجار غير المشروع لأغراض الري أدت إلى تقادم أزمة المياه بشكل كبير، مشيراً إلى توجيهات الوزارة الأخيرة للمديرين العامين والمفاصل الفنية في مؤسستي اللاذقية وطرطوس لتنفيذ الحلول الفعّالة لتحسين الواقع المائي في ريفي المحافظتين بالسرعة الممكنة وإعطاء مهل زمنية محددة لذلك، حيث تقوم "الموارد" بمتابعة الإجراءات بشكل دوري للتأكد من تحقيق نتائج إيجابية بأسرع ما يمكن.

## مساع لتعديل النظام الداخلي لمؤسسة رئاسة الوزراء

دمشق-البعث:  
تجري حالياً مساع لتعديل النظام الداخلي لمؤسسة رئاسة الوزراء وذلك لإعطاء مرونة وفاعلية أكثر للمديريات ومختلف مفاصل المؤسسة. ويؤكد مصدر في رئاسة مجلس الوزراء لـ"البعث" أن المجلس جاد في تعديل القانون ٢٣ المتضمن إحداث الأمانة العامة لمجلس الوزراء وعليه تبني تعديلات جديدة على النظام الداخلي لمجلس الوزراء الذي لم يطاله التعديل منذ عام ١٩٧٩.

وأوضح المصدر أن الغاية من التعديلات المذكورة هو اختصار ودمج بعض المديرات بما يتناسب مع متطلبات المرحلة الحالية، إضافة إلى تفعيل وتنشيط بعض المديرات من خلال إعطائها المرونة والفاعلية في عملها، كاشفاً عن وجود العديد من المديرات المتشابهاة في العمل وحتى الاسم، منها على سبيل المثال مكتب متابعة يعني بشؤون الموازنة العامة، ومكتب متابعات أخر يعني بمتابعة تنفيذ القرارات والإجراءات الحكومية الصادرة عن مجلس الوزراء ومتابعة ما يصدر عنه من اجتماعات نوعية والمجالس العليا وغيرها من الاجتماعات الأخرى.

تفاصيل.. ص3



## إنجاز جميع التحضيرات والاستعدادات اللوجستية لانطلاق العام الدراسي

## وزير التربية لـ "البعث": إنفاق ١,٠١٣ مليار ليرة للتأهيل وصيانة ١٦٣٣ مدرسة وتوزيع ٧٠ مليون كتاب



أيام قليلة وأجراس المدارس تقرر مرحبة بعودة الطلاب إلى مقاعدهم الدراسي حاملين معهم منعة وعزيمة وحب الحياة وإصراراً وتصميماً على متابعة مسيرة العلم والتعليم، متحدين الاعتدات الإراهية لاعاء العلم والمعرفة المدعومين من القوى الطلابية التكفيرية المعادية للعلم.

ووم اقترب انطلاق العام الدراسي الجديد تكون وزارة التربية قد أنجزت جميع الاستعدادات والتجهيزات للانطلاق بالعام الدراسي الجديد، حيث يؤكد وزير التربية الدكتور هزوان الوز في حديث خاص لـ "البعث" أن الوزارة أتت كل التحضيرات مع تأمين مستلزمات العملية التربوية من مناهج وكتب وأثاث، وتم الانتهاء من طباعة الكتب المدرسية وتوزيعها مع البدائل المدرسية اللازمة على المستودعات الفرعية، وبدئ بتوزيع هذه الكتب وفق الخطة الموسوعة والتعليمات الوزارية على المدارس في المحافظات المستقرة والساخنة على حد سواء بدءاً من ٢٠١٦/٧/١، مبيناً أن عدد الكتب المدرسية الموزعة على فروع المؤسسة مع البدائل المدرسية اللازمة بلغ نحو سبعين مليون كتاب مدرسي مع البدائل المدرسية. كما تمّ تعميم تقويم العام الدراسي والخطة الدراسية ومواعيد الاختبارات والمذاكرات الفصلية والتدريب على مناهج الفنة /ر/، مع دراسة اللوائح التوجيهية المطوّرة والمجربة في العام الماضي، وإصدار التعميمات اللازمة للتأكيد على استخدامها وفق الملاحظات الميدانية ولضرورة ضبط الجودة في عملية المتابعة الميدانية من قبل توجيهه التربوي الاختصاصي في المحافظات كافة. إضافة إلى التدريب على الوسائل التعليمية وأهميتها وضورة التأكيد على استخدامها الاستخدام الأمثل ضمن المدرسة بالتعاون مع مديرية تقنيات التعليم.

وحول الوضع الصحي في المدارس والإجراءات المتخذة من قبل الوزارة، أوضح وزير التربية أن الوزارة تقوم من خلال مديرية الصحة المدرسية برصد الأمراض السارية والزمنة وفق خطة الهدف منها تفقّد الواقع الصحي للتلاميذ والطلاب والواقع البيئي للمدارس من خلال الجولات التي تقوم بها عناصرها، بالتعاون والتنسيق مع وزارة الصحة للحدّ من انتشار بعض الأمراض ك(التهاب الكبد الوبائي- اللاشمانيا- الشلل- السجاي...) في المحافظات والأرياف، واتخاذ الإجراءات الوقائية والعلاجية وتوجيه حملات التوعية حول طرق انتشارها وكيفية الوقاية منها. وأضاف وزير التربية: إنه يتم بالتعاون مع وزارة الصحة في مجال برنامج التطعيم المدرسي والذي يتم تنفيذه مع بداية كل عام دراسي وضمن فرق تطعيم في المدن والأرياف وكافة المحافظات، وفق خطة عمل مشتركة وتعليمات تصدر قبل بداية الحملة، وتمّ تشكيل فرق عمل مشتركة بالتعاون مع مديريات الصحة في المحافظات بهدف اكتشاف حالات اللاشمانيا في المدارس وسبل معالجتها ومتابعتها، وتشارك وزارة التربية باللاجن المشكلة في وزارة الصحة (الأيمنز- التدخ - مكافحة المخدرات- استراتيجيات التطعيم- اللاشمانيا- ترصد الأمراض السارية والزمنة- الصحة الإنجابية...)، وحول واقع إجراءات وزارة التربية للتخفيف من آثار الأزمة، لفت وزير التربية إلى أن الوزارة قامت بتأهيل وصيانة ١٦٣٣/١٩٥٨ مدرسة متضررة عن طريق مديريات التربية، وبإفاق قدره ١,٠١٣ مليار ليرة لعام ٢٠١٥م، إضافة إلى أنه تمّ تأمين عن طريق مديريات التربية في العام ٢٠١٦ حتى تاريخه في دمشق ١٩٠ مدرسة وريف دمشق ٩٧مدرسة وحب ٤مدرسة وحمص

٣٠٩ مدارس واللاذقية ٦١مدرسة وطرطوس ١٨٧مدرسة والقنيطرة ١٨مدرسة والسويداء ١٧مدرسة والحسكة ٤٠ مدرسة ودرعا ٢٠مدرسة، ليكون مجموع ما تمّ تأهيله ١١٠٤ مدارس. كما قامت الوزارة بتأهيل ٢٢٧/مدرسة خلال عام ٢٠١٥م بالتعاون مع منظمة اليونيسيف، وتأهيل ٢٠٢/مدرسة أيضاً بالتعاون مع منظمة اليونيسيف للعام ٢٠١٦. يُشار إلى أن عدد المدارس المستثمرة في العملية التربوية للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ بلغ ١٥٣٠١/مدرسة يستفيد منها ٤٧/١٤٤٠٠ طالباً وطالبة، منهم ٨٣/٤٠٨٣٠ طالباً، و/٢٩٩٦٤ طالبة. كما سيتمّ مع نهاية عام ٢٠١٦ إجراء

مسابقة لخريجي كليات التربية اختصاص معلم صف سواء أُنهوا دراستهم بشكل نظامي، أو الوكلاء الذين أُنهوا دراسة كلية التربية اختصاص معلم صف من خلال برنامج التعليم المفتوح في جامعتي حلب والفرات، حيث تمّ إلحاقهم بهذا البرنامج بناء على اتفاق بين وزارتي التربية والتعليم العالي ليتم تعيينهم في المحافظات المحتاجة للمعلمين /الرقّة- الكسرة- دير الزور- ريف حلب/ وتدرس الوزارة إجراء مسابقة لباقي الاختصاصات في عام ٢٠١٧.

علي حسون

## مجلس المدينة ونقابة المهندسين

## يتفاهمان في إعادة الأعمار

حلب- معن الغادري

المجلس لمرحلة إعادة الإعمار والبناء، مشيراً إلى ضرورة تعزيز دور كافة الفعاليات في مدينة حلب وخاصة نقابة المهندسين لما تملكه من خبرات وكفاءات قادرة على دفع عجلة البناء والإعمار في المحافظة. ولغت حلاق إلى أن هذا التعاون الخلاّق سينمكس إيجاباً على النسيج العمراني في المدينة من خلال إعداد الدراسات التفصيلية، وبما يؤدي في النتيجة إلى إنجاز مقاسم نموذجية معدة للبناء متناسقة تتناسب مع الجمالية العمرانية التي تتسم بها مدينة حلب. بدوره أكد الدكتور عبد القادر دملخي عضو قيادة فرع الحزب رئيس مكتب المنظمات والنقابات المهنية الفرعية أن توقيع مذكرة التفاهم رسالة للعالم أجمع أن سورية بآبائها الشرفاء، وبما تملكه من كفاءات وخبرات وطاقات.

وقّع مجلس مدينة حلب مع فرع نقابة المهندسين مذكرة تفاهم لوضع وإعداد الدراسات الفنية والتنظيمية التفصيلية للبدء بمشروع إعادة إعمار وبناء المدينة. وذكر المهندس محمد فهد أبو ران رئيس فرع نقابة المهندسين أن المذكرة تتضمن قيام نقابة المهندسين بتقديم الدراسات التفصيلية في عدة مناطق يختارها مجلس المدينة لإعادة إعمارها دون أي مقابل تعزيزاً للتشاركية بين الطرفين، وتقديم الدعم المطلوب لمجلس المدينة لإنجاز مشروع إعادة بناء مدينة حلب بخبرات وكفاءات من جانبه المهندس محمد أمين حلاق رئيس مجلس المدينة أكد أن توقيع مذكرة التفاهم يأتي في إطار استعدادات

## خطوط لإنتاج الوحدات

## السكنية للإيواء والتخصيص بالتمويل

دمشق- كنانة علي

تحقيق خطتها الإنتاجية و٥٠٠ مليون ليرة لاتمتة خطوط الإنتاج في فرع الإنشاء السريع، وقد تمّ الإعلان عن هذه الخطوة ضمن تحضيرات مرحلة إعادة البناء والإعمار. ولأن الشركة عانت خلال سنوات الأزمة من سرقة الأكيلا التابعة لها وتعرّض بعضها للتخريب على أيدي التنظيمات الإراهية، فقد تمّ إصلاح جزء من الأكيلا الهندسية من خلال مؤازرة الوزارة بالخطط الإسعافية، وتأمين البات جديدة خلال العام الماضي من خلال الخطة الاستثمارية للشركة، كما تمّ دعم الشركة بالبعد من الأكيلا الهندسية والإنتاجية تتضمن "تركسات، قلابات، روافع، بواكر" بما يساهم في التحضير وادخول مرحلة الإعمار.

حصلت الشركة العامة للبناء والتعمير على الموافقة اللازمة لدراسة حول خطوط إنتاج الوحدات السكنية للإيواء، وبالتالي تخصيصها بالمبالغ المطلوبة لاتمتة وتطوير خطوط الإنتاج من حساب لجنة الإعمار. وأكد مدير الشركة المهندس عامر هسلال لـ "البعث" أن التمويل شمل تأمين خط إنتاج بيتوني معدني af١ بكلفة تقديرية ٦٧٥ ألف دولار وخط إنتاج الساندويش بانيل af٢ بكلفة تقديرية ١٩٨ ألف دولار وخط إنتاج القوالب المعدنية af٣ بكلفة تقديرية ١٢٥٠٠ دولار، كما حُصّصت الشركة في عام ٢٠١٦ بمبلغ ٧٠٠ مليون ليرة كخطة استثمارية لتأمين البات ومعدات حديثة تساهم في

## بين قوسين

## لماذا لم تصدر من قبل؟!

في كل مرة تصدر الحكومة الجديدة قراراً اقتصادياً لحلّ مشكلة ندرة مادة أساسية، أو الحدّ من ارتفاع أسعار سلع أخرى أو قرارات تشجّع على التصدير تتسأل باستغراب: لماذا أحجمت الحكومة السابقة عن التصديق على هكذا قرارات!!!؟

أسعار الفروج والبيض مثال شديد الوضوح. فمع أن تحذيرات من تراجع إنتاجهما وارتفاع أسعارهما أطلقت مع بداية العام الحالي، فإن الحكومة السابقة تجاهلتها وكانها لم تكن "توقعت الواقعة"، وأصبح لها يحتاج إلى إجراءات إسعافية وسريعة لحلّ الأزمة جزئياً!

وكان الحلّ يصدر قرار سمحت وزارة الاقتصاد بموجبه باستيراد مستلزمات الأعلاف الخاصة بالدواجن دون أي شروط أو تحديد لسقف الكمية المراد استيرادها ولكل الراغبين.

أكثر من ذلك.. إذا كان مدير عام مؤسسة الدواجن أكد أن هذا القرار سيبني عودة المؤشر الإنتاجي الكمي والنوعي لقطع الدواجن إلى ما كان عليه قبل الحرب التي تعرّض لها البلاد، فالسؤال من جديد: لماذا لم تقدم الحكومة السابقة على إصدار هكذا قرار يوفر مواد أساسية يومية للمواطن بأسعار مناسبة؟! لا يمكن تفسير عدم اتخاذ قرارات اقتصادية تتعلّق بهذه المسألة أو تلك إلا من منظور أنها تُلحق الضرر بشريحة من حيتان المال..

نعم فنشوا عن حيتان المال فليدبها الخبر اليقين عن عدم صدور الكثير من القرارات خلال السنوات السابقة، حفاظاً على مصالحها واستمرار شغلها للأموال من الخزينة ومن المواطنين!!!

وبما أن الجميع متفق على أن التصدير هو الوسيلة الفعّالة لتأمين القطع الأجنبي وتحسين سعر الصرف وتصريف الإنتاج.. فمن المستغرب أن تتمتع الحكومة السابقة عن اتخاذ قرارات تتيح زيادة التصدير!!!

الحكومة الجديدة قرّرت تخفيض البدلات على بضائع المنتجات الزراعية المصدّرة وفقاً للتعرفة المعتمدة لرفاي طرطوس واللاذقية بنسبة ٢٥٪ وذلك لغاية ٢٠١٧/٧/١.

أما الأهم من كل ذلك فهو مجموعة القرارات التي اتخذتها الحكومة مؤخراً لتصدير الحمضيات، وهذا يؤكد أكثر فأنكّر أن الحكومة السابقة كانت تدعم تسويق الحمضيات بالكلام والإعلام.. وإلا لماذا لم تصدر هذه القرارات من قبل؟!.

وبما أن وزارة الزراعة أكدت أن هكذا قرارات سيكون لها منعكسات إيجابية كبيرة على سير العملية التصديرية للمنتجات الزراعية على اختلاف أنواعها، ودفع عجلتها وتفعيل حركة انتساب السلع باتجاه الموانئ المحلية والعالمية.. فالسؤال المحيّر: لماذا لم تصدر الحكومة هكذا قرارات تعيد العافية للاقتصاد السوري؟ هل من جهة ما تجيب عن هذا السؤال المشروع جداً.

علي عبود

لوحة إعلانات المحكمة علماً أن موعد المجلس العائلي هو يوم الأحد في ٢٠١٦/١٠/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهراً وموعد الجلسة الساعة الواحدة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص المقامة من المدعية: هنادي هلال الشرعان المدعى عليه: انس عدنان الشاوي الدعوى: تثبيت مخالفة رضائية نظراً لجهالة إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة بالدعوى بإحدى الصحف الرسمية ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية هنادي الشرعان لحضور جلسة المحاكمة المحدد في يوم الاثنين في ٢٠١٦/١٠/١٠ الساعة العاشرة صباحاً فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة إخطار بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

مذكرة دعوى بالصحف صادرة عن المحكمة الشرعية الرابعة بحمص رقم ١٣٨/ لعام ٢٠١٦ المقامة من المدعية: رشما محمد الرسلان المدعى عليه: محمد صلاح طيب بريجاوي الدعوى: نفقة ومهر وتفریق لعة الشقاق نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوى لحضور المجلس العائلي والتحكيم بالصحف ولصفاً على لوحة إعلانات المحكمة المقامة من المدعية من المدعي: رشما الرسلان لحضور موعد الجلسة فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجرى بحقك الإجراءات القانونية أصولاً. القاضي الشرعي بحمص

## رؤية ساكنة

## سياحتهم الحرام.. وإعلامنا المحرّم..!؟

تحت عنوان بيان صحفي... وصل إلى "البعث" خبر خاص، مفاده أن رئيس المنظمة العربية للسياحة وبحضور الأمين العام لمنظمة "الحوار العربي التركي" ومستشار وزير السياحة والثقافة التركي أعلن عن إطلاق شركة "عربية تركية" للاستثمار السياحي والعقاري.

إطلاق الشركة الذي حضره وفقاً للخبر، عدد من المستثمرين "العرب" والأتراك، وتصل استثماراتها إلى مليار دولار، سيصب في تنمية وتطوير الاستثمارات داخل الدول العربية وتركيا.

رئيس مجلس إدارة الشركة وهو رجل أعمال سعودي، سُمّي اسمه بلقب "الشريف"، أبدى سعاده بتوقيع الاتفاقية، لأنها شراكة تحقق تنمية وتطوير السياحة بين الجانبين في مجالات عدة ومنها السياحة العلاجية، مبيّناً أن الدول العربية وتركيا غنية بهذا المجال، وطبعاً بالمقابل كان الطرف التركي المشاعر نفسها.

أما أكثر ما استوقفنا في الخبر فهو ذلك الرقم الكبير الذي كشفت عنه منظمة السياحة العربية، مؤكداً أن حجم الإنفاق على السياحة العلاجية يصل إلى نحو ٢٧ مليار دولار سنوياً، وهذا المبلغ يدفعه السياح الخليجين فقط...!

بالمقابل وصل إلى "البعث" أمس بيان صحفي من وزارة سياحتنا وهذا نصّه:

(تناقلت وسائل إعلامية غربية وعربية أحد الفواصل الترويجية الذي أنتجته وزارة السياحة في وقت سابق من عام ٢٠١٦، وتم تناقل الفاصل المذكور بعد إخراجها من سياحة الترويجي الحقيقي أمام متابعيها وخاصة بظل استمرار الإرهاب الإعلامي الذي يستهدف سورية وشعبها.

القاطع الترويجية التي تنتجها الوزارة تأتي لتسليط الضوء على حضارة وتاريخ وجمال البلد الذي يثمر العالم لتدميره، وتظهر إرادة الحياة لدى الشعب السوري التي يجابه بها كل من يستهدفه بسلاح أو إرهاب حربيا كان أم فكرياً، وليس لجذب السياح الأجانب لقتلنا عظيم فيها، وخاصة في ظل العقوبات المفروضة على الشعب السوري التي شكّكت ضرراً كبيراً للقطاع السياحي منعكسة على وفود الزوار الأجانب ما دعا من يدرك تماماً حقيقة الأمر في سورية ومعيها ومن زارها سابقاً.

وتؤكد وزارة السياحة مستندة إلى الأرقام والبيانات أن السياحة الداخلية مستمرة وبحالة تصاعديّة نتيجة اتساع رقعة الأمان بعد تقدّم الجيش العربي السوري في مناطق عدة، إلى جانب استمرار وتزايد مؤشرات السياحة البينية لمختلف الأديان نتيجة الارتباط الحتمي بسورية مهد الأديان وممظلتها.

وتشير الوزارة إلى أن سياستها بالمجمل تتجه نحو سياحة العائلة السورية وخاصة الفئات المحدودة الدخل والسياحة الريفية إلى جانب استهدافها للمغتربين السوريين الذين يدركون تماماً واقع الحال في سورية وحجم التهويل الذي تمارسه جهات باتت معروفة وتدعمها الماكينات الإعلامية بطريقة بغائنة مريبة.

وتأمل الوزارة أن تدرّك شعوب العالم منفصلة عن حكوماتها مدى الخسارات الكبرى التي تلحق بالبشرية من استمرار الحرب على سورية وشعبها وندرك جيداً أن كل من ينتمي إلى الإنسانية والحضارة يستحسبها والندم على كمد الخراب الذي لحق ولا يزال بسورية وشعبها ومقرّراتها). انتهى البيان.

لن نعلق ولن نخل ونقيم... بل سنترك لأصحاب القرار في إعلامنا الحكم -ليس على خير الشراكة والشركة- بل على بيان وزارة سياحتنا، ناهيك عمّا يجبل به البيان من أخطاء، وركاكة وضعف معلومة وحجّة ومحاكاة، لكن ما لا نستطيع السكوت عنه هو ذلك التبرير الذي تضمّنه البيان والذي يظهرنا كأننا ارتكبنا جرماً شامئاً... وخاصة ما جاء في فقرته الثانية "...وليس لجذب السياح الأجانب لقتلنا عظيم فيها...!.

هكذا يستثمرون في سياحتهم الحرام التي أطلقوا عليها السياحة الحلال...!، وهكذا نستثمر إعلامنا المحرّم... فماذا نقولون فيه...!.

## قسيم دحل

Qassim1965@gmail.com

## يعمل على الاستثمار الأمثل للموارد والإمكانات الحكومية نظام داخلي جديد لرئاسة مجلس الوزراء يعتمد على دمج واختصار عدد من المديريات

هي تقليص حجم الجهاز الحكومي بمكوناته المختلفة من مؤسسات ووزارات ودوائر حكومية بصورة تضمن القيام بالمهام الأساسية وتلغي الزدواجية والتداخل والتكرار في المهام، وتقليل عدد المؤسسات المرتبطة برئاسة مجلس الوزراء وإعادة ارتباطها بالوزراء المختصين، وهذا ما اعتمده المجلس من خلال اعتماد مرسوم يعيد بعض الجهات التابعة إلى المجلس بشكل مباشر إلى الوزارات المختصة، منها إعادة تبعية هيئة الطب الشرعية إلى وزارة الصحة، وسجل العاملين في الدولة إلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، والمنافسة ومنع الاحتكار إلى وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك.

## إحداث مديرية

الخبير في التنمية الإدارية صبري ششتويي بينّ لـ "البعث" ضرورة إحداث مديرية خاصة في رئاسة مجلس الوزراء تعنى بإعادة الهيكلة من خلال إعداد وتطوير السياسات الخاصة في مجال إعادة الهيكلة في القطاع العام، ووضع الخطط والبرامج اللازمة لتنفيذها، وإصدار التقارير المتعلقة بذلك، يكون من مهامها تطوير وتحديث المنهجيات والأدوات الخاصة بأعمال هيكلية الدوائر الحكومية، وإعداد الدراسات المطلوبة لإدارة هيكلية القطاع العام على المستوى القطاعي.

ويمكن لهذه المديرية أن تعمل على اقتراح الخطط الخاصة بتطوير الهياكل التنظيمية للإدارة الحكومية على المستوى القطاعي ووضع الخطط والبرامج اللازمة لذلك، وتطوير وتطبيق المعايير الخاصة بآلية اختيار الدوائر الحكومية المشمولة في كل مرحلة من مراحل تنفيذ أعمال تطوير الهياكل التنظيمية للإدارة الحكومية على المستوى القطاعي، وتعمل أيضاً على تقديم الرأي حول أنظمة التنظيم الإداري لدوائر القطاع العام، وتقديم الشنورة لتطوير هياكلها التنظيمية، والمساهمة في إعداد مسودات التشريعات والقوانين والأنظمة والتعليمات التي تتعلق بمواضيع إعادة الهيكلة، وإعداد وتنفيذ البرامج الخاصة ببناء قدرات دوائر القطاع العام في مجال إعادة الهيكلة.

ويبقى المشكلة حسيماً سمعناه من المعنيين حيال إعادة الهيكلة لبعض الأنظمة الداخلية لجهات القطاع العام، عدم التنسيق بين الجهات المعنية بهذا الخصوص، وبالتالي الأذى بهذه الجهات انتظار صدور قانون المراتب الوظيفية الذي اشتغلت عليه وزارة التنمية الإدارية منذ العام الماضي، حتى لا تضطر هذه المؤسسات إلى إعادة الهيكلة، مع الإشارة هنا إلى ضرورة إحداث قاعدة بيانات في مجال إعادة الهيكلة في القطاع العام لغايات التطوير الإداري والقانوني.

## محمد زكريا



تتمثل بالقانون "قانون العاملين في الدولة رقم ٥٠، وقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٩٠٣ لعام ٢٠٠٩ المتضمّن الصكّ النموذجي للنظام الداخلي النموذجي، إضافة إلى مرسوم ملاك الجهة العامة وصل إحداث الجهة العامة. وأشار سعيد إلى أن النظام الداخلي لاي جهة عامة يرتكز على ثلاثة مرتكزات، الأول خاص بالتعريف بالجهة العامة مع الهيكل التنظيمي والإداري لها من "مديرية- دائرة- شعبة" - قسم- مكتب" وتعريف مهام كل إدارة، ويحتوي الثاني أصول التعيين والترتيب وتقويم أداء العاملين وواجبات ومخظورات وحقوق العاملين وشروط العمل والأجور وحالات إنهاء الخدمة والعاملين وتصنيف الوظائف حسب طبيعتها ومهامها، ويتضمّن الثالث بطاقات الوصف الوظيفي لكل المسّئيات الوظيفية في الجهات العامة وكل ذلك بما لا يتعارض مع مرسوم ملاك العدي في الجهات العامة، مؤكداً ضرورة إحداث نظام داخلي جديد لرئاسة مجلس الوزراء ضمن آلية يكون قوامها الاختصار والدمج في عدد من المديريات التابعة للأمانة العامة للمجلس ومنها على سبيل المثال "مكتب الجولان ومكتب المتابعة والمتابعات".

## التداخل والازواجية

وأشار سعيد إلى أن الغاية الأساسية من إعادة الهيكلة

تحقيق مهامها وأهدافها بصورة المثلى ولا تراعي الاستغلال الأمثل للموارد المختلفة ولا تساهم في تبسيط إجراءات تلك المؤسسات، مستعرضاً التحديات التي تواجه عملية إعادة الهيكلة والتي أوجزها بعدم ثبات التوجّهات الحكومية نتيجة الظروف الراهنة، حيث تمتاز مشاريع إعادة الهيكلة بأنها تحتاج إلى فترة زمنية طويلة للتنفيذ نظراً لارتباطها بالتعديل على التشريعات، حيث إن التغيير المستمر في الحكومات لا يضمن ثبات التوجّهات المتعلقة بإعادة الهيكلة.

## معايير خاصة

رئيس لجنة الأنظمة برئاسة مجلس الوزراء المهندس محمد سعيد بينّ لـ "البعث" أنه لا بد من إعادة هيكلية الجهات العامة بما يتناسب مع مراسيم الملاكات العديدة وصكوك الإحداث، موضحاً أن تعديل قانون العاملين وإحداث ما يسمّى قانون المراتب الوظيفية يحتمل إعادة دراسة جميع هيكلية الأنظمة الداخلية لكل الجهات العامة من جديد، مبيّناً أن لجنة الأنظمة درست أكثر من مئة مشروع نظام داخلي من الجهات العامة خلال الفترات الماضية حيث تم اعتماد ٥٢ نظاماً داخلياً وتاجيل ٢٠ نظاماً لعدم وجود مرسوم ملاك حديث لهذه الجهات مع وجود ١٧ مشروع نظام جدول للجنة حالياً، مشيراً إلى أن المعايير التي تعتمدها لجنة الأنظمة في الرئاسة

تتعامل الجهات العامة مع مطلب تحقيق التنمية الشاملة بمزيد من الاهتمام ببرامج التطوير وإعادة هيكلية الجهاز الحكومي وزيادة تاهله، وتخليصه من مظاهر الترهّل التي تنعكس سلباً على مستوى الأداء سواء الإداري أم الاقتصادي أم القانوني، ومن هنا تسعى أغلبية المؤسسات الحكومية إلى تعديل أنظمتها الداخلية التي أصبحت من مخلفات القرن الماضي، وأصبح التعامل معها يفرض حالة من التعقيد نتيجة قدم هذه الأنظمة، ومن هنا تأتي رغبة الحكومة الجديدة في تعديل النظام الداخلي لرئاسة مجلس الوزراء من خلال إجراءات وتعديلات جوهرية على القانون ٢٣ لعام ٢٠٠٣ المتضمّن إحداث الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وبناء عليه يتم إحداث نظام داخلي جديد للمجلس.

## تسميات متشابهة

ويؤكد مصدر في رئاسة مجلس الوزراء لـ "البعث" أن المجلس جازّ في تعديل القانون ٢٣ وعليه تبني تعديلات جديدة على النظام الداخلي لمجلس الوزراء الذي لم يطله التعديل منذ عام ١٩٧٩، موضحاً أن الغاية من التعديلات المذكورة هي اختصار ودمج بعض المديريات بما يتناسب مع متطلبات المرحلة الحالية، إضافة إلى تفعيل وتشبيط بعض المديريات من خلال إعطائها المرونة والفعالية في عملها، كاشفاً عن وجود العديد من المديريات المتشابهة في العمل وحتى الاسم، منها على سبيل المثال مكتب متابعة معنى بشؤون الموازنة العامة، ومكتب متابعة آخر يعنى بمتابعة تنفيذ القرارات والإجراءات الحكومية الصادرة عن مجلس الوزراء ومتابعة ما يصدر عنه من اجتماعات نوعية والمجالس العليا وغيرها من الاجتماعات الأخرى.

ويبين المصدر أن مبررات إعادة الهيكلة في القطاع الحكومي تتمثل بتبسيط وتنشعب الجهاز الحكومي وتعدّد أنماط المؤسسات، وعدم وضوح تصنيف الأنماط المؤسساتية الجديدة وتعريفها وتحديد تبعيتها، وضعف العلاقة بين النمط المؤسساتي للمؤسسات وطبيعة مهامها ومدى استقلاليتها، مع وجود تداخل وازدواجية وتكرار في تنفيذ بعض المهام، مما نتج عنه زيادة في الإنفاق وصعوبة في التنسيق وعدم الاستغلال الأمثل للموارد والإمكانات الحكومية، فضلاً عن وجود هيكل تنظيمية لمؤسسات حكومية لا تعمل على

## "الزراعة" على محكّ وضع استراتيجية خاصة للنهوض بقطاع الثروة الحيوانية

## دمشق - حسن النابلسي

كشّف أحد المديرين المركزيين في وزارة الزراعة عن أبرز نقاط الضعف التي تتناوب قطاع الثروة الحيوانية وما لها من تأثير سلبي في أداء قطاع الإنتاج الحيواني وفي مستوى الرفاه الاجتماعي لمربي الثروة الحيوانية، منها ضعف مستوى البحوث والابتكارات في هذا المجال مقارنة مع تلك الخاصة بالإنتاج النباتي، كما بقيت الإنتاجية لديها أقل تطوراً من إنتاجية المحاصيل الزراعية وخاصة للتعرق المحلية، وكليلاً على ذلك انخفاض مستوى إنتاجية الرأس في سورية مقارنة مع الدول الأخرى ويوجد فروق كبيرة في الإنتاجية بين المحافظات، ما يتطلب اتخاذ إجراءات مباشرة في مجال بحوث الإنتاج الحيواني لتحقيق تطوّر في قطاع الثروة الحيوانية وخاصة في مجال تشجيع وإشراك القطاع الخاص والجامعات في البحوث العلمية الحيوانية وتحسين آليات تنسيق البحوث بين الجهات المشاركة وخاصة مع مراكز الأبحاث العالمية.

وأكد مصدرنا في حديثه لـ "البعث" ضرورة وضع استراتيجية وطنية للارتقاء بهذه الثروة وتطوير إنتاجيتها، ولأساساً في ظل التضخم وانخفاض القوة الشرائية اليرة، بحيث تهدف هذه الاستراتيجية إلى توفير الإنتاج قدر المستطاع لكسر حدة الأسعار، مبيّناً أن أول ما يجب العمل عليه في هذه المرحلة هو تلبية احتياجات

الثروة الحيوانية من الأعلاف ليس عن طريق الاستيراد فحسب بل عن طريق الإنتاج المحلي، إذ يمكن الاستفادة من مخلفات تقليم الأشجار ولأسميا الزيتون منها على سبيل المثال.

وأشار مصدرنا إلى دراسة سبق أن أنجزتها الوزارة في هذا الخصوص تضمنت بعض التحديات الواجب تجاوزها مثل الضعف باعتماد الطرق الحديثة في التقصي عن الأمراض الحيوانية والمشاركة، وكذلك الضعف في تقديم خدمات الرعاية البيطرية وتأمين متطلباتها من الأدوية البيطرية والمستلزمات الأخرى، وانخفاض نوعية الأدوية المنتجة محلياً، إضافة إلى الصعوبات التسويقية والتصنيعية وخاصة في مجال الصناعات الريفية ذات المنشأ الحيواني والصناعات العلفية، وضعف أنظمة المعلومات، وانخفاض المهارات في هذا المجال، وصغر حجم الحيازات من الوحدات الحيوانية.

ويبين المصدر أنه لا بد أن تأخذ الاستراتيجية الألفة الذكر بعين الاعتبار تطوير أنظمة التسويق والتصنيع وأنظمة المعلومات والمهارات وتوفير الإمكانيات المادية والمالية لقطاع الثروة الحيوانية، واتخاذ إجراءات فعّلة لتجميع الحيازات وتوفير البيئة الملائمة لذلك والتقصّي عن الصعوبات من خلال إجراء دراسات دورية، وتحسين التنسيق مع المنظمات الدولية لتوفير الاقتصادات والخبرات، ووضع مؤشرات أكثر واقعية تتلاءم مع الظروف السائدة والمتوقعة.

## التمويل أولوية مطروحة بخيارات عديدة لزيادة الإنتاج الزراعي وضمان جدواه الاقتصادية

## اللاذقية - مروان حويجة

تعدّدت المشروعات المقترحة من اللجنة الزراعية الفرعية في اللاذقية لتطوير مؤشرات الإنتاج نوعاً وكماً وتحسين مردود المزارع، وتلائم كل الطروح المقدمة عند تأمين التمويل الضروري للانطلاق بهذه المشروعات التي تغطي القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني بما ينعكس إيجاباً على الواقع الاقتصادي للمزارعين، من خلال خطط ومشاريع زراعية وإعطاء قروض تشجيعية تمكّنها من تنفيذها، ومن هذه المشروعات شبكات الري الحديث والزراعات الحمية والنشأت الإنتاجية والتوصيب والفرز والتعبئة والتعليق ومراوح لكسر الصقيع.

وتفرض التحديات العديدة سواءً الماخذية أم الاقتصادية أم الارتفاع المضاعف للملاحق في تكلفة الإنتاج، وما يقابل ذلك كله من عجز تسويقي واضح وذلك من العقبان التي تواجه الإنتاج الزراعي، الإسراع في دعم تمويل المزارعين لتمكينهم من تخطي الصعوبات التي تعترضهم، والتي أصبحت كالجبال للتوسّع من جهة، ومعيقاً لتخسين الإنتاجية في وحدة المساحة نتيجة عدم قدرة المزارع على تغطية مستلزمات وتكاليف الإنتاج من جهة ثانية، ودون أن يتلازم ارتفاع التكاليف على أسعار المحاصيل ما يجعل كفة الخسارة هي الراجحة في ميزان الجدوى الإنتاجية والاقتصادية، ولذلك فإن معظم الحلول المقترحة من اللجنة

## الزراعية ركّزت على تمويل العملية الإنتاجية.

وفي هذا السياق أوضح مدير الزراعة المهندس منذر خيريك أن من أهم الأولويات التي يجري العمل عليها دعم المزارعين في إنتاج الأصناف التصديرية للحضيات من خلال إعطائهم قروضاً ميسّرة من دون فوائد لشراء مراوح لكسر الصقيع والتخفيف من ضرره، ودعم منشآت فرز وتوصيب الحضيات، ومعامل العصائر ومنح التراخيص لمثل هذه المنشآت وتقديم القروض لها، مشيراً إلى أن المديرية تشجّع على حركة الصادرات من خلال تخفيف الرسوم والأعباء المالية المترتبة على مراحل العملية التصديرية، وتشجيع إقامة وحدات الخزن والتبريد بمنح قروض ميسّرة، ودعم برنامج الإدارة المتكاملة، لافتاً إلى أن المديرية تعمل أيضاً في مجال إنتاج وتسويق الزيتون وتشجيع إقامة شركات محلية لتعليب وتعبئة وتغليف زيتون المائدة والزيت حيث يعطي قيمة مضافة بدلاً من تصديره.

وفيما يتعلق بالثروة الحيوانية يرى خيريك أن الأولوية المطروحة في هذا المجال تتمثل في فتح سقف القروض الزراعية وتيسيرها في مجال الإنتاج الحيواني وتفعيل صندوق التأمين على ممتلكات الثروة الحيوانية وتشجيع إنشاء وحدات منتجات اللابلان لضمان استمرار العملية التسويقية وتشجيع تربية النحل.

## دمشق - م. زكريا

يشوب عمل المنافذ البحرية الحدودية الكثير من حالات الفساد المتمثلة في التلاعب بالبيانات الجمركية والتصريح عن البضائع وعمليات التهريب لبضائع لا تدخل في حسابات البيانات البحرية، مشيراً إلى أن كل ذلك يؤدي بالحصلة إلى زيادة في الإنفاق وعدم الاستغلال الأمثل للموارد والإمكانات الحكومية.

وزارة النقل بيّنت في مذكرتها الصادرة إلى رئاسة مجلس الوزراء مسؤولية ذلك ويسمى المرفأين التي تنحصر بتقديم الخدمات للسفن والبضائع الواردة بناء على الطلبات المقدمة من وكلاء السفن وأصحاب البضائع تحت إشراف الجمارك والجهات الأخرى، وذلك باستقبال السفن وتصنيفها ومناولة البضائع وخزنتها وتسليمها لأصحابها، كما بيّنت المذكرة أيضاً أن ما يتعلق بالبيانات الجمركية والتصريح عن البضائع وعمليات التهريب هو من اختصاص المديرية العامة للجمارك ضمن المنافذ الحدودية وفقاً لقانون الجمارك رقم ٢٨ لعام ٢٠٠٩.

وأوضحت المذكرة المقترحة الخاصة بمعالجة البضائع المتراكمة والمتروكات الجمركية والمحمّولة قضائياً وإدارياً والمودعة في ساحات

## الفساد يشوب المنافذ البحرية..

## تلاعب بالبيانات الجمركية وتصريح عن بضائع غير مدخلة



على نسخة منها، منح أصحاب البضائع المتروكة والمحمّولة قضائياً أو إدارياً المودعة في مخازن ومستودعات وساحات المرفأين السورية والمديرية العامة للجمارك مهلة شهرين تبدأ من اليوم التالي لتاريخ صدور هذا القانون لتسوية أوضاع بضائعهم، حيث يتم تنفيذ ذلك على البضائع التي تم إيداعها في مخازن ومستودعات وساحات المرفأين السورية والمديرية العامة للجمارك قبل تاريخ صدور هذا القانون.

المرفأين ومخازن مديرية الجمارك العامة وتسوية أوضاعها، منها أنه تم إعداد مشروع صك تشريعي بخصوص ذلك من وزارة النقل وتم عرضه على الحكومة السابقة وإعلام الوزارة لاحقاً بإعداد التعليمات التنفيذية لهذا المشروع بالتنسيق مع وزارة المالية ليصار إلى موافاة الحكومة بمشروع قانون أو مرسوم.

وتبيّن التعليمات التنفيذية التي أنجزتها وزارة النقل بالتنسيق مع وزارة المالية وحصلت "البعث"

## أوروبا مهددة بانهيار قطاعها المصرفي

ذكرت وسائل إعلام أن القطاع المصرفي الأوروبي على حافة الانهيار، وأن كل التدابير الاستثنائية للبنك المركزي الأوروبي، والبنوك المركزية الأخرى لم تعد ذات جدوى، وبقاؤه نظرة على أسعار أسهم أكبر المؤسسات المالية مثل (ويستش بنك) و(كريدي سويس) تلاحظ أنها وصلت إلى أدنى مستوياتها التاريخية بعد الاستفتاء، على خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

وكان بنك (رويال بنك أوف سكوتلاند) في المملكة المتحدة الأسوأ أداءً بين جميع البنوك، بعد أن سجّل انخفاضاً بأكثر من ٢٠٪ منذ الرابع والعشرين من حزيران الماضي، إضافة

وأضافت الوزارة في تقريرها: إن المصروفات بلغت ٥٨٧,٦ مليار جنيه (٦٦,١ مليار دولار) بما يعادل ٢١,٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي في الأشهر الـ ١٠ الأولى من العام المالي الجاري، مقابل ٥٩١,٧ مليار جنيه (٦٦ مليار دولار) بنسبة ٢٢,٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي في الفترة نفسها المقابلة.

ومؤخراً أعلن البنك المركزي المصري عن ارتفاع الدين الخارجي للبلاد إلى ٥٣,٤ مليار دولار في نهاية آذار ٢٠١٦، بنسبة ١٦,٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي، مقابل ٢٩,٨ مليار دولار في الشهر نفسه من عام ٢٠١٥، بزيادة قدرها ١٣,٦ مليار دولار خلال عام.

ارتفع عجز الموازنة المصرية إلى ٩,٨٪ من الناتج المحلي الإجمالي خلال ١٠ أشهر من العام المالي الجاري ٢٠١٥/٢٠١٦، بقيمة ٢٧٣ مليار جنيه (٣٠,٧ مليار دولار) مقابل ٩,٥٪ أي ما يعادل ٢٣٦ مليار جنيه (٢٦ مليار دولار) في الفترة نفسها من العام المالي السابق ٢٠١٤/٢٠١٥. وقالت وزارة المالية المصرية في تقريرها الشهري: إن الإيرادات بلغت ٢٢٧,٥ مليار جنيه (٢٦,٨ مليار دولار) بما يعادل (١١,٨٪) من الناتج المحلي الإجمالي في الفترة بين تموز وشباط، بينما بلغت الإيرادات ٢٢١,١ مليار جنيه (٢٦,١ مليار دولار) بنسبة ١٢,٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي في الفترة نفسها المقابلة من العام المالي السابق.





## حرق المراحل

بعد فترة ركود عاشها فريق الطليعة نتيجة لعدم الاستقرار الإداري والفني، ورحيل مدربه محمد العطار فـسي عقد احترافي للتدريب في الدوري العماني، يعود الطليعة لصحوته عبر معسكر داخلي في حماة، تتخلله عدد من المراحل التدريبية للوصول للجاهزية المطلوبة للدوري التصنيفي المؤهل لدوري الدرجة الممتازة، وقد رفع النادي عدداً من اللاعبين الشباب إلى فئة الرجال، بالإضافة لجمع اللاعبين الذين وقعوا على كشوف الفريق، وبدخل المرحلة الأولى منذ أسبوعين عبر تدريبات لياقة بدنية وتكتيكية، على أن تكون المرحلة القادمة هي الأهم عبر مباريات استعدادية قبل تأهيل وصقل اللاعبين الأساسيين في الفريق بالدور التصنيفي بشكل أكبر.

فريق الطليعة هو مثال لفريق عانده كل شيء، لكنه في اللحظات الأخيرة استطاع الوقوف عبر التعاقد مع كار فني جديد وطموح، ولأن الوقت ليس في صالحه، وأن الدوري بصورته الجديدة صار أكثر جدية، فقد عمل ليكون ضمن الكوكبة المتاهلة إلى الدوري الممتاز، وجميعنا يذكر تاريخ الفريق، وكيف تبع حتى عاد لأندية الدرجة الأولى، ولا يريد برجمة عين أن يذهب هذا كله، فكان تحضيره جدياً سخر له كل الإمكانيات لكرة القدم.

## ذروة الشغف

يستمر مخضرم كرتنا جومرد موسى في الملاعب بعد عشرة مواسم قضاها في فريق الجهاد، ولعب أيضاً مع الجيش والشرطة، فهو الآن يخرج من صفوف الجهاد ليكون ضمن صفوف فريق الوثبة، ومن المعلوم أن لاعبنا جومرد موسى من مخضرمي الكرة السورية، ولعب داخل أرض الملعب لأكثر من عشرين عاماً. وعلى الرغم من أنه أصبح كبيراً بالعمر، إلا أنه مازال مطلوباً للعب، حيث جات للاعب عدة عقود من المجد، وجيلة، والوثبة، لكنه فضلّ العرض المقدم من فريق الوثبة، لأنه شعر أن هناك جيدة من إدارة النادي في تحقيق نتائج إيجابية، وأن يكون الفريق الحصان الأسود بالدوري في موسمه القادم. جومرد موسى لم يكن يتمنى مغادرة فريقه الجهاد، لكن الظروف الصعبة التي يمر بها الفريق اقتضت أن يغادره ليكون في صفوف فريق آخر، وعند استعادة فريق الجهاد لعافيته، فسيكون الموسى أول العائدين إليه. جومرد موسى هو مثال للاعب بقلب حي، تجري الكرة في نمه، ومازال في عطائه قائمه على الرغم من كبر سنه، هذه هي كرة القدم معشوقة اللاعبين والجمامير، وتجعل اللاعب بخدمتها مهما تقدم به العمر، فهي ذروة الشغف.

## الجيش يخطأ أوراق المجموعة الثانية في دورة "الولاء والوفاء الكروية الاحتفالية للشباب"

اشتعلت الإثارة في دورة "الولاء والوفاء الكروية الاحتفالية للشباب" والتي يقمها نادي حطين احتفاءً بذكرى انتخاب السيد الرئيس بشار الأسد رئيساً للجمهورية العربية السورية، حيث قلب فريق الجيش أوراق المجموعة الثانية بفوزه على جيلة ٢/٣ في الجولة الثانية لفرق المجموعة، ورفع رصيده على ٣ نقاط ليدخل قائمة الفرق المرشحة بلوغ نصف النهائي، فيما تجمد رصيده جيلة عند ٣ نقاط، وفي المباراة الثانية تعادل الكرامة مع الشرطة ١/١، وبهذا يتصدر الشرطة الترتيب برصيد ٤ نقاط، فيما نال الكرامة النقطلة الأولى له.

### يوم ناري

تختتم اليوم الثلاثاء، مباريات الدور الأول للبطولة بمبارتين من

العيار الثقيل، عندما يلتقي الكرامة مع الجيش في مباراة يسعى الفريقان فيها للفوز، وضمان التواجد في نصف النهائي، وفي المباراة الثانية ستنشعل الإثارة ببقاء الشرطة المنصرد بأربع نقاط مع جيلة صاحب النقاط الثلاث والفوز أو التعادل سيؤهل الشرطة، فيما يسعى جيلة للفوز كي لا يقع في حسابات قد تبعده عن التواجد بالمربع الذهبي، وكانت فرق المجموعة الأولى قد أنهت الدور الأول أسس بمبارتين جمعت الأولى الوثبة (٣ نقاط) مع التضامن بيلا نقاط، وحطين المنصرد وأول المتاهلين (٦ نقاط) مع الطليعة(٣ نقاط)..

### رأي فني

وصف الكابتن ياسر لفاح، عضو اللجنة الفنية، البطولة بأنها

## إدارة الجهاد تتفاوض مع مدرب.. وتعيّن آخر!

إدارة نادي الجهاد الرياضي على مسافة قريبة جداً من الدخول في قائمة تَقييسٍ للارزاق القياسية في الهفوات والعترات وكثرة الأخطاء، فهي لا تمنح لنفسها أي اعتبار أو قيمة لاحترامها من قبل جمهورها، والجمهور الرياضي في المحافظة، وآخر ما توصلت إليه في أدبيات التفاوض مع المديرين لقيادة كرتها أنها فإرضت وناقشت وتوصلت إلى قناعة كبيرة بالاعتماد على مدرب من مدينة الحسكة، وقد أعطى رئيس النادي ساعات طويلة من وقته لذلك المدرب، وتوصل معه إلى إنجاز الكثير من القضايا حتى موضوع التعاقدات مع عدد من اللاعبين.

وأشار المدرب الذي فضلّ عدم الكشف عن اسمه حالياً بأن تلك المفاوضات كانت سبباً للتخلي منه عن مفاوضات أخرى ومع أندية أخرى، لأن الرغبة كانت كبيرة منه لقيادة كرة الجهاد القادر على تحقيق الكثير والكثير بالنتائج

<b>مذكرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية بالقامشلي- الغرفة الأولى</b>	
بالدعوى ٢٠٢٩ لعام ٢٠١٦	
الجهة المدعية:رستم خلف بن خليل	
بمثله المحامي خليل شيخوخس	
الجهة المدعى عليها: حاجي عمر بن حسن- مجهول الإقامة	
نظراً لجهالة عنوانكم تقرر دعوتكم نشرًا بالصحف ووجوب حضوركم قاعة محكمة البداية المدنية بالقامشلي من صباح يوم الخميس ٢٠١٦/٩/٢٩ وفي حال عدم حضوركم أو من بكمثكم ستجري بكمثكم الإجراءات القانونية. رئيس محكمة البداية المدنية الأولى بالقامشلي	
١٢٥٢٥٦	

##### إعلان بمثابة مذكرة دعوة

القاضي الشرعي بالحسكة السيد عثمان الحنيس المساعد السيد: علي عويد الجهة المدعية: عبيد ابراهيم بنت عبد الرزاق الجهة المدعى عليها: يقظان الاحمد بن عبد الفتاح الدعوى: تفريق لعة الغياب بالقضيه الشرعيه أساس ٦٦٥ لعام ٢٠١٦ نظراً لجهالة عنوانك تقرر إبلاغك مذكرة الدعوى بالصحف المحلية وعلى لوحة إعلانات المحكمة لحضور جلسة المحاكمة المقرر انعقادها بتاريخ ٢٠١٦/٩/٢٩ فإن لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك سوف تجري بحقك المعاملة القانونية. القاضي الشرعي بالحسكة

١٢٥٢٥٧

##### إعلان بمثابة مذكرة اخطار

القاضي الشرعي بالحسكة: لاتهاه تقديم العروض - مدة ارتباط المتعهد المرشح بعرضه ثلاثة أشهر اعتباراً من اليوم التالي لإحالة التعهد عليه. -أن يكون مشتركاً بنشرة الإعلانات الرسمية لعام التعهد. -تقدم العروض إلى ديوان الشركة العامة لكهرباء محافظة طرطوس ليوم /الأربعاء/ الواقع في/٢٨/٩/٢٠١٦ حتى الساعة الخامسة عشر. - موعد جلسة المناقصة الساعة الخامسة عشرة من يوم / الخميس/ الواقع في/٢٩/٩/٢٠١٦

مبني الشركة بطرطوس وينطبق على العاراض الشروط المطلوبة بقرار وزير الانشاء والتعمير رقم /٨٨٠/ لعام ١٩٩١.	محافظة طرطوس	١١٢٨٢٠
المدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة طرطوس		
<b>إعلان مناقصة بالسرعة الكلية</b> نظراً للسرعة الكلية يعلن محافظ طرطوس – رئيس المكتب التنفيذي عن إجراء مناقصة بالظرف المختوم لتنفيذ مشروع تدعيم البلاكين لبنى التوكيلات الملاحية القديم – طرطوس لإيواء النازحين – قيمة الكشف التقديري :٢٥٨٢٠٠٠ ل٠س		
مدة التنفيذ :٤٥ يوم		
تقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي في ٢٠١٦/٩/١٨ وتفض العروض الساعة العاشره من اليوم التالي لانهاء تقديمها		
التأمينات الأولية ٥ ٪ من قيمة الكشف التقديري والنهائية ١٠ ٪ من قيمة العقد تقدم بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية أو إيصال مالي إذا كان العاراض أكثر من شخص يتوجب عليهم تقديم التأمينات شراكة بينهم		
غرامة التأخير ٠.١٪ واحد بالألف عن كل يوم تأخير		
مدة ارتباط العاراض بعرضه :١٢٠ يوم		
مدة ارتباط العاراض المرشح بعرضه : ١٨٠٠ يوم		
يشترط الاشتراك بنشرة الإعلانات الرسمية لعام٢٠١٦ والتصنيف باختصاص طرق وفق قرار وزارة الإسكان والتعمير رقم ١٢٩٦ لعام ٢٠٠٧ كما يتوجب على المتعهد تعيين مهندس مقيم في المشروع على نفقته الخاصة إن لم يكن مهندساً متخصصاً		
على العاراض تقديم وثيقة تسجيل في نقابة مقاولي الإنشاءات سواء كان شخصاً طبيعياً أو اعتبارياً وتعتبر هذه الوثيقة جزءاً من الوثائق والأوراق المطلوبة لقبول العرض		
تقدم العروض إلى ديوان مديرية الخدمات الفنية بطرطوس وفق القانون ٥١ لعام ٢٠٠٤		
يمكن الإطلاع على إضبارة المشروع لدى قسم الشؤون القانونية خلال أوقات الدوام الرسمي		
١١٢٨٢٢		

## رياضة

### Sport

## حرق المراحل

## وداع كريم

ودع السواء موفق جمعة رئيس الاتحاد الرياضي العام بعثة الكاراتيه المشاركة ببطولة إيران الدولية خلال الفترة من السادس إلى الثالث عشر من الشهر الحالي. وأكد اللواء جمعة على أهمية المشاركات العربية والإقليمية والدولية بالنسبة لنا، وأنها تعطي صورة ورسالة مباشرة للجميع بأن رياضة سورية، وبالرغم من الظروف التي تمر بها، بخير، وأن لا شيء يعوق تقدمها وتحقيقها الانتصارات، وطلب جمعة من البعثة المشاركة بتقديم أفضل صورة وأداء، والخروج بنتائج إيجابية، ويجب على لاعبيننا أن يحملوا رسالة المحبة والسلام من خلال التنافس الشريف، وحصد الميداليات، ورفع العلم السوري، وعزف النشيد الوطني خلال البطولة. وأكد على أن اتحاد الكاراتيه من أنشط الاتحادات، وعمل خلال السنوات الماضية على تطوير قاعدة اللعبة، وتحقيق الإنجازات العربية والدولية، وهذه البطولة مهمة لتحقيق الاحتكاك مع أبطال آسيا، وأبطال العرب، وهي بالإضافة لكونها بطولة دولية رسمية، فهي فرصة لازدياد خبرة لاعبيننا من خلال احتكاكهم.

وتتوقع إنجازات للاعبينا في المشاركة الدولية، لا سيما أن رياضة الكاراتيه باتت من أنشط الألعاب، والاستراتيجية الموضوعه صحيحة ويتم العمل عليها بشكل كبير، وأصبح اتحاد الكاراتيه مثالا يحتذى به لمصارعة الظروف والنهوض من قلب الأزمة.

## الجيش يخطأ أوراق المجموعة الثانية في دورة "الولاء والوفاء الكروية الاحتفالية للشباب"



استعدوا بالفائدة على كل الفرق المشاركة، وأن المستوى الفني لفرقها جيد، خاصة فرقي الشرطة والجيش والنظم حطين، وقال إن ما تابعه يؤكد أن الدورة ستعيد البسمة لهذه الفئة التي غابت منافساتها عن اللاعبين، ما خلق شرخاً كبيراً للكرة السورية قد تظهر نتائجه لاحقاً، وأشاد اللفاح بتنظيم البطولة وقال: لقد انصف هذا الجيل الذي بات بحاجة ماسة ليلعب كرة القدم بروح المنافسة، وأشاد اللفاح بما قدمه كل من الشرطة والجيش، وقال إدارة النادين ستحصل ثمار زرعها، حيث سنرى فريق الشرطة والجيش بحلة رائعة من أبناء النادي في السنوات القادمة.

**اللاذقية – خالد حطل**

## حل الجهازين الفني والإداري لمنتخب أشبال حلب الكروي

على خلفية مشاركته الخجولة ونتائج غير المرضية في بطولة محافظات القطر التي استضافتها مدينة اللاذقية ولأسباب فنية وإدارية، قررت اللجنة الفنية لكرة القدم في حلب حل الجهاز الفني والتدريبي والإداري لمنتخب حلب لكرة القدم لفئة الأشبال.

يشار إلى أن منتخب حلب خرج من الدور الأول للبطولة بفوز وحيد على طرطوس ٣/٠ مقابل خسارتين مع كل من حماة واللاذقية بالنتيجة نفسها ١/٠.

وفي سياق متصل تكثف اللجنة الفنية الفرعية لكرة القدم في حلب مع عدد من الحكام المتقاعدين بغية إعادة تشكيل لجنة حكام فرعية جديدة بعد اعتبار اللجنة الحالية بحكم المنحلة بسبب استقالة ثلاثة من أعضائها الخمسة، وهم (أحمد دلو، عمار الصالح، محمد شهاب).

##### حلب - معن الغادري

المدعية نور حسين جعمان والدتها صفية العبد الله قيد تدمر خ ٢٩٠ تولد ١٩٨٨/١/١ رقم وطني ٠٤٢٠٠٠١١١٥ والمدعى عليه كمال الدين محمد حسن الخطيب والدته نعيم محمد قيد تدمر خ ٢٩٠ تولد ١٩٧٨/٢/١٩ رقم وطني ٠٤٢٠٠٠٢٩٩ والمدعى عليه ٠٤٢٠٠٠٢٩٩ الوارده في صك المخالعة المبرز بالدعوى واعتبار الصك جزاء لياتجزأ من القرار. ٢-إلزام المدعية بالعدة الشرعية لمدة ثلاثة قروء على ألا تقل عن ثلاثة أشهر

٣- تثبيت براءة ذمة الطرفين تجاه بعضهما البعض من كافة الحقوق الزوجية المذكورة في متن القرار. ٤- إبلاغ أمين السجل المدني هذا القرار لتسجيل هذه الفرقة على قيود الطرفين في السجل المدني لطرفين.

٥- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف والحد الأدنى لأتعاب المحاماة والحد الأدنى للتوكيل. قراراً وجاهياً بحق الجهة المدعية وبمناياة الوجاهي بحق الجهة المدعية وبمناياة الوجاهي بحق الجهة المدعى عليها صدر وأفهم علناً بتاريخ ٢٧/٢٧ ذي القعدة/ ١٤٢٧ هجرية الموافق ٢٠١٦/٨/٢٥ ميلادية قابلاً للطعن بالنقض أصولاً.

١٠٠٥٨٢

**مذكرة إخطار بالصحف ولصقاً على لوحة إعلانات المحكمة**
للمدعى عليه مصطفى محمد الطالب المدعى عليه بالادعوى أساس ٥١٨ لعام ٢٠١٦ محكمة شرعية ثالثة بحمص المقامة من المدعية نادية خالد غنظاوي يمثلها المحامي عماد قطيع

بطلب تفريق لعة الشقاق والضرر وحيث تبين أنك مجهول محل الإقامة فقد تقرر إخطارك عن طريق الصحف ولصقاً على لوحة إعلانات المحكمة لحضور جلسة يوم الأحد المصادف لـ ٢٣/١٠/٢٠١٦ الساعة العاشره صباحاً فإذا لم تحضر أو ترسل من ينوب عنك تجري بحقك المعاملة القانونية ويعتبر الحكم الصادر بحقك بمثابة الوجاهي.

القاضي

موضوع الدعوى: تفريق لعة الشقاق والضرر
تقرر لدينا بالدعوى الشرعية رقم أساس ٩١ لعام ٢٠١٦ والمفضولة بالقرار رقم ٢٤٠ من المحكمة الشرعية الثالثة بحمص بتليفك خلاصة الحكم الصادر بحقك بالدعوى المقامة من المدعية نادية الحسن حيث إنه تبين أنك مجهول الإقامة لذلك تقرر تليفك بالصحف ولصقاً على لوحة إعلانات المحكمة القرار الصادر بحقك.

تقرر لدينا ماليي:

١- تصديق تقرير الحكيم المؤرخ في ٥/١٥/٢٠١٦

٢-التفريق بين الزوجين المتداعيين المدعية نادي صباح الحسن والدتها هلاله تولد ١٩٨٢ فوارعه خ ٣٦٩ والمدعى عليه نواف فرج العفنان والدته رحيلة تولد ١٩٧٤ الفرقلس فوارعه خ ٣٦٩ واعتبارها طفلة واحدة بانئسة وأمر الزوجة بالعدة الشرعية لمدة ثلاث حيضات على ألا تقل عن ثلاثة أشهر اعتباراً من تاريخ صدور القرار.

٣- عدم البحث بالمهر لتتازل المدعية عنه

٤- تسجيل الواقعة على قيود الطرفين في سجلات الأحوال المدنية

٥- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف

**مذكرة تبليغ قرار بالصحف**
تقرر لدينا بالدعوى الشرعية أساس ٢٠١٦/٩ قرار ٢٠١٦/١١ القائمة بين المدعية نور حسين جعمان يمثلهما المحامي محمود الحسن بموجب سند توكيل رقم ٢١١٦/٢٢٢ تاريخ ٢٠١٦/٥/٢٥ والجهة المدعى عليها كمال الدين محمد حسن الخطيب والدته نعيم محمد تدمر خ ٢٩٠ تولد تدمر ١٩٧٨/٢/١٩ ماليي:
أقر

١- تثبيت المخالعة الرضائية بين

الدعوى: تفريق لعة الشقاق والضرر ونفقة زوجية ونفقة طفل ونفقة حضانة
خلاصة الحكم المطلوب تبليغه:
١- تصديق تقرير الحكيم المؤرخ ٢٠١٦/٨/١٦
٢-التفريق بين المدعية مير محمود الضعيف والدتها نهاد تولد مهن ١٩٩٦/١/٨ القيد مهن خ ١٤ والمدعى عليه عبد الحلیم محمد الضعيف والدته روسيا تولد ١٩٩٤/٥/٢٥ القيد مهنين خ ١٤ بطلقة أولى بانئسة بينونة صغرى لا يحلان لبعضهما البعض إلا بموجب عقد ومهر جديدين.

٢- إلزام المدعية بالعدة الشرعية لمدة ثلاثة قروء على ألا تقل المدة عن ثلاثة أشهر

٤- تثبيت تنازل الجهة المدعية عن كامل مهرها بالغاً ما بلغ
٥-تثبيت تنازل الجهة المدعية عن مؤسدة العمران - ص ب ٤١/٠.

٦- تثبيت تنازل الجهة المدعية في دعواها عن نفقة ابنها محمد جود وأجور حضانته.

٧- تضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف والحد الأدنى لأتعاب المحاماة والحد الأدنى للتوكيل أصولاً.
قراراً وجاهياً بحق الجهة المدعية للطعن بالنقض صدر بتاريخ ٢١/ذو القعدة/١٤٢٧هـ الموافق لـ ٢٠١٦/٨/٢٤ وأفهم علناً حسب الأصول.

ونظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك قرار الحكم الصادر بحقك نشرًا بالصحف وعلى لوحة إعلانات المحكمة فإذا لم تطعن به خلال المدة القانونية أصبح ميرماً بحقك.

القاضي الشرعي بالقرتين ١٠٠٥٤٧
ولصقاً على لوحة إعلانات المحكمة
بالتفريتين بالدعوى
القاضي السيد: عبد القادر فوزي عنتر
المساعد: جورج عيسى
رقم الأساس ١٦ لعام ٢٠١٦ رقم القرار ١٧ لعام ٢٠١٦ طالبة التبليغ:ميرمحمود الضعيف تمثلها المحامية عبيد علوم المطلوب تبليغه: عبد الحلیم محمد الضعيف-حمص- القرتين

##### إعلان داخلي للمرة الثانية

تلعن الشركة العامة لتعبئة المياه بطرطوس للمرة الثانية عن إجراء مناقسة وبالظرف الختوم لتوريد كمية /١٢/ مليون سدادة بلاستيكية برم ± ٢٥٪ لزوم الوحدات التابعة وفقاً لدفاتر الشروط الحقوقية والمالية و الفنية المعدة لهذه الغاية والتي يمكن الحصول عليها من المديرية التجارية بالشركة مجاناً أو يمكن الاطلاع عليها على:
- موقع الشركة العامة لتعبئة المياه بطرطوس:

www.lifewater-sy.org

فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم عروضهم مغلقة إلى ديوان الشركة أو إرسالها بالبريد المضمون على العنوان التالي:

سوريا - طرطوس- الشركة العامة لتعبئة المياه - مدخل طرطوس الشمالي - جانب فرع مؤسسة العمران - ص ب ٤١/٠.
- التأمينات الأولية: /١٥٠٠٠٠/ ل س فقط مليون وخمسمائة ألف ليرة سورية لا غير.
- التأمينات النهائية: ١٠٪ من قيمة الإحالة.
- آخر موعد لقبول العروض يوم الأربعاء الواقع في ٢٨/٩/٢٠١٦ الساعة الرابعة عشر.

- تفض العروض يوم الخميس الواقع في ٢٩/٩/٢٠١٦ الساعة الحادية عشرة.
- مدة ارتباط العاراض بعرضه /٦٠/ يوماً فقط ستون يوماً اعتباراً من التاريخ الذي يلي آخر موعد لاستلام العروض.

- فترة التوريد: على دفعات كما هي واردة في دفتر الشروط الخاص.

المدير العام ١١٢٨٢٢
**سند تبليغ حكم**
ولصقاً على لوحة إعلانات المحكمة
صادر عن المحكمة الشرعية بالقرتين بالدعوى
القاضي السيد: عبد القادر فوزي عنتر
المساعد: جورج عيسى
رقم الأساس ١٦ لعام ٢٠١٦ رقم القرار ١٧ لعام ٢٠١٦ طالبة التبليغ:ميرمحمود الضعيف تمثلها المحامية عبيد علوم المطلوب تبليغه: عبد الحلیم محمد الضعيف-حمص- القرتين



**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: محمد مشهور  
قاطرجي  
المستأجر: غزوان عبد  
الرحيم اليونس  
رقم العقار: ٢٣ منطقة:  
مشرفة مستورة  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٣٠  
وحتى ٢٠١٧/٨/٣٠  
الموطن المختار: مشرفة  
مستورة  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: ناظم جرجس رومية  
المستأجر: جريز نزيه عزوز  
رقم العقار: ٤/١٨٤٦ منطقة:  
قطبية  
تاريخ العقد: اعتباراً من  
تاريخ ٢٠١٦/٨/٢١ وحتى  
٢٠١٨/٨/٢٠  
الموطن المختار: حمص  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: صافية حسن جناح  
المستأجر: عبد المجيد محمد  
عوض الأحمد  
رقم العقار: ٨٧ منطقة:  
الريان  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/١٤  
وحتى ٢٠٢٠/٨/١٣  
الموطن المختار: الريان  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: حافظ يوسف بياض  
المستأجر: ميادة محمد  
اسبر  
رقم العقار: ٣ منطقة:  
سميكة  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٢٣  
وحتى ٢٠١٨/٨/٢٣  
الموطن المختار: حمص  
سميكة  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: غيدق علي مخلوف  
المستأجر: عمار أحمد  
الحسين  
رقم العقار: ٢٤ منطقة:  
بهلونية- تلخخ  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٩/١  
وحتى ٢٠٢٠/٨/٣١  
الموطن المختار: تلخخ  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: محمد شفيق حميد  
المستأجر: خالد جمال عمر  
رقم العقار: ١٢ منطقة:  
حسياء  
تاريخ العقد: اعتباراً  
من ٢٠١٦/٨/٢٣ وحتى  
٢٠١٧/٨/٢٢  
الموطن المختار: حمص  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

خلاصة عقد إيجار للسيد:  
وسيم جرجس بربارة  
العنوان: مشتى الحلو عقار  
٢/١٣١٩  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٢٩  
ولغاية ٢٠٢١/٨/٢٩  
المؤجر: كوكب انطانيوس  
اسحق  
المستأجر: وسيم جرجس  
بربارة  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

خلاصة عقد الإيجار  
العائد للسيد: رشيد محمد  
حسن  
العنوان: صافيتا رويسة  
حمدان عقار ١٠١٢  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/١  
ولغاية ٢٠٢١/٨/١  
المؤجر: هيثم محمد حسن  
المستأجر: رشيد محمد  
حسن  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: بهجت ابراهيم  
الخوري  
المستأجر: باسل بهجت  
الخوري  
رقم العقار: ٢٢/٩٣٦  
منطقة: أولى  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/١  
وحتى ٢٠١٧/٧/٣١  
الموطن المختار: حمص -  
ش عبد الحميد الدروبي  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: رمضان جاسم عبدو  
المستأجر: بري عبود العلي  
رقم العقار: ١٧ منطقة: جسر  
قمار  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٣١  
وحتى ٢٠١٧/٨/٣١  
الموطن المختار: جسر قمار  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: رمضان جاسم  
عبدو  
المستأجر: بري حسن  
يوسف  
رقم العقار: ١٧ منطقة:  
جسر قمار  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٣١  
وحتى ٢٠١٧/٨/٣١  
الموطن المختار: جسر قمار  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: نمر الدرويش بن  
محمد  
المستأجر: أمين الدرويش بن  
عماد  
رقم العقار: ١ منطقة:  
الفرقلس  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/١  
وحتى ٢٠١٧/٨/١  
الموطن المختار: حمص  
الفرقلس  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: ماجدة فارس عطفة  
المستأجر: فواز محمد الخالد  
الحمشاري  
رقم العقار: ١٩/١٠٠  
منطقة: باب هود  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٣١  
وحتى ٢٠١٧/٨/٣١  
الموطن المختار: حمص  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: ادوار فارس عبد  
العزيز  
المستأجر: نبراس سليم  
البيطار  
رقم العقار: ٧٣٧ منطقة:  
فيروزة  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٦/١  
وحتى ٢٠١٧/٥/٣٠  
الموطن المختار: حمص  
فيروزة الحي الشرقي مثل  
الشرفاء  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: محمد علي العثمان  
المستأجر: أمير مصطفى  
العبد الله  
رقم العقار: بلدة قديمة  
منطقة: البريج  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٢٥  
وحتى ٢٠١٨/٨/٢٤  
الموطن المختار: حمص  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: فادي نايف بن  
أحمد  
المستأجر: محمد موسى  
بن عبد الكريم  
رقم العقار: ٢١٤٢ منطقة:  
شبن  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٩/١  
وحتى ٢٠١٨/٨/٣١  
الموطن المختار: حمص  
شبن  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**عقد إيجار متجر**

المؤجر: عبد الجواد خالد  
بايرلي  
المستأجر: محمد تمام  
محمود بايرلي  
رقم العقار: ٣/٢٣٥٠  
منطقة: ثانية  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٢٠  
ولغاية ٢٠١٧/٨/٣١  
الموطن المختار: حمص  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**عقد إيجار متجر**

المؤجر: عدنان عبد السلام  
منيا  
المستأجر: عبد السلام  
عدنان منيا  
رقم العقار: ١٤/٥٨٣ منطقة:  
سادسة  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٩  
ولغاية ٢٠١٩/٩/١  
الموطن المختار: حمص  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**عقد إيجار متجر**

المؤجر: شحادة صوفان بن  
عبود  
المستأجر: يحيى صوفان  
بن شحادة  
رقم العقار: ٢٤ منطقة:  
بهلونية  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٢٩  
ولغاية ٢٠٢١/٨/٢٨  
الموطن المختار: حمص-  
بهلونية  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**عقد إيجار متجر**

المؤجر: أحمد الناعس بن  
محمد  
المستأجر: خوادة حسين  
السيد  
رقم العقار: ٢١٦٨ منطقة:  
دير بعلبة  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٢٥  
ولغاية ٢٠١٨/٨/٢٤  
الموطن المختار: حمص-  
قرية الرياض  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: جورج رفعت فوج  
المستأجر: طوني رفعت فوج  
رقم العقار: ١٠٢ منطقة: حب  
ثمرة  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٧/١٩  
وحتى ٢٠١٩/٧/١٨  
الموطن المختار: حب ثمرة  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: جورج سليم  
ابراهيم  
المستأجر: هيثم عبود  
ابراهيم  
رقم العقار: ٣٩٨١ منطقة:  
ثالثة  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٣٠  
وحتى ٢٠١٧/٨/٣٠  
الموطن المختار: حمص  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: مازن عبد العزيز  
صوفان  
المستأجر: محمد علي  
كيشي  
رقم العقار: ٢٨/٨٧٤ منطقة:  
خامسة  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٩/١  
وحتى ٢٠١٧/٨/٣١  
الموطن المختار: حمص -  
الحميدية  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

عقد إيجار متجر  
المؤجر: منير عدنان  
جرجورة  
المستأجر: بلال ناصر  
كيشي  
رقم العقار: ٩٨/٤٤٨٦  
منطقة: أولى  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٩/١  
وحتى ٢٠١٧/٨/٣١  
الموطن المختار: حمص  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

خلاصة عقد الإيجار العائد  
للسيد: عزيز محمد توفيق  
شبحا  
العنوان: م طرطوس الربيه  
عقار ٣/١٠٠٤  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/١٠  
ولغاية ٢٠١٩/٢/١٠  
المؤجر: هلال علي سليمان  
المستأجر: عزيز محمد  
توفيق شبحا  
**أمين السجل التجاري في طرطوس**

**إعلان**

خلاصة عقد الإيجار العائد  
للسيد: بسام عزيز اسماعيل  
العنوان: م طرطوس بيت  
كونه عقار ٢٢  
تاريخ العقد: ٢٠١٥/١٠/٧  
ولغاية ٢٠١٦/١٠/٧  
المؤجر: صابر محمود  
حمصيه  
المستأجر: بسام عزيز  
اسماعيل  
**أمين السجل التجاري في طرطوس**

**إعلان**

خلاصة عقد الإيجار للسيد:  
غدير محمد الخميس  
العنوان: بانيس حي المروج  
عقار ٧/١٨٤٤  
مدة الإيجار: ٢٠١٦/٨/٣٠  
لغاية ٢٠١٧/٨/٣٠  
المؤجر: غدير أيوب خضور  
المستأجر: غدير محمد  
الخميس  
**أمين السجل التجاري في طرطوس**

**إعلان**

خلاصة عقد الإيجار العائد  
للسيد: علي رزق يوسف  
العنوان: طرطوس الرمل  
عقار ٢/٨٩٧٨  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٢٨  
لغاية ٢٠١٧/٨/٢٨  
المؤجر: محمود أحمد مبارك  
المستأجر: علي رزق يوسف  
**أمين السجل التجاري في طرطوس**

**إعلان**

خلاصة عقد الإيجار العائد  
للسيد: بشر مروان الحمد  
العنوان: طرطوس حي اللعب  
البلدي عقار ٦٨/٨٧٥٤  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٣١  
ولغاية ٢٠١٨/٨/٣١  
المؤجر: سومر مروان الحمد  
المستأجر: بشر مروان  
الحمد  
**أمين السجل التجاري في طرطوس**

**إعلان**

خلاصة عقد الاستثمار  
العائد للسيد: حسان يوسف  
رحال  
العنوان: طرطوس شارع  
هنانو عقار ٢٢٦٦  
تاريخ الاستثمار:  
٢٠١٦/٨/٢٣ لغاية  
٢٠١٦/٨/٢٢  
المالك: يوسف محمد رحال  
المستثمر: حسان يوسف  
رحال  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**عقد إيجار متجر**

المؤجر: محمد الدندن بن  
محمد  
المستأجر: حمصية العمار  
بنت نهار  
رقم العقار: ١٩٤٢ منطقة:  
الربيعة  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٨/٢٣  
ولغاية ٢٠٢١/٨/٢٣  
الموطن المختار: حمص-  
قرية الغازية  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**عقد إيجار متجر**

المؤجر: زياد عبد الحميد  
الشامي  
المستأجر: محمد اسيد  
بدر الدين فصيح  
رقم العقار: ٢٧٤٩ مقسم  
٦٤ منطقة: أولى  
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٩/١  
ولغاية ٢٠١٧/٩/١  
الموطن المختار: حي  
الخصر  
**أمين السجل التجاري بجمص**

**إعلان**

مجلس إدارة جمعية التكافل الاجتماعي  
للسكن والاصطيفاد يدعو المكتتبيين  
في مشروع ضاحية الفيحاء (البجاع)  
للاجتماع يوم السبت في ٢٠١٦/١١/١  
الساعة الواحدة ظهراً وإذا لم يكتمل  
النصاب يتم الاجتماع الثاني بنفس اليوم  
الساعة الثانية ظهراً بمقر اتحاد الحرفيين  
بدمشق - السبع بحرات لمناقشة جدول  
الأعمال المعلن بمقر الجمعية

**نعية فاضلة**

**عائلة اللواء المتقاعد عبد الكريم الددو**  
ينعون إليكم بمزيد من الرضا والتسليم  
وفاة زوجته  
**السيدة عائشة المخزوم**  
بنت المرحوم محمد صباح المخزوم  
التي وافقتها المنية صباح يوم الاثنين ٢٠١٦/٩/٥  
تقبل التعازي في صالة رابطة المحاربين القدماء  
الكائنة في الروضة مقابل حديقة السبكي  
- للنساء من ٣ حتى ٤،٣٠ عصراً  
- والرجال من ٥ حتى ٧ مساءً  
أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس  
**إننا لله وإنا إليه راجعون**

**إعلان مناقصة (داخلي) وبسرعة الكلية للمرة الثانية**

تعلن شركة سكر حمص عن رغبتها بإجراء مناقصة داخلية وبسرعة الكلية للمرة الثانية وبالمطابق  
المذكور لتوريد كمية (١٣٥)طن ±٢٥% مادت الصوديوم تركيز ٩٥% وفقاً لدفتر الشروط الفنية والمقابلية  
والمالية الذي يمكن الحصول عليه من المديرية لتجارية لقاء مبلغ /٥٠٠/ل.س  
فقط من يود الاشتراك تقديم عرضة وفق أحكام القانون /٥١/ لعام ٢٠٠٤ إلى ديوان الشركة مباشرة  
أو بتوريد النسخون إلى ديوان الشركة: شركة سكر حمص - طريق حماه - ص.ب ٢٦٦  
- يشترط على العرض التمسق مع مصرف سوريا المركزي بخصوص عملية التمويل في حال كون المورد  
المطلوبة مسؤولة .  
- التلبنات الأولية: /٢٣٠٠٠٠٠/ل.س  
- التلبنات النهائية ٥% من قيمة الإحالة .  
- على العرض أن يكون مشتركاً بملء الإعلانات الرسمية لعام ٢٠١٦  
- مدة ارتباط العرض بعرضه /٣٠/ يوماً من اليوم التالي لتقديم العروض .  
- مدة ارتباط المتقدم المرشح بعرضه /٣٠/ يوماً من اليوم التالي للإحالة .  
- مدة التوريد : كما هو محدد في دفتر الشروط الفنية  
- آخر موعد لتقديم العروض في ٢٠١٦/٩/١٨  
**المدير العام**

يقدم الزميل نزار جمول من عموم آل جمول واليازجي بأحر  
التعازي القلبية لوفاة فقيدتهم المرحومة  
**زينب اليازجي**  
" أم ظافر "  
للفقيدة الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

**دعوة**  
تحية تعاونية، إلى هيئة المكتتبيين في جمعية الوفاء المكتنية بمشروع ضاحية الفيحاء المكتنية في  
سهل الديماش، ندعوكم إلى حضور الاجتماع الذي سيعقد بتاريخ يوم السبت 2016/10/8  
الساعة الخامسة مساءً في بناء جمعية الوفاء الواقع في ضاحية قدسيا الجزيرة F5 مقسم 1/5  
من أجل مناقشة موضوع خطة التمويل للمشروع وطريقة دفع ثمن أرض المقسم الذي تخصصنا  
به لبناء البرج 33 وانتخاب لجنة مشروع وإذا لم يكتمل النصاب يؤجل الاجتماع ساعة واحدة في  
نفس المكان والساعة والتاريخ .  
**رئيس مجلس الإدارة**

**فقدان شهادة**  
فقدت المواطنة مروة الشامين  
شهادة العهد الفندقي الصادرة  
عن عام ٢٠٠٩-٢٠١٠ بجمص  
على من يجهدا الاتصال  
بالرقم:  
٩٤٩٨٣١١٣١

مبلغ الرهن البالغ /٣٥٠.٠٠٠/  
ثلاثمائة وخمسون ألف ليرة سورية  
بمصدق دائرة التنفيذ بجمص  
لمصلحتك وترقب إشارة الرهن عن  
صحيفة السيارة رقم /٧٠٨٥٠/  
حمص بعد الايداع أصولاً  
وحيث أنك مجهول محل الإقامة  
فقد تقرر تبليغك نشرًا بالصحف  
ولصقاً على لوحة اعلانات الدائرة  
أصولاً لذا يقتضي حضورك أو  
حضور وكيلك القانوني خلال  
خمس عشرة يوماً تلي تاريخ نشر  
هذا الاعلان تحت طائلة التنفيذ  
بحقك جبراً  
مدير التنفيذ المدني بجمص  
١٠٠٥٩٩

**مذكرة إخطار بالصحف**  
للمدعى عليه: غيث بن خالد  
تحسين بيك  
بالدعوى أساس (٣٨٠) لعام ٢٠١٦  
بداية مدينة ثالثة بجمص  
القائمة من المدعى: أيمن جهاد  
الجرف - يمثله المحامي معين علي  
موضوعها: تثبيت بيع سيارة  
تقرر إخطارك بالصحف وعلى  
لوحة اعلانات المحكمة كون مذكرة  
دعوتك بالصحف وعلى لوحة  
اعلانات المحكمة مبلغاً أصولاً  
ولجهالة عنوانك وحدد يوم الاثنين  
٢٠١٦/١٠/١٧ الساعة العاشرة  
صباحاً موعداً للجلسة فإذا لم  
تحضر أو ترسل وكيلاً عنك يعتبر  
الحكم الصادر بحقك بمثابة  
الوجاهي  
القاضي  
١٠٠٦٠٠

يوم الأحد ٢٠١٦/١٠/٨ الساعة  
التاسعة صباحاً وإذا لم تحضر  
بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك تجري  
بحقك المعاملة القانونية.  
القاضي  
١٠٠٥٩٨  
**مذكرة إخطار بالصحف**  
ولصقاً على لوحة اعلانات المحكمة  
للمدعى عليه محمود محمد سليمان  
بالدعوى الشرعية بجمص أساس  
/٢٥٠/ لعام ٢٠١٦ شرعية رابعة  
بجمص والمقامة من قبل المدعية  
رنا عوض الله بدعوى تفريق لعة  
الغياض ونظراً لجهالة محل إقامتك  
فقد تقرر إخطارك بالصحف  
ولصقاً على لوحة اعلانات المحكمة  
علماً أن موعد المحاكمة هو يوم  
الاثنين ٢٠١٦/١٠/٢٤ الساعة  
العاشرة صباحاً وإذا لم تحضر أو

جروس يمثله المحامي محمود  
مطانيوس  
المدعى عليها (المطلوب الترميم  
بدها): فاطمة خالد المحمود  
بالدعوى أساس ٧٤١ لعام ٢٠١٦  
صلح مدني أولى موضوعها ترميم  
دعوى  
نظراً لعودة مذكرة دعوتك بشرح  
نزوحك خارج القطر فقد تقرر  
تبليغك نشرًا بالصحف ولصقاً  
على لوحة اعلانات المحكمة  
لحضور جلسة المحاكمة بتاريخ

الضرر دعوتك لحضور المجلس  
العائلي المقرر انعقاده لدى المحكمة  
الشرعية الأولى بطرطوس بتاريخ  
الخميس ٢٠١٦/١٠/١٣ في الساعة  
العاشرة صباحاً المحددة جلستها  
يوم الثلاثاء ٢٠١٦/١٠/١٨  
وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك  
ستجري بحقك المعاملات القانونية  
القاضي الشرعي الأول بطرطوس  
١١٢٨٢١  
**مذكرة تبليغ بالصحف**  
المدعى (طالب الترميم): شفيق

المطلوب تبليغها: عيبر ههد  
الرفاعية - مجهولة الإقامة  
بتاريخ ٢٠١٦/٨/٢٤ قررت  
بموضوع التفريق لعة الشقاق

تبليغ مجلس عائلي بالصحف  
طالب التبليغ: ثائر عبد النعم المدني  
- وكيلته الحمادية ميادة دغمة





الجمهورية العربية السورية

رئاسة مجلس الوزراء

قرار رقم / ٤٩٠ / ١٤

رئيس مجلس الوزراء

بناء على أحكام قانون الكهرباء رقم /٣٢/ لعام ٢٠١٠.

وعلى أحكام المرسوم / ٣٥٥/ لعام ٢٠١١.

وعلى قانون الاستملاك الصادر بالمرسوم التشريعي رقم /٢٠/ لعام ١٩٨٣.

وعلى قرار رئاسة مجلس الوزراء رقم /٢٧٠٩/ تاريخ ٢٠١٣/١٠/٧.

وعلى اقتراح وزير الكهرباء بكتبه رقم / / تاريخ ٢٠١٦.

يقرر ما يلي:

مادة (١): بعد ذانفع عام إحداث حقوق الارتفاق التالية:

- المرور في أراضي الغير غير المنظمة.
- وضع الأعمدة والأبراج وإمرار الأسلاك والكابلات وتمديد الخطوط الكهربائية في أراضي الغير غير المنظمة وغير المرخصة.
- تمرير الكابلات الهوائية المعزولة على جدران الأبنية القائمة.
- قطع الأشجار أو الأغصان التي تعترض شبكتها عند الضرورة.
- الإنشغال المؤقت لأراضي الغير للمدة التي يتطلبها تنفيذ المشروع.
- إنشاء الأنفاق في أملاك الغير غير المنظمة.

على لعقارات الواقعة ضمن مسار وحرم خطي التوتر العالي /٦٦/ ك.ف التاليين:

- خط شهباء - المشرف.
- خط السويداء - المعمل - المشرف.

المارين ضمن العقارات والمناطق العقارية التالية:

الخط الأول:

العقارات ذوات الأرقام: / ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢،



الكلمة الضائعة

كم سحرتني أعين كثيرة  
وكم سحرتني نظراتها  
وكم سحرت من بريق لمعانها  
وكم تمنيت أن أسألها  
ولكن في سؤالها أخطار

لأن في سحرها أسرار  
لأن في نظراتها إعصار  
لأن في بريقها أنوار

ا	س	ر	ا	ر	ب	ر	ي	ق	ن	ح	س
ف	ي	ل	س	ح	ر	ت	ن	ي	ظ	ل	ح
و	س	ظ	ا	ن	و	ا	ر	ف	ر	ا	ر
ك	س	ر	ا	خ	ط	ا	ر	ي	ا	ن	ه
م	ح	ا	ا	س	ا	ل	ه	ا	ا	ا	ا
ن	ر	ت	و	ل	ك	ن	ب	ن	ه	ك	ث
ا	ت	ه	ب	ر	ي	ق	ه	ا	ا	ث	ل
ع	م	ا	س	ؤ	ا	ل	ه	ا	ا	ي	ا
ي	ن	ل	م	ع	ا	ن	ه	ا	ن	ر	ن
ن	ف	ا	ع	ص	ا	ر	و	ك	م	ة	ا
ف	ي	ت	م	ن	ي	ت	و	ك	م	ب	ك
ي	س	ح	ر	ت	ن	ي	ت	ل	ا	ن	م

الكلمة الضائعة: من عشرة أحرف: - شاعر الرسول الكريم محمد (ص) - يا مسافر وحدك-  
الحل السابق

أنت والنجوم

يستميلك الجديد، وتقدم على مبادرة جريئة لإطلاق مشاريع ناجحة مدعوماً بتحسين مالي، واستقرار عائلي.

قد تتخذ قرارات حاسمة، وتعيد النظر بعلاقة عاطفية، أو تقع في غرام النظرة الأولى، مالياً لا ينتظرك أي جديد خلال هذا الشهر.

اعتن بصحتك، ولا تهمل بعض الظواهر، حتى لو كانت بسيطة، مبلغ مالي سوف تحصل عليه خلال الأيام القادمة.

لا تكن أنانياً وتمكياً، وحذ بعين الاعتبار ظروف الشريك، ولا تضخم الأمور، خبر سنار يتعلق بفرصة عمل.

كن متنبهاً لما يدور حولك، فقد تواجه مشكلة، إذا أهملت مسألة طائرة، أجواء جميلة تجمعك مع أصدقاء الماضي.

تكون حياتك مستقرة بعد فترة من التوتر، وتسير الأمور بطريقة أسهل من المتوقع مع حظ وأفراح منتظرة.

تصفو الأجواء على الصعيد العاطفي، وتعالج سوء التفاهم مع الحبيب بطريقة جيدة، لا تتأخر عن مواعيدك.

إذا كنت تشعر بالقلق حيال مسألة خاصة أو عائلية، فترجى سوف تسمع أخباراً مفرحة، وتعرف نجاحات مادية ومعنوية.

تعالج المشاكل التي تواجهك بليونة ودبلوماسية، وتطرح أفكاراً بنساء، وقد تتخذ خيارات غير متوقعة، لكنها موفقة.

تتاح أمامك فرص جيدة لتحقيق الربح، ولكن عليك أن تكثف جهودك، وأن تستيقظ باكراً للعمل، مسألة عائلية، قد تشغلك بعض الوقت.

كن متمكناً وأحرص على أسرارك، وحاول أن تُعيد النظر ببعض العلاقات التي تشوش على استقرار حياتك.

ينصحك الفلك بمواجهة الجهود، والسير بخطا وثاقبة دون النظر إلى الصعوبات الموجودة، فالنجاح سيحالفك في نهاية المطاف.

كلمات متقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

- أفقي:**  
١- عالم فلك أمريكي اكتشف كوكب (بلوتو) عام (١٩٣٠م)  
٢- ممثل مصري راحل- ضمير متصل  
٣- (بلي) مبعثرة- جمع (جيل) /م/  
٤- حرف ناصب- (الخطلة) مبعثرة  
٥- أحرف متشابهة- خاصتي  
٦- مستحضر طبي يُعد للاستخدام الخارجي على الجلد- فروع مصري  
٧- عصي والديه- أداة للتدخين  
٨- ضعيف- اسم كلبة عند العرب جلب نباحها الهللا لقومها /م/  
٩- شارب الرجل /م/- أضع خلسة- دُون وسجّل  
١٠- وجع- للذئبة- اشدت في الخصومة والعداوة  
١١- شاعر إغريقي شهير مؤلف (الإلياذة) و(الأوديسة)- نقود

- عمودي:**  
١- ثاني رئيس للجمهورية اللبنانية بعد الاستقلال  
٢- فضة- أعناق  
٣- أرشد- ضمير منفصل /م/- علم مذكر بمعنى (جود وكرم وسخا)  
٤- متشابهان- ممثلة لبنانية أرمينية الأصل اشتهرت بالسينما المصرية اسمها الحقيقي (ليز سركيان)- خاصتي  
٥- اسم نعجة هي أول حيوان ندي تم استئساخه بنجاح من خلية جسمية- أعب  
٦- ممثلة مصرية  
٧- الشديد أو العصا اللطيفة الضخمة- نبات بري معتر يُساعد على الشفاء من قرحة المعدة خلال أشهر يُصنع منه شراب بارد  
٨- دم القلب أو الروح والنفس- (جما) مبعثرة  
٩- في البيضة- مجموعة من الفانزين الرحالة من بهلوان ومهراج وحيوانات مدربة وموسيقا  
١٠- واحد (بالأجنبية)- الترطب /م/  
١١- شجرة تاريخية عمرها ٢٠٠٠ عام مهددة بالانقراض- غير

- أفقي:**  
١- مصطفى مشرفة  
٢- ابن الهائم  
٣- جابر- ندم- دل  
٤- وسن- إوز-  
٥- الركن- علامة /م/  
٦- في- رنا- أنار  
٧- يلوم- (ل ا ر س و)  
٨- وأد- سلك  
٩- نجاح سفكوني  
١٠- بيدل- برن- مر  
١١- الربيع
- عمودي:**  
١- ماجد أفيوني  
٢- صبا- ليلى جبر  
٣- طنبور- ودا  
٤- فارس كرم- حلا  
٥- ال- (ن ن ن)  
٦- مهن- السفير  
٧- شادية- الكرب  
٨- رثم- ماركوني  
٩- فم- (ا ا ن س)  
١٠- دولار- يم  
١١- الزعرور- رف

الحل السابق

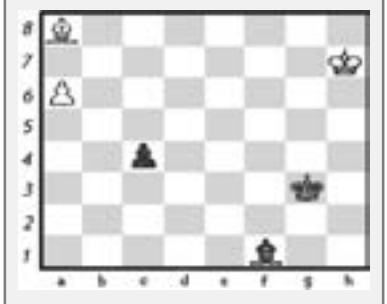
الهواتف الضرورية

مشفى المواساة ٢١٣٣٠٠ - ٢٣ - ٢	١١٠ الاسعاف
مشفى دمشق ٢٢١٦٠٠٠ - ٢٣ - ٣	شرطة النجدة ١١٢
الهلال الأحمر ٤٤٢١٦٠١	الاطفاء ١١٣ أو ٢١٣١٨٨٨ - ٢١٢٩١١٣
حركة المطار ٥٤٤٥٩٨٠ - ٣٠٢٠١	٢١٣٩٦١٧ - ٢١٣٩٦١٩ - ٢١٣٩٦٢٠
طوارئ كهرباء المزة ٦٦١١٢٨٣	٢١٣٩٦٢١ /
طوارئ المؤسسة العامة لمياه الشرب	طوارئ المياه ١١٤
١١٤	شرطة المرور ١١٥
طوارئ المزرعة ٤٤٢٤٧٩٩	الشرطة العسكرية ١١٦
طوارئ برزة ٥١١٨٤٩٧	طوارئ الكهرباء ١١٧
طوارئ المزة ٦٦٣٩٦٩٦	الاسعاف العسكري ١١٨
خدمات طوارئ الصرف الصحي في محافظة دمشق ١٦٤	شكاوى التموين - دمشق ١١٩
أرقام الهواتف الثابتة لطار دمشق الدولي	شكاوى التموين - ريف دمشق ١٢٠
٩٧٤٢	٩٧٤٢
الاستعلام الصوتي لوزارة الداخلية ١٠٥	مواضع التسجيل للمكالمات القطرية
١٤١	١٤١
مواضع التسجيل للمكالمات الدولية ١٤٣	مواضع التسجيل للبرقيات المهتوية ١٤٦
٥٤٠٠٩٨٣	٥٤٠٠٩٨٤
أرقام مقسم مطار دمشق الدولي	للاستعلام عن الارقام الهاتفية ادا لم
٥٤٠٠٩٨٦ - ٥٤٠٠٩٨٥	٥٤٠٠٩٨٧ - ٥٤٠٠٩٨٨
٥٤٠٠٩٨٩	٥٤٠٠٩٩٠
المؤسسة العامة للخطوط الحديدية	الساعة الناطقة ١٥١
١٣٦ السورية	مؤسسة نقل الدم ٦٦١٥٩٤٥

هواتف الشكاوى

هاتف دمشق: ٦٦١٨٠٢	هاتف دير الزور: ٢٢١٨١٤
هاتف حلب: ٣٦٢٧٤٠	هاتف الرقة: ٢٣٥٩٩٠
هاتف اللاقية: ٣٥٦٦٢٧	هاتف القنيطرة: ٢٢٣٤٧٨
هاتف حمص: ٤٧٩١٣٦	هاتف ادلب: ٢٣٨٢٣٢
هاتف درعا: ٢٢٣٣٤٥	هاتف حماة: ٥٢٣٢٩٥
هاتف الحسكة: ٣١٠٢١٠	هاتف طرطوس: ٣٢٤١٤٥

مسابقة الشطرنج



فكر كيف يموت الملك الأسود بالنقلة السابعة.  
إعداد الحكم الدولي: ياسين خليل المكتف

على من يود الاشتراك بالمنافسة والنصف  
مراجعة دائرة العقود في مقر الشركة للحصول على دفتر الشروط المطلوب لقاء مبلغ /٤٥٠٠/ ل س  
- تقدم العروض في الديوان العام للشركة قبل الساعة الواحدة والنصف  
- آخر موعد لتقديم العروض يوم الأحد/ تاريخ ٢٠١٦/٩/٢٥  
- موعداً جلسة المناقصة في يوم الإثنين/ تاريخ ٢٠١٦/٩/٢٦  
المدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حمص  
١٠٠٥٧٢  
إعلان مناقصة للمرة الأولى  
تعلمن الشركة العامة لكهرباء محافظة حمص عن إجراء مناقصة بالظرف المختوم بطريقة الضم أو التنزيل لتنفيذ مشروع تحسين التوتير في عين التينة- شين كما هو مبين في دفاتر الشروط الحتوقية والفنية والمخططات المعدة بهذا الخصوص وفقاً لما يلي:  
- الكشف التقديري: /١٧١٦١٦٠/  
ل س  
- التأمينات المؤقتة: /٨٦٠٠٠/  
ل س  
- التأمينات النهائية: ١٠٪ من قيمة الإحالة  
- مدة انجاز التعمد: /٢٥/ يوماً.  
- غرامة التأخير: /٠,٠٠١/ من قيمة العقد الإجمالية عن كل يوم تأخير.  
- مدة ارتباط العارض بعرضه: /٩٠/ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لانتهاء تقديم العرض  
- مدة ارتباط المتعهد المرشح بالشركة للحصول على دفتر الشروط المطلوب لقاء مبلغ /٢٥٠٠/ ل س  
- موعداً جلسة المناقصة في يوم الإثنين/ تاريخ ٢٠١٦/٩/٢٦  
المدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حمص  
١٠٠٥٧١

على من يود الاشتراك بالمنافسة والنصف  
مراجعة دائرة العقود في مقر الشركة للحصول على دفتر الشروط المطلوب لقاء مبلغ /٤٥٠٠/ ل س  
- تقدم العروض في الديوان العام للشركة قبل الساعة الواحدة والنصف  
- آخر موعد لتقديم العروض يوم الأحد/ تاريخ ٢٠١٦/٩/٢٥  
- موعداً جلسة المناقصة في يوم الإثنين/ تاريخ ٢٠١٦/٩/٢٦  
المدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حمص  
١٠٠٥٧٢  
إعلان مناقصة للمرة الأولى  
تعلمن الشركة العامة لكهرباء محافظة حمص عن إجراء مناقصة بالظرف المختوم بطريقة الضم أو التنزيل لتنفيذ مشروع تحسين التوتير في فاحل كما هو مبين في دفاتر الشروط الحتوقية والفنية والمخططات المعدة بهذا الخصوص وفقاً لما يلي:  
- الكشف التقديري: /٢٤٢٣٨٤٥/  
ل س  
- التأمينات المؤقتة: /١٢١٥٠٠/  
ل س  
- التأمينات النهائية: ١٠٪ من قيمة الإحالة  
- مدة انجاز التعمد: /٢٠/ يوماً.  
- غرامة التأخير: /٠,٠٠١/ من قيمة العقد الإجمالية عن كل يوم تأخير.  
- مدة ارتباط العارض بعرضه: /٩٠/ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لانتهاء تقديم العرض  
- مدة ارتباط المتعهد المرشح بالشركة للحصول على دفتر الشروط المطلوب لقاء مبلغ /٢٥٠٠/ ل س  
- موعداً جلسة المناقصة في يوم الإثنين/ تاريخ ٢٠١٦/٩/٢٦  
المدير العام للشركة العامة لكهرباء محافظة حمص  
١٠٠٥٧١

قرار رقم ٢٤٤

تعن الهيئة العامة لمشفى الشهيد بادل الأسد في صلخد عن إجراء اختبار للتعاقد مع عدد من المواطنين لدى الهيئة العامة، وذلك وفق الجدول التالي:

الوظيفة المطلوبة	الموئل العلمي المطلوب	الفترة	العدد المطلوب
حارس	شهادة تعليم أساسي	٥	٢٠
عامل نظافة	شهادة ابتدائية	٥	٣٥

تحدج نسبة ٥٠ ٪ من الشواغر المراد التعاقد معهم بالاختبار لذوي الشهداء والمصابين بحالة العجز التام المشمولين بأحكام القانون رقم /٣٦/ لعام ٢٠١٤ م وتعليماته التنفيذية.  
في حال عدم توفر نسبة ٥٠ ٪ من ذوي الشهداء أو المصابين بحالة العجز التام ممن تقدموا الى الاختبار يصار الى ملئهم من غير ذوي الشهداء بشرط في المتقدم توفر الشروط المحددة في المادة ٧/من القانون الأساسي للعاملين في الدولة و أن يكون ادى خدمة العلم بالنسبة للذكور.  
على من يسود الاشتراك بالاختبار التقدم بالاوراق الثبوتية السى ديوان الهيئة العامة لمشفى الباسل في صلخد وذلك اعتباراً من تاريخ ٢٠١٦/١٠/٢ ولغاية تاريخ ٢٠١٦/١٠/٢٤.  
للاطلاع على الوثائق (الاوراق المطلوبة) للاشتراك بالاختبار مراجعة الهيئة العامة أو زيارة موقع وزارة الصحة الإلكتروني: [www.moh.gov.sy](http://www.moh.gov.sy).

المدير العام

عبد الوالدة عن جنان عبد الجليل الهامشي فقدان سندن تملك بدلا عن ضائع بالعتقار ٨/٢٨٦٢/منطقة عقارية /أولى. فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحمص ١٠٠٥٨٩

ادعت: لما بنت محمود الأتاسي بالوكالة عن أسامة بن محمد مندو فقدان سندن تملك بدلا عن ضائع بالعتقار ٨/٢٨٦٢/منطقة عقارية /أولى. فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحمص ١٠٠٥٨٧

ادعت: نهي حسني قبيق فقدان سندن تملك بدلا عن ضائع بالعتقار ١٨/١٠٥٧/منطقة عقارية /خامسة وتطلب بدلا عن ضائع. فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحمص ١٠٠٥٨٥

ادعت: ليندا فيليب جبور بالوكالة ادعت: سمح عبد الواحد سعدو بالوكالة عن سمير محمد ابراهيم

ادعت: محمد بلال بن صفوان صونفي فقدان سندن تملك بدلا عن ضائع بالعتقار ٥/٢٨٧٦/منطقة عقارية /أولى. فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥ يوماً من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية. مدير المصالح العقارية بحمص ١٠٠٥٩٥

مذكرة اخطار بالصحف ولصفا على لوعة اعلانات المحكمة بالدعوى أساس ٤٥٨ لعام ٢٠١٦ لدى المحكمة الشرعية الثانية

إعلان مناقصة للمرة الأولى











## حديث الصباح

## هبوط الغناء والموسيقا وخطره

عبد الكريم النّاعم

يقول أفلاطون: "يجب الابتعاد عن إضافة أي نوع جديد لأنواع الموسيقى، لأنّ هذا يُعرّض الدولة كلها للخطر، وسبب ذلك أنّ الأنماط الموسيقيّة إذا اضطربت أثرت حتماً في أهمّ الأنظمة السياسيّة، ذلك أنّ التّمطّ الجديد يتأصل في الدولة تدريجيّاً، ويتطرّق شيئاً فشيئاً إلى أخلاق النّاس وعاداتهم، ومن هذه الأخلاق والعادات يُهاجم الشرائع والدّساتير، ويُظهر في هذا الهجوم منتهى السّفالة، وينتهي الأمر بقلب كل شيء في الدّولة، رأساً على عقب".

قد يتوهّم بعضهم أنّ ثمة دعوة إلى الجمود. الأصل، والعميق حين يتولّد من مواضعه الطبيعيّة لا يُنكره عاقل، ولقد استوقفني هذا القول، ونظرت كم كان هبوط الأغنية والموسيقا في بلادنا العربيّة سريعاً، ومُهرفاً، ومُخيفاً، فمن أساطين الفنّ والغناء في بدايات هذا القرن وحتى أواسطه، إلى انتقال صادم لما يُسمّى (الهشك بشك)..!

لاشكّ عندي أنّ أزمّة التّهوؤ ينهض فيها كلّ شيء، وأزمّة العيشرة، والهزيمة، والهبوط تجرّ خلف قاطرتها المدمّرة كلّ شيء..

إنّ وجود بعض العلامات المضنيّة هنا وهناك لا يعني بطلان هذه النظريّة، فسي كلّ أزمّة الانحدار بقيت علامات منيرة تحفظ سرّ البذور في عمليّة إعادة الخلق، وتهجع حتى تجد المناخ الملائم.

انظروا منذ صلح السادات وكامب ديفيد كيف انحدرت الموسيقا، والغناء.

تقول الموسيقا والغناء مُقرّنين، للتعبير عن حالتها العربيّة القوميّة الموسيقيّة، فلقد ارتبطت، في الحضارة العربيّة، الموسيقا بالغناء، وكانت الموسيقا تابعة للغناء، ولا يغيّر من هذه الحقيقة تلك المقدّمات التي تسبق الموشحات، فهي تمهيد للغناء، على ما فيها من إبداع، وهذا موضوع آخر.

تذكروا أنّ بداية الهبوط ارتبطت بشراء أمير من بني سعود لروتانا، ولم تكن هذه المحلّة بما حملته من غناء مُداف ببعض الجيّد إلا امتداداً لإرادة الثقافة الإمبرياليّة الغربيّة الهادفة إلى تدمير أسسنا الموسيقيّة، والثقافيّة، وحرف توجّهاتنا الوطنيّة القوميّة لنذهب باتجاه عوالمه، يكون دورنا فيها أنّنا مجرد أدوات.

لا تنظروا إلى بعض الإنتاج الجيّد، والأصيل، والمعير، في المرحلة التي ذكرناها، وما بعدها، بل توقّفوا عند النّتائج، من سماع يعتمد على الأصوات العاليية التي تصمّ الأذان، وتؤذي الجيران، وهذا سلوك متدنّ من الناحيتين الثقافيّة والاجتماعيّة الأخلاقيّة، ولا يتفق مع ما كُنّا عليه من حفظ للآداب الاجتماعيّة، ومُراعاة للآخر، وعدم إيذائه.

تُرى هل كان كلّ ذلك للوصل إلى حيث نحن الآن؟! أقولها ونحن على أبواب نقله خطيرة تبدأ بالتطبيع والتبكيل مع العدو الصهيوني، وتضييع الحقّ الفلسطيّني بمساعدة حفنة من مستقفي الفلسطيّنين، الذين لا يقلّ خطرهم عن خطر الصهاينة، فهل ثمة صحّوة؟!.

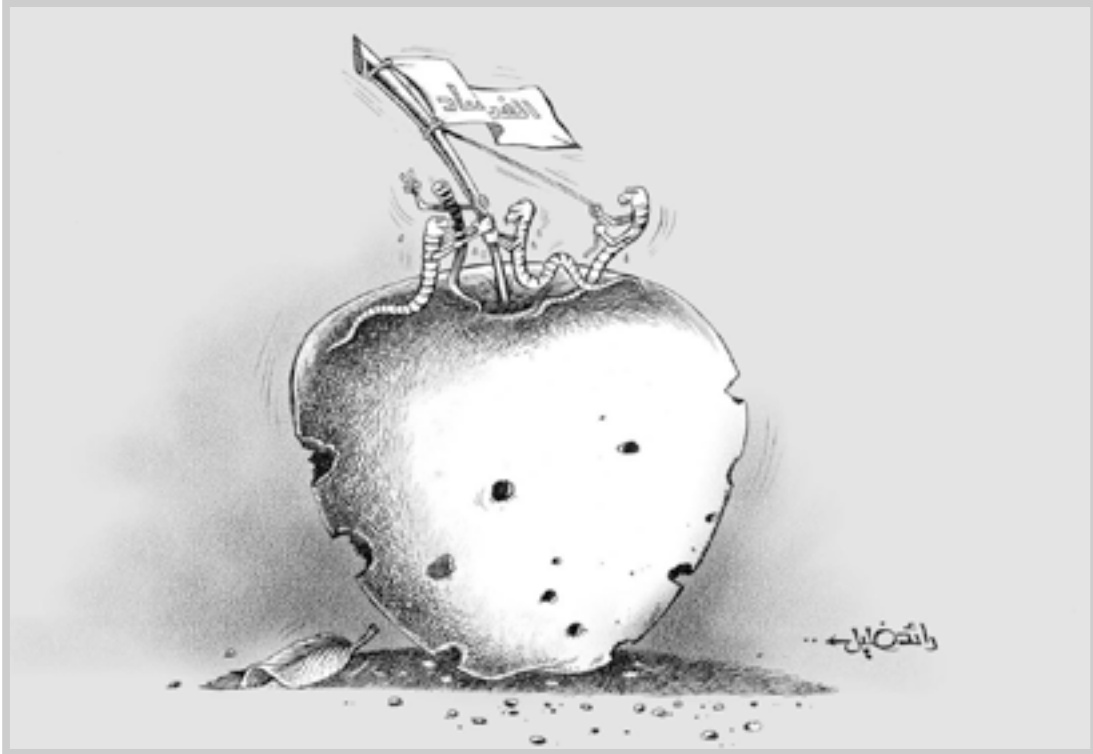
Albaath

● Issue No; 15644

● Tuesday 6/9/2016

● www.albaath.news.sy

● info@albaath.news.sy



## الخريف والكرب..

بعيداً عن رومانسيّته في أغاني فيروز وغيرها من الفنّانين والشعراء، يحلّ فصل الخريف في كل عام ليكون فترة انتقالية بين الطقس الحار والطقس البارد. ورغم لطافة أجوائه، يرتبط اسم الخريف باقتراب موعد انتهاء الحياة، بحيث تحوّل موات الزرع وتلذّد أسماءه بالغيم إلى مضرب مثل، فيقال عن الشخص الذي طعن في السنن إنه بات في "خريف العمر" وفي فصل الخريف تساقط أيضاً أوراق الشجر. ووفقاً للتعريف العلمي (التساقط هو أحد مظاهر الشيخوخة أو هو أحد مظاهر انتهاء عمر العضو داخل منظومة النبات، حيث إنّ جميع النباتات الراقية، وخاصة الأشجار الدائمة الخضراء أو المساقطة الأوراق، قد تتخلص من أعضائها المسنة، سواء أكانت أوراقاً أم أزهاراً أم ثماراً، بعد وصول كل منها إلى طور الشيخوخة والتحلل، والهدف من تساقطها هو استبدالها بأخرى حديثة ونشطة فيزيولوجياً وكيميائياً، ويحلول فصل الخريف يصبح المناخ ملائماً لانتشار أمراض تنفسية كثيرة، كالحساسية بانواعها. وقد اكتشف الأطباء هذا الأمر منذ زمن بعيد، وخصوصاً منهم الأطباء العرب، إذ كتب أحدهم في تعداد الأمراض التي يختلف انتشارها باختلاف فصول السنة، فقال: "الخريف تكثر فيه الأمراض المختلفة، لوجوه، أحدها أنّ تسوارد الأضداد على البين (بين حر ويبرد) يوجب تحيّر الطبيعة في عملها، ويكون الإنسان فيه كمن أخرج من ماء حار وغمس في ماء بارد والعكس، فنقف

## سوريون محمد هشام الحلبيه.. أمنيات بسيطة لرجل الصدف

هندسية تُشغل على الخشب، يقول أبو محمد: تروى على الخشب الموجود في الطبيعة -إن كان خشب الجوز أو اللبمون- حرفة الموزايك بالألوان، وكلها ألوان الخشب الطبيعيّة، بالإضافة إلى تطعيمها بالصدف لتزيد من جماليّتها"، ويضيف: "ولكن للأسف اليوم الأخشاب كلها في المناطق الحارة، ما أدى إلى ارتفاع السعر، بالإضافة إلى ارتفاع سعر الصدف، وبالتالي ليس باستطاعة المواطن السوري الفقير شرائها".

يعتبر الموزايك والصدف حرفة شرقية باحة، ومن يملك حساً مرفهاً تجاه الفن يشعر بها، كما أنه يستطيع لمسها، ولكن الناس لا يعرفون مقدار الجهد المبذول لإنجاز أية علية، يقول صاحب المحل الدمشقي: "بعض اللعب متنفرق ٣ أشهر من الوقت، فالوزايك يصنع برشق كامل تسميه "أماية"، بمعنى التلقيم، وينتج حوالي ٢٠٠ علية، أما الصدف الملون فتأخذ العلية الكثير من الوقت، ويمكن أن تصل لسنة كاملة حسب نوعه وقياس العلية،

هذه الحرفة تعتمد كثيراً على السياح، وفي سوق المهن البدوية يكون الاعتماد الكلي عليهم، واليوم ابن البلد بالكاد يستطيع تأمين عيشه، وبالتالي لا يستطيع أن يشتري طاولة أو علية موزايك أو مرآة، لأن الكلفة أصبحت عالية جداً مع تدنى صرف الليرة السورية. وفي نهاية حديثنا مع أبي محمد يقول لنا: لقد تأثرنا كثيراً في السنوات الخمس الماضية، وكل دعواتي أن تعود كما كنا، للأسف يتمنى الجميع التطور إلا في بلدنا، أمنيتي أن تعود لحياتنا قبل الأزمة".

جمان بركات

## "لهيب جهنم": الهوس بين التشدد والأيروس

"الويستن"، أو أفلام الغرب الأمريكي، والذي يستمد الكثير من سمات أفلام الويستن، بأجوائه القاتمة التي تجتم على الصدر، يمكن وصف الفيلم بأنه فيلم ويسترن ديني أو عظة دينية ذات رسالة أخلاقية صيغت في صورة فيلم جيد استخدام الصورة والتقنيات السينمائية. وبلا الفيلم ليسا من رعاة البقر الأشداء، ولكن رجل الدين المتشدد المثير للرهبة والفرع والمهويوس دينياً، الذي يلعب دوره بيرس، والذي لا نعرف له اسماً طوال الفيلم سوى "القس"، ولين، التي تلعب دورها فانينغ، تلك الفتاة البائعة ثم الشابة، التي يقع عليها اختيار القس لتكون ضحيته التي يريد أن يشكّلها وفق منظوره الديني لصورته المرآة، والتي أصبحت مقاومتها إياه محط هوسه، التي صب عليها جام غضبه ونقمته وعذابه، يدخلنا الفيلم سردياً في عدد من الفصص الفرعية والجانبية في بيت الهوى الذي فرت إليه جوانا، وجميع هذه الفصص الثانوية في الفيلم تهيم عليها فكرة امتحان الرجال لجسد المرآة واستغلالهم لها جنسياً وجسدياً.

في القديم، كان جهاز العروس عبارة عن صندوق من الصدف القديم، أو ما يسمى "البيرو"، فيه "دروج"، أو مرايا، لم تكن العادات أن تكون لديها غرفة نوم، أو خشب الموبيل، في بيتها، كالتي درجت في الـ ١٠٠ سنة الأخيرة، حيث يقول لنا السيد محمد هشام الحلبي-٦٤سنة، الصورة: "تطورت مهنتنا في صناعة الصناديق الطمعة بالصدف، وأصبحت اليوم مثل أية قطعة لتزيين البيت "ديكور" بموديلات مختلفة، ولكن من قبل كان الصندوق بمثابة خزنة للعروس، ولكن بعد هذه الحقبة، وشهرة هذه الحرفة، أصبحت خزنة الصدف يُصنع منها أثاث بيت كامل". وعن مهنته يقول أبو محمد: "تعلمت هذه المهنة من والدي، ومن شدة حبي للصدف والموزايك أريد تعليمها لأولادي، فأنا لا أستطيع تحيّل نفسي بأنني في مهنة غيرها أحبها وأعشقها كثيراً، وأريد أن أثنىب معها، ولا أريد لهذه الحرفة الرائعة الانقراض، وخاصة في ظل هذه الظروف القاسية، ومع ذلك مازلت أعمل في ورشتي دون كلل أو ملل

لإنتاج المزيد من قطع الموزايك مختلفة الأحجام والأشكال". بدأ هشام مهنته في عمر الـ ٧ سنوات، ويقول عنها: "في البداية كانت هناك حرقان: صناعة الصدف الدمشقي، والموزايك الدمشقي الذي وصل عمره إلى ١٦٠ سنة تقريباً، وظهرت كحرفة جديدة بعد الصدف الذي يعد من أقدم الحرف المهنية، وكانت البيوت العربية القديمة تزيّن برسوم نباتية من الصدف، وبعدها تطورت المهنة، وأصبحت ترسم على الخشب". يعود تاريخ الموزايك إلى صانع نجار دمشقي مشهور يدعى جرجي البيطار، وهو أول من اخترع الموزايك بأشكال ورسم

## سينما - سينما

بعيد انتهاء عرضه ضمن المسابقة الرسمية في مهرجان فينيسيا السينمائي، قوبل فيلم "لهيب جهنم" للمخرج الهولندي مارتن كولهوف من الجمهور بصيحات الاستهجان والتصفيق الحار بقدر متساو تقريباً. إنه فيلم انقسمت حوله آراء الجمهور، ولعل أحد أسباب ذلك الانقسام هو القدر المبالغ فيه، وغير المبرر في كثير من الأحيان، من العنف والدماء وبقر الأحشاء، والتعذيب الجسدي الذي استمر طوال فيلم، مؤلم الطول والمشاهد، بلغت مدته ١٤٩ دقيقة، "لهيب جهنم" هو الفيلم الأول باللغة الانكليزية لكولهوفن، الذي ذاع صيته في بلده هولندا بعد فيلمه "الشتاء في زمن الحرب" ٢٠٠٨، ويلعب دوري البطولة فيه الممثل البريطاني/الاسترالي غاي بيرس والممثلة الأمريكية داكوتا فانينغ، ولعل وجود هذين الاسمين الشهيرين كإبطال للفيلم كان جاذباً للجمهور مثيراً لفضوله بدت التحولات في قصة الفيلم وقدر الألم النفسي والعنف الجسدي وسفك الدماء مفتعلين افتعالوا واضحا في كثير من الأحيان في فيلم كولهوفن، الذي تدور أحداثه في القرن التاسع عشر في أمريكا، والذي جاء في قالب

## من الآخر

## لولا السيلفي..!

يجب أن تقوم العديد من البرامج الحوارية التي تصعد من غامض علمه على شاشاتنا التلفزيونية المحلية من زمن طويل دون أن يسمع بها إلا من ابتلي بها.. يجب أن تقوم هذه البرامج وصناعتها على تقديم الشكر الى كل من مارك وفيس بوكه والسيلفي بشكل خاص، والذي لولاه "أي السيلفي" ولولا من تنشره من مقدمات برامجنا الدلوعات من صور لهن مع ضيوفهن على جانب الحدث، لغاب ذكر تلك البرامج عن أي ذاكرة، حتى ذاكرة معديها ومقدميها، وما على من يريد أن يتابع آخر صرعات الشعر الإعلامي والميك أب الصحافي، إلا متابعة صفحات مضيعاتنا الجميلات، وهن يستعرضن آخر صرعات "لوكهن" في صور سيلفي قمن بتنزيلها على تلك الصفحات، وإلى جانبها كتب: من حلقة اليوم مع ضيوفني الواو..

قديمًا قالوا "لولا علبة المكي كانت الحالة بتبكي"، والآن وجب القول: لولا السيلفي واللي خلفي كانت الحلقة بتبكي" ونغ الجمل.

المحرر

## كلية الفنون الجميلة تحثي بخريجها الجدد



تم تخريج ٢٢ طالباً وطالبة من قسم التصوير الزيتي في كلية الفنون الجميلة بدمشق بعد أن قدموا مشاريع تخريجهم أمام لجنة التحكيم المكوّنة من عدد من الاساتذة في الكلية وبحضور نوابهم وعدد كبير من طلاب الكلية والفنانين والمهتمين بالفن التشكيلي، وقال الدكتور يوسف البوشي رئيس قسم التصوير: "قدم الطلاب مشاريع تخريجهم التي حوت عدة تجارب فنية غنية وجديدة، وكما عوّذنا هذا القسم منذ تاسيس الكلية لأنه الرائد الحقيقي للحركة التشكيلية السورية والفنانين المميزين في مجال التصوير"، معتبراً أن الأعمال التي قدّمها الخريجون تنبئ بولادة فنّانين سستكون لهم بصمتهم في الحركة التشكيلية السورية مستقبلاً، وقالت الخريجة دانا الإمام: "اعتمدت فكرة مشروعني على الانطباعات التي ترسمد تأثيرات الأعمار الخمسة التي مررنا بها محاولاً رؤية الناس من دواخلهم لا من خلال أشكالهم الخارجية لأن الحرب حملت الكثير من الدمار النفسي وتسببت بالألم ومواج، موضحة أنها اعتمدت الأسلوب التعبيري وتأثرت بالفنّان فرانسيس بيكون حيث قدّمت خمس عشرة لوحة في مشروعها عدا الاستكشاث التي من خلالها صممت اللوحات، بدورها قالت الخريجة ميارا درويش: "تمت الفكرة التي قدّمها في مشروع تخريجني على الشاعر للمبالغة في بعض حركات الجسد في لوحاتي".

## حبه على أهل

تمام علي بركات

## نون وما يسطرون!

يصف لويجي برانديلو الكتابة بقوله: " الكتابة فعل سهل جداً، هي فقط أن تبقى تحدّق إلى الورقة حتى ينفذ جيبك"، برانديلو صاحب ٦ شخصيات تبحث عن مؤلف، هذا رأيه في فعل شاق كفعل الكتابة، وفي الترتيب للمهن الأكثر مشقة في العالم تأتي الكتابة في المقام الثالث بعد كل من ريادة الفضاء والعمل في المناجم، ذلك أنها مهنة شاقة جداً - في حال اعتبارناها مهنة- وتحتاج لبذل جهد ذهني شاق جداً. الكلام هنا عن الكتابة الحقيقية، لا خريشة الدجاج التي يتخفّنها بها اليوم كتّاب "هات ايدك ولحقتني"، فالكتابة عدا عن مشقتها هي أيضاً فعل خطير وله أثره الحاسم في التاريخ والتكوين وحتى العدم، ويكفي أن نرى أثر الكتب المقدسة في الناس منذ آلاف السنين، وحتى الآن نلعم كل هو فعل خطير وجسور، حيث استتقت الحضارات عن المصمران الباذخ الذي كانت تتركه كمشاهد على عظمتها ككتاب وقصص وحكايات بأسلوب لا يردّ، مازالت هي من يحكم العالم حتى اللحظة، إلا أن رغبة الإنسان في التفوق في هذا الفعل تفوق إمكاناته بأضعاف مضاعفة، ذلك أن الجميع يرى أن الكتابة فعل سهل، وما هي إلا صف كلام، حتى يكاد يخلو العالم من شخص لم يتملك في مراهقته دفتر مذكرات يخط عليه أشعار وجواهر يعيها تحت هرموناته المضطربة، ولكن هل هذا دليل عاقية مثلاً، أم أنه واحدة من مصائبنا الجسام؟.

الاستهمال الحاصل اليوم في نشر العديد والهج والغث من ضروب الكتابة كالشعر والرواية والمقال وغيره، والتي لا تغني ولا تسمن لا في مضمونها، ولا في أسلوبها، أصبح جاتحة اجتاحت جحظنا وكتبنا وأوراقنا، ولم يعد مفهوم القيمة الفكرية والمنغوية المضافة، يعني إلا قلة من المشتغلين في هذا الحقل، ورغم القول بأن البضاعة الجيدة تبيز البضاعة البائسة والسيئة وتطردها، إلا أن هذا ليس واقع حال اليوم لشديد الأسف. الغريب أن ثمة من يجد في كلام بلا معنى يكتبه أنه يصلح لأن يكون في متناول الناس، ولا مشكلة لديه ألا أحد سيقرا ما "شخبط"، وهذا لا يعنيه طالما أن طلع اللايكات على قد المحبة، وما النتيجة؟ صحف مهجورة من القراء، وأسماء لا تحيا حتى في النسم الذي تنتجه. كتب مرمية على قارعة الطريق لا تستحق عناء حتى تجرسة إزالة الغبار عنها، ومئات العاطلين عن العمل بحجة قدرهم الإبداعي الذي لا يرحم نجواهم. لكن الغريب في هذا هو الاحتفاء العيبي المجاني وغير المسؤول الذي تقدمه العديد من برامجنا المحلية بأشخاص تم التغرير بهم على أنهم كتّاب وشعراء وصحفيون. نستطيع أن نفهم أن ساعات البث التلفزيوني تحتاج إلى ظهور ناس عليها في البرامج الحوارية للمثا، لكن هذا لا يعني أن يحتمى بشاعرية شباب مهندس كهريائي مثلاً، قادر على الإبداع الخلاق في مجال عمله، لكنه عوضاً عن هذا، ويكس علاقة من العلاقات إياها التي تعرفونها ونعرفها، صغار نجما، وغير الله لا يقنعه بعد اليوم، أنه ليس كذلك، هذا وغيره كثر ممن تركوا مهتهم ولقمة عيشهم ليضعفوكا بعد أن قدّرت تلك المعدة أو ذاك المخرج موهبتهم الفذة التي نفتحها كلمات التطنيب، من مبدأ "نفشوا ونشوف ما أجشوا". الكتابة تشبه إلى حد بعيد ممارسة لعبة رياضية، إن أراد الكاتب أن يبقى حيا فيما يقوله بين الناس، فعليه التمرين اليومي والتواصل، وأي تقاعس ولو ليوم واحد عن أداء هذا التمرين، سيكون له منعكساته السلبية على فكر الكاتب وروحه وأصابه حتى، ذلك أن قطع التمرين اليومي للكتابة يؤدي إلى قطع في السلسلة السلوكية والإدراكية والمعرفية، هذا في المبدأ الذي لم يعد إلا قلة من الكتّاب مهتمون بالمواظبة عليه كبرنامج حديدي وصارم لضمان حسن سير الألية الإبداعية لديه، حتى لو كان هذا التمرين مجرد التمرين، كما كان يفعل ماركيثز مثلاً، أما في التخصصيص، فوالله ويالله وتالله الكتابة هي أنفس من هذا وذاك بكثير، كثير جدا.