



البعث

12 صفحة

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام 1946

25

ليرة

الخميس 27 ذي الحجة 1437هـ 29 أيلول 2016م - العدد: 15657

مرسوم بزيادة عدد المقاعد المخصصة

لأبناء الشهداء في الجامعات

أصدر السيد الرئيس بشار الأسد، أمس، المرسوم رقم ٢٩٣ لعام ٢٠١٦ القاضي بزيادة عدد المقاعد المخصصة لأبناء وأشقاء وأزواج الشهداء في المرحلة الجامعية الأولى إلى ١٥ مقعداً، وتخصيصهم بنسبة ٢ بالمئة من عدد مقاعد القبول في درجة الماجستير ودراسات التأهيل والتخصص في كل كلية في الجامعات، وفيما يلي نص المرسوم:

رئيس الجمهورية، بناء على أحكام قانون تنظيم الجامعات رقم ٦ لعام ٢٠٠٦ وتعديلاته، يرسم ما يلي:
المادة (١): تُعَدَّلُ الفقرة 1 من البند ٢ من المادة ١١٦ من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات الصادرة بالمرسوم رقم ٢٥٠ تاريخ ١٠-٧-٢٠٠٦ وتعديلاتها لتصبح على النحو الآتي:
٢- 1- عدد لا يزيد على خمسة عشر طالباً في كلية أو قسم أو اختصاص من:

١- أبناء وأشقاء وأزواج شهداء الحرب والعمليات الحربية المشمولين بأحكام المرسوم التشريعي رقم ٩ لعام ١٩٨٥ وتعديلاته.

٢- أبناء وأشقاء وأزواج شهداء أحداث الأمن الداخلي المشمولين بالقانون رقم ٤٣ لعام ١٩٨٠ وتعديلاته.

٣- أبناء مقعدي الحرب والعمليات الحربية وأبناء مقعدي أحداث الأمن الداخلي المشمولين بالقانون رقم ٤٣ لعام ١٩٨٠ وتعديلاته والمرسوم التشريعي رقم ٩ لعام ١٩٨٥ وتعديلاته لمن كان عجزه كلياً بنسبة لا تقل عن ٨٠ بالمئة.

التتمة ... ص10

أجاز ملاحقة النظام السعودي قضائياً في هجمات 11 أيلول

"الكونغرس الأمريكي" يرفض بأغلبية ساحقة "آخر فيتوات أوباما"

تجاوز الكونغرس الأمريكي، أمس، الفيتو المفروض سابقاً من قبل الرئيس باراك أوباما ضد قانون العدالة ضد رعاية الإرهاب، والذي يسمح لضحايا هجمات ١١ أيلول عام ٢٠٠١ بملاحقة النظام السعودي قضائياً، وذلك في قرار هو الأول من نوعه منذ توليه منصبه عام ٢٠٠٨.

وحظيت المبادرة حول رفض الفيتو الرئاسي بدعم أغلبية ساحقة، حيث صوتَ ٩٧ عضواً فيه من أصل ١٠٠ لصالح تجاوز النقض، فيما عارضه واحد فقط، فيما امتنع عضوان آخران عن التصويت. كما صوتت أغلبية ساحقة في مجلس النواب لصالح رفض النقض، ليكون هذا القرار الأول من نوعه خلال تاريخ ولاية الرئيس الأمريكي

الحالي، الذي تنتهي صلاحياته قريباً. ووفقاً للدستور الأمريكي، فإن رفض الكونغرس للفيتو المذكور سيسفر عن إقرار واستخدام أوباما الفيتو ضد قانون آقره الكونغرس مؤخراً، ويسمح لعائلات ضحايا هجمات أيلول الإرهابية بمقاضاة دول مثل السعودية ومطالبتها بتعويضات في حال ثبوت تورطها في تلك الهجمات.

وقامت أسر ضحايا هجمات الحادي عشر من أيلول بحملة لتبني القانون بعد توافر الكثير من الأدلة حول ضلوع مسؤولين في النظام السعودي في دعم وتمويل منفذي الهجمات الدامية التي أوقعت نحو ٣ آلاف قتيل.

يذكر أنه ومنذ وقوع هجمات أيلول بقي جزء

بعد تجاهل استمرّ أكثر من 5 سنوات

اعتقال خلية لـ "داعش" تنشط في 3 دول أوروبية

اعتقلت الشرطة في كل من إسبانيا وبلجيكا وألمانيا، أمس، خمسة إرهابيين في الدول الثلاث في إطار عملية دولية منسّقة، للاشتباه في تأسيسهم خلية لتنظيم "داعش" تعمل على الترويج للتطرف في أوروبا، والقيام بهجمات إرهابية فيها. وقالت وزارة الداخلية الإسبانية بأن ثلاثة من المشتبه بهم اعتقلوا في إسبانيا، بينما لقي القبض على شخص واحد في العاصمة البلجيكية بروكسل وآخر في مدينة فويرتال الألمانية، وأوضحت أن الخلية قامت بالدعاية لتنظيم "داعش" بواسطة شبكات التواصل الاجتماعي، وأن الوقوفين الخمسة كانوا ضمن خلية لها بنية منظمة تطليق أوامر تنظيم "داعش" الإرهابي، والتي كانوا يتلقونها عبر قنوات مختلفة على الأنترنت، وكانوا يستخدمون عدة قنوات إلكترونية تؤدي إلى صفحة فيسبوك تحمل اسم "الإسلام" باللغة الإسبانية.

وأضافت الوزارة: إن محتوى صفحة الفيسبوك معظمه باللغة الإسبانية، ويتابعها ٣٢٥٠٠ من رواد الأنترنت، ونشرت رسائل وتعليقات متشددة تمجد الإرهابيين والعمليات التي ينفذها "داعش"، وكان يديرها الموقوفان في ألمانيا وبلجيكا.

التتمة ... ص10

"تحالف واشنطن" يدمّر جسري العشارة والميادين.. وجنود أردوغان يقتلون 9 سوريين في ريف الحسكة

الجيش يقضي على عشرات التكفيريين بينهم مترعمون في حلب وريف حماة وإدلب ويسقط طائرات مسيّرة لـ"النصرة" في ريف درعا

تواصل أمريكا وأدواتها في الخليج وتركيا مسلسل الاستهداف الإجرامي لسورية مدمرين البشر والحجر، متطهّين بذرائع وحجج واهية، مرة بزعم محاربة الإرهاب، كما تفعل واشنطن عبر تحالفها الذي يقصف "بالخطأ" مواقع للجيش وبنى تحتية أكثر بكثير مما يستهدف "داعش"، في حين يقتل نظام أردوغان كل من يقرب من حدوده بذريعة حماية أمنه، وهو من أقام مخيمات لاستقبال اللاجئين للمتاجرة بها قبل بداية الأزمة.

بالأمس وفيما دمرّ طيران تحالف واشنطن الاستعراضي جسري العشارة والميادين على نهر الفرات بدير الزور لتقطيع أوصال المدينة، أقدم جنود أردوغان على قتل ٩ مدنيين سوريين بينهم نساء وأطفال كانوا على مقربة من الحدود التركية، في وقت تواصلت اعترافات مترزعي التنظيمات التكفيرية بتلقيهم أسلحة نوعية من الدول المشاركة في الحرب على سورية تتضمن صواريخ غراد مطوّرة، ما يعني أن تلك الدول تستخدم كل الوسائل لدعم مرتزقة القتل الجوال للاستمرار في تدمير سورية.

وسط هذه الأجواء تابعت وحدات من قواتنا المسلحة مهمتها الوطنية في محاربة الإرهاب، حيث دمرت وحدات من الجيش طائرات مسيرة دون طيار والبيات وتجمعات لإرهابيي جبهة النصرة والمجموعات التكفيرية التابعة لها، وقضت على العديد منهم، بينهم مترعمون، في درعا وريفها. وفيما نفذ سلاح الجو طلعات على أوكار وتجمعات إرهابيي جيش الفتح أدت إلى تدمير مقرات قيادة وعربات وسيارات مزودة برشاشات والقضاء على عدد من أفراد التنظيم التكفيري في ريفي إدلب وحماة، نفذت وحدات الجيش العاملة في حلب وريفها، بتغطية من سلاح الجو، ضربات مكثفة على تجمعات ومحاور تحركّ للتنظيمات الإرهابية أسفرت عن تدميرها والقضاء على من بداخلها في مدينة حلب وآريافها.

التتمة ... ص10

القوات العراقية تحرّر جزيرة الدولاب في الأنبار.. وتقدّم في جزيرة الرمادي



أحكمت القوات العراقية سيطرتها على جزيرة الدولاب، غرب قضاء الرصادي بمحافظة الأنبار، خلال عملية عسكرية سريعة أسفرت عن مقتل ١٥ إرهابيا، وتفجير ١٦٧ عبوة ناسفة و٤٥ غالونا من مادة "سي فور" المتفجرة.

وقال مصدر في قيادة عمليات الأنبار: "إن القوات الأمنية التابعة لقيادة عمليات الجزيرة، بالتعاون مع قطعات الفرقة السابعة، تمكّنت من تحرير مناطق الطهمانية والدانكية وطلبيحة والورادية والمريعية في جزيرة الدولاب ورفع العلم العراقي على جميع مبانيها، وسما هروب جماعي لإرهابيي "داعش"."

كما أعلن قائد عمليات الأنبار اللواء الركن إسماعيل المحلاوي عن تقدّم القوات الأمنية والعشائر لتحرير جزيرة الرمادي من سيطرة إرهابيي "داعش"، شمال مدينة الرمادي، حيث تمكّن

التتمة ... ص10

من التحقيقات حول الهجمات سرياً، ولم تعلن واشنطن عن نتائج تذكر، إلا أن أصابع الاتهام توجّهت إلى النظام السعودي، حيث أشارت تقارير ووسائل إعلام أمريكية متعددة إلى دور كبير له في تمويل تلك الهجمات، غير أن الإدارة الأمريكية تكتمت على النتائج فيما يشبه الصفة بينها وبين نظام بني سعود خدمة لمصالحها الاقتصادية المختلفة مع هذا النظام.

وتعليقاً على الجدل في الداخل الأمريكي حول قانون العدالة ضد رعاية الإرهاب، قال رئيس وكالة الاستخبارات المركزية، جون برنان، "إن تبني القانون سيسفر عن تداعيات محزنة بالنسبة لأمن الولايات المتحدة"، حسب تعبيره.

التتمة ... ص10

إيران تحبط هجوماً إرهابياً استهدف جامعة طهران؛

مهمّة تنفيذ المشروع الصهيوني أوكلت لنظام بني سعود

أعلنت السلطات الإيرانية عن نجاح استخباراتها في إحباط مخطط إرهابي لتنفيذ تفجير بأحزمة ناسفة في حرم جامعة طهران.

وأوضح محسن رضائي أمين "مجمع تشخيص مصلحة النظام"، في تصريح لوكالة "فارس" أمس، أن إحباط الهجوم جاء في حزيران الماضي، إذ خطط إرهابيون من تنظيم "داعش" لتنفيذ تفجير بأحزمة ناسفة في أثناء صلاة الجمعة في حرم جامعة طهران، وأوضح أن الاستخبارات الإيرانية تمكّنت من رصد الإرهابيين بعد تسللهم إلى أراضي إيران، وتمّ اعتقالهم عندما كانوا في الطريق من كردستان إيران إلى محافظة همدان.

وتابع: إن هذا ليس أول مخطط إرهابي يحاول تنظيم "داعش" تنفيذه في أراضي إيران، مؤكداً نجاح الاستخبارات الإيرانية والحرس الثوري في إحباط كافة المخططات، وشدد على أن مهمة تنفيذ المشروع الصهيوني في المنطقة والتي فشل الكيان الإسرائيلي في تنفيذها أوكلت لنظام بني سعود.

وأضاف رضائي: إن نظام بني سعود يحاول من خلال إثارة الضخب والصجيج أن يمثل دور القوة أمام إيران، فيما تواصل إيران التعامل بصبر وحكمة لأنها لا تسعى لقيام حرب أو إراقة الدماء في المنطقة، لافتاً إلى أن هذا النظام وأهم إذا تصوّر أنه يمكنه الدخول في حرب معنا بدعم من أمريكا والكيان الصهيوني، وأشار إلى استمرار الجهود التي تبذلها أجهزة الأمن لملاحقة الخلايا الإرهابية.

يأتي ذلك فيما ندد أمين المجلس الأعلى للقموي الإيراني علي شمخاني بالعلاقات بين بعض الدول العربية والكيان الصهيوني ووصفها بالفصيححة،

التتمة ... ص10

أعلن الفريق خالد بطرس نائب رئيس الحركة الديمقراطية بجنوب السودان "جناح الكوبرا"، انشقاقه عن حكومة جوبا، بعد أن فشلت في تنفيذ بنود اتفاق للسلام موقع مع الحركة العام ٢٠١٤، متعهداً بحمل السلاح ضدها.

وقال بطرس، الذي كان رئيساً لمجموعة التفاوض من جانب حركته المتواجدة بالعاصمة الكينية نيروبي مع الحكومة في بيان، إنه قرّر مع مجموعة من قيادات حركته التمرد وحمل السلاح ضد الحكومة في جوبا، متمها الرئيس سلفاكير ماريديت بالفشل في تنفيذ بنود اتفاق السلام، مضيفاً: انتظرنا طويلا على أمل أن تقوم الحكومة بتغيير سياساتها، وتلتفت إلى تنفيذ بنود الاتفاق لكن شئنا من هذا القليل لم يحدث، مشيراً إلى أن الحكومة قد فشلت أيضا في تشكيل مفوضية لتنمية ولاية بوما شرقي جنوب السودان، بجانب فشلها في استيعاب قواتهم بالجيش الحكومي، وأضاف: "حتى الآن قواتنا لم تتسلل أي رواتب".

وتحدّث بطرس عن خطة للإطاحة بالحكومة من خلال العمل المسلح، بعد التناور مع المجموعات الأخرى المتمردة ضد الحكومة، لكنه لم يسمها، وقال وفق البيان: "سننتشاور مع بقية المجموعات المسلحة المناوئة للحكومة لإنقاذ شعب جنوب السودان من هذا النظام"، ويقصد حكومة سلفاكير. لقد أرغنا على القتال بعد أن وقّعنا اتفاق سلام لم تلزم الحكومة بتنفيذه.

التتمة ... ص10

"أطباء الأسنان" تطلق مشاريع نوعية تفصيل ورفع نسب 4 اختصاصات

دمشق-حياة عيسى:

أطلقت نقابة أطباء الأسنان مشاريع نوعية الخطوات والمشاريع النوعية التي تصبّ في سياق خدمة القطاع وتحسين أداء وعمل شريحة الأطباء وبالتالي رفع مستوى خدمة المرضى والمراجعين.

وإذا كانت عملية تفعيل الاختصاصات الطبية الحديثة تشكل هدفاً حيويًا عبر ٤ اختصاصات (التقويم، زراعة الأسنان، التجميل، المداواة) فإن اختصاصات أخرى يجري العمل على تفعيلها حاليا من قبل المركز الوطني للاختصاصات السنية والبيورد السوري والتي تتناول:

تفاصيل ص٣

التتمة ... ص10

بين قوسين

ماذا نريد من الإعلام ؟

بدا اليوم الإعلامي بحضور رئيس الحكومة وحشد كبير من الإعلاميين: الذي شهده مسدّح دار البعث منذ يومين: أكثر انفتاحاً وتحولاً نحو آليات عمل جديدة في إطار قرأة متطورة لما يشهده البلاد أولاً: والعالم تالياً: من مفاهيم ومعطيات واستراتيجيات حديثة سواء على الساحة السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية والثقافية، ما يستوجب وفق رأس الهرم التنفيذي: إعادة هيكلة المؤسسات المنتجة لهذا المشهد الإعلامي، ورسم خارطة جديدة له، تضع في اعتباره كل التحديات التي تواجهها والفرص التي يمكن الاستفادة منها.

ولعلّ ما أخفته نقاشات الساعات الطويلة هو انحسار دور الإعلام الحكومي وتآكل الاعتماد عليه كمصدر للمعلومات أو المعارف، بالإضافة إلى عدم قدرته -في كثير من الأحيان- على تقديم محتوى فني مناسب أو جاذب للمشاهدة، ومع تعرّف الإعلام الخاص أو فضله، في تقديم محتوى يليق بتحديات المرحلة التي نعيشها، فإن الأمر يتطلب إعادة هيكلة المنظومة الإعلامية وفق رؤية جديدة، تواكب تحديات المرحلة ومقتضيات العصر وتبلي احتياجات الدولة والمواطن على حدّ سواء؛ وتبني صورة إيجابية لحركة المجتمع مع الاعتراف الكامل بحجم وطبيعة المشكلات التي تواجهها وتوخي أعلى درجات الواقعية الموضوعية في نقل ما يواجه المجتمع من تحديات أو إخفاقات.

فإعادة هيكلة الرؤية الإعلامية وبالتالي الرسالة الإعلامية يؤدي بالضرورة إلى تبني سياسات واستراتيجيات جديدة تتوافق مع مهمة ورسالة الإعلام في عصر يتسم بالمنافسة ويعتبر التلقي فيه: محور العملية الإعلامية؛ ويستوجب ألا تغفل في خطابها حالة الحرب العنيفة وتداعياتها البشرية والمادية.

وإنّ احتياج إلى رؤية إعلامية جديدة تؤكد على التحول التوعوي في المستوى الإعلامي ليكون إعلاماً وطنياً معزراً عن كل فئات المجتمع واهتماماته في إطار من الحفاظ على القيم والمبادئ التي تحفظ للمجتمع وحدته وتحمي لولط خصوصيته وتميّزه؛ فإن لسان حال الجمهور كان حاضراً يتوخيه لإعلام جديد، غير مرتّم في حضن الحكومة، أو إعلام خاص غير خجول أو محكوم بشخصانية مشغليه. إعلام قادرٌ على النقد والتعليق على أعمال الحكومة والمؤسسات، وأداء دور العين الشاهرة على المصلحة العامة والدفاع عنها، والحصول على المعلومة: أتيّ كان مرجعها: بحرية وشفافية.

ولا ريب في أنّ تحقيق هذه الرؤية يتطلب إعادة النظر في الرسالة الإعلامية بعيداً عن القوالب النمطية الجارفة التي عاشها إعلامنا -ولاسيّما منه الرئي والسومح- وكانت سبباً في خسارته لنسبة كبيرة من التلقي والمشاهدة. وكذا فإنّ الوامة بين المحلية والإقليمية والعالمية أصبحت اليوم إحدى التحديات الكبرى التي نتاج إلى وضعها نصب أعيننا ونحن نعيد صياغة المهمة والرسالة الإعلامية، فضلاً عن أنّ مسألة التلقي ونسب المشاهدة وآليات قياسها: تفتح الباب مشرعاً على منهجيات علمية وأساليب مقارنة لا تغفل البتة اقتصاديات التشغيل الإعلامي باعتبارها التحديات الأساسية لأيّة مؤسسة إعلامية.

والحال أنّ الجميع -إعلاميين ومسؤولين- أجمع على أننا نريد إعلاماً صادقاً، صامداً، موضوعياً، نزيهاً، شفافاً، ذا مصداقية وجرأة، غير مهان.

نريد إعلاماً يحترم عقولنا وأوقاننا، وتقاليدينا، وخصوصياتنا، وثقافتنا، ولغتنا، وهويتنا، وقيمنا، وأخلاقنا، وحضارتنا.

نريد إعلاماً ينطق بلغة نفهمها، ويعبر عن الأمانة وأماننا بكل أمانة ومسؤولية. لا نريد إعلاماً يضحك على الذقون، بل نريد إعلاماً ملتزماً بضوابط وأخلاقيات المهنة، وثقافة البناء: بناء الإنسان والعمران معاً.

نريد إعلاماً يواكب هذا الانفجار المعلوماتي ويواكب التطورات الجديدة التي جعلت العالم يتحوّل من مجتمع الإنتاج الزراعي والصناعي، إلى مجتمع الإنتاج الإعلامي والمعرفي. نريد أن تكون الصحافة ذات مهابة وقديسية ورفعة، ونريد أن تكون "سلطة رابعة" حقيقية.

نقول هذا: ونحن نؤمن بأنّ الإعلام هو ثروة الثروات، بل هو الثروة التي ترتبط بها كل الثروات الأخرى، لأنّ الإعلام كما وصفه "غريغوري باتسن": هو التباين الذي يصنع التباين.

أيمن علي
hotmail.com@aymanali٦٦

إرباكات الأيام الدراسية العشرة الأولى تحرض على تعميم "الإيلاء والاهتمام والتشديد"

وزير التربية: تجنب إرهاب التلاميذ بالطببات ومعالجة الشكاوى والطببات بالسرعة القصوى

المطلوب منها الذي يفى بالعرض بدقة، مع ضرورة وجود كتب الأنشطة بين أيدي التلاميذ.

ولم يكتف وزير التربية في ذلك بل طالب جميع الموجهين الاختصاصيين وجهات الإشراف في المجمّعات التربوية بجولات ميدانية للوقوف على مدى التقبّد والالتزام بتطبيق الأنظمة والقوانين والتعليمات الوزارية وانطلاقاً من أولوية الطالب والصف، مع المراقبة ومتابعة أية مواضيع ذات صلة بالصحة العامة، مشيراً إلى عدم التشدّد في اللباس المدرسي وقبول ما هو مناسب بالنسبة للأطفال في المناطق الساخنة والمهجرين من المناطق غير الأمتة وفي مراكز الإيواء.

وحول سوء معاملة بعض موظفي المديريات للمراجعين وخاصة المعلمين منهم، لفت وزير التربية إلى إيلاء الاهتمام اللازم بالزملاء والمواطنین ومعالجة الشكاوى والطببات بالسرعة القصوى أصولاً، موضحاً أنّ أسباب الوزارة ومديرياتها مفتوحة لاستقبال أي شكوى وسيتمّ معالجتها فوراً، أملاً من المواطنين التعاون مع التربية وخاصة المجتمع الأهلي الذي يلعب دوراً بارزاً في إنجاح العملية التربوية.

علي حسون



المحافظات كانت "البعث" صاحبة الفضل وسببياً ونسبياً في التحريض لإصداره من قبل وزير التربية الدكتور هزوان الوز والسّذي خصّ "البعث" بهذا التعميم، مؤكداً على إيلاء العملية

المحافظات كانت "البعث" صاحبة الفضل وسببياً ونسبياً في التحريض لإصداره من قبل وزير التربية الدكتور هزوان الوز والسّذي خصّ "البعث" بهذا التعميم، مؤكداً على إيلاء العملية

محافظ ريف دمشق:

حجر أساس مشفى جرمانا "استعراض إعلامي"

منذ أكثر من عام، لم يخف المحافظ استغرابه من إقرار وضع حجر الأساس دون دراسة منطقيّة لمشروع بالمليارات، وأضاع هذا في خاتمة المستعراض الإعلامي، علماً أنّ المدينة تنفق إلى مشفى نوعي أسوة بالمشافي الحكومية الكبيرة. وقد يحمل مشفى جرمانا ميزة المشفى التوعوي في المحافظة.

وحول أجور عمال المخازن أشجار المحافظ إلى وجود دراسة من قبل وزارة حماية المستهلك لاستدراك الموضوع من أجل رفع الأجور التي لا تتناسب مع الوضع العيشي، وأوضح أنّ المحافظة تستعد لتفصل الشتاء في تأمين الكميات

ريف دمشق.ع. حسون

كشفت محافظ ريف دمشق المهندس علاء منير إبراهيم عن عودة قريبة لأهالي المناطق المحررة من قبل الجيش العربي السوري مع إعادة تأهيل البنى التحتية لهذه المناطق. وأشار المحافظ خلال الجلسة الختامية لمجلس المحافظة إلى الاستعداد لتقديم الخدمات لجميع المواطنين بالتعاون مع المجتمع الأهلي الذي يلعب دوراً مهماً في تأمين المستلزمات والرقابة مع الجهات المعنية. وفي رده على سبب التأخير في البدء بأعمال مشفى جرمانا والذي وضع حجره الأساس

الإبلاغ عن شبكات الاتجار بالأشخاص على الخط الساخن

الاتجار بالأشخاص، حيث وقعت سورية على اتفاقيات دولية منذ عام ١٩٦٦ اتفاقية الرق العبودية التي تعتبر من أقدم أشكال الاتجار بالأشخاص، كما انضمت سورية إلى اتفاقية تكميلية أخرى لإبطلال الرق وتجارة الرقيق، إضافة إلى التوقيع على اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة المنظمة عبر الوطنية لعام ٢٠٠٠ والبروتوكولين الملحقين بها.

وأوضح المحاضر الدكتور ياسر كلزي أنّ الفرق بين نزع الأعضاء التي يتم أخذها عنوة، والتبرع بالأعضاء، حيث يضبط القانون رقم ٢٠ تصرفات الأطباء وكيفية تنظيم عملية نقل الأعضاء على سبيل التبرع، علماً أنّ في عام ٢٠٠٥ تم تشكيل لجنة برئاسة مجلس الوزراء اقترحت إعداد قانون للاتجار بالأشخاص، إلا أنّ القانون صدر في ٢٠١٠/٧/٧. ودعا الدكتور عربي المصري إلى ضرورة

دمشق- فداء شاهين اعتبر اللواء حسان معروف معاون وزير الداخلية أن عدم تعاون الضحية مع إدارة مكافحة الاتجار بالأشخاص في الإبلاغ عن شبكات الاتجار ناجم عن جهل في ظل عدم مسالة الضحية، بوجود خط ساخن للمتصل دون الإصاحاح عن هويته، في الوقت الذي تم التركيز على العنصر النسائي في الإدارة وتم تدريبهم على كيفية التعامل مع ضحايا الاتجار بالأشخاص، إضافة إلى وجود مرشدين نفسيين واجتماعيين ومرتبين ومشروع أمتة تم توثيق كافة حالات الضحايا.

وأكد معروف خلال اليوم الثاني من ورشة العمل الخاصة بالإعلاميين حول مكافحة جرائم الاتجار بالأشخاص وحماية الضحايا والتعامل معها إعلامياً أنّ سورية لها باع طويل ودور كبير في مكافحة أي عمل إجرامي ولاسيما قضايا

الفوضى المرورية غصة "حلبية" أخرى..

حلب- معن الغادري بعد إعادة فتح الكثير من الشوارع الرئيسية الفرعية وإزالة البسطات والبركات والإشغالات الأخرى المخالفة في كثير من النقاط داخل المدينة لم يعد مبرراً الفوضى العارمة التي شهدها يوماً والتي تتسبب بكثير من الاختناقات المرورية وتعزل حركة السير العادية وتتسبب في مخلفات من حالة التلوث البيئي الناتج عن مخلفات الأسواك والبسطات ومفرزات السيارات المختلفة، خاصة التي تعمل على مادة المازوت.

وقد أشرنا سابقاً إلى ضرورة تكثيف دوريات الشرطة المرورية ووضع نقاط بالنظر إلى مخرجاتها ومخلفاتها السلبية تحتاج إلى جهد حقيقي ويومي، سواء من فرع المرور أو من مجلس المحافظة لوضع إجراءات ونواظم جديدة تضاف إلى سلسلة الإجراءات وعلى مختلف المستويات التي اتخذها السيد محافظ حلب مؤخرًا والتي أعادت الثقة والتعاؤل بعودة مدينة حلب سريعاً إلى سابق وجهها والقها.

١٨٤ مليون ليرة مشاريع مائة منجزة

حمص- صديق محمد أوضح المهندس موسى زيدان مدير فرع الشركة العامة للمشاريع المائية بحمص أنّ أغلب المشاريع المتعاقد على تنفيذها شارفت على الانتهاء، والتي تتجاوز قيمتها ١٨٤ مليون ليرة، مضيفاً: إن هذه المشاريع تشمل ترحيل أنقاض من حسي القصور والبياض بقيمة بلغت ٢٥ مليون ليرة، وتمديد شبكات الصرف الصحي في بلدة الزبيق بقيمة ٤١ مليون ليرة، وفي بلدة أكراد الداسنية بقيمة ١٢ مليون ليرة، وفي بلدة فاحل بقيمة ٤٢ مليون ليرة وفي حي الفردوس بقيمة ٧٥ مليون ليرة، وهذا المشروع قيد التسليم، لافتاً إلى أنّ فرع الشركة بصدد التعاقد على تنفيذ شبكات للصرف الصحي لصالح مؤسسة المياه والصرف الصحي بحمص، وذلك في المنطقة الصناعية وفي حي الحطة بقيمة إجمالية تتجاوز ٥٠٠ مليون ليرة.

ممنوع لمعلمي "ملاك التربية" التدريس في المعاهد الخاصة

اللاذقية- مروان حويجة دعا أعضاء مجلس محافظة اللاذقية إلى مراقبة أداء المعاهد التربوية الخاصة ومدارس المعلمين من هم على ملاك مديرية التربية من التدريس فيها وعدم تحويل تراخيص معاهد اللغات إلى معاهد أو مدارس تعليمية خاصة. وطالب أعضاء المجلس اجتماع دورته العادية الخامسة برئاسة الدكتور أوس عثمان رئيس المجلس بضرورة الاهتمام بنظافة المدارس وإصدار تشيكيات المدرسين في بداية كل فصل دراسي وتعيين مديري المدارس من ذوي الكفاءة الإدارية ومنع الباعين للتحويل من البيع في المدارس حرصاً على صحة الطلاب وتفعيل مادة التربية الرياضية في المدارس وإحداث ثغورية في حي المزار بدعور بسنادا وزيادة الاهتمام بنظافة النشائي والإسراع بإنجاز منسفي جيلة وإجراء مناوبات في المركز الصحي بيت ياشوط. ودعا محافظ

السمانة وعين الباشا "عطشى" وساروجة بلا ماء

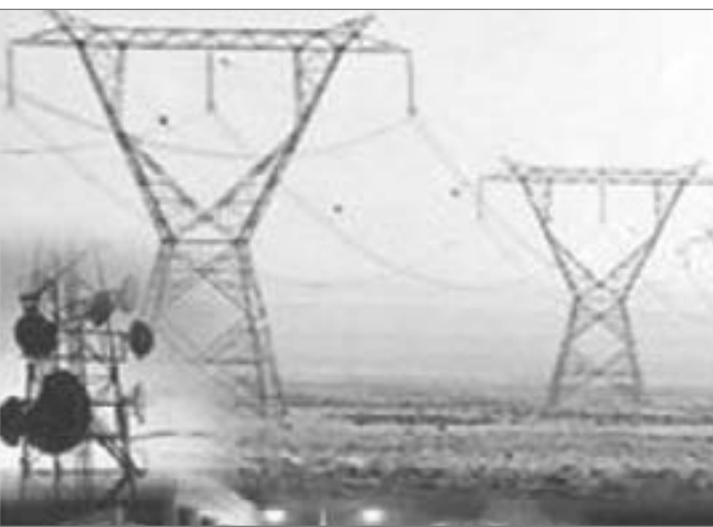
دمشق- البعث يعاني سكان السمانة وساروجة وعين الباشا من انقطاع للمياه منذ أكثر من ١٠ أيام، رغم أنّ المناطق المذكورة لا تعاني أي ضغط سكاني وبالتالي فإن جبة النزوح أو الاكتناظ غير واردة. ويعبر قاطنو هذه الأحياء حسب الشكوى الواردة لـ"البعث" عن لجونهم لأساليب غير قانونية في التشريع المائي بغية الحصول على المياه، واضطرارهم في أوقات كثيرة إلى جر المياة من بئر جامع النوفرة، ورغم عدم

تأهيل ١٨ منشأة سياحية بقيمة ٦٥٠ مليون ليرة

كان قد تم تخريبها من قبل الإرهابيين والتي يقوم أصحابها بالإشراف على ترميمها. وبين- وسوف أنّ المديرية تنفذ تعليمات الوزارة من خلال الموافقة على ترخيص مهنيين مركزيين للتدريب السياحي في المدينة وتلكج والعمل على تأهيل الكوادر العاملة واستيعاب الخريجين في المنشآت السياحية وإحداث دائرة السياحة في بلدة الحواش، وأشار إلى أنّ المديرية ستقوم بنشاطات عديدة في

تحصيل الديون المتركمة هاجس في سبيل إعادة بناء وتجديد وسائل الإنتاج

"السورية للشبكات" توقع عقوداً جديدة وتبني عروضاً بمستوى الريح الأدنى المسموح



مشروع خط ٢٣٠ kv حسياء بيرود تتم المتابعة فيه ميدانياً للوقوف على مراحل التنفيذ وحل العقبات، وبلغت قيمة المشروع ٢٠٠ مليون ليرة، وكذلك مشروع خط ٢٣٠ kv فيروزة- الجامعة (أرضي هوائي) بقيمة إجمالية للمشروع ١٢١ مليوناً، ومشروع السكن الشبائي بطرطوس (مراكز تحويل وشبكات هاتفيّة- ربط حلقي) بقيمة ٤٨٥ مليون ليرة.

متابعة مراحل العمل اليومي وحل كافة العقبات مباشرة، وتمّ وضع الشبكة بالخدمة ووصلها بمحطة حلب، وبلغت القيمة الإجمالية للمشروع ٥٠ مليون ليرة نفذ منها خلال فترة المتابعة قيمة ٢٠ مليون ليرة، ومشروع تركيب خط توتر ٦٦ kv (أرضي هوائي) السويداء- الكوم الذي حلّ كافة العقبات بالتعاون مع الجهات المعنية، وبلغت القيمة الإجمالية للمشروع ١٤٠ مليون ليرة.

الإدارات والمشروع إلى كل مفاصل الشركة.

ويضيف جمران: إنّ هذه التوجهات تلورت في مناحي عدة، منها إعادة الهيكلة لكثير من الإدارات والمفاصل تحت عنوان استئثار هذه الطاقات بخبرتها الحقيقية ووضعها في مكانها الصحيح، وعدم المفاصل المنتجة والمبدعة وتحويل قسم كبير من الإداريين الذين يمتلكون خبرة فنية إلى العمل الميداني في المشاريع خصوصاً في مجال التوتر العالي، وإعادة تأهيل مستلزمات

العمل وخاصة الآليات المتوفرة حالياً وتجهيزها للمرحلة القادمة، والسعي مع الجهات الوصائية لتأمين آليات إنتاج هندسية ثقيلة لدعم المتوفر حالياً، إضافة إلى ترتيب العلاقات مع كافة الجهات المستفيدة من خلال القراءة الميدانية لواقع مشاريعها واتخاذ إجراءات سريعة لتلافي كل العقبات التي تعترض تنفيذ هذه المشاريع

والتواصل المباشر مع مختلف الإدارات على مستوى القطر لتذليل الإشكالات التي تواجه العمل المشترك. وأهم المشاريع -كما يؤكد مدير الشركة- مشروع صيانة خطوط توتر ٢٣٠ kv/ في حلب، حيث قام المدير العام بزيارة ميدانية مع بعض كوادر الإدارة استمرت ١٠ أيام، وهي مرحلة فترة تنفيذ مرحلة من المشروع تمّ خلالها

دمشق- كنانة علي

أثّرت النقلة النوعية التي اتخذتها الشركة العامة لأعمال الكهرباء والاتصالات في آلية عملها وعلاقاتها العامة وحخطها المستقبلية، المتمثلة بتوقيع عقود جديدة مع جهات عديدة، في رفع مستوى الثقة بالشركة مع تبني روح المنافسة الحقيقية مع مختلف القطاعات عبر بناء عرض الأفضل المواصفات وبأسعار تتبني مستوى الريح الأدنى المسموح.

وعم أنّ الشركة تأمل تجاوز المتعكسات بزيادة سرعة التنفيذ والعمل بطاقات عالية والسعي الدؤوب مع الجهات الوصائية، إلا أنّ المساعدة في تحصيل ديون الشركة المتركمة على فترات طويلة أصبحت هاجساً في سبيل إعادة بناء وتجديد وسائل الإنتاج، وخاصة الآليات الثقيلة وتحقيق التوازن المالي.

يقول معتز جمران مدير الشركة إنه تمّ العمل على المتابعة الميدانية المباشرة والمستمرة للمشاريع المهمة والاستراتيجية، والوقوف مباشرة على مشكلات المشاريع وحلّها ميدانياً، مما حقّق طاقة إضافية لسرعة ودقة التنفيذ. كما دأبت الشركة على إجراء قراءة ميدانية حقيقيّة لواقع طاقة الشركة بكل مقوماتها، واتخاذ إجراءات ميدانية لاستثمار هذه الطاقات ووضعها الأمل ابتداءً من

التربية تعدد شروط تحويل المدرس إلى عمل إداري

سنوات خدمة فعليه ويستثنى من شرط مدة الخدمة المصابون بالأمراض العضال فقط- وطلبت الوزارة من المتقدمين إرفاق الإجابات والوثائق الأصلية المثبتة للمرض تقارير طبية مصدقة فحوص مخبرية- شعاعية - الإيكو- التخطيط- الرنان- عند التمثل أمام اللجنة الفرعية والمركزية - على أنّ يتم تشكيل لجنة طبية فرعية لدى كل مديرية تربية مؤلفة من ثلاثة أطباء، وتستعين اللجنة بمن تراه مناسباً من الأطباء الاختصاصيين لدراسة حالات المرضى أصولاً.

والعضال واعتلال عضلة القلب- سوء نظم شديد- ضعف البصر الشديد غير القابل للصحیح أقل من ٢٠/١٠٠ والعصى التام بإحدها- ضعف السمع الشديد أو الصمم التام- أمراض الحنجرة المزمنة المسببة لحة دائمة- التشنجات الواضحة - أمراض الغااصل تشنوهاات مفصليّة واضحة- تبديل مفصل ورك أو ركبة- الأمراض النفسية الشديدة والتي تحت العلاج منذ أكثر من عام، وأكد النهار أنه مطلوب أن يكون قد مضى على تعيين المدرس أكثر من ١٠

دمشق- محسن عبود حددت وزارة التربية شروط تحويل المعلمين والمدرسين المرضي إلى عمل إداري بالنظر إلى أوضاعهم الصحية بعد تحويلهم إلى مديرية الصحة المدرسية اللجنة الطبية المركزية والتي تجتمع كل أسبوع للحصول على الموافقة وفق الأصول بعد إحالتهم من اللجنة الطبية الفرعية المشكلة لدى كل مديرية. وبين الدكتور عبد العزيز النهار مدير الصحة المدرسية أنّ التحويل يتطلب وجود أحد الأمراض التالية: الأورام

محسن عبود

حددت وزارة التربية شروط تحويل المعلمين والمدرسين المرضي إلى عمل إداري بالنظر إلى أوضاعهم الصحية بعد تحويلهم إلى مديرية الصحة المدرسية اللجنة الطبية المركزية والتي تجتمع كل أسبوع للحصول على الموافقة وفق الأصول بعد إحالتهم من اللجنة الطبية الفرعية المشكلة لدى كل مديرية. وبين الدكتور عبد العزيز النهار مدير الصحة المدرسية أنّ التحويل يتطلب وجود أحد الأمراض التالية: الأورام

رؤية ساكنة

هل نحن نادمون على ما نفعل..؟!؟

البحث العلمي يقام بالحاجة في الدول المتقدمة، لكن في سورية القاعدة ليست كذلك، لذلك في الدول المذكورة يربط البحث العلمي بالمؤسسات الاقتصادية، بحيث تطلب تلك المؤسسات من الباحثين ما تريد.

وعلى الرغم من قناعتنا التامة عملياً وعملياً بأن الحاجة أم الاختراع، لكننا لم نأخذ بهذه المسئلة التي تطوّرت بها البشرية، وهذا ما يفسّر مرواحتنا بل الأصح تراجعنا عن ركب التقدم العلمي وخاصة الصناعي والإبداعي. كما أن هناك من لا يريد التمييز بين البحث العلمي والإبداع والاختراع، ما أدى إلى ارتهان الثاني لقرار الأول وتحكمه بتقويم نتاجه، دون أن يتنبّه إلى بديّة تكامل الاثنين.

غير المرديد يستندون إلى أن البحث العلمي يتطلب منهجاً أكاديمياً ونظماً بحثية محدّدة، أي أن نتاج العاملين في ميدانه مربوط بشهادات علمية وحتى هؤلاً، يواجهون العديد من العقائل المعروفة الغايات، بينما العاملون في الإبداع والاختراع لا يشترط فيهم الشهادة أو حتى أن يكونوا متعلمين، بسبب بساط لأن الإبداع غير محصور بالمعلم فقط، وهناك الكثير من الشواهد والأمثلة.

ومع أن ما تقدّمنا به هو حقائق مثبتة لكن التشريعات والعلاقات التي تحكم إبداعات واختراعات السوريين وحتى بحثهم، لا تعكس قناعة أصحاب القرار بأن الحاجة أم الاختراع...؟!، فمن منّا لم يسمع باقتصاد المعرفة، وكم من متخصص وخبير وعالم، قريب وبعيد، أثبت أنه استثمر العقول الأعظم جدوى، وكم من مخرجات أثبتت أنه الاقتصاد الأمل لحالة مثل الحالة السورية، وهو المخرج الأنجع للكثير من مشكلاتنا الاقتصادية والصناعية والزراعية... الخ، وخاصة في ظل هذه المرحلة والتي ستليها مستقبلاً.

رغم ذلك لم نجد حتى الآن أيّة ترجمة لشئ، يستحق، علماً أن لدى السوريين آلاف الاختراعات القابلة للتحويل إلى صناعات تحتاج إليها وتحتاج إليها أسواقنا والأسواق العالمية، في شتى المجالات والقطاعات، ولعلم أيضاً ينفرد بها السوريون... لكن مصيرها "أدان من طين وعجين"!!..

وللذين لا يرغبون بالسماع فليقرؤوا الخبر الآتي عليهم يعتبرون: "مهندس سوري يبتكر أول هاتف كربين هو الأنحف والأحدث في العالم"، الهاتف الذي تم ابتكاره سوريا في شركة أحد مؤسسيها ذاك المهندس وتعمل في البحث والتطوير وتسويق الإلكترونيات التجارية، سيتم إطلاقه رسمياً في أسبوع جيكس للتقنية ٢٠١٦ ١٦ تشرين الأول القادم حيث سيعلن فيه عن مزايا الهاتف بشكل كامل ليتم طرحه للبيع في السوق الإماراتية وبعدها العالمية.

أما اللافت الذي يؤسف على خسارته، فهو أن المبتكر هو مهندس معلوماتية خريج الجامعة العربية الدولية في سورية، نالت مشاريعه العديد من الجوائز العالمية وسوّقت في الأسواق الأوروبية والعربية.

هذا السوري ليس الوحيد، بل هو من آلاف لا يزال كثير منهم مغفوراً في وطنه حالياً، ولديهم الكثير مما نرجو ألا نندم عليه يوماً، منهم على سبيل المثال لا الحصر، الطبيب السوري المقيم في سورية، الذي استطاع أن يربح ملايين البشر ممّا يعاونه من "التصاق المفصل الفكي الصّديغي"، بابتكاره مفصلاً اصطناعياً هو الأول من نوعه عالمياً، لكن للأسف لن يستطيع أن ينتجه في وطنه كما أخبرنا وأعلن ذلك في اجتماع استثماري رسمي.

أما الأنكى من ذلك فهو أن تعلموا كم عانى كي يحصل على براءة وطنية لاختراعه... في الوقت الذي قدّمت له عرض استثمارية سخية عربية وأوروبية لتصنيع ابتكاره الذي أثبت نجاحاً كبيراً.

نقرأ ويقرؤون وتقروون... وكثيرٌ من الظنون فطنة، لكننا ننتعها بالإثم... في الوقت الذي ما زلنا فيه نبحت وندرس وناقش رؤية لتطوير صناعاتنا وفي أحسن الأحوال نُقرّ ألياتها التنفيذية... كلما تغيّرت حكومة وتغيّر وزير... بينما عظيم الفرص يطير!؟!

هذا القول ساترون...!!..

قسيم دحدل
Qassim1965@gmail.com

رئيس المكتب الاقتصادي القطري في حوار خاص مع "البعث":

نتلقى تقارير دورية حول حركة الأسواق والأسعار وتوافر السلع الغذائية



الحكومة بدأت بتنفيذ بيانها وتنفّذ تحقيق نتائج جيدة في المستقبل القريب

زيادة نسبية في قيمة الصادرات لكنها لا تزال أقل من الطموح

إدارة الأزمات الاقتصادية تتأثر بالنهج السياسي المعتمد

الحزب يبحث بشكل مستمر عن مصادر تمويل إنتاجية أو خدمية من خلال الاستثمار في بعض مشآته

السياسي المعتمد، وهذا ينطبق على سورية كما ينطبق على دول العالم الأخرى، ولهذا فإن استمرار التطور الاقتصادي يتطلب مراجعة دائمة للسياسة المعتمدة، ولذلك يمكن القول: إن الاقتصاد أيضاً هو مرآة عاكسة للسياسة، وإن كلا من الجانبين يخدم الآخر، فسياسة قوية تحتاج إلى اقتصاد قوي والعكس صحيح، فلا يمكن قيادة التطورات الاقتصادية الحديثة بسياسة قديمة، وتبدو عضوية العلاقة بين السياسة والاقتصاد من خلال قوانين السوق ونسب الإنتاج، وتحديد النهج الاقتصادي المعتمد.

ساسياً: ما دور القطاع الخاص السوري من زراعة وصناعة، وما دور الهيئات الناظمة لها في هذا الموضوع، وهل وما رؤية الحزب لكيفية التعامل والتفاعل معها، وهل الوحدات الاقتصادية المتناهية الصغر معروفة بالقانون.

يعتبر القطاع الخاص السوري من أهم القطاعات الاقتصادية السورية، وتسمى القيادة السورية إلى تفعيله وإتاحة كل المجالات الاقتصادية أمامه، وتسهيل عمله، وقد وصلت مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي إلى نسب جيدة، وقد غير هذا القطاع عن وظيفته خلال الحرب الاقتصادية التي تشبّث على سورية، وتجدر الإشارة إلى أن دعم هذا القطاع لا يعني التقليل من دور القطاع الحكومي نهائياً، بل نسعي إلى إيجاد صيغة من التكامل والتنسيق بينهما وعلى أسس وطنية لأن الوطن يتسع للجميع، ومن هنا نتوجّه للاعتماد على (التشاركية بين القطاعين أي العام والخاص)، والوصول إلى صيغة تشاكرية راقية ومناسبة مع مرحلة إعادة الإعمار والبناء، وقد ساهم القطاع الخاص في تحسين الكثير من المؤشرات الاقتصادية، ومنها معدل نمو الاقتصاد وتشغيل اليد العاملة وتوطين الاستثمارات وتحقيق الأمن الغذائي وزيادة الصادرات والاستثمارات... الخ، أما حول المشاريع المتناهية الصغر فعادة في المشاريع الفردية والعائلية التي يزيد عدد عمالها على ١٠/٠ عمال أي أنها أصغر من المشاريع الصغيرة، لكن توجّه القيادة هو دعم كل هذه المشاريع سواء أكانت متناهية الصغر أم صغيرة ومتوسطة وكبيرة أيضاً، وتسمى الحكومة إلى إيجاد صيغة كاملة متكاملة لعمل هذه القطاعات بمختلف أنواعها.

سابعاً: سمعنا عن مصطلح (الإرهاب الاقتصادي)، هل هو مصطلح محلي أم عالمي، وهل هذا الأمر مرتبط بسيطرة الإسمالية العالمية على الاقتصادات النامية ومحاوله دفعها لأن تكون غير منتجة ومستهلكة فقط، أم أن هناك تعريفاً آخر له..؟.

بداية نقول: إن الإرهاب بمختلف أشكاله يعتبر من أخطر المشكلات التي تواجهها دول العالم وسعيه حالياً، وتتعدّد أشكال الإرهاب من الإرهاب العسكري والسياسي والأمني وغيرها، وبدنّ أخيراً وعلى مستوى العالم باستخدام مصطلح (الإرهاب الاقتصادي) بكثرة، وجوهر هذا الإرهاب أنه يهدف إلى تحقيق مشكلات اقتصادية بوسائل متعددة، وقد يكون ذا مصادر داخلية وخارجية أو الاثنين معاً، ولكن الشكل العام له أنه يتم بوسائل خارجية، وتمارسه الدول القوية ضد الدول الأضعف، ويمكن القول: إن الإرهاب الاقتصادي لا يتوقف عند الجانب المتعلق بالسلاح، فقد يأخذ أشكالاً متنوعة منها على سبيل المثال وليس الحصر شكّل

المتاحة في إعادة الإعمار والبناء، والتركيز على التخفيف الإقليمي والمركزي، وتحويل المحافظات والمناطق الاقتصادية إلى مراكز نمو حقيقية، وتم اتخاذ قرارات جوهريه بهذا الخصوص ومنها إعفاء الصادرات الزراعية من الرسوم والضرائب وتقليل الإجراءات الروتينية وإعادة هيكلة الإدارات الاقتصادية، كما تقوم الحكومة وبشكل دائم بإعادة تقييم القوانين على الحركة الاقتصادية، إذ يمكن القول: إن الحكومة الحالية بدأت بتنفيذ بيانها الحكومي الذي نتوقع أنه سيحقق نتائج جيدة وفي المستقبل القريب جداً، وأن انتصاراتنا الاقتصادية تترافق مع انتصاراتنا السياسية والعسكرية، مع قناعتنا بأن القوة الاقتصادية هي الأساس المادي لكل أنواع القوى الأخرى، لذلك ركزنا على النهوض الاقتصادي واعتبرناه المهمة الثانية بعد مكافحة الإرهاب الذي تعرّض له سورية.

رابعاً: ما البرامج الخاصة والجادة التي بإمكانها تنشيط الأعمال الصغيرة والمتناهية الصغر، وكذلك تنشيط الاقتصادات المحلية على مستوى القطر والبلدان وصولاً إلى حدود شبه الكونفالات ذاتية؟.

وجّه الرفيق الأمين القطري للحزب الرئيس بشار الأسد بكلمته التوجيهية للحكومة الحالية، ضرورة دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وإبلائها الأهمية الكبرى، وذلك انطلاقاً من أهميتها الكبرى في الاقتصاد الوطني، وخاصة في الناتج المحلي الإجمالي أو تشغيل اليد العاملة أو زيادة الصادرات وتحفيز الحاضنة التكنولوجية والمساهمة في التدريب والتأهيل ونشر وترسيخ ثقافة العمل والمساهمة في تأمين متطلبات السوق... الخ، وتسعى الحكومة حالياً إلى تطوير عمل المشاريع الصغيرة من خلال اعتماد مجموعة إجراءات ومنها تحديد جهة واحدة مركزية لتابعة إنشاء وعمل هذه المشاريع وتعزيز الهيئة المؤسساتية التكنولوجية لتطويرها، والعمل على تبسيط الإجراءات وتوفير المحفزات وتقديم التسهيلات اللازمة لتحويل القطاع غير المنظم إلى نطاق عمل هذه المشروعات، وتحفيز تصدير منتجاتها ووضع ضوابط لزيادة فعاليتها وإقامة بنية معلوماتية وإحصائية لها، وتأمين الكوادر البشرية المؤهلة لقيادة عملها والعمل على متابعة احتياجات هذه المشاريع وخاصة من ناحية المخدات الإنتاجية والمساهمة في تسويق منتجاتها النهائية، وتشجيع الفكر التعاوني بين المشروعات الصغيرة والمتوسطة واعتماد سياسة تقوم على أساس التكامل والانسجام والتناغم بين هذه المشاريع وفي كل القطاعات الزراعية والصناعية والتجارية وغيرها.

والواضح أن ثمة مساعي تجري حالياً في الأروقة التنفيذية للبرورة الصيغة المتكاملة بين التشريع والدعم، وتقديم التسهيلات، وتوجيه الطاقات التي من شأنها التوسع الأقتصادي في انتشار مثل هذه المشروعات التي تحقق أهدافاً اقتصادية، لكن بدرجة أهم تالاسس الضمان الاجتماعي، ومن المهم جداً في هذه المرحلة مقارنة هذا الضمان بأدوات اقتصادية.

خامساً: هل هناك إمكانية لفصل الهوية الاقتصادية عن الواقع والهوية السياسية لأي بلد وخصوصاً في سورية.

برأينا من الصعوبة بل الاستحالة الفصل بين الاقتصاد والسياسة، والعلاقة بينهما علاقة جدلية تبادلية كل منهما يؤثر ويتأثر بالأخر، حتى إن إدارة الأزمات الاقتصادية تتأثر بالنهج

حمل حديث عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي- ورئيس المكتب الاقتصادي القطري الدكتور مالك علي، حول الوضع الاقتصادي الكثير من العناوين ذات الصلة باليات المتابعة والإشراف، والوقوف على القضايا الخدمية والمعيشية، إضافة إلى سعي القيادة السورية إلى تفعيل القطاع الخاص وإيجاد صيغة من التكامل والتنسيق بينه وبين الحكومة.

وتطرّق علي في لقاء خاص مع "البعث" إلى رؤية الحزب تجاه التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ومساعيه للبحث عن مصادر تمويل إنتاجية أو خدمية من خلال استثمار بعض منشآته، ورأى علي أن ثمة استحالة في الفصل بين الاقتصاد والسياسة، على اعتبار أن العلاقة بينهما جدلية تبادلية، مشيراً إلى أن عضوية العلاقة بينهما تتبدى من خلال قوانين السوق ونسب الإنتاج، وفيما يلي نص الحوار:

أولاً: إلى أي حدّ تتدخل هيئة المكتب الاقتصادي القطري في رسم السياسات الاقتصادية الحكومية، وما هي الخطوات المعتمدة من المكتب لمتابعة القضايا المعيشية والخدمية للمواطن.

إن العمل في هذا الاتجاه له صفة تكاملية، فالحكومة جهة تنفيذية والحزب يوجّه ويراقب ويشرف على الأداء، ونتابع من خلال ذلك رصد الإيجابيات والسلبيات، وطبقاً لعمل المكاتب تتم متابعة أية قضية مع الجهة المعنية للوصول إلى الهدف الأمثل ومعالجة الأخطاء أو حتى بعض حالات الفساد التي ترصد من خلال مؤسساتنا الحزبية، وتلعب هيئة المكتب الاقتصادي القطري دوراً أساسياً من خلال اجتماعاتها الدورية، حيث تتم بحضور الوزراء والعينين والمديرين العاملين، إضافة إلى أعضاء قيادات الفروع الحزبية المختصة.

أما بخصوص الخطوات المعتمدة فإن المكاتب الاقتصادية الفرعية في المحافظات والجامعات تتابع حركة الأسواق والأسعار وتوافر السلع الغذائية وكل القضايا الخدمية التي تهّم المواطن، ويتلقى تقارير دورية حول هذا الموضوع من أهمها تقرير معيشة المواطن وهو تقرير شهري عن كل محافظة، والتقارير الاقتصادية الفرعية وهو تقرير دوري كل شهرين، بالإضافة إلى تقرير الوضع الاقتصادي في المحافظة وهو تقرير سنوي، ويعمل مكتب قطري على المتابعة مع الحكومة لمعالجة الصعوبات والمقترحات التي ترد في هذه التقارير والتي لا يمكن حلها على مستوى الجهات الإدارية والتنفيذية في المحافظة، مهتمين بتوجيهات الرفيق الأمين القطري للحزب السيد الرئيس بشار الأسد بأن تكون وجهتنا الوطن وخدمة المواطن.

ثانياً: ما زلنا نعلمي من ارتكاسات في آلية التصدير رغم أهمية الصادرات في دعم الاقتصاد الوطني، كيف تقومون بالسياسات الحكومية الخاصة بهذا القطاع.

توجهت القيادة والحكومة لتفعيل الاقتصاد الوطني ودعم الصادرات باعتبار أنها مرآة الاقتصاد خارجياً، وبداننا بتقديم تسهيلات للمصدرين من إعفاءات وتنظيم إجراءات الاستيراد والتصدير وتوقيع اتفاقيات مع الدول الصديقة (مثل روسيا - إيران - الصين وغيرها)، وتجهيز آلية الدعم اللوجستي اللازم، ومن هنا بدانا نلتفت زيادة نسبية في قيمة الصادرات، لكنها لا تزال أقل من الطموح الذي نسعى إلى تحقيقه، ويكفي للدلالة على هذا أن نشير إلى أنه قبل الحرب على سورية وتحديدا في عام ٢٠١٠ بلغت قيمة الصادرات السورية بحدود ١٠/٠ مليارات دولار ولكنها تراجعت خلال الحرب، بسبب الحصار في المراحل الأولى للحرب، ثم بسبب إغلاق سورية بالحدودية بشكل كامل بعد أن لسنا أو ثمة منتجاً لسورية ما زالت تخترق الحصار وتجد طريقها إلى الأسواق الخارجية.

وقد وضعت القيادة خططاً لزيادتها وتحويل المزايا النسبية الخاصة إلى مزايا تنافسية ودعم الصادرات في قطاع الإنتاج السادي (زراعي وصناعي) وخاصة من الخضار والفواكه وزيت الزيتون، بالإضافة إلى المنتجات الأخرى.

ثالثاً: كان البيان الحكومي مباشراً في تناول أولويات النهوض الاقتصادي، هل ترون أن وثيرة تنفيذ حثيثاً هذا البيان تسير بشكل متوازن بعد أكثر من شهرين على إقلاع الحكومة الجديدة في العمل.

من المبكر الحكم على نتائج عمل الحكومة الجديدة خلال شهرين، لكن تبدل جهود حثيئة لتطبيق البيان الحكومي، وخاصة أنه جاء تسديداً لتوجيهات الرفيق الأمين القطري للحزب الرئيس بشار الأسد، وقد بدأت الحكومة بدعم مواءمة الإنتاج الزراعي والصناعي دون إهمال قطاع الخدمات، كما ركزت على تفعيل عمل المشاريع الصغيرة والمتوسطة، ووضع خطة لمعالجة واقع البطالة وتحسين سعر الصرف ومكافحة التضخم وزيادة الصادرات وترشييد الاستوردات، والتوجّه شرقاً وإقامة أقوى العلاقات الاقتصادية مع الدول الصديقة، ومن هنا كانت الاجتماعات مع جميع الفعاليات الاقتصادية من قطاع عام وخاص، ونسعى الآن لتطبيق التشاركية الاقتصادية بين القطاعين العام والخاص والاستعداد لاستغلال الموارد

"سكتر" الجمارك معطل والعنصر البشري بديل..!

وزير المالية: التهريب وصل إلى مراحل خطيرة ولاسيما للأدوية الفاسدة وغير المعروفة المصدر



الاستيراد من جهة والتهريب والمخالفات الجمركية من جهة أخرى. وأشار حمدان إلى أن الأولوية في العمل الجمركي هي للتصحيح الأمثل لحقوق الخزينة العامة من الرسوم الجمركية وغيرها من الرسوم المترتبة على الاستيراد والتراخيص والمطارد الجمركية الأخرى ومكافحة التهريب الذي يستنزف اقتصاد الوطن.

وفيما يتعلق بمشروع قانون الجمرك الجديد الذي طال انتظاره، أوضح مدير عام الجمارك فواز أسعد لـ "البعث" أن مشروع القانون في طور وضع اللمسات الأخيرة عليه بعد أن تم عرضه على الجهات المعنية وتم الأخذ ببعض الملاحظات المقّمة، وسيتم رفعه إلى الجهات المعنية ليتم إقراره فيما بعد بقانون عام وشامل يتوافق مع الظروف السائدة والمصلحة القادمة.

يذكر أن إيرادات المبلغ تتعدّد شهرياً ما يقارب ١٠٠ مليار ليرة من عائدات رسوم الغادرة وعمليات الشحن والتصدير وغيرها من الرسوم الجمركية الأخرى.

دمشق - محمد زكريا

كشفت زيارة وزير المالية الدكتور مأمون حمدان المفاجئة إلى مركز الأمانة العامة للجمارك في جديدة بابوس، عيوب العمل الجمركي وأبرزها تعطل جهاز "السكتر" الموجود في المنفذ الحدودي المسؤول عن كشف المواد المهربة وغيرها، علماً أن هذا الجهاز لم يبيض على تركيبه أكثر من ست سنوات وتصل تكلفته المالية إلى أكثر من ٢٠٥ مليار ليرة سورية، بينما برز مدير الأمانة الجديدة بابوس مازن عيسى أن الجهاز المذكور ذو منشأ صيني ولم يكن لدى الأمانة الكادر البشري المؤهل للعمل عليه، وبدوره أوضح رئيس الضابطة الجمركية العميد كمال عيسى أن الأمانة العامة تعتمد حالياً على العنصر البشري في عمليات الكشف عن المواد المهربة والمنووعة، وأن الجهاز المذكور لم يبق بغرض المطلوب حتى أثناء فترة وجوده في الخدمة، مع الإشارة هنا إلى أن المديرية قامت خلال الفترة الماضية باستدراج عدة عروض من الصين نفسها إلا أنها لم ترسّ على أحد لأسباب فنية حسبما صرّح به مدير عام الجمارك فواز أسعد، موضحاً أنه يمكن مخاطبة شركات هندية وروسية وإيرانية لتأمين هذه الأجهزة.

اللافت أن وزير المالية سخرّ أغلب وقته أثناء زيارته للمنفذ للاستماع إلى مشكلات المنفذ وحلّها بشكل فوري من خلال اتصالاته المباشرة مع بعض الجهات المعنية والوقوف على كيفية تأمين وصول الإيرادات اليومية للمنفذ إلى الخزينة العامة في دمشق وتأمين شئكة صرف صحي وغيرها من الخدمات الأخرى.

ويرى وزير المالية أن قرار الحكومة بتنظيم عملية الاستيراد من شأنه أن يخفّف من عمليات التهريب للسلع والمواد سواء كانت صناعية أم غذائية أم حرفية إلا أن ضعف النفوس لا يزالون مستمترين بالتهريب، موضحاً حجم مخاطره الاقتصادية والاجتماعية على واقع الإنتاج المحلي، ومبيّناً أن التهريب وصل إلى مراحل خطيرة ولاسيما للأدوية الفاسدة وغير المعروفة المصدر، وأنه يجب الحد من التهريب ضمن حملة تستمرّ إلى حين اجتثاث هذه الظاهرة بشكل كامل داخل الأسواق السورية، وأن مكافحة التهريب مهمة وضرورية أيضاً لجهة تحصيل حقوق الخزينة العامة للدولة من الرسوم الجمركية المفروضة على عمليات

التجار وجهاً لوجه مع "العدل" لفض النزاعات التجارية وتفعيل التحكيم



وأشار منصور إلى أن الاستثمارات الدولية تأخذ شرط التحكيم بعين الاعتبار وتؤكد عليه لأنه قرار ملزم قابل للتفديت، والقانون رقم ٤ لعام ٢٠٠٨ وقانون الاستثمار لعام ٢٠٠٧ لحظ هذه النقطة وعزّز التحكيم لترباطه العضوي مع الاستثمار، مؤكداً سعي وزارة العدل إلى تعزيز مفهوم التحكيم عبر الورش والندوات والتعريف بمفهومه، وأنها تبذل جهوداً تهدف من خلال الدورات التي تقوم بها للوصول إلى حكم صائب وعدم الوقوع في الأخطاء.

بدوره رأى رئيس غرفة تجارة دمشق محمد غسان القلاع أن الوساطة المبسّطة هي التي نستطيع أن ننناها في سورية ولاسيما في ظل غياب ثقافة التحكيم، مشيراً إلى ضرورة الأخذ بعين الاعتبار عند فض أي نزاع أن المحكم هو قاض وليس محامياً عليه الدفاع عن التاجر، إضافة إلى ضرورة وجود محضر يوثق التحكيم حتى لو كان ثلاثياً.

دمشق - نجوى عبيدة

أضفى القاضي الدكتور محمد وليد منصور عضو إدارة التشريع بوزارة العدل جديّة وتفاعلاً في ندوة الأربعة التجارية التي أقامتها غرفة تجارة دمشق وحملت عنوان (الوسائل الودية لحل النزاعات التجارية)، إذ سلط الضوء على بندي الوساطة والتوفيق للذين يطرحان لأول مرة في اللقاءات التجارية، داعياً رجال الأعمال والتجار إلى حل النزاعات والخلافات عبر الوساطة بوصفها أفضل الوسائل للوصول إلى تحكيم يحافظ على العلاقة الودية بين طرفي النزاع، وأثنى منصور على القانون رقم ٤ لعام ٢٠٠٨ الذي أوجب لأول مرة التحكيم المؤسساتي في سورية.

ورغم أن عدد مراكز العمل المؤسساتي يبلغ ٥٤ مركزاً إضافة إلى إشهار مراكزين خلال الفترة الماضية، إلا أن حقيقة المراكز المفعّلة -حسب منصور- هي ستة فقط، اثنان منها أكثر فعالية، ويُنّ القاضي للإعلاميين ضرورة استخدام الوساطة أسوة ببلدان العالم المتطورة ككوريا وأمريكا وكندا، مؤكداً إمكانية تطبيق أنموذج الوساطة والتوفيق في سورية وتحقيق عنصر سرعة البت في القضايا، وبالتالي تشجيع المستثمرين في الخارج على إقامة مشاريعهم داخل البلد ولاسيما أن ما يهّم المستثمر بالدرجة الأولى هو ماعية عوامل النجاح في بلد الاستثمار، والتحكيم والوساطة ينظر عضو إدارة التشريع شرط أساسي لأي عقد يبرم مع المستثمرين الذين يعتبرونه ضماناً لهم، وحاول منصور خلال الورشة التفرّيق بين التوفيق والوساطة وبين القضاء والتحكيم، إذ اعتبر الحكم أولاً ملزماً للأطراف على عكس الوساطة التي تجري ضمن حقل ودي يتم الاتفاق عليها والالتزام بها لكن دون إلزام بل بمل، وإرادة الطرفين، معوّلاً على الإعلام في إيصال ثقافة التحكيم للمواطنين، ومشجّداً على ضرورة وجود رديف يستطيع العمل إلى جانب القضاء ولاسيما أثناء العقود الكبيرة في مجالات التكنولوجيا.

كلمة لابـد منها

روح تنافسية

دخلت المجموعة الثانية التي تجري مبارياتها في اللاذقية إلى غمار منافساتها، فأكملت الصورة، وصارت المشاركة واسعة تضم كل الفرق الـ١٦ التي تتنافس على الصعود إلى الدوري الممتاز، حيث يضم الدوري مجموعتين تلعب ذهاباً وإياباً، وتتألف كل مجموعتين من ثمانية فرق، ويتأهل أول خمسة من كل مجموعة لتضاف إلى أندية الدوري الممتاز وعددها ستة، وهي: الجيش والوحدة والاتحاد والكرامة والشريعة والحفاظة ليصبح العدد النهائي للدوري ١٦ فريقاً.

والحقيقة التي لا يساورها أي شك أن التنافس على الصعود إلى الدوري الممتاز سيكون حامي الوطيس، وخصوصاً مع النتائج المسجلة التي منحتنا صورة أولية تشير إلى تقارب مستوى الكثير من الفرق مع بعضها، فإذا كان الحسم في المراكز الثلاثة الأولى واضحاً لمصلحة بعض الفرق التي أبرزت ذلك، فإن المقعدون الآخرين في كل مجموعة سيكونان لاهيين، لأنه سيجمع خمسة فرق من كل مجموعة باستثناء من سيستسلم مبكراً.

الروح التنافسية التي شاهدهناها في المباريات الأولى بكلتا المجموعتين، كانت رشحاً مبعدة لأنها أمنت أن الرياضة تنافس بعيد عن أي إشكالية أخرى، ويعد عن الإمكانيات المالية أو الفنية، لذلك نظن أن نادي التضال بعض أصابعه دامية على ما فرط من جهد ووقت ولاعبين، وقد دخل الدوري رغمًا عنه، وما هو يبدأ بخسارة ثقيلة لن تكون الأخيرة لأن تغيير الحال من المحال.

وكما أننا كنا نتوقع مثل هذه الخسارة الافتتاحية للتضال، فإن تعادل الساحل مع الطليعة جعلنا نرفع القبعات احتراماً لفريق الساحل، وقد دخل الدوري من بابِه الضيقِ، لكن دخوله هذا سيقنع له أفاقاً واسعة ليثبت أنه رغم استعداده المتواضع إلا أنه يملك عزيمته الكبار.

بكل الأحوال لم ترتق المباريات إلى المستوى المأمول، ونحن نتنظر المزيد من فرقنا، لكن أرقام الدوري وبغايصه، تزيد من اثره وحرارته، وهذا يدفع إلى المزيد من الاهتمام والمتابعة والتشويق.

مرهف هرموش

هندي بطل شباب شطرنج السويداء

استضافت قاعة الشطرنج في الصالة الرياضية منافسات بطولة محافظة السويداء بفترة الشباب والتي شهدت مشاركة ١٦ لاعباً من أندية(العربي – الرحا – شهبأ – عرمان) حسب النظام السويسري من ٦ جولات ، وقد فاز بالمركز الأول كريم هندي/العربي/ بـ ٦ نقاط تلاه يامن أبو راس/الرحا/ ٤,٥ نقاط وثالثاً زميله بشار العمر بأربع نقاط.

وفي تصريح/ للبعث/ قال رفعت خضر أمين سرر اللجنة الفنية: إن البطولة أقيمت لانتقاء منتخب المحافظة استعداداً للاستحقاقات القادمة، وقد شهدت مستوى فنياً متميزاً نظراً لوجود أفضل اللاعبين بالمحافظة حالياً، وقد نال جائزة الروح الرياضية اللاعبون (عدي كمال الدين، عمران العيسمي)، وأجمل دور (هانئ الريود، كنان الصغفي، حازم الحاج، سليمان أبو راس).

السويداء - زياد عامر

مراكز تدريبية جديدة لرياضة حمص



دايت اللجنة التنفيذية لرياضة حمص على استقطاب المواهب في مختلف الألعاب من خلال المراكز التدريبية التي تنتشر في المحافظة، مدينة ريفياً، وجاء الافتتاح مؤخراً لعشرين مركزاً من أجل تنشيط الألعاب الجماعية والفردية وصقل المواهب والخامات الجديدة، وقد تم افتتاح مركزين للكرة الطائرة في بلدة كفرام وفي مدينة حمص

ومركزين لكرة يد الإناث والذكور بحمص، ومركز لكرة الطاولة فسي وادي النضارة وآخر في المدينة ومركز للريشة الطائرة ومركز لكرة المضرب في حمص أيضاً، وفي رياضة رفع الأثقال تم افتتاح مركزين في المدينة ومدينة المخرم، وأحدث التنفيذية مراكز أخرى لألعاب الجودو والمصارعة الحرة والرومبائية والتايكواندو والكيو بوكسينغ والشطرنج والدرجات والجمباز في مدينة حمص ومراكز لألعاب القوى، واکر رئيس المراكز التدريبية في تنفيذية حمص الباس ششوسل على أن أهمية هذه المراكز التدريبية تنبع من التركيز على رفد الألعاب بالمواهب الشابة الواعدة وتنشيط هذه الألعاب وتعمية ثقافة حب الرياضة.

حمص- نزار جمول

ختام ناجح لمهرجان

صغار كرة اليد في نادي الطليعة

والشرف على اللعبة. أن النادي مستمر في انشطته، وتحقيق أهدافه من خلال مواصلة لجنة البرامج والأنشطة دورها الفاعل في إقامة الأنشطة الرياضية المتنوعة التي من شأنها أن تخدم الرياضة، وتضمن بقاء اللاعبين في حضن النادي بفتح الأبواب الواسعة لجلالات الإبداع، واحترسان المواهب الرياضية، والعمل على رعايتها، وتنمية إمكانياتها، وقدراتها الفنية، وفتح المجال لها للمشاركة في البطولات التنافسية الشريفة، واستثمار فرص الاحتكاك على المستوى المحلي.

اشرف على المهرجان تسام مفتاح، وأحمد القسي، وهشام منصور، ومحمود نجار، فيما قاد مباريات المهرجان تحكيماً الحكم الفاري طلال شله، وسعيد العشي، وأمين الولي، ومحمد سلطان، ومحمد آغا.

حماة-منير الأحمد

الصراع المؤلم

الجميع توقف في الدوري عند خسارة الحرية أمام المجد ٥/٠، وهي خسارة ثقيلة جداً بكل المقاييس والمعايير، فالحرية فريق كبير له تاريخ كبير، وهو فريق غير عادي، لكن أن يبدأ بمثل هذه الخسارة الرقمية العالية، فإن ذلك له مدلول سلبي جداً، يؤكد أن وراء الأكمة ما وراءها!.

ويعتقد أن الحرب الداخلية مستعرة داخل النادي، أرخت ظلالها على الفريق، فدفع ثمنها غالياً، ومن الممكن أن تكون الفاتورة مفتوحة ليدفع أثماناً أخرى، والنتيجة أن أصحاب المصالح يقدمون النادي والفريق قرباناً لكل خلافاتهم، وثن صراعهم على السلطة في النادي العريق.

والصراع لم يكن وليد اليوم، بل هو قديم، وساهم بتغيير الإدارة، لكن على ما يبدو أن الإدارة الجديدة لم تستطع حسم الأمور أو ترضي الأطراف المتصارعة، ليعمل الجميع لمصلحة النادي وتحت لوائه، عله يعود كبيراً كما كان، لكن الأمور جرت بما لا تشتهي سفن النادي، فلا الفريق استعد جيداً وتحضر على طريقة الكبار، وما هو اليوم يدفع ثمن ذلك خسارة مؤلة هزت أركان النادي وكسرت خاطر جماهيره.

المفترض اليوم أن يتناسى أبناء النادي خلافاتهم وأن يقفوا وقفة رجل واحد في سبيل إنقاذ النادي مما هو فيه، فهل نجد ذلك في المباريات القادمة أم إن الصراع سيبقى مستمراً؟

.. في الجولة الأولى من الدوري التصنيفي .. المجد فاجأ الحرية والنضال ذنبه برقبة اتحاد الكرة ..

سيبقى دفاع الفرق هشاً يتلقى العديد من الأهداف، تمنى أن تبقى الشبهة الهجومية مفتوحة عند المهاجمين، وبالمقابل تمنى من المديرين رض الصف الخلفي وسدد الثغرات الدفاعية للفرق حتى لا تكون عرضة للأهداف السهلة، وحتى لا يقع المدافعون في أخطاء تكلف ركلات جزاء.

المجموعة الثانية

كانت نتائج مباريات الثلاثاء من المجموعة الثانية مغفولة، فتعادل الطليعة مع الساحل بأداء جيد ومفاجئ من نادي الساحل الذي استطاع مناخطة ناد له اسمه مثل الطليعة وصد حارس الساحل أول ركلة جزاء في مباريات الجولة الأولى، ما يدل أننا مقبلون على فريق واعد استحق الخروج من الدرجة الثانية ويحمل لقب فريق للدوري الممتاز.

أما في المباراة الثانية فقد حمل الوثبة النضال بنتيجة ١/٥ متوقعة، فنادي الوثبة كان مستعداً للمشاركة في الدوري محملاً بلأعبين خيراً، على عكس النضال الذي شارك بفريق الشباب بعد أن رفض اتحاد الكرة طلب عدم مشاركته قبل أسبوع واحد من بداية الدوري، مع العلم أن نادي النضال كان قد قدم الطلب قبل شهر، فهذه الخسارة الأولى وليست الأخيرة للنضال، ويتحمل مسؤوليتها اتحاد الكرة الذي لم يقدم حتى أي مساعدات للنادي، فنتمنى أن يعوضه عن هذا الموقف الذي خشره فيه.

والجديد في أرقام الدوري أن الساحل مع الطليعة سجلا أول تعادل سلبي ومازالت المباريات موزعة بين التعادل والفوز، فنصفها انتهى إلى التعادل، وهو ما سيركب حسابات الفرق مستقبلاً، وشهدنا الثلاثاء، أول ركلة جزاء صانعة من قبل الطليعة بعد أربع عرفت طريق الرمي، كما دخل ماهر دعبول قائمة الهادفين بقوة بتسجيله أول هاتريك في الدوري.

واختتمت أمس مباريات الجولة الأولى للمجموعة الثانية بقاء الفتوة مع حرفني حلب في مدينة الأسد الرياضية وتشرين مع الجزيرة بلعب البعث في جيلة.

محمد النجار

١٦ رباعاً يمثلون حمص

ببطولة الجمهورية

تتطلق اليوم في صالة الفيحاء في دمشق بطولة الجمهورية لرفع الأثقال للأشبال والناشئين، وقد استعد منتخباً حمص بشكل مكثف للمشاركة فيها من خلال ١٦ رباعاً، ثمانية منهم في الأشبال، ومثلهم في الناشئين، وقد أكد رئيس اللجنة الفنية للعبة في حمص محمد سري النجار أن اللاعبين الستة عشر الذين سيشاركون في المنتخبين الواعدين بمختلف الأوزان هم ممن حققوا المراكز الأولى في بطولة حمص التي أقيمت منذ شهر، وأشار إلى أن المسكر الذي يتربص فيه اللاعبين الموهوبون صباحاً ومساءً بهدف إلى الحفاظ على اللياقة البدنية والفنية.

حمص- البعث

ماراثون رياضي في درعا

برعاية أمين فرع درعا لحزب البعث العربي الاشتراكي، الرفيق كمال يحيى العتمة، وضمن احتفالات منظمة اتحاد شبيبة الثورة بعيدها الثامن والأربعين، أقام فرع درعا لاتحاد الشبيبة الماراثون الرياضي المركزي، بحضور الرفيق معن عبود، رئيس اتحاد شبيبة الثورة، واعضاء قيادة فرعي الحزب والشبيبة، وعدد من المسؤولين في الحزب والدولة، وخلال فعاليات الماراثون أكد الرفيقان كمال العتمة، ومعن عبود أن المشاركين بهذه الفعالية، وغيرها من النشاطات التي تحتضنها محافظة درعا،

درعا- دعاء الرفاعي

يسامون بنقل الصورة الصحيحة عن استمرار الحياة الطبيعية في المدينة، واستمرار حركة الفعاليات الرياضية، بالرغم من كل الضغوط التي تمارس من قبل المنظمات الإرهابية المسلحة، وأكدا أن الانصرار عليهم تم بفضل إرادة الشعب السوري، وتضحيات الجيش العربي السوري.

وفي ختام فعاليات الماراثون تم تكريم وتوزيع الهدايا على الفائزين بالمراكز الأولى لكل مرحلة بالسباق.

درعا- دعاء الرفاعي

بالجموع فاستطاعوا التنفس مع فرقهم الجديدة وصنعوا الفارق لها.

كلمة ونص

تنفس

انتهت الجولة الأولى من الدوري التصنيفي وبدأت تتضح معالم السدوري، وشهدت العديد من الأهداف.

وأبرزت الجولة الأولى العديد من اللاعبين الذين سجلوا أهداف فرقا، ولكن أبرزهم كانوا اللاعبين الذين انتقلوا من أندية قوية مملوطة بالنجوم فاستطاعوا التنفس مع فرقهم الجديدة وصنعوا الفارق لها.

من أمثال هؤلاء اللاعبين (أحمد طفيلية ومحمد دمرناسي)، وفظيلية انتقل من التضال للنواير وكان مكسبا لهم فسجل في أولى مباراة له مع النواير هدفين وكان الثاني هو هدف التعادل الذي أنقذ النواير من الخسارة، بينما محمد دمرناسي الذي انتقل للمجد قادماً من الجيش فوجد نفسه أيضاً مع المجد وشارك بمباراة الفوز على الحرية فسجل أحد الأهداف الخمسة لفرقي.

هذا الأمر يجب أن ينظر إليه بعين الاهتمام، فإن هذين اللاعبين عندما تحسرا من أنديةهما المملوطة بالنجوم، بدأا بالظهور بأنديتهم الجديدة، فكم عدد اللاعبين الآخرين الذين مازالوا محتجزين داخل الأندية الكبيرة ولا يمكنهم عمل أي شيء لامتلائها بالنجوم، فغالبا هناك نجوم ومشاريع نجوم موجودة داخل الأندية الكبيرة أمثال الجيش والوحدة والحفاظة والاتحاد، وربما هؤلاء اللاعبون موجودون في دفة البدلاء، وفي الصفد يلمسون أرض اللعب، وربما نراهم يلعبون بالمباراة لكنهم لا يلفنون النظر لطفيان باقي اللاعبين عليهم.

العديد من الأمثلة برزت في السنوات الماضية، خاصة في اللاعبين الذين خرجوا ليحتفروا في الدوريات العربية وصنعوا هناك المعجزات. فعلى اتحاد الكرة حرصاً على المواهب والنجوم ووفقاً من اضمحلالهم أن يقون هيئة انتقال اللاعبين، وأن يضع حداً معيناً لعدد اللاعبين الذين يمكن لأي فريق أن يستقبلهم، فبذلك تتمكن جميع الفرق من الحصول على اللاعبين الجيدين ولا يظلم أي لاعب داخل أي ناد.

إنعاش سلوي

على غرار كرة القدم، فإن كرة السلة ستسير هذا الموسم نحو الدوري التصنيفي، وبات هذا الأمر ضرورياً وملحاً، ففكرة السلة عاشت في السنوات الماضية رهن ما يسمى الدوري المفتوح الذي تشارك فيه كل الأندية على حد سواء.

والتنافس في الموضوع أن الدوري كان يطلق عليه دوري المحترفين، وهو يضم كل الأندية، فأي محترفين كان يقصد اتحاد السلة؟.

والشيء الأهم الذي نود أن يصلحه اتحاد كرة السلة ما دام يذهب في طريق الإصلاح أن يدعو إلى دوري الشباب بعد أن الغاه الموسم الماضي لأسباب غير مقنعة، فدوري الشباب هو الأهم لأنه القاعدة الرديفة التي تستند إليها الأندية في دعم رجالها ومدعمه باللاعبين، ورغم أن الهجرة عكزت صفو هذا الدوري، إلا أن قرار إلغاءه يعتبر خطأ فادحاً، لأن بعض شباننا هم الذين هاجروا، ولم يهاجر جميعهم. وبناءً عليه فإن كرة السلة قائمة على بعض اللاعبين المتميزين الذين أينما حلوا، فاز فريقهم ببطولة الدوري، وهذا ما حدث قبل موسمين مع الوحدة، والموسم الماضي مع الجيش، لذلك من الضروري أن تسعى الأندية لتقوية قواعدها لتضنع مواهب يخلفون اللاعبين المتميزين، وعلى اتحاد اللعبة دعم هؤلاء المواهب بإعادة دوري الشباب إلى الوجود، إنه مطلب حق يُطالب به العديد من الأندية، وهو ضروري جداً لإنعاش السلة في المهد.

في الجولة الأولى من الدوري التصنيفي .. المجد فاجأ الحرية والنضال ذنبه برقبة اتحاد الكرة ..

انتهت الجولة الأولى من مباريات الدوري التصنيفي الذي حمل معه المفاجآت والأحزان والكثير من الأهداف لكن بمستوى لم يرتق للمطلوب، فبرغم الأهداف الكثيرة التي سجلتها بعض الفرق بمباراة واحدة، إلا أن هذا المستوى لن يكون كافياً للدوري الممتاز.

المجموعة الأولى

ففي مباريات الجولة الأولى للمجموعة الأولى تعادل حطين مع الكسوة والنواير مع الجهاد بنتيجة ٢/٢، وانصر جيلة على مصفاة بانباس ٢/٠ صفر والمجد على الحرية ١/٥ في مباراة مفاجأة أظهرت أن نادي المجد بدأ يعود للطريق الصحيح، وإن تطور مستواه مع إلماريات المقبلة سيؤهله ليكون رقماً مزعجاً في الدوري الممتاز، والمفاجئ أيضاً انهيار الحرية الذي عهدناه فريقاً كبيراً وعريقاً لكن الخلافات داخل النادي هي السبب الأول والرئيسي لتراجع المستوى.

أزمة حطين

على ما يبدو أن نادي حطين يعاني من أزمة كبيرة، وذلك كان واضحاً من أدائه في مباراته مع الكسوة التي انتهت بالتعادل ٢/٢، وذلك كان واضحاً بداية من تشتت اللاعبين داخل أرضية الملعب بسبب كثرة عدد المديرين للفريق على أرض الملعب، فكان يوجه اللاعبين في المباراة المدرب والمدير الفني وووو، فوجود أكثر من شخص على خط اللعب يوجه لاعبي الفريق يؤدي إلى توهان اللاعبين على مبدأ (إذا كثر الطباخون احترق الطعام)

والشاهد الآخر كان خروج معزز كيلوني بالحرما نتيجة لشتمه الحكم فتعرض للبطاقة الصفراء الثانية وخرج مطرودا خارج أرض اللعب، وهذه إساءة يجب على اتحاد الكرة عدم التهاون معها، أما عن مشكلة حارس الرمي في المباراة وقصة ركلة الجزاء التي

نالت محافظة اللاذقية لقب بطولة الجمهورية بكرة السلة لفئة الشبلاات، ونجحت باقصاء محافظات لها باع طويل باعتلاء منصات التتويج، واحتكار ألقاب اللعبة.. اللاذقية بإمكانياتها المتواضعة تفوقت، وبإصرار لاعباتها ثلن المراد.

"البعث" التقت الكابتين رامي فضلية، مدرب فقال: استعداننا للبطولة استغرق حوالي الشهر، تم خلاله التركيز على الجانب البدني، ورفع الحالة الفنية للفريق، وكانت مشكلتنا عدم وجود الصالة المناسبة للتدريب، لكننا تجاوزناها ونجحنا بتحقيق نتائج جيدة، ولعبنا كل مباراة بنفس روح معنوية عالية، ونجحنا بتخطي منتخبات قوية، ورغم أن القرعة لم تنصفنا، حيث جمعتنا مع منتخب حلب وريف دمشق بمجموعة واحدة، وكلاهما يمتلك حظوظاً قوية للفوز باللقب، ومع هذا لم يدخل اليأس إلى قلوبنا، بل زادنا هذا تصميماً،

اللاذقية- خالد جطل

بعد ساعات من إقالة مدرب المنتخب ..

فضيحة فساد كبرى تضرب الكرة الانكليزية!



الانكليزي والدولي التي تحظر انتقالات بوجود طرف ثالث

في ملكية اللاعبين، وأدى هذا الاجتماع إلى إقالة المدرب

الأموال عن طريق طرف ثالث!.

كشف المستور فيه عقد شركة أنترادوس السياحية

العقد لم يسجل في الدائرة المختصة.. وحالات من الفوضى والتخبط وفوات المنفعة وضياح حقوق البلدية

تم الطلب من رئيس مجلس مدينة طرطوس تنفيذ بنود العقد بشكل قانوني، وخاصة المادة التي تنص على تشكيل لجنة لتقييم التكاليف، وتقييم التنفيذ، ولكنه لم يقم بذلك.

ما من مدينة تمتلك من مقومات السياحة، كما تمتلك طرطوس، وما من مدينة ظلمت سياحياً، كما طرطوس، وما من شركة نالها من نالته شركة معنية بالاستثمار، كما نالت شركة أنترادوس المعنية بالتطوير السياحي، حيث حصلت على البيضة وقشرتها، كما يقال.. ولكن وبعد مضي أكثر من ثلاثة عشر عاماً، وعلى الرغم مما تحقق من مشاريع المدينة المنضوية بعقد الشراكة مع أنترادوس، إلا أن الحلم في أول مشروع سياحي طاله ما طاله من قذف لاتهامات المتبادلة، وتحميل كل طرف مسؤولية التأخير للطرف الآخر، وهكذا دواليك حتى ضاعت الملايين، في وقت تمر فيه بلدية طرطوس بأحلك الظروف وأقساها، الأمر الذي انعكس سلباً على وتيرة الخدمات والمشاريع الكثيرة التي كانت تنوي البلدية القيام بها، ومن هنا ومن باب مشاركة الغياري على مدينة طرطوس وحقوقها، وحقنا في أن تكون مدينة الشمس، كما تستحق أن تكون، فقد ارتأينا أن نفتح ثقباً، ولو صغيراً في جدار من الصمت والريبة، علناً نستطيع تصويب مسار يعيد بعضاً من حقوق من جهة، ومن جهة أخرى عودة الأمل لتنشيط مرافق هي ملكنا جميعاً، وقبل أن يطالها الصدا، كما الإهمال.

بضمن الحقوق

بتاريخ(١١/١٢/٢٠٠٢ تم وضع مشروع عقد تأسيس شركة انترادوس كشركة مساهمة مغلقة "طرف ثانٍ مقابل مجلس مدينة طرطوس كطرف أول يمثله عضوان في مجلس إدارة الشركة، ومساهم بنسبة ٢٠/٠٠ عينية لقاء تقديم الأرض ممثلة بالغارين ٨٠٠٩١ و٩٣٤٧٠ من منطفة طرطوس العقارية ومساحة ١٨٦٠٠٠٠ ٢م من الأملاك البحرية المخصصة لمجلس المدينة، وبموجب موافقة المديرية العامة للمواني بالأمر الإداري رقم ٢٨٦٢ تاريخ ٢٠٠٢/٥/١٨، وتم منح أمر المباشرة بالكتاب رقم ٦٣٣٤ تاريخ ١٦/٨/٢٠٠٦ للمباشرة بالأعمال، كما تم بتاريخ ١٠/٨/٢٠٠٨ توقيع عقد اتفاق مشاركة مجموعة شركاء بين الطرفين الثاني ومعهم، حيث تم وضع القسم المنجز من المشروع "بورتو" بالاستثمار من عام ٢٠١١، والمنفذ من قبل الفريق الثاني، وعدد من المحلات التجارية.

لم يوتق

لغاية في نفس يعقوب، وأيضاً في نفس البعض، وبعداً عن الأصول، والتعارف عليه عرفاً وقانوناً، وكما هو عليه الأمر والمنطق أن يتم توثيق عقد التأسيس مع شركة أنترادوس في دائرة العقود، كون العقد موقعاً بين مجلس المدينة وبين الطرف الثاني، وترسل نسخة منه إلى الدائرة القانونية، وبكل تأكيد بعد تصديق أصولاً من المجلس الأعلى للسياحة، ويصبح مرجعية قانونية قائمة بذاتها، ولكن الغريب أن هذا العقد لم يجر تسجيله في الدائرة المعنية وحتى تاريخه، رغم مطالبة الكثير من أعضاء مجلس الإدارة طوال السنوات الماضية، حيث توجد نسخة منه مع عضو مجلس الإدارة الذي يشغل وظيفة مدير الشؤون الإدارية في البلدية وبصفته التمثيلية، كونه عضو مجلس إدارة في الشركة فقط، وهذا بحد ذاته ما دعا الكثيرين إلى رسم أكثر من علامة استفهام حول ذلك.

تساؤلات مشروعة

بتاريخ ١٠/٨/٢٠١٢ قدّم بعض أعضاء مجلس المدينة بمذكرة إلى رئيس مجلس مدينة طرطوس تتضمن عدة تساؤلات، مؤكداً حرصهم على استمرارية المشروع، وعدم ضياع حقوق البلدية، وضرورة أن تكون هناك إجابات واضحة قانونياً ومالياً وفتحياً تعرض على المجلس في دورته العادية بتاريخ ١١/١٢/٢٠١٢، ومنها حول تعيين شركة عالمية لراقبة الجودة والمواصفات، وتقديم تقريرها إلى مجلس الإدارة وعلى نفقة الشركة، كما تنص المادة الثانية عشرة من عقد التأسيس بما يضمن السلامة. وكذلك حق مجلس المدينة تعيين لجنة لراقبة، وتديق مواصفات الإنشاء، وكلف التنفيذ على نفقة الشركة، وهذا وبحسب كلام عضو المجلس جرجس معوض لم يحصل، وتأكيد جواب مديرية الشؤون الفنية، وبالتالي كيف يمكن حساب كلف الأعمال المنفذة.؟ كما تم تقديم مذكرة ثانية مضمّنة تساؤلات تشير إلى بعض التناقضات بين عقد الشراكة، والعقد الأساسي والتي ستؤدي لضياح حقوق المدينة، والمطالبة بتشكيل لجنة من الاختصاص، تكون مهمتها دراسة وضع الشركة من

النواحي الفنية والمالية والقوقية، ولكن تم تجاهلها من قبل رئيس المجلس، ما اضطر لرفع مذكرة أخرى إلى رئاسة مجلس الوزراء الذي أحالها إلى محافظ طرطوس، وبدوره إلى رئيس مجلس المدينة، ومن ثم إلى أعضاء المجلس لإعداد الرد المناسب، ومع ذلك لم يحصل شيء.. ومنها السؤال المهم: من سيقدر تكلفة وتنفيذ المشروع ووضعه بالاستثمار، وما حصة البلدية إذا كان سيتم خصم كافة التكاليف الإنشائية والتنفيذية قبل توزيع الأرباح، وهذا ما يتناقض مع المادة السادسة من عقد التأسيس والتاسعة من اتفاق المشاركة، وبحسب معوض... كما تم الوعد بتقديم مبلغ ١٢٥ مليون ليرة كسلفة، وقد أدرج هذا الرقم في ميزانية ٢٠١٤، ولكنه تم تحويل فقط ٢٥ مليون لغاية تاريخه. وهناك مطالبات كثيرة، ومنها دعوة الهيئة العامة للانقاذ بكافة الطرق القانونية الواردة في النظام الأساسي للشركة لإقرار الميزانيات السالفة وتحويل حصة البلدية، وخاصة ميزانيتي عاesi ٢٠١١ و٢٠١٢ إلى حين انعقاد الهيئة، ويرى أعضاء المجلس، وبحسب ماخلص له التقرير المقدم من اللجنة المالية في مجلس المدينة، تحويل سلف وفق أرقام تأشيرية من خلال إرسال الإدارة تقريرها المضمن ميزانية الشركة عن أعوام ٢٠١١-١٢، وكذلك التأكيد على ممثلي مجلس المدينة في مجلس الإدارة بما يكفل حصة البلدية البالغة ٢٠/٠٠ من جميع فعاليات المشروع، وعدم تصديق الميزانيات في حال مخالفتها للضمانات التي وردت في كتب مجلس الإدارة، وأيضاً التأكيد على نقل ملكية الأرض غير المنقولة لإتمام مساحة المشروع البالغة ١٨٦٠٠٠ ٢م إلى مجلس مدينة طرطوس لتلافي ما ورد كملحظة لدقق الحسابات، منعا لأية نزعية تمنع عقد الهيئة وتوزيع الأرباح، كما خلص التقرير إلى مقترح يتضمن عرض المذكرة على القسم الاستشاري بمجلس الدولة عن طرق قضايا الدولة، وذلك حرصاً على حسن الشراكة مع الشركاء جميعاً، ومن أجل سير المشروع دون أي عوقبات ومطالبات من أغلب أعضاء المجلس بتغيير ممثلي البلدية في مجلس إدارة الشركة، حيث مضى على بقائهما كمثلين أكثر من عشر سنوات ..؟

ولكن للأسف فإن جميع هذه المطالبات الحققة لم يتم تنفيذها، فلم يتم عقد اجتماع الهيئة العامة، مع أنه تم تحديد موعد بتاريخ ٢٠١٥٢٠٠٢ وتم تأجيله بسبب كتاب وزارة التجارة الداخلية رقم ٥٥٢٦ المضمن توفيق مواد النظام الأساسي مع قانون الشركات لعام ٢٠١١، كما لم يتم تعيين لجنة أو شركة مراقبة سندا للمادة ١٢ من عقد التأسيس، ولم تحصل المدينة على أية واردات من الشركة، رغم حاجتها الماسة والمطالبة بإرسال ٩٠ مليون ليرة، وتحويل سلف الأرباح عن العاملين الماضيين بالكتاب رقم ٦٢٩٧ تاريخ ٢٠١٥١١٢٩٠٢٠٠٢ مع الإنشارة إلى أن آخر مذكرة، كما قال معوض، تم إرسالها إلى الشركة بتاريخ ١١/١٢من العام الحالي.

علامات استفهام



الفكر خلال سنوات الحرب، وجدت من يتصدى لها مبدئياً عن طريق صفحات أخرى تعمل على الاتجاه المعاكس والصحيح لمنقذين، ومختصين من مدرسين، واكاديميين، وحتى جهات مخصصة ترعى الشباب، وتهتم بقضاياهم، حيث تحظى هذه الصفحات باهتمام ومتابعة فئات واسعة من الشباب الأكثر وعياً، لكن التساؤل: هل يكفي وجود تلك الصفحات، والتواجد النسبي لبعض شرائح المثقفين، في منع صفحات تشويه الوعي من أن تعمل على هوابها، خاصة أن بعض الصفحات النخبوية تكون محدودة الأعضاء، أو خاصة بشرائح محددة، وبعضها الآخر يقدم أفكاره بطريقة تقليدية لا تغري الشباب المتحمس، والمتعاطش للجديد داما!؟

لماذا لا تكون هناك أيضاً عشرات، بل مئات الصفحات المتخصصة بالتذكير بالماضي، وإعاش الذاكرة بكل الثقافة السورية، وإحيائها ليعلم شبابنا مثلاً الأسباب الحقيقية للحرب على سورية، وأهدافها!؟ ولماذا لا يكون الإعلام المرئي أشد فاعلية في الإنشارة إلى تلك الصفحات، وتوعيتها الشباب إلى مخاطر متابعتها لها!؟.. ففي حرب الغضاء الإلكتروني التي تشن بالترامن مع حرب الإرهاب، هناك تصارع حقيقي على وعي الشباب وعقولهم، لأن الانتصار الحقيقي سيكون حتماً بثمرة ما تنتجه تلك العقول في المستقبل.

محمد محمود

تحقيقات



بحسب عضو مجلس المدينة، حاتم سليمان، فإن عدم وضع ميزانية ختامية سنوية للشركة، يرسم أكثر من علامة استفهام حول ذلك، والذي يستتبع منه عدم قدرة البلدية على المطالبة بالأرباح النهائية، وكذلك الخسائر، إن وجدت، وهذا متوقع، علماً بأنه توجد دعاوى وحجوزات ومطالبات على المشروع من تجار وموردين لدى المحاكم السورية، ويضيف سليمان بأنه تم الطلب من رئيس مجلس المدينة وبأكثر من مذكرة بتنفيذ بنود العقد وملحقاته بشكل قانوني، وخاصة المادة التي تنص على تشكيل لجنة لتقييم التكاليف وتقييم التنفيذ، وعلى حساب الطرف الثاني، ولم يقم رئيس المجلس بتشكيل اللجنة علماً بأنها مادة عقدية ..! بالإضافة للسؤال عن سبب تنفيذ المنشآت من قبل متعاقدين باطنين الذين تم الاتفاق معهم من قبل الطرف الثاني، والعمل على تحصيل الضرائب المتوجبة لدى مالية طرطوس، وإشعار عضو مجلس المدينة سليمان إلى أنه، وبعد الإطلاع على مبررات رئيس مجلس الشركة عن أسباب عدم عقد اجتماع الهيئة العامة وعرض الميزانية، تبين بأن السبب بحسب الطرف الثاني هو عدم نقل الجزء المتبقي من املاك الموائى إلى مجلس المدينة حتى تاريخه، علماً بأن السيد رئيس المجلس كان قد وجه كتاباً رسمياً إلى محافظ طرطوس عام ٢٠١٢ بخبره فيه بأنه تم نقل الملكية ومساحتها ٢م١٥٠٠٠٠ وهنا لا بد من السؤال لماذا تم توجيه الكتاب وإعلام المحافظ بنقل الملكية والحقيقة ليست كذلك ..!؟

وبدوره برر المهندس علي سوريي رئيس مجلس مدينة طرطوس خلال جلسة المجلس الأخيرة عدم توجيهه الكتب الرسمية بتبأن نقل الملكية بسبب عرقلة موظف في مديرية الموائى ..وغالبا ما يتم تصديق المخططات بشسق الأنفص، لانسحاب أن الدولة تبرر التأخير في تنفيذ المشاريع السياحية، ونحن بانتظار ما يأتينا من وزارة السياحة والإدارة المحلية لتنفيذه في هذا المجال.

المسؤولية عن التأخير

بالمقابل فقد حمل رئيس مجلس الإدارة في الشركة مجلس المدينة "الطرف الأول" المسؤولية الكاملة عن التأخير في متابعة الأعمال والتقصير الحاصل وفق مذكرة تلاها الحامي وائل ياسين، ممثل البلدية في مجلس إدارة الشركة، وذلك من خلال خلق العراقيل وتعقيد الإجراءات، وعدم التزام مجلس المدينة الأول "مجلس المدينة" اللجوء إلى مستثمر آخر لمتابع الأعمال غير المنفذة، ويبقى الفريق الثاني الأساسي شريكا بقيمة الأعمال التي نفذها، وهنا يعتبر أعضاء مجلس مدينة طرطوس هذا النص بمثابة طوق نجاة للإفلات من سطوة الشرك الحالي، واستحكايمه وتحكمه بحقوق البلدية وعائداتها المالية، وكأنه قد ل مفر منه، في حين أن لديها من الخيارات والطلوس المختلفة والتعددة ما يسمح لها بالذهاب نحو من يضمن لها المحافظة على ممتلكاتها المالية والعينية، ولكن شرط أن تتوافر الإرادة، والإدارة الجادة، ومعرفتها بتحقيق ذلك، وهذا لن يتحقق إلا عندما تكون قلب رجل واحد، وببيد واحدة، وبعيداً عن المستقيدين والمتواطئين.

على موقف البلدية بتنفيذ التزاماتها

النصوص عليها بالعد، وكذلك عدم نقل كامل ملكية العقار إلى اسم المجلس، وأيضاً عدم التزام المجلس بتنفيذ التزاماته العقدية المنصوص عليها صراحة، وهي التوسط لدى الجهات العامة بما يخص الموافقات بالمشروع، وضمان حقوق الشركة، ومنها عدم تنفيذ مالية طرطوس على الحكمين القضائيين المضمنين براءة ذمة الشركة من التكاليف الضريبي لعام ٢٠١٠، وهذا يشكّل تقاعساً من قبل البلدية، وضرورة تغيير النهج القائم، باعتبار أن الشركة خصم، وليست شريكا يُطلب التغلب عليه، وهنا لنسأل: هل المطلوب الوصول إلى نزاع غير مبرر لن تكون نتيجته لصالح الصلحة العامة، ولا سمعة الاستثمار في سورية!؟.

رد على رد

هذه المذكرة التي تلاها ياسين تم الرد عليها من قبل الكثيرين من أعضاء مجلس المدينة خلال الجلسة ذاتها، فقال وجيه زمام: عشر سنوات والطرف الثاني يستثمر، ولا يعطي البلدية شيئاً، وعلينا القول بأنه: "الحق علينا بعد كل ذلك"، بدوره تحدث حاتم سليمان بأن الأسباب واضحة، وهي تتجلى بتواطؤ رئيس مجلس المدينة، واستهتار أعضاء مجلس الإدارة، وكذلك الموظفين الذين يخلقون المبررات القانونية، وجهات وصائية تتدخل لعدم وضع القطار على السكة الصحيحة، وهنا نسأل ممثل البلدية ياسين: هل يمثل البلدية أم يمثل رئيس مجلس الإدارة في هذه المذكرة؟! وماذا لم تعقد الهيئة العامة حتى تاريخه من عام ٢٠٠٩، علماً بأن المادة السابعة وملحق العقد تقول: لا تنتقل الملكية إلى شركة أنترادوس حتى توضع كافة المنشآت بالاستثمار، وعلى الفتاح، وهذا دليل بعدم وجود ثقة إذا نقلت الملكية؟.. ومن هنا فإننا نطالب بعقد اجتماع الهيئة وبشكل جدي وفق قانون التجارة السوري.

آخر العلاج

بحسب نص عقد التأسيس المبرم بين الطرفين، وبحسب النص التالي: في حال وصول المشروع في إحدى مراحل التنفيذية، كما عليه الحال"، ولم يستطع الفريق الثاني التنفيذ، والتمويل، والإدارة، وعدم القدرة على استكمال المشروع، يجوز للفريق الأول "مجلس المدينة" اللجوء إلى مستثمر آخر لمتابع الأعمال غير المنفذة، ويبقى الفريق الثاني الأساسي شريكا بقيمة الأعمال التي نفذها، وهنا يعتبر أعضاء مجلس مدينة طرطوس هذا النص بمثابة طوق نجاة للإفلات من سطوة الشرك الحالي، واستحكايمه وتحكمه بحقوق البلدية وعائداتها المالية، وكأنه قد ل مفر منه، في حين أن لديها من الخيارات والطلوس المختلفة والتعددة ما يسمح لها بالذهاب نحو من يضمن لها المحافظة على ممتلكاتها المالية والعينية، ولكن شرط أن تتوافر الإرادة، والإدارة الجادة، ومعرفتها بتحقيق ذلك، وهذا لن يتحقق إلا عندما تكون قلب رجل واحد، وببيد واحدة، وبعيداً عن المستقيدين والمتواطئين.

طرطوس- لؤي تفاعحة

مصارحات

"كعكة الإعلام"!!

تفتهمُ رغبة البعض بالارتقاء بالإعلام المحلي، والتفكير بحلحلة مشكلاته، وفككة تلك المنظومة الشللية التي باتت مسيطرة على مفصل عمله بشكل أثر، ويؤثر على ممارسة دوره الوطني اللاتق، والمنافس في عالم الإعلام، ولكن الرغبات والتظير شيء، والاستجابة لجدية المرحلة، وأهميتها شيء آخر، وخاصة لجهة اتخاذ قرارات وخطوات حازمة تمنح الإعلام مسؤولياته ومساحته الوطنية للنقد والاستنصاء، وإبراز أشكال القصور، ونيش تلك التشوهات التي تشوش البوصلة الإعلامية، وتجردها من رسالتها الحقيقية لغايات نفعية متعددة الوجوه.

وليس من باب التقليل من المساعي التي تتم بهدف إصلاح الواقع الإعلامي، سواء في القطاع العام أو الخاص، ولكن من باب الإيمان بأهمية هذا التوجه، وضرورة تسريع خطواته بعد خسارة المؤسسات الإعلامية العامة، وخاصة المرئية منها لجمهورها، وهذه الحقيقة نتمنى الاعتراف بها، وعدم التعتف والمجادلة في انحسار شعبيتها أمام مد الثقة بالفضائيات الأخرى، ولعل غياب المهنية، وكثرة المتسللين إلى العمل تحت عناوين مختلفة، واختزال الكفاءات بأشخاص محددين، يشكل السبب الرئيسي في انزلاق الإعلام المحلي نحو هاوية الضعف، والعجز المرضي الزمن الذي تظهر أعراضه، سواء من خلال الشاشة الصغيرة، أو في كافة الوسائل الإعلامية التي تشهد منافسة قوية، ليس في مضمار الاستحواذ على الشارع والجمهور، بل في الحصول على أكبر قدر ممكن من المكاسب، وهذا الصراع لا يقتصر على المستوى الفردي، بل يمكن تعميمه على سائر المنظومة المؤسساتية المتهاككة والمنشغلة في تقاسم الكعكة الإعلامية.

ولا شك أن اللقاء الأخير بين المجتمع الإعلامي ورئاسة مجلس الوزراء، قدّم لنا صورة واضحة عن حقيقة ما يجري في كواليس المؤسسات الإعلامية، وبيّن مدى تنفسي الانتهازية والشخصنة النفعية داخل هذا القطاع، وخاصة داخل أروقة الإعلام المرئي الذي نشر غسيله الوسخ على مدار ساعات الاجتماع، وقدّم صورة لا تقبل التاويل، أو التاجيل، ظواهر غير عادية لا يجوز الصمت عليها، وتركا تششر العفن في الجسم الإعلامي المسجى على رمال متحركة، لا يمكن البناء عليها، أو حتى التفكير بإعادة هيكلتها، وبمعنى آخر الواقع يتطلب البناء من جديد.

وما يؤسف أننا مجبرون على الاعتراف بحقيقة التفریط المنهج بجوهر العمل الإعلامي الذي جره البعض نتيجة الكثير من التدخلات في مجال التعيين والتوظيف فيه، أو من جهة تحديد هوية المادة الإعلامية، وحرف مسارها الصحيح عن سكة المصداقية والمهنية، وذلك بشكل ساهم في تقشّي الإعلام النفعي ، وبرأينا وبحسب مفهوم (أهل مكة أدرى بشعابها)، الخطوة الأولى تكون بالعمل على تطهير وتطوير المؤسسات الإعلامية كافة، وهذا ليس بالأمر الصعب، فالبيئنة واضحة في مرمى العين الرقابية؟.

بشير فرزان

ردود على مانشرته البعث

اتحاد فلاحية حماة

واضح وصريح

إشارة إلى ما ورد في صحيفتكم بالعدد رقم ١٥٦٤٢ تاريخ ٥/٩/٢٠١٦ بالصيغة رقم/١٢/ في مقال بعنوان: /من الآخر: الجمعيات الفلاحية للفلاح أم لبيسر عليه/.

والمضمن موضوع تسويق الفتح في محافظة حماة، والعصلة الكبيرة التي تواجه الإخوة الفلاحين المنتجين لحصول الفتح، وتعرض هؤلاء الفلاحين المنتجين لجشع التجار والسماسرة، ووجود علاقة وصله بين موظف الجمعيات الفلاحية مع السماسرة ليشتروا الفتح بأسعار منخفضة، ووضع هذه الكميات في مخازن الجمعيات لتباع بأسعار مرتفعة، وأن فارق السعر يعود للموظفين المؤتمنين على جهد الفلاح ، هذا ما ورد في صحيفتكم .

- نفيدكم علماً أنه تم القيام بجولة فورية على معظم القرى والجمعيات المنتجة للفتح في محافظة حماة، ومن هذه القرى: برشين- بيشن- عكاكير- حرمل- تين السبيل- تموزي- حكر عتق" وتم لقاء رؤساء هؤلاء الجمعيات الذين أفادونا خطياً بأنه لا يوجد أي تعامل لأي موظف "من مشرفين ومحاسبين" في هذه الجمعيات مع أي من التجار والسماسرة، ولا مع غيرهم، وليس لهم أية علاقة بموضوع تسويق الفتح، لا في هذا العام، ولا في المواسم السابقة، وأن هذه الجمعيات لا تمتلك أي مخزن أو براد، لا خاص بالجمعيات، ولا ملك لرؤساء الجمعيات، أو لهؤلاء الموظفين، وأن دور الموظفين في الجمعيات مع رؤساء الجمعيات والرابطة الفلاحية هو مساعدة الإخوة الفلاحين على تسويق منتجاتهم عن طريق مؤسسة الخزن والتسويق. - ولدى لقاء موظفي هذه الجمعيات "مشرفين ومحاسبين"، أكدوا لنا خطياً أنه ليس لرؤساء الجمعيات ومجالس الإدارات في هذه الجمعيات أي صلة مع أي من التجار أو السماسرة، كما أنه ليس لهؤلاء الموظفين أي صلة، أو علاقة مع التجار والسماسرة، وليس لديهم أي تعامل مع أي تاجر أو غيره، لا في هذا الموسم، ولا في المواسم السابقة، وكافة هؤلاء الموظفين من مشرفين ومحاسبين، لا يمكن أي مخزن، أو براد خاص بهم، علماً بأن معظم موظفي هؤلاء الجمعيات من مشرفين ومحاسبين هم من الإنثاء.

- وقد تم لقاء عدد كبير من الإخوة الفلاحين المنتجين لحصول الفتح في هذه

الجمعيات والقرى المذكورة كافة، حيث أفادونا جميعهم وخطياً بأن الجمعيات الفلاحية ممثلة برؤساء الجمعيات وموظفيها من مشرفين ومحاسبين، ليس لديهم أي تعامل، وليس لديهم أي صلة مع أي من التجار أو السماسرة، لا في هذا الموسم، ولا في المواسم السابقة، وأن هؤلاء الجمعيات متعاونة بشكل جيد مع الفلاحين والمنتجين، وتساعدهم بتسويق محصولهم عن طريق مؤسسة الخزن والتسويق، وتنظيم العقود مع المؤسسة، علماً بأن جمعية حرمل من الجمعيات المنتجة لكميات كبيرة من الفتح وأن ٨٠٪ من فلاحي هذه الجمعية يملكون صالات تبريد خاصة بهم لحفظ منتجاتهم لفصل الشتاء، وهذا مسا أفادنا به مختار وفلاحو قرية حرمل خطياً، وأنه لم ترد أي شكوى من أي فلاح، أو أي جمعية فلاحية للرابطة الفلاحية بمصياف، أو إلى اتحاد فلاحي حماة تخص تسويق محصول الفتح، لا هذا الموسم، ولا في المواسم السابقة. - وعليه فإننا نرى أنه لا توجد دقة في المعلومات الواردة في المقال، وكنا نتمنى على كاتب ومعد هذا المقال الإنشارة، وبشكل واضح وصريح إلى الفلاحين الذين تعرضوا لجشع التجار والموظفين، وبيان القرية، أو الجمعية التي حدث بها ذلك، وبشكل واضح وصريح. - وأخيراً نفيدكم بأن الثقة بين الإخوة الفلاحين وبين الجمعيات قوية جداً، وسوف تبقى وتستمر.

اتحاد فلاحية دمشق

ليست حديثة

نشرت صحيفتكم الموقرة في عددها رقم ١٥٦٥١ تاريخ ٢١/٩/٢٠١٦ خبراً على الصفحة الثانية تحت عنوان "إحداث ٨ مناطق إدارية و٢٤٠ جمعية فلاحية وذلك على لسان رئيس اتحاد فلاحي دمشق. نسود أن نلفت عتباكم إلى وقوع خطأ في الأرقام، إذ إن اتحاد فلاحي دمشق يضم ٩ روابط فلاحية في مناطق المحافظة تتبع لها ٢٤٠ جمعية تعاونية فلاحية، وهي مؤسسة منذ عدة سنوات، وليست حديثة التأسيس.

رئيس اتحاد فلاحي دمشق

محمد خلوف

لما القيم.. صبية تكتب الشعر بصفائرها..



أنا متطرفة لصالح الصورة..

● كشاعرة كيف تنظيرن إلى العلاقة بين أنثوية الشعر والشعر المحكي؟ وأين يكمن الفرق برأيك بين أنثوية الشعر ونكروتيه؟ الشعر مطواع إن امتلكتَ زمانه، أنا مثلاً أنثى وأم في آن معاً، أستطيع أن أترجم هذين العنصرين في قصائدي، فتصبح القصيدة عذراء، تحبلى بالصور والمفردات، التي تأخذ لجنة حواء ومكونات نفسها وانفعالاتها وأحلامها، وحتى لشهوتها، دون أن أجدش كبرياتك أو حياها، كما أتى لا أحب تجنيس الشعر بين نكوري وأنثوي إن صحَّ التعبير على الرغم من أن أكثر العبارات التي وصلتني عن شعري أو أكثر التوصيفات له أنه شعر أنثوي جداً! ومع ذلك فأتت إما أن تكون شاعرا يملك إحساسا عاليا أو لا تكون، ربما تختلف طريقة الصياغة الشعرية، فالسائد أن للشعراء الرجال قدرة أكبر على صياغة نصوص متينة المبنى والمعنى، وأنا أتطرف قليلاً لصالح الصورة ومزاجها على حساب الصيغة الصلبة، سنأطيك مثالا على أن الشاعر الرجل يستطيع أن يخلق أنثى تنطق أفضل من ذاتها في قصائده، اقرأ لسعيد عقل كل ما غنّته السيدة فيروز ومنه بحبك من يعرف من قالولي ومن يوبها صار القمر أكبر من تلالنا.. وصارت الزغولة تاكل ع إيدي اللوز والسكر من يستطيع أن يصل لكروان أنثى كما فعل هنا ؟ (ومرجوحتي تودّي وشسوف القمر حدي تقلي انت لا تعلى قلك بعد بدي) وأمثلة أخرى كثيرة لـ سعيد عقل وغيره من الشعراء الذين وصلوا إلى عمق الأنثى "على بداية هذه التسمية" وكتبوا بلسانها أكثر مما استطاعت هي حتى الآن!

● كيف تفسرين تقصير الإعلام تجاه شعراء الحكية؟

هموم الصبايا وأحوالهن ليست وبقاً على العريس والمرأة وحتى العمل بأي منصب كان، فالعديدات منهن يحملن بين أفئدتهن هما أدبيا وفكريا حقيقيا، يتجلى بقدرتهن على زيادة سعة هذا العالم وهذا الأفق، لما القيم شاعرة سورية، صبية يضحك لها قمر إيلول، فتغازل قصيدتها مطر تشرين وكروم الصبح، لديها أسئلتها العميقة في القصيدة التي تنفعل عن جوانباتها بعفوية طفولية حميمة ويصدق يجعلها حارة وقريبة من ضمير المستمع وإحساسه الفطري بالعذوبة وبالفتحة التي سندهشها تفاصيلها كشاعرة صبية تكتب الشعر إنما بصفائرها، عنها وعن قصيدتها وصفائرها، كان هذا الحوار..

الشعر فلاح عتيق

● دعينا نتعرف بك ما؟

أنا من اللاذقية- قرية عربة اللين- وُلدت وقضيت سنواتي الأولى في دمشق، أكملت دراستي في اللاذقية -جامعة تشرين- كلية الآداب- قسم لغة إنكليزية- عدت إلى دمشق بعد اشتعال الحرب بعامين ونصف تركتها عائدة إلى اللاذقية، وهنا بدأت رحلتي مع الشعر، الذي يسمونه اصطلاحا بالشعر المحكي..

● برأيك.. ما الفرق بين الشعر المحكي والقصيح، ولم اخترت الحكية؟

من وجهة نظري، الشعر شعر متى اكتملت أركانه، بغض النظر عن اللغة التي يكتب بها، سواء كانت محكية أو فصحي، المهم أن يؤدي غرضه. لا نستطيع أن نطلق على كل ما يكتب بالفصحى شعرا، وكذلك الحال في المحكي، الشعر بيان متكامل، وهنا أنا لا أعرف الشعر لكني أسلط الضوء على ما يمكن أن يكونه، فالشعر يجب ألا يكون جميل المظهر ربّ المعنى، وعلى هذا البناء أن يكون منجزا بإتقان من ناحية الصياغة والصورة الشعرية والموسيقى والدمشة، وهذه الأدوات كلها تُسخّر لخدمة المعنى، في هذه الحال فقط أنا لا التفت للنص بأي لغة كتب، أما عن خيارى الحكية، فلإحساسي بانفعاليها الصادق والحقيقي عن الذات، ولما فيها من موسيقى وإيحاء عالي الكثافة وإيقاع يدورن الروح.

● كيف ترين علاقة الشعر المحكي بالخصبة؟

الشعر المحكي هو ابن الأرض والسماء والمدى بينهما، ينتمي للنهر والويع والساقية وتعاقب فصول السنة وتقلبات مزاج الطقس، ولكل فاكهة فيه حصّة، بمقدوره أن يواكب المواسم يشغف ونهم، وربما يسبقها ويسبق خطوات صبية نزلت على بيبر في ضوء القمر، الشعر المحكي هو فلاح عتيق، لكنه أيضا متى شاء يستطيع أن يلبس قميصا وكراقات ويجلس على أريكة من حরিـر.

ملتقى عين الشرق ..

نبل الرسالة

أكسم طلاع

تشهد صالة السرواق العربي في العفيف تجمعا نوعيا هذه الأيام لعدد من الفنانين التشكيليين السوريين، في ملتقى بعنوان "عين الشرق" يقبمه اتحاد الفنانين التشكيليين بالتعاون مع مؤسسة جبارة الطبية الجهة الممولة والكفيلة بتغطية نفقات إقامة الملتقى التي بادرت بالتواصل مع اتحاد الفنانين التشكيليين الذي يعاني من نقص حاد في مفرداته المالية، لكنه يمتلك من الاستعداد والمبادرة الكثير، وقد اشكى من تقاعس بعض الفعاليات الاقتصادية الوطنية عن تنكرها لدورها الثقافي، ومن عجزها عن الاستثمار في الفن والثقافة، وذلك لأسبابها الموضوعية منها عدم توفر ثقافة دورة رأس المال عند بعضها مما يطرح العديد من الأسئلة عن مصدر مواردها؟

اليوم وولد أمل جديد يتضح من النجاح فسي اجتماع عدد من فناني الصف الأول في المشهد التشكيلي السوري ومنهم ادوارد شهدا - باسم دحدوح - غسان ننجح- نعيم شلش -فؤاد دحدوح- نزار صابور - وغيرهم من الفنانين المؤثرين. وبالطبع هناك العديد من الفنانين المستعدين للمشاركة في الملتقيات ذات الأهداف النبيلة والتي تحقق فرصة لتلاقي التجارب الفنية التي تغني وتطور تجربة كل فنان وتؤمّن القيمة العالية من اللوحات الأعمال التي ستعرض للجمهور ومحبي الفن في المدينة أولاً، ومنها إلى مواقع جديدة، حيث يتعرف الملتقي هناك على الفن السوري الذي ينقطع عن دوره فسي الحياة في زمن عصيب تمر فيه البلاد وتعاني من ويلات الحرب.

ولا بد من المقاربة بين هذه الملتقيات النوعية التي نستبشر الخير منها وبين بعض الملتقيات التي تقبمها وزارة الثقافة وهي كثيرة ولا يمكن تجاهل قيمتها الفنية ودورها في السنوات الماضية خاصة أثناء الأزمة، وميزتها تضمينها تجارب شابة مبدعة أكدت حضورها في النتج التشكيلي السوري، وكان المرجو مشاركة بعض الفعاليات الاقتصادية الخاصة والعامه في رعاية هذه الأنشطة ودعمها. هذه العسوة فيها من الريح المؤكد والاستثمار في الثقافة والفنون والعلم مؤكّد له النجاح والفوز بنبل الرسالة.

ثقافة

إعلامنا اعتاد على الأشياء المألوفة والتقليدية والأداب الكلاسيكية إلى حد ما، حتى الآن لم يرقّ ليتعرف بتفوّق الشعر المحكي ولم يستطع مجاراة تطوره واتساع رقعته في الساحة الأدبية، هناك ثورة شعرية حقيقية تقوم على الأرض، ولم توأكبها وسائل الإعلام، ولا أظن أنها ستلحق بها يوماً، إن بقيت هذه الذئبية الرافضة للتطور والتجديد مسيطرة على عقليتنا الثقافية.

● لماذا تكتبين ولن؟

قصيدي هي أنا وعندما لا أكتب أشعر بالعدم..

● ما هو رأيك في كلمات الأغاني، ولماذا لا يبحث المطربون والفنانون عن شعراء، بينما الشاعر يفتش عن مطرب يغني له قصيدته؟. هنا أيضاً أعود لسعيد عقل، وجوزف حرب، وطلال حيدر، ونزار قباني، وغيرهم كثير، ألم نعرَّص قساندهم، وصارت إرثا فنيا وثقافيا وطابعا وهوية في ذاكرة الشعوب؟.

نحن من يقرر، إن كنا نريده فنأ متكاملاً غنّياً، أم قرع طناجر وطرطقة صوحن، ننظر للتجربة الربحانية مع صوت فيروز.. موسيقا وشعرا وغنا، هذا هو التكمال عندما تستخدم الكلمة والموسيقا الصوت، ويكون صوت كصوتها قادراً على ترجمة الكلمة واللحن، آيات سحر وجمال، هذه التجربة يمكن أن تتكرر، ربما لن تكون بالألق والوهج ذاته، لكنه ليس أمراً مستحيلًا، الجمهور متلق لما تقدمه له.. أنت من تبني ذاتك الفنية والأدبية، وعليك احترامه واحترامها، المسؤولية تقع على عاتقنا، وعائق المؤسسات الثقافية كافة.. تلفزيون وإذاعة ووزارة ثقافة والرقابة الفنية وغيرها، وأريد التمييز بين من يكتب كلمات الأغاني وخصوصاً "الشعبي الدارج" وبين شاعر يُغني من قصائده، هناك فرق كبير جداً.. هذه قصيدة مغناة، وتلك أغنية، لا يمكنك المساواة بينهما إطلاقاً، ولا تختلف على أن اللحن والصوت يخدمان القصيدة في الانتشار والوصول لشريحة أوسع من الناس، وهذا لا يعني أبداً أن الشاعر عليه أن يركض وراء المطربين ليغنوا قصائده.. فالكلمة الجميلة لأبد ستصل عاجلاً أم آجلاً.

● من أين تأتين بقاموسك المحكي؟

بالنسبة لقاموسى المحكي أو ما أسميه "بيت المونة"، فهو ابن الشام وقريتي وأمي وعشرتي الطويلة نوعاً ما لجديتي وكبارية ضيعنا السالحيّة التجربة الإنسانيّة والاجتماعية أكبر مخزون للشاعر، القراءة مورد مهم جداً لأي إنسان يريد أن يكتب عن السينما والمسرح.. المخزون البصري رديف مهم أيضاً "شو بحس لما يكتب" ربما من الصعب أن أترجم هذا الإحساس كتابة أو أن أصوغ مفرداته البديعة في جملة.

حنّه البلد

وكتار هالعرسان وطرحات زهر اللوّن تسابقو ليها/ ونيسان وطا بيوس إجرهيا/ علقت بكمّو شقايق النّعمان/ ولفان تموّ علم عليها/.

تمّام علي بركات

ساحة وسلاح..

بشرى الحكيم

الصروب ويعيداً عن الساحات الحقيقية التقليدية، ومنذ فترة ليست بالقصيرة أصبحت تمتلك ساحات وميادين تضاض وتدار من خلالها العارك، وليس بخاف على أحد، أنها، لعبت دورها الكبير خلال حرب الخليج وحرب العراق وكل الحروب الدائرة على امتداد ساحاتها، مازالت تفعل فعلها في كل الصدامات التي تحدث بين الدول أو في المجتمعات الواحدة، الكبيرة منها والصغيرة، ذلك من خلال نقل الخبر الذي يخمد من يقف خلفه، أو إيصال الرسائل وتوضيح الموقف؛ ورود الأفعال، بشكل موحّج ومدروس؛ من قبل كوادير متخصصة في العمل على تحقيق التوقعات من كل مادة إعلامية تظهر على شاشاتها؛ والتأثير المطلوب على الرأي العام سواء كان عالمياً أو ما ارتبط بالمحلي منه "هل نتقصنا تلك الكوادير ونحن أرض العقول النيرة والمواهب".

الأمس بالطبع لا يتعلّق بالحالة الميدانية للحدث ذاته، بل بتعداها إلى الوضع الاجتماعي والاقتصادي والحالة الثقافية التي هي بجملها: عُدّة أساسية من عتاد الحروب والمجاهبات المفصّلة.

في حرب الخليج انفردت قناة "سسي إن إن" الأميركية بتغطية الحرب وكل ما يتعلّق بحقيّثات الحدث الكبير، إلى جانب "أي بي سسي" و"بي ي سسي" البريطانية، بينما غابت بقية الفضائيات بشكل شبه كامل، ما مكّنها بما امتلكت من تأثير؛ على إحداث الفرق في الرأي العام حتى العربي منه، من خلال برامج مدروسة ومنهجية، حتى فيما يتعلّق ببرامج التسلية والترفيه.

اليوم والنداءات تلعو تعبا من قنوات "هز الخصر" وبرامج تفسير الأحلام، وبيعها، وقنوات تخصصت في تاجيع الصراعات الدينية والطائفية، وتنبذ وتستعدي الآخر لمجرد أنه "آخر" وفي أتون حرب يحشد لها العدو كل ما ملكت يمينه ويسراه من أسلحة؛ لا يقبل العقل ونحسن أرض أعلنت العالم شسرارات الاختراعات الأولى، والضوابط المجتمعية الأساسية، أن نرمي بين الأيدي المهمة أو العفوية إليها؛ سلاحاً بات العلة المفصلة في أيدي لاعبين محترفين، وتعمل كبريات الدول من خلالها على تحريك هذا العالم.

قراءة في ديوان (يوم تنتهي الحرب).. للشاعر ماهر رجا



وقد بين الشاعر أن العدوان على مفردات الأرض والطبيعة –التي جعل الإنسان الفلسطيني جزءاً منها– (الشجرة، الدار، الإنسان، الشواطئ، الدروب..) كيف أن هذا العدوان يصهر هذه المفردات الطبيعية في مشهدية أكثر تماسكا، وأدخل مفردات طالما ارتبطت بالقضية الفلسطينية ليرسم مشهديته الحيوية، مؤكداً على أن فعل المقاومة هو الثابت مهما كانت العنصري.. حيث قال:

وهناك أسوارٌ إذا ارتفعت
ستمصبح خندقاً

وفي قوله:

وهناك أشلاءٌ ستجمعها الشظايا
نجد أنه يخبرنا بمنعكسات العدوان التي تأتي خلافاً لإرادة الكيان الصهيوني الإرهابي.. فوقّ الواقع السيكيولوجي للكائنات التي تمارس الحياة الاجتماعية.. التقارب والاتحاد يزداد فيما بينها حين يتهدد وجودها خطرٌ جلل. ويأتي بين السطور قوله: إن عدوانك علينا ومحاولاتكم لتزنيق حياتنا بحصاركم وإرهابكم سوف يجعلنا أكثر تماسكاً. ويؤدّخ على التصوص غلبة السرد وتهاوي بعضها في قبضة التشظي.

سامر منصور

ظلال مارقة.. وغيوم فارغة

سهيل الشعار

ينقص أو يزيد من ضوئها ولبهيبها، فليس كل عضة مميّنة، ولا كل لسعة قاتلة، ولا كل قلم مستقيم يكتب بالضرورة نقداً مستقيماً، فالحديد سيبقي حديثاً وإن غلفناه بالخشب، والفلين من طبعه العوم وإن أنقلناه بالفولاذ، والبدرع الحقيقي، لا يضرّه النقد السليم، ولن يتوقّف قلمه عن الإبداع لجرد سماعه نعيب غراب، أو نعيق بوم، أو نقيق ضفدع، فمهما اشتدت العواصف لن تستطيع أن تظنّي ضوء النجوم، ومهما علا صوت الضفدع لن ترى أبعد من المستنقع الذي ولدت فيه!.
Souheil-alchaar@hotmail.com

علمه قيد مجهول!

غسان كامل ونّوس

فقد تراودها جهات أخرى
أو يلهيها إلحاح قوم آخرين
في عربةٍ دوّارةٍ أخرى
عن أن تكون شاهدة
على ما يجري في حمانا
لا يهيمُ...
لم يعد يهيمُ
سوى أن تأتي عصفائرٍ فاجرٍ
بترغيدةٍ جديدةٍ
سوى
أن تندحرج دائرة القرميد المشّعة
من الجهة الأخرى
–الوجه الآخر للعبة الكونيّة،
والعلة القدريّة–
خوف أن تحجم عن ذلك

لعل الذات الشاعرة بما تتمتع به من حسابسية مفرطة تجاه الحدث والأزمات الإنسانية قد تفقد تركيزها على انواتها الإبداعية، فتنتج أدبا لا يرقى إلى السوية التي عودتنا عليها، وهذا ما لمسّته في آخر إصدارات الشاعر ماهر رجا حيث جاءت معظم قصائد ديوانه (يوم تنتهي الحرب) تعاني من ضعف في تماسك المبنى والمعنى والرتابة، كما جاء في قصيدة (في السكون..) وفي قصيدة (في اليوم التالي) أسلوب الاستفهام والاستنكار طاغيا، واستخدم الشاعر ذات اللفظة (هل) في فاتحة معظم سطور القصيدتين.. وكذلك كرر لفظة التمني (لو) كثيرا جدا في القصيدة التي حملت عنوان (لو خطوة لو خطوتان) وجاءت معظم عبارات قصيدة (ذلك الشخص) معطوفة على ما قبلها وكرر كاف التنسيبه كثيرا جدا في قصيدته بعنوان (البقاء وحيدا) مما جعل العديد من القاصد نصّب في قوالب تفقدّها القدرة على جذب القارئ لمتابعة القراءة.

ومن القصائد الموقفة والمميزة في الديوان قصيدة (ضمير الغائب) ومما جاء فيها:
"في وقت الحرب المتخّن.. تتكاثر صفة الغائب.. مات (هو) الآن على خندق.. (وهي) ارتدت الليل.. (هم) ينتظرون الشيء الغائب.. (هنا) تعلمنا من الأشجان.. وصرن وحيدات في القرية
(هو) طفل كان يحاول أن يتعلم.. كيف تطير الأشياء.. ويرسم للالعاب المقلوبة أجنحة
(هم) يعضون الآن.. إلى وكّر الريح البحرية.. (هم) في الموج الآن ولم ينجُ القارب.. وهالك غرقى وجدوا وقتا للنوم أخيرا".

الشعراء يكتبون والنقاد غائبون

ما الذي حلّ بفكرة النقد. كثرت القراءات وقُلّت الفائسة، فالكتاب الجديد مناسبة لعقد مباريات بين متبارين هم اللاعبين والجمهور معاً، ما خلا قلة من أهل الاختصاص. فالشعر مناسبة للقول ورواية (وأحيانا تصفية حساسات بين أشخاص).

ما إن يصدر الشعر في كتاب حتى تنهمر المقالات عنه هنا وهناك في الورق اليومي السريع الأكل.

يمتدح الشاعر أو يهان، لكن القصيدة تبقى

مجهولة وقيمة. لم يقرها أحد، لم يحبها أحد، ولم يكرهها أحد، كان لا شأن لها، أو معها، فهي

ليست موضوعاً. وما الشاعر في هذا المعرض

غير وصي أناني على طفل غني غفل عنه الجميع،

والتقوا (أو اختصوا) من حول الوصي وعليه.

لا وقت، إذن، للقصيدة نفسها بما هي

كبنونة قائمة في ذاتها، إنها في أحسن الأحوال،

كائن مهمش، فما تستمد وضعها إلا من وضع

شاعرها، فلا مصير لها إلا ذاك الذي ترسمه

لجل مكانته في مجتمع تته كثرته بالشاعر الذي

يعمل من قصيدته شرفة للخطابة، وتتشغل

نخبته بالانقسام من حول الشاعر الذي يجعل

من قصيدته شرفة للتأمل الفلسفي، وفي كلا

الحالين نحن إزاء القصيدة الغائبة والشاعر

الذي يحضر كثيرا، يحضر ويجعل من قصيدته

مقرا. فإذا كان قويا، واسع النفوذ، وفلت قصيدته

في حلّة براقه، غالباً ما تكون فضفاضة عليها،

وتخاطفت مرورها الأنظار، ووجد الناظرون إلى

هيبتها في لحظة الانخفاف، ما ليس فيها مؤلّا.

أنفسمهم سوف لا يرى الوهج في قصيدة لطيفة

قُتل شاعرها ودفن فيها.

الشاعر ثم الشاعر، ثم الشاعر، ثم القصيدة،

لو ظل هناك وقت!

الشعراء يكتبون عن الشعراء، لا بأس، فالنقاد

غائبون، لكن الشعراء قلما يكتبون عن القاصد.

إنهم يكتبون عن الخيلة، وإذ هم يقفون مع

مواطن الجمال فسي قصيدة يقصرون كلامهم

عليها، فنظن النص بأمرأ كله، وأحيانا يتصيدون

د. رحيم هادي الشمخي

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد عبد الوهاب فضو والمتضمن: عقار إيجار يبدأ من: ٢٠١٦/٩/٢٦ وحتى: ٢٠١٧/٩/٢٦ وعنوان المتجر: يدا عقار رقم ١٢٠٧ المؤجر: محمد عدنان نمر بن حسين تولد ١٩٨٧ المستأجر: محمد عبد الوهاب فضو بن عبد الرحمن تولد ١٩٥٢
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: خير الله خير الله بن محمد والمتضمن: عقار إيجار يبدأ من: ٢٠١٦/٩/٢٥ وحتى: ٢٠١٧/٩/٢٤ وعنوان المتجر: بيرود - المنطقة الصناعية - الشارع العام عقار رقم ١١٠ المؤجر: نقولا جبلي بن عبدو تولد ١٩٤٧ المستأجر: خير الله خير الله بن محمد تولد ١٩٨٣
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: سعيد العبد المحسن بن أحمد والمتضمن: عقار إيجار يبدأ من: ٢٠١٦/٩/٢٠ وحتى: ٢٠١٧/٩/٢٠ وعنوان المتجر: جرمانا - الحمصي - الشارع الرئيسي عقار رقم ٦٤٤ المؤجر: زياد المغربي بن أديب تولد ١٩٧٧ المستأجر: أيمن ناعوره بن وليد تولد ١٩٩٣
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: غازی الهواري بن حسن والمتضمن: عقار إيجار يبدأ من: ٢٠١٦/٥/٨ وحتى: ٢٠١٧/١٢/٣١ وعنوان المتجر: العادلية - مزارع - عقار رقم ٢٠٩٨ المؤجر: ياسين أبو اللين بن محمد سعيد تولد ١٩٣٤ المستأجر: غازی الهواري بن حسن تولد ١٩٧٨
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: مضر التاجر بن مصطفى والمتضمن: عقار إيجار يبدأ من: ٢٠١٦/٩/٢٠ وحتى: ٢٠١٧/٩/١٩ وعنوان المتجر: ضاحية قدسيا - جزيرة E١ عقار رقم ٤/٤ المؤجر: رنا الزيات بنت محمد تولد ١٩٧٤ المستأجر: مضر التاجر بن مصطفى تولد ١٩٨٣
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: باسم الشوي بن محمد مصطفى والمتضمن: عقار إيجار يبدأ من: ٢٠١٦/٩/٢٠ وحتى: ٢٠١٧/٩/٢٠ وعنوان المتجر: جرمانا - الحمصي - الشارع الرئيسي عقار رقم ٦٤٤ المؤجر: زياد المغربي بن أديب تولد ١٩٧٧ المستأجر: باسم الشوي بن محمد مصطفى تولد ١٩٦٥
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد إحسان زيتونة بن محمد بشار والمتضمن: عقار إيجار يبدأ من: ٢٠١٦/٩/٢٢ وحتى: ٢٠١٧/٩/٢٢ وعنوان المتجر: الهامة - عقار رقم ٥٢٧ المؤجر: عصام المنير بن عبد الله تولد ١٩٦٦ المستأجر: محمد إحسان زيتونه بن محمد بشار تولد ١٩٨٧
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: زين حسان أحمد والمتضمن: عقار إيجار يبدأ من: ١٩٨٢ وحتى: ١٩٥٥ وعنوان المتجر: م. جبلة - سيانو - جزء من العقار ٢٠١٦/٧/٢٦ إلى تاريخ: ٢٠٢٦/٧/٢٦
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: مي قيس بنيات- تولد ١٩٨٨- القطيلية المؤجر: شذى عيسى بنت ياسين- تولد ١٩٧٧- جبلة- عنوان المتجر: جبلة- الصليبية عقار ٩/٧٤٤ الصليبية من تاريخ: ٢٠١٦/٤/١٦ إلى تاريخ: ٢٠١٧/٤/١٥
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: محمد مصطفى كلزي- تولد ١٩٦١ المؤجر: يحيى نعيم كريم- تولد ١٩٦٦ عنوان المتجر: اللاذقية- م. شريتح عقار ١١٠/٥٢٥ من تاريخ: ٢٠١٦/٨/٢٣ إلى تاريخ: ٢٠١٧/٨/٢٣
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: عبد القادر محمد رضوان زينو- تولد ١٩٧٦ المؤجر: غادا طراف قصري- تولد ١٩٦٣ عنوان المتجر: اللاذقية- دمسرخو عقار ١٧٠٨/ دمسرخو من تاريخ: ٢٠١٦/٩/٢١ إلى تاريخ: ٢٠١٧/٩/٢١
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: خالد حسان أحمد- تولد ١٩٧٩- جبلة المؤجر: حسان منير أحمد- تولد ١٩٥٥- جبلة عنوان المتجر: سيانو- م. جبلة- يريز عقار ٢٠٧ سيانو من تاريخ: ٢٠١٧/٧/٢٦ إلى تاريخ: ٢٠٢٦/٧/٢٦
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: مثنى رضوان علوش- تولد ١٩٨٢- جبلة المؤجر: نضال علي علوش- تولد ١٩٦٨- جبلة عنوان المتجر: جبلة- شارع الفروي عقار ٣/٧٢٤ الصليبية من تاريخ: ٢٠١٦/٧/١٩ إلى تاريخ: ٢٠١٨/٧/١٩
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: علا محمد سرور- تولد ١٩٩٠- حلب المؤجر: قيس إسماعيل سلطانه- تولد ١٩٨٦ عنوان المتجر: القرداحة عقار ٢٦٥٢ من تاريخ: ٢٠١٦/٩/٢٥ إلى تاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٥
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: مازن مصطفى حجازي- تولد ١٩٦٨- الصليب المؤجر: إيهاب محمد يوسف- تولد ١٩٨١- العيلة عنوان المتجر: م. القرداحة- بشلاما عقار ٧/١٠٤٢/ بشلاما من تاريخ: ٢٠١٦/٩/٢٢ إلى تاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٢
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: زين حسان أحمد- تولد ١٩٨٢ المؤجر: حسان منير أحمد- تولد ١٩٥٥ عنوان المتجر: م. جبلة- سيانو- جزء من العقار ٢٠١٦/٧/٢٦ إلى تاريخ: ٢٠٢٦/٧/٢٦
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: محمد ياسين قلعه جي- تولد ١٩٦٥ المؤجر: أحمد أمين الشاويش- تولد ١٩٦٢ عنوان المتجر: اللاذقية- حي القدس عقار ١٠٤٢ من تاريخ: ٢٠١٦/٨/٣٠ إلى تاريخ: ٢٠١٧/٨/٣٠
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: مصطفى عبد الفتاح الفي- تولد ١٩٧٨ المؤجر: سامر علي تقلا- تولد ١٩٧٢ عنوان المتجر: م. اللاذقية- سقوبين عقار ٥٦٦ من تاريخ: ٢٠١٥/١١/١١ إلى تاريخ: ٢٠١٧/١١/١١
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: حسين علي شيخ علي- تولد ١٩٦٩ المؤجر: حسن علي شيخ علي- تولد ١٩٩٩ عنوان المتجر: م. اللاذقية- بسناده عقار ١١٢٨ من تاريخ: ٢٠١٦/٩/١٩ إلى تاريخ: ٢٠١٧/٩/١٩
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: هيثم محمد صادق- تولد ١٩٦٩ المؤجر: اكتمال محمود عمار- تولد ١٩٧٢ عنوان المتجر: اللاذقية- شيخخاها عقار ٥٤/٥١٦ شيخخاها من تاريخ: ٢٠١٦/٨/٢٢ إلى تاريخ: ٢٠١٨/٢/٢٢
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: عبد العزيز كركوش ابن عبد العزيز- تولد ١٩٧٥ المؤجر: باسل أمير أسعد- تولد ١٩٨٣ عنوان المتجر: م. القرداحة- الميسة- على مخزن من العقار ٧٧/ الميسة من تاريخ: ٢٠١٦/٨/٢٤ إلى تاريخ: ٢٠١٧/٨/٢٤
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: عبد القادر الحاج- تولد ١٩٧٣ المؤجر: باسل أمير أسعد- تولد ١٩٨٣ عنوان المتجر: م. القرداحة- الميسة- على مخزن من العقار ٢٦٤/ الميسة من تاريخ: ٢٠١٦/٩/١ إلى تاريخ: ٢٠١٧/٩/١
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: إبراهيم محمد ريس- تولد ١٩٩٤ المؤجر: عايد عبد القادر جانودي- تولد ١٩٦٥ عنوان المتجر: اللاذقية- الصليبية عقار ١٤/٢٠٣٤ من تاريخ: ٢٠١٦/٩/٢٠ إلى تاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٠
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: قيس نديم بدور- تولد ١٩٧٤ المؤجر: باسل أمير أسعد- تولد ١٩٨٣ عنوان المتجر: م. القرداحة- الميسة على مخزن من العقار ٣٨٤/ الميسة من تاريخ: ٢٠١٦/٩/٢١ إلى تاريخ: ٢٠١٧/٩/٢١
أمين السجل التجاري باللاذقية

إعلان

قرر مجلس الإدارة دعوة هيئة المستفيدين من القسم ٧٨/ الجزيرة ١٦/ توسع دمر للاجتماع يوم الأربعاء الواقع في ١٩/١٠/٢٠١٦ الساعة الواحدة ظهراً في مسرح الهيئة العامة لمدارس أبناء الشهداء طريق المطار الدولي وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى الساعة الثانية ظهراً من نفس اليوم والتاريخ والمكان لناقشة جدول الأعمال الملن في مقر الجمعية والمبلغ للأعضاء، حيث يعتبر هذا الإعلان بمثابة التبليغ الشخصي لكافة الأعضاء المستفيدين ونخص بالذكر الأعضاء التالية اسمائهم نظراً لجهالة عناوينهم والصعوبة في تبليغهم وهم: سريعة هليل- رضية العاقل- هناء خروف- آية محمد عدنان شويكاتي- عبير الجندي- فيصل الدالاتي شاكرين تعاونكم

رئيس مجلس الإدارة

شكر على تعزية

أبناء الفقيدة: الاستاذ عقاب- المهندس محمد- خلدون- أحمد أبو العلا أصهار الفقيدة: الاستاذ أيمن سيسير- الاستاذ محمد درويش جعفر- المحامي أسعد سليمان- المهندس بسام خضرو وعموم آل أبو العلا وآل جندي في اللاذقية وطرطوس يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفضل وواسم بوفاة فقيدتهم الغالية

أمنة سعيد جندي

سواء بالحضور شخصياً أو بإرسال البرقيات أو أكاليل الزهور ويخسون بالشكر سيادة اللواء محمد منصور- المهندس علي منصوره والمهندس نديم منصوره- الدكتور معن علي /الحارة-/ الشيخ حسين ويوسف وعلي الحارة راجين المولى ألا يفضعكم بعزير

اعلان مزاد علنية للمرة الاولى رقم / ١٠٢٠٨/٢٠١٦

بالسرعة الكافية

تعلن رئاسة مجلس مدينة اللاذقية عن اجراء مزاد علنية لاستثمار مخزن في المجمع التجاري السكني في منطقة العوينة العقارية العائدة لمجلس مدينة اللاذقية وفق دفتر الشروط الحقوقي والمالي والجدول المتضمن لرقم مساحه كل مخزن بالمتر المربع كما يلي :

الرقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
المساحة	١٤٨,٨	٤١,٦	٤٣,٦	٤٣,٦	٣٧	٣٦	٣٧	٣٦	٣٧	٥٧,٢	٢٥	٣١,٧	٢٩	٣١,٥	٤٥

تجري المزاد على يد الفرع في مكتب مدير الشؤون المالية في الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء /

الواقع في ٢٥ / ١٠ / ٢٠١٦ تقبل طلبات الاشتراك بالمزاد حتى الساعة الثانية عشر من يوم تاريخ جلسة المزاد مرفقة بالبيانات الأولية وقراها / ٥٠٠٠٠٠ ل من اما التأمينات النهائية تتحدد بنسبة ١٠% من بدل الاستثمار لمدة عشر سنوات ويمكن مراجعة شعبة العقود خلال اوقات الدوام الرسمي لشراء دفتر الشروط بالقيمة [٣٠٠٠ ل من

رئيس مجلس مدينة اللاذقية ١٠٧٩٩٤

ACF
Action Against Hunger ACF-Spain

TENDER ADVERTISEMENT

MAINTENANCE OF SUBMERSIBLE PUMPS, CONTROL PANELS AND ITS ACCESSORIES IN AL HASSAKEH GOVERNORATE

Reference Number: SY-HA-00315

Action Against Hunger ACF-Spain is a registered international nongovernmental organization, founded in 1979, with operations in more than 40 countries, around the world. Teams in the field combat hunger on four fronts: nutrition, food security, health, water and sanitation.

Action Against Hunger ACF-Spain has the will to award a service framework agreement for MAINTENANCE OF SUBMERSIBLE PUMPS, CONTROL PANELS AND ITS ACCESSORIES IN AL HASSAKEH GOVERNORATE in their framework of humanitarian programs.

Bidding documents and conditions can be obtained by interested parties from Action Against Hunger ACF-Spain office at the below address between 09:00 AM till 03:00 PM starting from September 26th, 2016 till October 9th, 2016.

Tender Committee contact:

Address: Ali Ibn Ali Taleb Street build number 22 G.F Al Hassakeh City, Syrian Arab Republic.
Phone: +963 52 372 149
Fax: +963 52 372 159
Email: procurement@sy.acfspain.org

Deadline for tender submissions: 24th October 2016 or 03:30 PM Damascus time.
Bid validity: 365 Days.
Currency: Bid must be submitted in Syrian Pounds

ACF
منظمة مكافحة الجوع الإسبانية ACF

إعلان عن مناقصة

صيانة مضخات غاطسة، لوحات تحكم ومناطقها في محافظة الحسكة

رقم مرجعي: SY-HA-00315

منظمة مكافحة الجوع الإسبانية ACF منظمة عالمية غير حكومية. تأسست عام 1979 تقوم المنظمة بممارسة عملها في أكثر من 40 دولة حول العالم تركز الفرق الميدانية في منظمة مكافحة الجوع الإسبانية ACF تعمل في أربع مجالات رئيسية التغذية والأمن الغذائي والصحة والمياه والصرف الصحي.

يسر مكتب منظمة مكافحة الجوع الإسبانية ACF في سورية الإعلان عن رغبتها في اثناء التقييم مع طرف مختص وتلك لتعيين مضخات غاطسة، لوحات تحكم ومناطقها في محافظة الحسكة في إطار البرامج الإنسانية التي تنفذها المنظمة في سورية.

يمكن الحصول على وثائق وشروط المناقصة من قبل الأطراف المعنية من مكتب منظمة مكافحة الجوع الإسبانية على العنوان التالي من الساعة التاسعة صباحاً والثلاثة مساءً ابتداء من 26 ليلول 2016 ولغاية 9 تشرين الأول 2016.

العنوان: الحسكة سوريا شارع علي بن أبي طالب، بناء رقم 22 الضلع الأمامي.
هاتف: +963 52 372 149
فاكس: +963 52 372 159
بريد الإلكتروني: procurement@sy.acfspain.org

العمود النهائي لتسليم العروض: 24 تشرين الأول 2016 الساعة 3 مساء بتوقيت دمشق
صلاحية العروض المقدمه: 365 يوم
العملة: تقديم صورا بالقررة السورية

عقد إيجار

المستأجر: حسين فارس موسى- تولد ١٩٦٢ المؤجر: رئيس مجلس المدينة سابقا/ حلمي أزهري/ عنوان المتجر: اللاذقية- شيخخاها- ساحة البلدية- مخزن من العقار ٣٦١/ شيخخاها من تاريخ: ٢٠٠٦/٢/١٦ لمدة غير محدودة
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: رفيق عبد الكريم فهدي- تولد ١٩٦٢ المؤجر: كامل نديم سعيد- تولد ١٩٤٧ عنوان المتجر: اللاذقية- المنطقة الصناعية عقار I/١٤٢ من تاريخ: ٢٠١٦/٢/١٧ إلى تاريخ: ٢٠١٧/٢/١٧
أمين السجل التجاري باللاذقية

عقد إيجار

المستأجر: جاد راؤول مرقص- تولد ١٩٦٨ المؤجر: بالوكالة حنا راؤول مرقص- تولد ١٩٧٠ عنوان المتجر: اللاذقية- الصناعة الجديدة- مقسم H/١١٦ من تاريخ: ٢٠١٦/٢/٢١ إلى تاريخ: ٢٠١٩/٢/٢١
أمين السجل التجاري باللاذقية

بطاقة تعهنة

العميد رفيق أحمد كلثوم وحسن محمد حسن ونديم يوسف حسن وآل حسن في منطقة القرداحة

يتقدمون بأحر التهاني من **الاستاذ محمد رفيق كلثوم** بمناسبة نيله شهادة الإجازة في الحقوق وآل مبروك اساس ٨٨٤ لعام ٢٠١٦ وإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك ستسري المعاملة ١٢٠٢٠٦

مذكرة إخطار

المدعي: أحمد محمد خير نصار وكيله المحامي سميح صالح المدعي عليه: قصي صائل ابو تراقي نظراً لجهالة موطنك تخطرك محكمة الصلح المدني في السويداء لحضور جلسة المحاكمة الجارية يوم الأربعاء بتاريخ ١٩/١٠/٢٠١٦ الساعة التاسعة صباحاً في الدعوى

البعثا

تقرير إخباري

تجاوز نظام بني سعود على مدى ١٩ شهراً من حربه العدوانية على اليمن كل حدود الأخلاق والقيم الإنسانية والعهود والمواثيق الدولية، بما يرتكبه طيران تحالفه من جرائم بحق الأبرياء والمدنيين من أبناء الشعب اليمني في مختلف المناطق على مرأى ومسمع العالم.
ومسا كان لهذه الجازر المرعبة والبشعة أن تستمر لولا تقاضى وصمت المجتمع الدولي، وتكشف كذب دعاة الإنسانية والديمقراطية والحريسة، التي تنتهائها الولايات المتحدة الأمريكية وحلفاؤها، كما تكشف كذب وزيف المنظمات الدولية، وعلى رأسها الأمم المتحدة، التي تدعي العدالة وحقوق الإنسان.
ومن المعروف بأن اليمن كان يعاني أصلاً من أزمة إنسانية نتيجة تدهور الأوضاع الاقتصادية وانتشار الفقر والبطالة، بيد أن الحرب العدوانية التي عصفت به فاقمت من تلك العانة وأضافت الملايين إلى قائمة الباحثين عن الغذاء وسط تدهور مريع في الخدمات الصحية والتعليمية والانهيار الاقتصادي الذي لم تعرفه من قبل.
ووفق تقرير يحمل عنوان "التقييم المبديث للأضرار والاحتياجات"، شارك في إعداده مؤخرًا البنك الدولي والأمم المتحدة والبنك الإسلامي للتنمية والاتحاد الأوروبي، فإن الدمار الذي لحق بالبنية التحتية كان شاملاً، حيث تضررت أكثر من ١٦٧١ مدرسة في ٢٠ محافظة، تعرّضت منها ٢٨٧ مدرسة لأضرار وتحتاج إلى عمليات بناء رئيسية، واستغل ٥٤٤ مدرسة أخرى كمراكز إيواء للنازحين، بينما تحلّت جماعات إرهابية ٢٢ مدرسة، ووصل حجم الأضرار إلى نحو ٧ مليارات دولار، كما أن الأزمة اليمنية تسببت بأضرار اقتصادية بأكثر من ٧.٢ مليار دولار تتعلق بالإنتاج وتوفير الخدمات، كما تسببت في استشهاد وجرح أكثر من ٤٠ ألف شخص وتشريد أكثر من ٢.٨ مليون شخص آخرين.
وبات النظام الصحي على وشك الانهيار مع تعرّض نصف المستشفيات العامة للدمار أو للأضرار، فيما تقدّر منظمات الأمم المتحدة العاملة في قطاع الصحة أن قرابة ١٥ مليون مواطن نصفهم من الأطفال باسوا يفوترون إلى خدمات الرعاية الصحية الأولية، أو أنهم غير قادرين على الحصول عليها إما لنزوح الكوادر الطبية أو نقص الأدوية.

"تحالف واشنطن" يدمّر جسري العشارة والميادين/تتمة

والممتلكات العامة والخاصة.

نظام أردوغان يقتل ٩ مواطنين سوريين

وفي سياق عدوانها السافر على الشعب السوري قتلت قوات نظام أردوغان الخوازي ٩ مدنيين سوريين على الأقل في ريف الحسكة على الحدود السورية التركية التي حوّلها النظام الأردوفاغي إلى معابر عننية لتهريب الأسلحة والذخيرة والمترتبة إلى التنظيمات الإرهابية لإرتكاب جرائمهم داخل الأراضي السورية ولشراء النفط المسروق من تنظيم داعش الإرهابي، وذكرت مصادر أهلية في الحسكة أن الجيش التركي أطلق النار على مجموعة من المدنيين عند قرية كحيلة الواقعة بين مدينتي رأس العين وبل ايض ما أدى إلى استشهاد ٩ أشخاص بينهم أطفال إضافة إلى إصابة آخرين بجروح.
وأكد عدد من المصابين الذين تلقوا لتلقي العلاج في مدينة رأس العين بعد نجاتهم من رصاص قوات أردوغان أن جنوداً أتراكا أطلقوا النيران بشكل عشوائي عليهم فور اقترابهم من الحدود المشتركة ما أدى إلى ارتقاء عدد من الشهداء وإصابة أشخاص آخرين.

تحالف واشنطن يدمر جسري العشارة والميادين

وفي إطار استهدافه للبنى التحتية في سورية تحت مزاем الحرب على تنظيم داعش أغار طيران التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة على جسرين رئيسيين فوق نهر الفرات بريف دير الزور، ونكر مراسل سنانا في دير الزور أن غارات التحالف تسببت بتدمير جسر العشارة الواصل بين ضفتي نهر الفرات في الريف الشرقي بعد ساعات على تدمير بغارات مماثلة لجسر الميادين بغية تقطيع أوصال ريف دير الزور على ضفتي الفرات.

صواريخ غراد للتكفيريين

وفي دليل جديد على الدعم الغربي المتواصل للإرهابيين في سورية أقر أحد متزعمي التنظيمات الإرهابية بحصوله على كميات ضخمة من صواريخ غراد من دول داعمة لها.

ونقلت رويترز عن الإرهابي فارس البيوش، متزعم أحد التنظيمات الإرهابية التي تطلق عليها واشنطن تسمية معارضة معتدلة، قوله: "حصلنا على كميات متسارعة من راجمات غراد يصل مداها إلى ٢٢ و ٤٠ كم من أجل استخدامها في جهات القتال بحلب والمنطقة الساحلية"، وأشار إلى أن هذه الصواريخ من طراز جديد لم تحصل التنظيمات الإرهابية المدومة من قبل الغرب عليه من قبل.
في الأثناء، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أنها تلقت معلومات تؤكد تورط فصيل مسلح تابع لـ "جبهة النصرة" الإرهابي في قصف قافلة المساعدات الإنسانية قرب بلدة أروم الجوزية.

وقال الفريق، فيكتور بوزنيخير، النائب الأول لرئيس إدارة العمليات في هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الروسية، في مؤتمر عقده وزارة الدفاع الروسية حول سورية، إن موسكو تخطط لإرسال وفد من الخبراء الروسي إلى جنيف في أقرب وقت لاستئناف المشاورات مع الجانب الأمريكي بغرض إيجاد السبل المحتملة لتطبيع الوضع في محيط حلب وفي سورية عموماً، وأعرّب عن أمه في استعداد الشركاء الأمريكيين للقيام بعمل مشترك.

وأكد المسؤول الروسي أن المجموعات الإرهابية تحضّر لشن ضربات استقرارية باستخدام الأسلحة الكيماوية على مواقع الجيش السوري والأحياء السكنية في ريف حلب الشرقي، بهدف توجيه الاتهامات بهذا الشأن إلى القوات الحكومية.
ولفت بوزنيخير إلى أن "مسلمي المعارضة" استغلوا أسبوع التهذئة في محافظتي حلب وحمص لإكحال مخزونها من العتاد والأسلحة وقاموا بإعادة تمرّكزهم ثم شنّوا هجوماً من أجل توسيع رقعة سيطرتهم"، مشيراً الى أن "عدد عمليات القصف من قبل المسلحين بلغ ٧٨ في حلب خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية"، وأضاف: "إن وتيرة قصف المسلحين لأحياء حلب الغربية يزداد باطراد ما يسفر عن مقتل وإصابة عدد كبير من المدنيين يوماً".

البعث-سانا-وكالات

بعد تجاهل استمرّ أكثر من ٥ سنوات/ تتمّة

الذين انضموا إلى تنظيمات إرهابية في سورية والعراق يشكلون تهديداً أمنياً كبيراً في حال عودتهم إلى بلادهم.
وكانت الولايات المتحدة وعدد من الدول الغربية بما فيها فرنسا وبلجيكا وألمانيا شهدت في الآونة الأخيرة وقوع سلسلة من الاعتداءات التي جاءت نتيجة تجاهل هذه الدول التحذيرات المتكررة من مغبة دعم الإرهاب في سورية والمنطقة ومن ارتداد الإرهاب على داعميه.
في الأثناء، أكد نائب رئيس حزب القراصنة التشيكي إيفو فاشيتشكا أن نظام بني سعود هو الممول الرئيسي للإرهابيين في العالم ويقوم بعدوان صريح على سورية واليمن فيما تتحلّل الأنظمة الاستبدادية الأخرى في دول الخليج، ولا سيما مشيخة قطر، إلى جانب تركيا المشؤولة عن انتشار الإرهاب، وبين، في حديث لموقع "أوراق برلمانية"، أن سورية قادرة على القضاء على الإرهابيين على أرضها بسرعة كبيرة في حال توقف الدعم الذي تقدّمه الولايات المتحدة مع بقية حلفائها للتنظيمات الإرهابية.

وكالات

أخبار

News

٤-تبيّنت هذه الحالات بوثيقة تصدر عن مكتب شؤون الشهداء في القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة حصراً وفق القوانين المعدّمة لديهم.

٥-يكون القبول عن طريق المفاضلة بينهم من كل كلية أو قسم أو اختصاص بقرار من الوزير ووفق المعايير التي يضعها مجلس التعليم العالي.

المادة (٢): تعدّل المادة ١٧٦ من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات الصادرة بالمرسوم رقم ٢٥٠ تاريخ ٧-١٠-٢٠٠٦ وتعديلاتها لتصبح على النحو الآتي:

أ-تخصّص نسبة ٢ بالمئة من عدد المقاعد التي يحددها إعلان القبول في درجة الماجستير ودراسات التأهيل والتخصص في كل كلية في الجامعات من:

١-أبناء وأزواج شهداء الحرب والعمليات الحربية المشمولين بأحكام المرسوم التشريعي رقم ٩ لعام ١٩٨٥ وتعديلاته.

٢-أبناء وأزواج شهداء أحداث الأمن الداخلي المشمولين بالقانون رقم ٤٢ لعام ١٩٨٠ وتعديلاته.

٣-أبناء مقعدي الحرب والعمليات الحربية وأبناء مقعدي أحداث الأمن الداخلي المشمولين بالقانون رقم ٤٢ لعام ١٩٨٠ وتعديلاته والرسوم التشريعي رقم ٩ لعام ١٩٨٥ وتعديلاته لن كل عجزه كليا بنسبة لا تقل عن ٨٠ بالمئة.

ب-تبيّنت هذه الحالات بوثيقة تصدر عن مكتب شؤون الشهداء في القيادة

مرسوم بزيادة عدد المقاعد المخصصة / تتمّة

العامة للجيش والقوات المسلحة حصراً وفق القوانين المعدّمة لديهم.

ج-يكون القبول عن طريق المفاضلة بينهم في كل كلية أو قسم أو اختصاص بقرار من الوزير ووفق المعايير التي يضعها مجلس التعليم العالي.

المادة (٣): يُنشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية.

دمشق في ٢٦-١٢-٤٢٧هـهجري الموافق لـ ٢٨-٩-٢٠١٦ ميلادي.

رئيس الجمهورية

يشار الأسد

وفي تصريح أكد وزير التعليم العالي الدكتور عاطف نداف أن المرسوم

يؤكد على الاهتمام بذوي الشهداء والجرحى وتكريم من ضحّوا بأرواحهم فداء لوطن، وأشار إلى أن المرسوم يتضمّن زيادة المقاعد المخصصة لأبناء الشهداء

فسي المرحلة الجامعية الأولى من ١٠ إلى ١٥ مقعداً في كل كلية أو اختصاص أو قسم، كما أنه تخصيص نسبة ٢ بالمئة زيادة على عدد مقاعد الدراسات العليا ودراسات التأهيل والتخصص عن الأعوام السابقة في كل كلية.

سانا

مساع أهمية لاستئناف المشاورات اليمنية / تتمّة

وكُشف والصّفراء بمحافظة صعدة ، بالتزامن مع قصف القوات السعودية بالصواريخ منطلقه آل مُفّعِن وآل الشّيخ بمديرية مُنبِه الحدودية بالمحافظة ذاتها.

والى مازب شمال شرق اليمن شنت ثلاث غارات جوية على مديرية صرّواح غرب المحافظة، بالتزامن مع قصف قنوات هادي بمواقع للجيش اليمني واللجان الشعبية في مديرية صرّواح وتحديدا منطقة الحشّرج بالمديرية ذاتها.

والى العنق السعودي تحدث مصدر عسكري يمني عن استهداف قوات الجيش واللجان الشعبية بصواريخ الكاتيوشا شمالي صنعاء سعويين شرق منطقة المُوسّم في جُزْآن السعودية، وامتد القصف ليستهدف موقع الحر السعودي بجُزْآن صرّواح الكاتيوشا خلال الساعات الماضية.

من جهتها، أعلنت وزارة الدفاع اليمنية مقتل عشرة جنود سعوديبن وإصابة خمسة عشر آخرين بغارة جوية للتحالف السعودي استهدفت تجمعاتهم عن طريق الخطأ في موقع ملحمة بجيزان.

وكان مصدر عسكري أفاد بمقتل وجرح عدد من الجنود السعوديين في قصف مدفعي للجيش اليمني واللجان الشعبية على تجمعاتهم في الخوبة بجيزان.

وكالات

القوات العراقية تحرّر جزيرة الدولاب/ تتمّة

إلى ذلك أفاد مصدر أمني في محافظة كركوك شمال العراق بأن ٣٢ إرهابياً انتحارياً في تنظيم "داعش"، بينهم مترعمون، سقطوا بين قتل ومصاب بتفجير انتحاري نتيجة خلل بحزام ناسف خلال اجتماع لهم في الحويجة، وأضاف: إن الإرهابيين كانوا يخططون للهجوم على مواقع القوات الأمنية في جبال حررين ومنطقة الزوبية وعجيل الخفجة.

سياسياً، أعلن رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي أن الحكومة العراقية ستحدّد موعد انطلاق معركة تحرير الموصل في محافظة نينوى شمال العراق من سيطرة تنظيم "داعش" الإرهابي بعد التأكد من جاهزية القوات العراقية، وقال، خلال مؤتمر صحفي في بغداد، "إن تحرير مناطق الشرسقاط والقيارة تم بوقت قياسي مع الحفاظ على حياة المواطنين وممتلكاتهم، وبغير عن استغراب إزاء تصريحات رئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان بشأن تحرير مدينة الموصل، مؤكداً أن تركيا ليس لها أي دور في العمليات العسكرية ضد التنظيم.

وكالات

إيران تحبط هجوماً إرهابياً / تتمّة

بوصلة التهديد من مخاطر الكيان الصهيوني في المنطقة باتجاه التنظيمات الإرهابية والتكفيرية المختلفة، معرباً عن أسفه في ذات الوقت للتأثيرات التي تركها وسائل الإعلام الغربية وغيرها في هذا المجال، كما بيّن السماعي اليأسه التي بذلها نظام بني سعود في المجال السياسي، وأيضاً من خلال ممارسات التنظيمات التكفيرية في بعض دول المنطقة من أجل تهيمش القضية الفلسطينية.

وكالات

فوضى السلاح تهذّب جنوب السودان / تتمّة

ولتتمّع بحكم ذاتي، ويكون لها نصيب في تقاسم السلطة والثروة حسب الاتفاق.
ويومجّب الاتفاق تم تكوين ولاية "يوما" لتضمّ مناطق البيبور الكبرى، لكن لم تسند قيادتها لحركة كوبرا، كما تم تعيين يوايو في منصب نائب وزير الدفاع القومي، بعد أن أعلن انضمامه للحزب الحاكم من دون أن يتمّ استئجاب قواته في الجيش الحكومي، ما اعتبرته قيادات بالمنطقة تتصّلاً حكومياً عن اتفاق السلام.

وكالات

أجاز ملاحقة النظام السعودي قضائياً / تتمّة

على نطاق أوسع، وأصبح هذا الفتو الـ ١٢ والأخير، على الأرجح، الذي يفرضه أوباما في ولايته الرئاسية المستمرة منذ ٨ سنوات.

كما صوّت الكونغرس الأمريكي ضد اقتراح قانون لتمويل النفقات الفدرالية، ما يهدد ملاحقة بالمثل قبل أسابيع من الانتخابات الرئاسية.

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية أن الاقتراح سقط في عملية التصويت، التي جرت أمس، بعدما حصل على ٥٥ صوتاً مؤيداً مقابل ٤٥ عضواً صوتوا ضده، علماً أنه يحتاج لتأييد أكثرية ٦٠ عضواً على الأقل في يتمّ إقراره، وإحالته إلى مجلس النواب للتصويت عليه.

حراك مكثّف لإعناش اتفاق "التهذئة" / تتمّة

ضد الجيش العربي السوري، جنباً إلى جنب، مع فرع القاعدة هذا".
وشدد وزير الخارجية الروسي على ضرورة تنفيذ الولايات المتحدة تعهداتها القديمة حول فصل "مجموعات المعارضة السورية" المتعددة على واشنطن، عن التنظيمات الإرهابية، والتوقّف عن التضاضي عن المتطرفين.

من جهةه أعلن جون كيري، المتحدث باسم الخارجية الأمريكية، في بيان، أن كيري "هدد خلال الاتصال بتعليق تعاون بلاده مع روسيا حول الأزمة في سورية ما لم تضع موسكو حداً لما وصفه القصف في مدينة حلب"، وأضاف البيان: "إن الولايات المتحدة ستستعد لتعليق التزامها الثنائي مع روسيا حول سورية وخصوصاً إقامة مركز مشترك للتنسيق العسكري".

وفي طهران، قال بهرام قاسمي، المتحدث باسم الخارجية الإيرانية في حديث لوكالة سبوتنيك الروسية، إنه ومن أجل حماية وحدة الأراضي السورية والحفاظ على الإنجازات التي تمت والبرزام التي تلم مني به الإرهاب في سورية فنحن بحاجة إلى إجماع أكبر من كل دول المنطقة لمحاربة الإرهاب، واعتبر أن الحل السياسي في سورية يعتمد أولاً على وقف الأعمال القتالية من كل الأطراف بدعم من كل الدول المؤثرة والجارة لسورية، وفي الوقت نفسه يجب ألا يعطي هذا الوقف الفرصة للمجموعات الإرهابية لإعادة للتمه شملها وتقوية نفسها.

البعث-وكالات

بريطانيا متخوّفة من عمليات تصفية / تتمّة

وأشارت الصحيفة إلى أن الشرطة البريطانية اتصلت بعائلة كيجيسيز بهدف فتح تحقيق جديد في قضية مقتله، التي صنّفت على أنها جريمة مرتبطة بالمخدرات، ولم تُوجّه أي تهمة لأي أحد وقتها، لكن أصبح التصفية "موجهة اليوم، حسب "التايمز"، إلى نور الدين غوفن، البالغ من العمر ٥٩ عاماً، وهو تاجر مخدرات ورئيس سابق لأحد فرق كرة القدم، بأمر من وكالة الاستخبارات التركية.

خاصة بين أولئك الذين يعرفون حقيقة الوضع في هذا البلد والوضع الفعلي لتنفيذ الالتزامات المنصوص عليها في الاتفاق الروسي الأمريكي الأخير.

وكان مصدر دبلوماسي روسي أعلن، في وقت سابق، إن الاتصالات الروسية الأمريكية حول التسوية السياسية لازمة في سورية لم تنقطع، وذلك ردا على المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية سارك توتر الذي قال: إن الوزير الأمريكي جون كيري منفتح على إجراء محادثات مع نظيره الروسي سيرغي لافروف حول سورية، مشيراً إلى أن بلاده مهتمة ببقاء هذه القناة مفتوحة رغم عدم وجود اتصالات منذ يوم الجمعة.

من جانبه، أكد وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، لنظيره الأمريكي، جون كيري، استمرار اندماج بعض "فصائل المعارضة السورية المسلحة" بتنظيم "جبهة النصرة".

وجاه في بيان صدر عن الخارجية الروسية أن الوزيرين أجريا، بمبادرة من الجانب الأمريكي، اتصالاً هاتفياً، أعربا فيه عن قلقهما إزاء الوضع الحالي في سورية ولا سيما في حلب، وأضاف: "إن لافروف لفت من جديد إلى أن عددا كبيرا من الفصائل، والتي تسميها واشنطن بالمتعدلة، لم ترفض الالتزام بالاتفاق الروسي الأمريكي والخاص بتعزيز نظام الهدنة وضمان وصول المساعدات الإنسانية فحسب، بل تندمج بتنظيم "جبهة النصرة" وتواصل عملياتها العسكرية

هذا المقال يتحدث عن البعث في الإسلام، وليس عن البعث في الشيعة.

البعث هو إحياء الموتى بعد الموت.

البعث هو إحياء الموتى بعد الموت.

البعث هو إحياء الموتى بعد الموت.

البعث هو إحياء الموتى بعد الموت.

البعث هو إحياء الموتى بعد الموت.

البعث هو إحياء الموتى بعد الموت.

دعا مجلس الاتحاد الروسي برلمانات العالم لدعم جهود تسوية الأزمة في سورية وتنسيق الأعمال في مجال مكافحة الإرهاب.

وقال المجلس في بيان تبناه في جلسته أمس: إن مجلس الاتحاد الروسي يدعو برلمانيي الدول الأجنبية المعنية إلى دعم جهود إجراء حوار سوري-سوري داخلي وتنسيق الأعمال العسكرية ضد التنظيمات الإرهابية في سورية وغيرها من دول الشرق الأوسط، وأكد أن قوى خارجية، وبالدرجة الأولى الدول الغربية وحلفاؤها في المنطقة، تورّطت بالأزمة في سورية، حيث لم تسفر أعمالها عمليا عن إضعاف التنظيمات الإرهابية مثل "داعش" وجبهة النصرة بل إلى تقويتها وتوسيع رقعة المناطق التي تسيطر عليها وزيادة تسليحها وتمويلها.

وتقود الولايات المتحدة منذ أكثر من سنتين تحالفاً استعراضيا غير شرعي بذريعة محاربة تنظيم "داعش" الإرهابي لم يحقق أي نتائج تذكر على الأرض بل أسهم في تمدد التنظيم المتطرف لتطال اعتدائه الدول الداعمة له.

وأشار البيان إلى أن "تدخل روسيا في سير العمليات العسكرية في سورية أدى إلى تغيير جذري في الموقف القتالي وإلى خسائر فادحة في القوى البشرية والعتاد الحربي للإرهابيين"، وأعرب عن الشكر للعسكريين الروس المشاركين في العملية العسكرية في سورية على أداء واجبه العسكري.

وكانت القوات الجوية الروسية بدأت في ٢٠ أيلول من العام الماضي عملية عسكرية بناء على طلب من الدولة السورية لدعم جهود الجيش العربي السوري في

مكافحة الإرهاب.

الانتاج القذائف والعبوات وسيارات ومصاريج تنقل

النظ السوري المسروق إلى داخل الأراضي التركية.

وجاء بيان مجلس الاتحاد الروسي هذا بمناسبة مرور سنة على موافقته على طلب الرئيس الروسي

فلاديمير بوتين إرسال مجموعة جوية روسية لمساندة

الدولة السورية في مكافحة الإرهاب.

وفي بخارست، أكد البطريك يوحنا العاشر

يازجسي بطريك أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس أن سورية وأبناها يعانون ومنذ أكثر من خمس سنوات من الإرهاب والقتل والخطف والتهجير تحت مسمى الربيع العربي الذي لا يمت إلى الربع بصلة، وكذلك من الإجراءات الاقتصادية القسرية أحادية الجانب التي تفرضها الدول الغربية.

وقال البطريك يازجي في عظة له في كنيسة دير القديس انثيموس: إن "صلاتنا اليوم معكم هي من أجل السلام في سورية، ونداؤنا إلى العالم أرفعوا الإجراءات الاقتصادية القسرية المفروضة على

سورية، موضحاً أن من لا تطاله الحرب بويلاتها

يطاله الحصار المفروض علينا وعلى أبنائنا".

وجسد البطريك يازجي تمسك أبناء سورية بأرضهم، وقال: "إننا لم نخلق لنموت على قارعة الطريق ولا لنكون مجرد سلع في سوق المصالح بل نحن مغرورسون في بلادنا وهي مغروسة في وجداننا وقلبنا، مضيقاً: "إننا أمام محنة لم توفر شيخاً ولا إماماً ولا كاهناً ولا مطرانا، والخطف والقتل طال ويطول كل أبنائنا ولم يوفر حتى المطارة والكنهة،

في ذكرى "هبة القدس" ..

المقاومة السبيل الوحيد لتحرير الأرض

عن حقوق الإنسان وحقه في تقرير مصيره الذي نصت عليه شرعة الأمم.

المهندس ضياء الكوسى "الجهاد الإسلامي" قال: إن انتفاضة القدس المباركة كانت بمثابة إعلان الموت للحل السلمي الذي يروج له البعض من هذا الاحتلال البغيض، فالانتفاضة التي يسخر فيها شعبنا أروع البطولات والتضحيات في القدس والخليل وجنين وفي كل الأراضي المحتلة تثبت أن هذا الشعب العظيم لن يتزحزح قيد أنملة عن خط الجهاد والمقاومة مؤمنا بأنه السبيل الوحيد للسلاح الأمضى في دحر المحتل وكس مستوطنيه من أراضينا لأن ما أخذ بالقوة لم ولن يسترد إلا بالقوة، وأضاف: في الذكرى السنوية الأولى لاندلاع انتفاضة القدس المباركة نجني كل من ضحى لأجل فلسطين وروى بدمائه الطاهرة ترابها من أجل الخلاص من نير الاحتلال وإجرامه كما نجني أسرانا البواسل في سجون ومعقلات الاحتلال الصهيوني الذين يخوضون بعزيمتهم وبياراتهم الفولاذية معركة الأمعاء الخاوية احتجاجا على سياسات الاحتلال من عزل انفرادي واعتقال إداري وتدنيس للمقدسات مؤكدين أن الليل وإن طال لا بد للفجر أن يبتق.

أخيرا:يبث الشعب الفلسطيني كل يوم أنه حي ويرفض كل الحلول التي تسعى ويسعى إليها مفاوضو أوسلو، وأن

المقاومة هي سبيله الوحيد لتحرير الأرض والدليل ما جرى

ويجري يوميا في الأرض المحتلة، فهؤلاء المفاوضون القنادليون

هم جيل أوسلو ورغم ذلك ظلوا مدافعين عن تراب وطنهم بصدورهم العارية وإيمان منقطع النظر لفتية يعلمون مسبقا أنهم سيكونون هدفا لجنود الاحتلال..

أخبار

NEWS

البطريك يازجي يؤكد من بخارست ضرورة رفع العقوبات الاقتصادية فوراً

"الاتحاد الروسي" يدعو برلمانات العالم لدعم جهود تسوية الأزمة في سورية



وبما قضية المطرانين يوحنا إبراهيم متروبوليت حلب للسريان الأرثوذكس وبولس يازجي متروبوليت حلب والاسكندرون للروم الأرثوذكس المخطوفين منذ أكثر من ثلاث سنوات إلا نموذج لما يتعرّض له إنساننا من خطف وإرهاب وتهجير، إلا أن كل هذا لن يزيحنا من أرضنا ولن يزيح من قلبنا أننا مغرورسون فيها كالصوان".

وفي بيروت، أكد النائب اللبناني السابق اميل لحود

أن الانتصار على الإرهاب في سورية أصبح قريبا

وسانا

انخفاض كبير في عدد مشاهدي

فضائيات التحريض والحرب على سورية

بيروت-مراسل البعث؛

أكد رئيس تحرير موقع "بيروت

برس" الصحفي غسان جواد لـ "البعث"

انخفاض نسبة مشاهدة قنوات التحريض

والحرب على سورية بسبب فقدان هذه

القنوات لمصادقبتها المهنية في ظل عملية

تحريفها للوقائع والأحداث، وأضاف:

لقد بنت بعض القنوات الناطقة بالعربية

جماهيريتها على دعم المقاومة وحاكت

وجدان الشعب العربي في البدايات من

خلال تبنيها للقضية الفلسطينية، وقد

شعر المشاهد بتمايز هذه القنوات عن

الساند في تغطيتها للخبر فوثق بها

وتابعها، ولكن تبيّن مع الوقت أنها تريد

تحويل وجهة الجماهيرية التي بنتها نحو

الهدم والتدمير والانتقاض على دولنا،

ومنها الدولة السورية.

ولفت جواد إلى أنه عند هذا الحد

عرف المشاهد العربي أن هذه القنوات

كانت من الأساس مشروعا مشبوها دخل

إلى البيوت من خلال دعم المقاومة، وعندما

اشتد عودها انقلبت وتظهرت على حقيقتها،

ولذلك أحجم عن متابعتها، وبدا بالبحث

عن الإعلام الصادق الذي يقدّم الحقيقة،

وبين بأن هناك وظيفة دائمة منوطة بالإعلام

الفتنوي وتقوم على مبدأ التحريض الطائفي

والمذهبي، ومحاولة إسباغ المعركة سبغة

مناقضة لحقيقتها، فالمعركة في سورية بين

الدولة وبين الإرهابيين، في حين تقدّمها تلك

القنوات على أنها "صراع أهلي"، وهذا ما

يتناقض جوهريا مع الحقيقة الساطعة

التي نراها ونعيشها ونعرفها حول طبيعة

المعركة في سورية والهجمة الشرسة التي

تتعرّض لها دمشق بسبب خياراتها

السياسية الاستراتيجية ك رأس حربة في

الصراع مع الاحتلال الاسرائلي والهيمنة

الأمريكية والإرهاب التكفيري.

يذكر أن بعض القنوات الناطقة بالعربية

والتي تدار إسرائيليًا، وخاصة الجزيرة

القطرية والعربية، تحوّلّت خلال السنوات

الأخيرة إلى أمر عمليات يوجه أتباعه من

الإرهابيين لتنفيذ عملياتهم ومجازرهم بحق

المواطنين في عدد من الدول العربية، بينها

سورية والعراق وتونس ومصر وليبيا، عبر

تزيير الأحداث وتزييف الوقائع في كل

كلماتها وصورها، وتعمل على بث الفتن

بين مكثبات الشعوب العربية والتحريض

على انتهاك القانون، وتبثّ سموم الإرهاب

والتخريب على امتداد أمتنا العربية، تنفيذًا

للأجندة الصهيوأمركية.

الخميس ٢٩ أيلول ٢٠١٦ العدد ١٥٦٧

مع الأحداث

واشنطن لا تبحث عن حلول

بعد أن دُفنت "الهدنة الثانية" بعدوان على مواقع الجيش العربي السوري في دير الزور من قبل الأصيل، و٢٠٠ خرق من قبل الوكيل، يتكشف أن واشنطن تستغل "الهدن" لكسب الوقت وإعادة تسليح إرهابييها وتعزيز مواقعهم، وإطالة أمد الأزمة، والضغط على سورية وحلفائها، عبر التحذير من أن أتباعها في المنطقة قد يزوّدون "المعارض" بصواريخ مضادة للطائرات.!

يحاول الأمريكيون، وفي ذروة انغماسهم المباشر بسفك الدم السوري، إظهار أياديهم نظيفة بتوجيه الأصابع نحو أزالامهم في تركيا والسعودية وقطر على أنهم هم من سيعمدون إلى التصعيد العسكري، وأنهم بريئون وخارج لعبة السلاح، ولكن وجب عليها النصح!!، وبالتالي التملص من تحمّل المسؤولية في المستقبل أمام المجتمع الدولي حين يخرج هذا السلاح عن سيطرة المشغلين ويهدد الجميع، بمن فيهم من يغالزون الإرهابيين، وهناك سابقة رادعة واحتياطية في آن واحد، فعزّزت أسطولها البحري في المتوسط، كما تكثّف من دورياتها الجوية في الأجواء السورية عند الحدود وقد نجحت أكثر من مرة، بالتعاون مع القوات العربية السورية، برصد واستهداف شحنات أسلحة حاولت عبور الحدود التركية نحو سورية.

يحاول الأمريكيون، ومن بعدهم السعوديون، تكرار التجربة الأفغانية في سورية"، والكلام هنا مسؤول أمريكي، على اعتبار أن التجربة الأفغانية أثبتت نجاحها بإخراج روسيا من أفغانستان، حين استطاعوا تحييد القوة الجوية السوفييتية بتزويد "القاعدة" بأنظمة الدفاع الجوي المحمولة، غافلين للوقائع الجديدة، وأهمها أن موسكو لم ولا تستبعد هذا السيناريو، وقد اتخذت إجراءات رادعة واحتياطية في آن واحد، فعزّزت أسطولها البحري في المتوسط، كما تكثّف من دورياتها الجوية في الأجواء السورية عند الحدود وقد نجحت أكثر من مرة، بالتعاون مع القوات العربية السورية، برصد واستهداف شحنات أسلحة حاولت عبور الحدود التركية نحو سورية.

المهم أيضاً أن وضع روسيا يختلف اليوم عن حالها في السنوات الأخيرة من عمر الاتحاد السوفييتي وما بعده، لجهة الصعود المتنامي للقوة مقابل التراجع على كافة الصعيد في تلك الفترة، وقد وجهت موسكو أكثر من مرة "تحذيراً جدياً" من خطورة إدخال أسلحة متطورة إلى الإرهابيين، وتبّهت أن الرد سيكون قاسياً.. ففي خريف ٢٠١٥ قال نائب وزير الخارجية الروسي لشؤون مكافحة الإرهاب أوليغ سيرومولوتوف: إن "توريد صواريخ محمولة لأي من المجموعات الإرهابية في سورية سيعني أن الدولة التي فعلت ذلك وقعت عمليا إلى جانب الإرهاب الدولي، مع كل العواقب المترتبة على ذلك، وأريد أن يتمّ الاستماع إلى ذلك كتحذير جدي".

ويبدو أن تصريح أحد مترعي المجموعات المسلحة في سورية بحصول هذه الجماعات على صواريخ غراد متطورة من دول داعمة"، يأتي في سياق رسالة أولية من واشنطن بأنها ذاهبة باتجاه زيادة الدعم العسكري لما تسمى "المعارضة المعتدلة"، في حال لم يحصل توافق روسي أمريكي على الطريقة الأمريكية، وقد أدلى مسؤولون أمريكيون قبل أيام بتصريحات تسير في هذا الاتجاه، منها قول رئيس هيئة الأركان المشتركة الأمريكية الجنرال جوزيف دانفوردي: إن لديهم "مجموعة واسعة من الخيارات العسكرية" التي يمكن أن تساعدهم في تغيير الحسابات الروسية في سورية"، من دون أن يذكر المزيد من التفاصيل، تبعه تلميح مسؤول آخر بالإدارة الأمريكية إلى "قدرات محددة قد يتمّ ضمها إلى المعركة".

من الواضح أن واشنطن لاتزال ترفض الاعتراف بالوقائع المستجدة سواء في سورية أو في العالم لجهة تعيّر موازين القوة، رغم أنها باتت تدرك ذلك، ولهذا تحجم عن مواجهة مباشرة مع اللد الدولي شرق أوروبا، وتتكفّر بعد أن تدفع أزماتها لاتخاذ الخيارات الصعبة ذات التردد المردود المؤلّم، وهي بذلك أيضاً لا تكلف نفسها كثيرا، وتقول الأزمات التي أشعلتها بانتظار فرصة فنيّة، وعليه فإن الولايات المتحدة لا تريد حلولا مشتركة أو توافقية، بل تريد فرض الحلول، لكن حتى اللبب من الخلف له أثمان باهظة، سيدفعها الأمريكيون قريبا.

وسام إبراهيم

ذكرى عبد الناصر والخناجر المسمومة

د. صابر فلحوط

وكيف يتابع نواشير النفط السعودي تأكيد التسايع مع أبناء أجدادهم في إسرائيل والبناء على نظرية محمد بن عبد الوهاب الإرهابية التكفيرية لتدمير الإسلام الصحيح، وتدمير قيم الأمة وموروثها الأخلاقي والحضاري . إن عملية اغتيال عبد الناصر والدور السعودي فيها والذي جاء من خلال عبيد الدولار النفطى، وهو ما تؤكد الوقائع والحقائق الدامعة التي تباطأ، بل انقطع الحديث عنها وأخرسها السيف النفطي السعودي.

إن أبناء جيلنا يذكرون أنه بعد تفاقم الأحداث، وارتفاع منسوب نهر الدم الفلسطيني في أيلول الأسود، دعا الزعيم الى قمة عربية في القاهرة (لم يحضرها الملك فيصل بذريعة المرض) مع ثبوت الوقائع أنه كان بصحة جيدة (والحمد لله) وأنه كان يستجم في سويسرا.

وبعد انفضاض المؤتمر، وفي استراحة مطار القاهرة الدولي، وبعد وداع الزعيم لحاكم الكويت، صباح السالم الصباح، قدموا له ضيافة سم (الأكونتين) المزوج بكأس من عصير الجوافة، وذلك عند الساعة الرابعة إلا ربعا من ظهر يوم ١٩٧٠/٩/٢٨ حيث استشهد الساعة السادسة وسارع الإعلام السعودي الساداتي ليعلن أن الوفاة بسبب أزمة قلبية مفاجئة حين لم يوقع طبيب الزعيم الخاص على التقرير مؤكدا أن الوفاة ليست بسبب " الأزمة " وإنما بسبب السم، وقد كشفت التحقيقات التي وردت في العديد من المراجع ومنها (تاريخ آل سعود لناصر السعيد) أن السعودية وعملاها في مصر ومنهم حسن التهامي وكمال أدهم والمستر "كلونز" خبير السموم الأمريكي ومن خلفهم التحالف السعودي الصهيوني كانوا وراء عملية الاغتيال بالنسم !!

إن أبناء وأحفاد قتلة الشهيد عبد الناصر هم اليوم يجيشون الإرهابيين والوهابيين التكفيريين على سورية بهدف إقصاء الأمة من أهدافها وإلغاء دورها الحضاري وطموحاتها في تغيير الواقع العربي الراهن والتعيس من خلال تحرير الوطن العربي من فيروس الوباء الوهابي الإرهابي وصولا الى أسرة عالمية خالية من الأحادية المتطرسة وتأمير امبراطورية الشر الأخطر أمريكا.

لقد سبق، وفي أربعينيات القرن الماضي، إن قال المناضل الهندي غاندي الذي حارب

الانكليزي المستعمرين حتى النفس الأخير): إذا قتاللت سمكنا في المحيط الأطلسي أو

الهندي فلا بد أن يكون وراء هذا القتل بريطانيا) .. ولعل هذا القول يصح اليوم على مملكة

الرمل والدولار والزرّت، وأمريكا والصهيونية وأزلامهم في المنطقه.

في ذكرى رحيل عبد الناصر، الذي لا ينافسه في الحضور المتجدد على الساحتين العربية

والدولية أي زعيم من الأحياء والأموات، فإننا نؤكد أن ثقتنا بشعب مصر العربي أنه يرفض أن

يكون رقما منسيا في المعادلة العربية متملعين أن يضيف الى انتصاره على الفكر . الإخواني

. المتخلف والحاقد على العروبة والتقدم، مواقف واضحة من تجارالقضية من ملوك الزيت

والزفت، وأتباعهم الذين لا يزالون العتبة الكذابه في طريق كل مقاومة للعدو الصهيوني

ونهض لهذه الأمة التي كانت خير أمة أخرجت للناس.

الخلود لروح الزعيم جمال عبد الناصر في ذكراه اليوم وكل يوم، والإجلال لأرواح شهداء

جيلنا الباسل وشعبنا العظيم، والإعزاز لقائد صمودنا الأمين القطري لحرينا الرئيس بشار

الأسد الذي يفولذ أعصاب الرجال المناضلين بمواقفه الحكيمه والشجاعة على طريق تحرير

الأرض والإنسان وبناء المستقبل المشود .

^[1] البعث هو إحياء الموتى بعد الموت

^[2] البعث هو إحياء الموتى بعد الموت

^[3] البعث هو إحياء الموتى بعد الموت

^[4] البعث هو إحياء الموتى بعد الموت

^[5] البعث هو إحياء الموتى بعد الموت

^[6] البعث هو إحياء الموتى بعد الموت

^[7] البعث هو إحياء الموتى بعد الموت

^[8] البعث هو إحياء الموتى بعد الموت

^[9] البعث هو إحياء الموتى بعد الموت

^[10] البعث هو إحياء الموتى بعد الموت

Albaath

- Issue No; 15657
- Thursday 29/9/2016
- www.albaath.news.sy
- info@albaath.news.sy

حديث الصباح

حاء الحنين

د. نضال الصالح

لم تكن مدينة ما رأيت، بل محض أبنية، وشوارع، ومجمعات كبرى، وساحات تزدهم فيها السيارات القادمة لتوها من بلاد الآخرين. لا الأبنية، ولا الشوارع، ولا المجمعات، ولا الساحات، ولا السيارات، حتى الناس الذين كنتُ أرى، معظم الناس، محض هياكل بشرية تتمشي على قدمين، وتتفنت هواء محض هواء، وتمضي إلى شؤونها كأنها تؤدي أدوارها لها في حياة محض حياة.

ها أنذا الآن أكتب إليك، ويستبدّ بسي حنينٍ إلى حلبنا التي لم يمض على مغادرتي لها سوى يوم وبعض يوم. إلى حلبنا رغم الجحيم الذي تكاد وبكاد منذ ما يزيد على خمس من السنين، حين دهمتنا، وحلب، ضباع من غير جهة من جهات هذا الكوكب الملوّث بالجنون، حلب التي اختارت أن تكون حلب كما استضاعت بسيرتها البياض كتبّ التاريخ، فاختارت الضباع أن تطرها بالدمار، والخراب، والدم، كل يوم.

الحنين إليك وأنت تترقّب أصابع يميني بحريز أصابعك الفردوس، ثم أذني وأنت ترتلين الأغنية التي أحبّ، بينما الطريق إلى الجامعة يتنّسّى على إيقاع الأغنية وعرش الأصابع والكلام الذي يُقال من دون أن يُقال، حتى تصدح الأبنية، والشوارع، والمحال الموزعة على طرفيه، والساحة، والسيارات، والناس، بالمشاهدة من الصباحات، كما لو أنّها في مهرجان للحياة.

تلك أبنية، وشوارع، ومحال، وساحة، وسيارات، وناس، تخفق فيها الحياة، وهنا ما يشبهها ولكن من دون حياة، وأنا مدنف بالحنين، إليك، إليها، إلى حلب التي دسّستها الضباع براياتها الزيف، وصيّرت الحياة فيها محض حياة. حلب التي عاندت الموت وظلت تدع الحياة كما يليق بالحياة.

وهنا شبه مدينة، مدينة من ورق مقوّى، وبينما صديق مقيم فيها منذ خمس من السنين يمضي بي من مكان إلى آخر، وبينما الجمادات حولي تُعمن في الموات، كنتُ أرذّ لروحي: "صبرا أيا روح، فإنّ مأواك حلب"، وكنتُ، كلّما ارتطمت بالمزيد والجديد من القفر والخواء والرمل، ومن خشية أن أتصدّع كما كمان شاعر قديم قال، استعدتُ حفيف حريك في يميني، والأغنية الخلق في، والطريق، ثم رجوتُ صديقي أن يعيدني إلى الفندق، فأوى إليها، إليك، إلى.

حايها! أم حياء حُسنك؟ أم حياء الحنين؟ هو ما يفترسني الآن، فلا أقوى على الصبر حتى تحين حياء الحياة في، ثم ما أكاد أستعرق في غيابة السؤال، حتى يأمر الصديق سيارته، فتتوقّف أمام مبنى لا أخوه له فيما يجاوره، وحتى أقرأ في واجهته: "البيت الحلبي"، ثم حتى يضطرر فيّ نبع الحياة، فانهثت: "حلب"، وحتى تترثّر عينا الصديق بغير معنى، ثم حتى تقيضا بغير فرح لأنه قادني إلى ما يعيدني إليها، ولم يكن يعرف أنه كان يعيدني إليك، ويعيدني إلى.

ثم، ثم، يا حسنا، ما كدتُ ألج باب المبنى، البيت الحلبي، وما إن عرّف الصديق بي إلى صاحبه، صاحب البيت، وما إن عرف الرجل أنني قائم من حلب طارحاً، حتى أخذني إلى صدره، وسمعته يردّد كمن يهذي في حضرة قفد: "يوم يا حلب، يا يوم".

قدم موقع "فيسبوك" اعتذاراً بعد إغلقه عدة صفحات متصلة بموقعين إخباريين فلسطينيين، لكن ذلك لم يبدّد مخاوف الناشطين والصحفيين الفلسطينيين من التعرض للحجب بإيعاز صهيوني، وأقرّ علاقات شبكات التواصل الاجتماعي بالخطأ بعد أن حجب لمدة صفحات عدد من مدراء، شبكة "قدس" الإخبارية (٥.٢ ملايين متابع) ووكالة "شهاب" للأخبار، وقال موقع "فيسبوك" في بيان، إن الصفحات التي حُجبت مضيّفاً أنه أعاد فتحها سريعاً، لافتاً إلى أن الفريق في القيس يدير ملايين الشكاوى أسبوعياً لذلك نظّخ: أحياناً وإننا أسفون حقاً لهذا الخطأ، ورفضت شركة "فيسبوك" التي تتخذ مقراً لها في الولايات المتحدة، تقديم مزيد من التفاصيل عند الاتصال بها، واعتبر الفلسطينيون وداعومهم

الاعمال السينمائية والمسرحية- تحت ضغط ملء ساعات البث التلفزيوني الذي لا ينتهي، إلى عدة قصص مشوهة في ساعات تلفزيونية بلا معنى، والشخصية الرئيسية صارت شخصيات، فلم نعد نرى إلا البطولات المشتركة التي كان لها دور كبير الضرد في حكاية الحكاية.

عندما تكون القصة جيدة، يكون العمل الدرامي المبني عليها جيداً بالضرورة، إلا أن هذا لا ينسحب على الدراما التلفزيونية التي نسفت مفهوم القصة، بنسفه لزمناها، ومعلمتها حتى صار وارتخت نهائياً.

تمام علي بركات

محمد خضور.. الرجل الذي لن يقرأ ما كتب عنه



تخبرك حقاً أنه كان ناجحاً في مهنته تلك، ومحبوياً أيضاً، هو الذي تراه يتحدث إلى الأطفال، ويمارجهم وكانهم كبار. تقاعد قبل عدة أشهر لأنه أراد أن يرتاح كما كان يقول، لكننا لم نكن نعلم بأنه يكتب أيضاً عن ذلك تقاعده من هذه الحياة" تقول زوجته بنبرة حزن عميقة. غادر الحياة بهدوء، ذات صباح هادئ، كما عاش حياته بهدوء، ليكون رحيله الصامت ذلك، صدمة صاخبة في قلب أسرته، وقلوب كل من عرفوه، ورحل دون أن يحقق أمانيه الغالية بأن يرى ابنه الوحيد يكمل حياته في منزله الخاص، وأن يعلم من هو ذاك الذي سيخطف ابنته الصغرى من بين أعضائه إلى حياتها الجديدة، "جميع الناس قد يعيشون قلب ضعيف، ومريض، إلا أبي لم يستطع ذلك"، تقول ابنته ريم بحرقه، ابنة كل ما تمتته أن تتحقق أمنية أبيها بأن يرى حفيده الأول، يصرخ بين أحضان بيتهم الدافئ.

لى نديم إبراهيم



للتفانين فاكتشف فيها تعديلاً نادراً وقوياً لجين PIEZO١. ويؤكد كل الأطباء أن وجود تفانين فقط مريضين بهذا المرض قليل جداً لاستخلاص النتائج النهائية. كما أن الأطباء لا يعرفون ما علاقة تعديل الجين المذكور بانحراف العمود الفقري، مع أنه من المعروف أن هذا الجين يؤثر على هيئة الإنسان في أثناء المشي والجلوس.

اكتشف علماء أمريكيون جيناً مسؤولاً عن "الحس العميق" ما يعني الجين المسؤول عن مقدرة الإنسان على معرفة أوضاع أجزاء جسمه بعضها بالنسبة إلى بعض وموقعه في الفضاء المحيط به. فقد يؤثر فقدان هذا الحس سلباً على تنسيق الإنسان لحركاته وعلى مقدرة على التكلم وحتى قدرته على المشي.

وقد توصل طبيب الأعصاب لدى الأطفال كارستن بينيمان من المعهد القومي للاختلالات العصبية وحالات الجلطة الدماغية في مدينة بيتسبدي الأمريكية إلى هذا الاكتشاف نتيجة اهتمامه بالحالة الصحية لفتاتين في ٩ و١٦ من عمرهما اتصفتا بأعراض شبيهة حيث كانتا تعانيان من انحراف في العمود الفقري وشعرتا بصعوبة في المشي كما كانت أزرعما وسبقاتهما وأصابهما مشنبة بشكل غريب. هذا وعانت الفتاتان أيضاً من مشكلة التنحس في جلدیهما.

فأجرى بينيمان عددا من الاختبارات فاضح له أن الفتاتين استطاعتا المشي ولس أنفيهما فقط



خاصة لدى الأميات (منهن)، يعود أصل "إيها" كمفردة إلى السريانية وهي مصدر (ها) و(هاها)، فعل رياعي يفيد الدعاء والزجر ولغت النظر، أما كلمة ليش" -محط نهاية الزغرودة-، والتي تشترك النساء، بإطلاقها بشكل جماعي، فتعود إلى تقليد وثني قديم يتمثل بالغناء الجماعي للألحان طلياً للرحمة والتجاة ومع السعادة، ولكن يبدو لفظ "لي ليش" بمعنى في أسطورة ليليث، وعليه فإن "لي ليش" ما هي إلا تعويذة سحرية تطلق للحماية من شر ليليث والاستجداء لبركانتها عن طريق مناجاة النسوة لها وتكرار اسمها بصوت قوي ختاما للزغرودة.

لسوريون

عندما يخذلهم القلب بنفضة واحدة، ويسبقنا الموت بخطوة، ليكتسب نهاية إنسان لم تسعفنا الحياة، لنكتب عنه حياً، يبقيني داخل الروح أثراً في أيقونة حزن، تنبض كذكرة، هدوء، وبسمة من القلب، شخصيتنا من سلسلة "سوريون" اليوم لم تعد موجودة في الدنيا، بعد أن راودها الموت عن حضورها "محمد خضور" مواليد ١٩٥٨، ابن طرطوس وتحديداً ابن منطقة الصمصافة، الذي كان من المفترض أن يقرأ هذه السطور التي كتبت عنه من واحدة من تلاميذه اليوم، لكن القدر لم يمهله ليعرف كم نخبه، هو الأب والأخ والصديق والعلم الذي بدأ خطواته من معهد إعداد المدرسين، ليكون معدداً لأجيال تذكره بإتسامه عريضة، هو الذي عرف دوماً كيف يُضحك تلامذته، وهو يلقي إليهم ما يحمله في روحه وغفله، ليسير بهم خطوة خطوة على طريق تحصيل المعرفة

والحياة، وهي الطريقة ذاتها التي اعتمدها بعد أن أصبح موجهاً مختصاً، يشرف على المعلمين في المدارس، وخاصة الجدد منهم، تذكره إحدى المعلمات أنها لن تنسى أبداً خوفها الأولي، عند إسطعائها لدرسها أمامه، لكنه استطاع أن يحيي هذا الخوف بإتسامه لطيفة ونكتة مضحكة، ليخبرها بعد ذلك، بأن كل ما عليها فعله، أن تسير خطوة خطوة صعوداً على درج التعليم، لكي تكون ناجحة، فالتعليم الصحيح يبدأ من هنا، ولا يكون بقفزة واحدة عالية. قامت الطويلة، ومشيتها الهادئة، كانت من علاماته المميزة، فلا تستطيع إلا أن تنظر إليه عندما يسير شامخاً كشجرة السرو التي اعتدنا رؤيتها في تلك البلدة، حتماً لن ترى أحداً يقف معه إلا ضاحكاً، فهو اعتاد مع التحية إلقاء كلام مضحك بطريقته الوقورة والمميزة، تستغرب حين تسمعه كيف يكون لصاحب هذا الصوت الهادئ الخافت، أن يكون معلماً ومربياً للكثير من الأولاد الصالحين، إلا أن وضوح نبراته وثباتها

هل تكمن الراحة في أن تكون وحيداً؟

أطلق استبيان إلكتروني بعنوان "اختبار الراحة"، للبحث في معنى الراحة بالنسبة للأفراد، وكيف يجنون الوصول إليها، وما إذا كان هناك رابط بين الراحة والحالة الصحية. وجمع القائمون على البحث النتائج، وبدأت عملية تحليلها، قد يبدو تعريف الراحة أمراً سهلاً، لكن تبين أن الأمر أبعد مما يكون عن السهولة، هل هي راحة العقل أم الجسد؟ في الواقع، الأمر يختلف، فبالنسبة للبعض لا يرتاح العقل دون راحة الجسد، والعكس بالنسبة لآخرين، قد يكون إنيهاك الجسد من خلال تمرينات قاسية هو السبيل لراحة العقل، إذ قال ١٦ في المئة من المشاركين أنهم يعتبرون التمرينات الرياضية مريحة، والمدمهي في الأمر أن العديد أيضاً من المشاركين وجدوا أن الراحة لديهم تكمن في كونهم وحيدين تماماً.

القرم تستضيف مهرجاناً سينمائياً دولياً

تستضيف جمهورية القرم الروسية فناني السينما من آسيا وأوروبا الذين سيجتمعون في شبه الجزيرة ليشاركوا في مهرجان "الجسر الأوراسي" الذي سيقام قريباً في الباطا، ومن بينهم فنانون سينمائيون من روسيا وأوكرانيا وبييلاروس وصربيا وبلجيكا والهند وأرمينيا وكازاخستان وأوزبكستان وأذربيجان وكوريا الجنوبية والصين، وكان نجم السينما العالمية والخرج الروسي المشهور نيكيتا ميخالكوف هو الذي طرح فكرة إقامة المهرجان في الباطا، ويضم برنامج المهرجان أفلاماً سينمائية وثائقية ولقاءات وندوات وطلالات مستديرة وغيرها من الفعاليات الثقافية.