



## البطاركة يازجي ونحام وأفرام الثاني يطلقون نداء إنسانياً؛ العقوبات الاقتصادية الجائرة ضاعفت معاناة السوريين ويجب رفعها فوراً

الثلاثة المتخذين من دمشق مقراً لنا، حيث نعاين عن كثب ما يعانيه السوريون، إلى إعلاء صوتنا في هذا النداء الإنساني، مطالبين برفع العقوبات الاقتصادية عن أبناء سورية المتسكّنين بأرضهم وتراب أجدادهم وحضارات عمرها آلاف السنين. ودعا البطاركة لاتخاذ إجراءات غير عادية وقرارات شجاعة وحكيمة ومسؤولة ذات بعد إنساني تستند إلى شرعة حقوق الإنسان والمواثيق الدولية من خلال رفع العقوبات الاقتصادية عن سورية لتلبية تطلعات أبناء الوطن بتحسين وضعهم المعيشي وزيادة تجدرهم في أرض آبائهم وأجدادهم. ورأى البطاركة أن رفع العقوبات الجائرة

أصدر بطاركة أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس يوحنا العاشر يازجي، وللروم الملكيين الكاثوليك غريغوريوس الثالث لحام، وللسريان الأرثوذكس مار إغناطيوس أفرام الثاني، نداءً إلى "الضمير العالمي" والدول المعنية لرفع الحصار والعقوبات المفروضة على الشعب السوري. وجاء في نص النداء: "إن كانت أهداف فرض العقوبات سياسية فهي طالت الشعب السوري والطبقة الفقيرة والكادحة من الناس بشكل خاص وحاد في أمور حياتهم اليومية من غذاء واستشفاء... ورغم صمود الشعب في وجه المحنة إلا أن الحالة الاجتماعية تزداد سوءاً ويزداد فقره ومعاناته الإنسانية، وهذا دفعنا نحن البطاركة

التتمة ... ص10

## اتفاق تهدئة جديد يضمن فتح جميع الطرق في الحسكة

### قواتنا المسلحة تتقدم في ريف القبيطرة.. وتقضي على عشرات الإرهابيين على محور الكليات العسكرية بحلب



في إطار سعيه المموم لتأجيج الأوضاع في سورية من خلال دعم مختلف التنظيمات الإرهابية بالمال والسلاح، قدّم نظام آل سعود لقوات "الأسايش" عرضاً بمساعدته ودعمه بالمال والسلاح مقابل أن يستمر في القتال ضد الجيش العربي السوري في الحسكة. ويبدو أن محاولة النظام السعودي باءت بالفشل حيث تم الاتفاق أمس على التهدئة في المدينة والبداية بتسليم الجرحى وجثامين الشهداء وتبادل الأسرى، إضافة إلى فتح الطرقات في المدينة. في الأثناء تابعت قواتنا المسلحة عملياتها في حربها على الإرهاب التكفيري ونفذت سلسلة عمليات اتسمت بالسرعة والدقة خاضت خلالها اشتباكات عنيفة مع المجموعات المسلحة في محيط الكليات العسكرية بحلب وأسفرت عن تكميد الإرهابيين خسائر فادحة في العبيد والعتاد، وفيما حققت قواتنا العاملة في القبيطرة تقدماً ملحوظاً وسيطرت تارياً على طرق إمداد التنظيمات الإرهابية في قرية الجرف، قضى الطيران الحربي على أعداد من إرهابيي داعش ودمر أسلحتهم وعتادهم في غارات على تجمعاتهم وأوكارهم في أرياف دير الزور وحمص والسويداء. في السياسة، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إن الغرب لم يدرك حتى الآن العواقب الناجمة عن عملياته العسكرية في الشرق الأوسط وأفريقيا، وسخر من طريقة التفكير الغربية التي كانت تقرم على أنه فور إسقاط نظامي الحكم في ليبيا والعراق فإن الديمقراطية ستنتقل ليكتشفوا أنه بدلاً من الديمقراطية سادت الفوضى، فيما أكد مفوض وزارة الخارجية الروسية لحقوق الإنسان قسطنطين دولغوف أن الوضع الحرج في الشرق الأوسط حالياً هو نتيجة مباشرة للسياسة الجاهلة وقصيرة النظر لدول غربية وخاصة الولايات المتحدة، في حين قال أمين المجلس الأعلى للأمم القومي

التتمة ... ص10

## كلمة البعث

### "الحسكة" وإجهاض المشروع الأمريكي

وقعت عصابة الأسايش أسيرة في المشروع الفنتري الخطير والكبير الذي تقوده الإدارة الأمريكية لفتح جبهات صراع إضافية. وعلى الرغم من أن «الأسايش» لغوياً ومعجمياً تعني «الاستقرار والارتياح» فإن هذه العصابة عملت عن سابق إصرار وتخطيط على ضرب الاستقرار والعيش المشترك، فلم تعد تمثل أي مكوّن وطني سوري يهيمه مصلحة الشعب والوطن، بل هي تعمل على إضعاف وتفتيت الطيف الوطني العربي والكردي، السوري والعراقي. واليوم يأتي الانتساق الموقع لوقف إطلاق النار في الحسكة في سياق إطفاء فتيل الأزمة، وإظهار حسن النوايا، ودعم المسار السياسي لحل الأزمة، وسحب الذرائع من اليد الأمريكية الخبيثة. فقد كشفت الأحداث التي تعيشها محافظة الحسكة منذ أسبوع الدور الأمريكي المستمر والمباشر في الحرب على سورية والمؤامرة على شعبها ودولتها الوطنية بثوابتها ومبادئها ودورها الوطني والقومي الراسخ الذي تؤكد الأحداث نفسها أنه دور لن يتزعزع لأن عودة الوعي قريبة إلى من غرر به من أبناء شعبنا بمختلف أطيافه.

فما عجزت عنه النصره وداعش وبقية الأزرع الإرهابية لن يفلح أي تنظيم آخر في تحقيقه، وبالتالي صار واضحاً أنه لا يمكن الرهان على أي خطة أمريكية لدعم المسار السياسي لحل أي أزمة في المنطقة، أو لتعزيز الاستقرار والسلام الإقليمي والدولي. فكيف في سورية التي لطالما تصدّت لكثير من المشاريع الأمريكية وأفضلتها في تاريخنا المعاصر.

اليوم يأتي الدعم الأمريكي لتنظيم الأسايش مترامناً مع الجهود الأمريكية الحثيثة المبذولة لخلق الوران وإشكال غير موجودة حقيقة من «المعارضة المعتدلة»، وأيضاً مع الجهود نفسها لتلميع وجه جبهة النصره القبيح بإعطائها الفرصة لتلو الأخرى لتجديد نهجها الإجرامي الوحشي. فما تقوم به الإدارة الأمريكية في دعم الأزرع الإرهابية من داعش والنصرة والأسايش وغيرها يؤكد أن هذه الإدارة كالأخطبوط كلما بترت ذراعاً منه تحركت الأزرع الأخرى، وهذا ما بدأ واضحاً في أحداث الحسكة مؤخراً حيث يخوض الأسايش حرباً إجرامية إرهابية بالوكالة عن أعداء سورية ويختلفون في ذلك عما يحلم به غيرهم من العصابات الإرهابية الأخرى.

إن جماهير شعبنا في الحسكة، وفي غيرها من المحافظات السورية، عربياً وكرداً وأرمن وسريان وأشوريين... إلخ، يعرفون أبعاد هذا المخطط وأنواته، ويقفون خلف دولتهم الوطنية بمؤسساتها الراسخة: الشعب والجيش والقيادة السياسية لإجهاض المشروع المعادي لوحدة سورية وسيادتها أرضاً وشعباً ودولة وطنية عروبية عريقة كانت وستبقى. وفي هذا السياق أتى اتفاق وقف إطلاق النار في الحسكة لإفشال المشروع الهادف إلى إشاعة حالة من الفوضى والابتزاز والإجرام في المدينة. والرامي إلى امتصاص الضربات الناجمة والمؤلة التي توجهها قواتنا المسلحة ومجموعات الدفاع الوطني للمجموعات الإرهابية الأخرى في مختلف أرجاء سورية. وإلى إشغال الجيش العربي السوري وإرباكه بتعدد الجبهات، ويتعدد أطراف العدوان والمؤامرة على الشعب ومؤسسات الدولة. لأن المشروع الأمريكي يراهن على خلق عدة جبهات. وعدة مجاميع إرهابية، وعدة مكثبات مغرر بها لتدخل أتون الحرب فوجاً وراء فوج.

فهذا الاتفاق هو فرصة تمنحها الحكومة السورية لاختبار مصداقية بعض الأطراف في العمل على حقن دماء الشعب السوري، فإذا ما عادت الأسايش إلى أعمالها الإجرامية فسيفون شعبنا وجيشنا بالمرصاد، ولن يكون حظ هؤلاء بأفضل من حظ بقية المجرمين والإرهابيين الذين يخوضون حرباً بالوكالة وبالأصالة عن أعداء الشعب والوطن والأمة. وأي خرق للاتفاق ستواجهه الدولة، ومن خلفها القطاعات الأوسع من الشعب، انطلاقاً من مسؤوليتها الوطنية، فحسبنا لايزال موجوداً وقادراً بعديده وعتاده بمختلف صنوف أسلحته على الاحتفاظ بزمأن المبادرة وعلى الوصول إلى أي بقعة في أرض الوطن برّاً وجوّاً. وإذا كان الدافع الأساسي للاتفاق هو الحرص على شعبنا وجيشنا ومؤسسات الدولة، فإن التعرّض لما نحرص عليه سيسدعي الرد المناسب وفي الزمان المناسب.

د. عبد اللطيف عمران

## القوات العراقية تسيطر على مركز مدينة القيارة بالكامل

في الوقت الذي اقتحمت فيه القوات العراقية مركز مدينة القيارة، أجلس مجلس النواب التصويت على سحب الثقة من وزير الدفاع إلى يوم الخميس المقبل.

وصرح عضو مجلس القيارة، أركان السباعي، بأن القوات الأمنية أحكمت سيطرتها على مركز البلدة، وتمكنت من القضاء على العشرات من عناصر تنظيم "داعش"، مشيراً إلى أن القوات تعمل حالياً على رفع العبوات الناسفة التي زرعتها التنظيم هناك.

وقال السباعي لـ "السومرية نيوز": إن "القوات التابعة لعمليات نينوى وقوات مكافحة الإرهاب والقوات الخاصة واللواء المدرع ٣٧ من الفرقة التاسعة أحكمت سيطرتها على مركز ناحية القيارة، الواقعة على بعد ٦٥ كم جنوب الموصل. وأضاف المصدر: إن القوات المشتركة تمكنت من دخول البلدة من أربعة محاور منذ ساعات الفجر الأولى، والآن فرضت سيطرتها على مركزها.

وكانت قيادة العمليات المشتركة، أعلنت الاثنين، انطلاق عملية عسكرية واسعة لتحرير القيارة، وجاء في بيان نشرته أن القوات الأمنية المشتركة باشرت بتنفيذ عمليات تحرير مركز ناحية القيارة، من سيطرة تنظيم "داعش"، بعد أن تمّ فرض طوق أمني عليها من الجهات كافة، وأضاف البيان: إن العملية انطلقت بمشاركة قطعات مختلفة من القوات البرية وبإسناد من القوة الجوية العراقية وطيران التحالف الدولي.

التتمة ... ص10

## لتخفيف الأعباء.. معايير جديدة لمنح إجازات الاستيراد

### الحكومة تعدد خطوات إصدار بطاقة الكترونية خاصة بذوي الدخل المحدود



دمشق-محمد زكريا:

وضع مجلس الوزراء، في جلسته الأسبوعية أمس برئاسة المهندس عماد خميس رئيس مجلس الوزراء، المحدثات والمعايير المطلوبة لوفقات منح إجازات ورخص الاستيراد.

وتتوزع هذه المحدثات على أربعة اتجاهات رئيسية تتضمن السماح باستيراد الحاجات والمواد الأساسية والغذائية اللازمة لحياة المواطن اليومية، والسماح أيضاً باستيراد مستلزمات الإنتاج الزراعي والصناعي دعماً للإنتاج المحلي، ووقف استيراد المواد الكمالية في ظل ظروف الحرب التي تشهدها البلاد، إضافة إلى إلغاء البند المتعلق بمؤونة الاستيراد تشجيعاً وتسهيلاً لعمليات الاستيراد ولتخفيف تكاليف وأعباء، استيراد المواد.

وقرر المجلس تشكيل لجنة حكومية لتحديد خطوات إصدار

بطاقة الكترونية خاصة بذوي الدخل المحدود لتوزيع المواد التموينية الأساسية عليهم، ويأتي ذلك استكمالاً لمشروع البطاقة الذكية لتوزيع المحروقات القائم في وزارة النفط والثروة المعدنية.

واطلع المجلس على مذكرة وزارة النقل حول إعادة هيكلية قطاع النقل الجوي لضرورة وجود بنى تحتية قوية

التتمة ... ص10

## "داعش" يكتف من تجنيد "الأطفال الانتحاريين" للتعويض عن خسائره

أسسكت الشرطة العراقية في أحد شوارع مدينة كركوك بشمال العراق طفلاً دون السادسة عشرة من عمره، تبين وجود قبيلة ترن ٢ كيلو غرام تطلق جسده النحيل. وقبل ذلك بيوم، فجر انتحاري في سن المراهقة حزامه الناسف وسط حفل زفاف تركي، ما أودى بحياة ٥٠ شخصاً نصفهم تقريباً من الأطفال.

ويدأت حركة طالبان استخدام الأطفال منذ وقت طويل، فنفذ انتحاري في الرابعة عشرة من عمره، هجوماً بدراجة ملغومة على قاعدة لحلف شمال الأطلسي في كابول في عام ٢٠١٢ ما أدى إلى مقتل ٦ أشخاص، وبعد ذلك بعامين فجر مرافق نفسه في مركز ثقافي فرنسي بالعاصمة الأفغانية.

ويقول باحثون ومسؤولون: "إن داعش وجماعات إرهابية أخرى يستخدمون الآن

وعلى نحو متزايد نفس الأساليب ربما لبناء صفوف استنزفتها الخسائر أو الحفاظ على المقاتلين البالغين أو مباغثة قوات الأمن". وفي غرب أفريقيا تنقض بوكو حرام على الفتيات الصغيرات، اللواتي خطفتهن الجماعة، لإرغامهن على أن يصبحن انتحاريات.

وفي سورية والعراق يوسع "داعش"، وغيره من التنظيمات الإرهابية، عمليات تجنيد الأطفال بشكل كبير، حيث يعمد التكفيريون لإخضاع أطفال بسن ١٢ سنة للتدريب العسكري، ويتم استخدامهم كمخبرين وحراس لنقاط التفتيش والمواقع الاستراتيجية، كما يتم إجبارهم أحياناً على العمل كانتحاريين ومنفذين لعمليات الإعدام، وحضور جرائم قطع الرؤوس ورحم النساء، بغرض إنشاء جيل جديد يتغذى على العنف والإرهاب.

التتمة ... ص10

## على خلفية حربه الوحشية ضد الشعب اليمني

### مطالب دولية متصاعدة بوقف دعم النظام السعودي بالسلاح



بواجه النظام السعودي إدراتات شديدة متزايدة بسبب عدوانه المتواصل على اليمن، الذي أدى إلى استنهاد وإصابة وتشريد عشرات الآلاف وتدمير البنية التحتية، فقد وصفت منظمة أطباء بلا حدود العاملة في اليمن غارات التحالف الذي تقوده السعودية بأنها "عشوائية"، وأعلنت قبل أيام أنها ستجلي موفقيها من مستشفيات شمالي اليمن بعد استهداف طيران النظام السعودي مستشفى تديره المنظمة ما أسفر عن استنهاد ١٩ مندياً، فيما أكدت منظمة أوكسفام الخيرية الدولية، أمس، أن صفقات الأسلحة البريطانية إلى السعودية تنتهك المعاهدة الدولية لتجارة الأسلحة وتؤجج الحرب في اليمن. ونقلت وكالة "سبوتنيك" عن المنظمة

التتمة ... ص10

## التباس حول تعديل القرار 1282 يشي بمجابهة التجار والصناعيين

دمشق-البعث:

ثمة ضبابية ولبس يحيطان بتعديل قرار وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك رقم ١٢٨٢، الذي أفضى إلى إلغاء بند السعر والفاوتورة الخاصة بالصناعة المصادرة، كما قضى بعدم سحب عينات البسة وأي سلعة سيجية من منافذ بيعها إلا بشكوى من المستهلك وموافقة مدير الترمين أو معاونه على سحبها لدراستها سعرياً من اللجنة المختصة أو لتحليل تركيبها...!، وغيرها من التعديلات التي باتت محط تساؤلات، نعتقد بضرورة طرحها كونها ملتبسة لناحية التهاون مع الصناعيين والتجار على حساب المستهلكين وأحقيتهم في الحماية وضبط الأسواق في ظل الفوضى التي تشهدها...!

تناولت "البعث" محضر الاجتماع الذي عقد مؤخراً في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك، ما بين المعنيين بالوزارة وممثلي غرف الصناعة والتجارة، والذي تضمن مناقشة هذا القرار، وخلص إلى جملة تعديلات منها: حذف عبارة: (عدم تداول الفواتير النظامية...) من المادة ١ من القرار المذكور، وإلغاء الفقرة ٣-٤ من التعميم رقم ٢٢٥ لعام ٢٠١٦، بخصوص مخالفة البيع بسعر زائد وعدم تداول فواتير نظامية.. وغيرها من التعديلات ذات الصبغة الضبابية...!

تفاصيل ص٣

## إعلانات التدخين تهرّد على مرسومي المنع.. دعاية على واجهات

### المجال وفوانيس الأكشاك ولأبطال الدراما مشاهدم المحضرة

دمشق-البعث:

لم يعد مستغرباً لآل بات مشهداً مألوفاً أن تنتشر ظاهرة الترويج والدعاية العلنية للتدخين وبشكل ملحوظ في جميع المناطق، لتحلّ الإعلانات المنوعة، بموجب مرسوم جمهوري يعود إلى العام ١٩٩٦، واجهات الأكشاك والمحال التجارية والمطاعم والكافيتريات والمقاهي، ومن ثمّ تأتي المشاهد الدرامية ووسائل الإعلام لتكتمل المشهد دون مراعاة الصحة العامة والقوانين التي تمنع الترويج للتدخين، حيث تثار شريحة الأطفال والشباب بهذه المشاهد وبالتالي الانجرار وراء التدخين الأعمى. ومع أن المرسوم ٦٢ لعام ٢٠٠٩ جاء بعد سابقة وقضى بمنع التدخين وبيع منتجات التبغ وتقديمها في الأماكن العامة والمؤسسات الحكومية والمدارس والجامعات والغابات والحراج وحقول الحبوب في موسم الحصاد ودور العبادة... إلا أنه ثمة تقصيرا من قبل جميع الجهات العامة والخاصة في تطبيق المرسومين وعدم الوعي لجهة الترويج لصور التدخين سواء كانت بقصد أو غير قصد.

تفاصيل ص٢

## نجاح تجربة تحويل صراف

### تجاري صافيتا للطاقة الشمسية

طرطوس-وائل علي:

اختارت الإدارة العامة للمصرف التجاري السوري مدينة صافيتا لتشغيل أول صرافاتها الآلية بالاعتماد على الطاقة الشمسية في توليد الكهرباء وتخزينها في شواحن خاصة تكفل استمرارية عمل الصراف بدون انقطاع.

وأفادت مصادر فرع المصرف بطرطوس لـ "البعث" أنه بعد مرور قرابة شهر على نجاح عمل الصراف التجريبي "سيتمّ العمل على تعميم تجربة صافيتا لتشغيل كامل صرافات التجاري على الطاقة الشمسية تقنياً لانتظاعات الكهرباء المتكررة التي تتسبب بكثير من المشكلات وخروج الصرافات المتكرر من الخدمة وحدوث إرباكات للمواطن وورش المصرف على حد سواء. وما يريجه المواطن تعميم تجربة صافيتا على باقي صرافات المصارف وغيرها من الأعمال والخدمات، كتحويل عمل إشارات المرور مثلاً على الطاقة الشمسية وغيرها، وغني عن البيان الوفّر الكبير في الطاقة والتسهيلات التي يمكن أن يحققها هذا التحوّل.



## بين قوسين

## وإذا الكفاءة وُدت..؟!

لا يمكن الجزم بأن كفاءتنا الحقيقية بخير هذه الأيام وفي سابقاتها من أزمان بلغ فيها الخلل درجة تراكمة بحق من يفترض بنا أن نحلمهم "على كفوف الراحات" كما يقول.. لأنهم بحق الحامل الرئيسي في البناء والإصلاح الذي ترك بعضه بأيدي عابثين ومخربين وفاسدين قدموا أنفسهم كأمنفة علمية ومهنية وحرفية قادرة على التغيير نحو الأفضل في الإدارة والإنتاج، لنكتشف بعد أن "أجتربنا" التجارب أن الخطأ بات تسلاا يحتاج تحيله مقدرات وإمكانيات وتكاليف وقيل كل ذلك إرادة مارلنسا نبحت عنها عند من أصبح صاحب قرار بالخطأ نفسه الذي نُننّ تحته!؟.

أمام ما اشتغل عليه ملف إنتاج الكفاءات تعليمياً وتأهلياً وتدريبياً لم يكن الناتج مُمسراً بذلك القدر، وهذا لا يقتصر على مجال العمل الحكومي فقط، ففي كل القطاعات نُمّ وجع واحد لأعراف وأنماط سلوك باتت تقليداً سيئاً قد لا تؤتي القوانين والتشريعات فعلها فيه بسرعة كما يظن البعض، لأن للمحاربة هنا أدوات وأبواباً ونوافذ لا تنفع معها أيام ولا أشهر وحتى سنوات بل أحياناً عقود أو أجيال كما يرى بعض "المتشائين"!

فسي افتراضيات الحقل الأكاديمي يعول المجتمع كثيراً على نتائج ما نضخه الكليات الجامعية من كوادرس وعناصر جديدة لسوق العمل الحكومي أو الخاص، اللبّئين في الواقع أن مستنقع البطالة هو المصيدة التي تنتظر غالبية الحالمين والمتربّين وطالبي الفرصة، إلا أن الفوز دائماً يكون من نصيب من لا يستأهلون، لنجد أنفسنا أمام مؤسسات وشركات وقادة مجتمع من الدرجة الرابعة والخامسة، أما مستحقو العمل والتوظيف والأهم الاستثمار فهم يمضون عمراً ينتظرون وأن وصلوا يكونون في أرذل العمر وقد استهلكهم الإحباط وأكل الزمن من عزيمتهم وشرب.

في المؤسسات ينتشر الفتنون بالبطالة المبطنة، وفي السوق يعث محدثو النعمة والمتاجرون فساداً ليصبح الكثير منهم وجوه مال وعز ومجتمع وحتى سياسة ويبقى ذوو الأدمغة وأصحاب الشهادات الحقيقية خارج الصنابات والتمهته الجاهزة "حمل السلم بالعرض" كمعيار سلبي لقياس مدى ديناميكية هذا الشخص أو تعنته كما يسوق البعض ممن امتهن ركوب موجة "تدبير الرأس" بمجمل الأحوال حرّياً بنا التعرّيج على تجارب المؤسسات والهيئات وبيوتات التشغيل وإنتاج المشروعات وتمويلها ودعمها التي تنتشط ترويجياً في مجال التشغيل المضمون للمستحقين، وبالتالي من المأمول إقامة البرامج الحقيقية التي تراسل وتخاطب وتستقبل كل طالب عمل يتأبط شهادته باحثاً عن باب قد يكون نصف موصد في وجهه، لعل وعسى نؤسس مرحلة أو لجيل يشكل قوة على الأرض لا مكان فيها للفساد والممارسات العوجاء التي يحفظها الشارع عن ظهر قلب!!.

**علي بلال قاسم**

## محليات

## Local

## إعلانات ضاربة على واجهات المحال وفوانيس الأكشاك ولأبطال الدراما مشاهدهم المحفزة

# نفسي ظاهرة الترويج للتدخين وقصور في التوعية وتجاهل تطبيق مرسومي مكافحة والمنع



لسنوات (دورات...) ذات تأثير فاعل كالذي يمارسه مرؤجو فكرة التدخين وإنما سيكون كافياً للفت النظر وتجنّب مخاطر اكبر. وطالبت هندي بضرورة وجود استراتيجيات وخطط تُعنى بتوجيه الشباب بصورة مباشرة أو غير مباشرة (ويفضل أن تكون غير مباشرة) بما يخدم الصالح العام ويخدم تماسك المجتمع وتطوره، وللعلم ضمی أسبوع على إرسال أسئلة عبر الفاكس إلى محافظة دمشق لمعرفة الإجراءات التي قامت بها لوقف ظاهرة الترويج للتدخين إلا أنه لم يصلنا أي رد!!.

**فداء شاهين**

والأطفال الذين يحاكونه في سلوكياته وصفاته ومعتقداته. وعندما يرى الشاب الفنان المفضل لديه يدخن فمن السهل لديه حينها تبرير سلوكه في التدخين أو شراء نوعية سجاثر معينة تماثل تلك التي يستخدمها نموذج القدوة، ويتبنّى مما سبق أن الترويج للتدخين يتأثر ويؤثر بالتلقي بخصامين وأوجه مختلفة تأخذ بعين الاعتبار الخصائص النوعية والشكلية لكل من المادة الإعلامية المنتجة (التدخين) والجمهور (الشباب والأطفال)، وهنا يجب نشر الوعي تجاه ما يتم تسويقهُ لمنتج رغم كل مضاره يتسم بقبول جماهيري، وقد لا تكون وسائل نشر الوعي (إعلام،

وأوضح مدير الإعلان الطريقي المثني الرحبة لـ"البعث" أنه تمت متابعة الموضوع منذ مدة بتذكير المواطنين بالرسوم رقم ٦٢ تاريخ ٠٩/١٠/٢٠٠٩ في وقت تم توجيه كتاب إلى المؤسسة العامة للتبغ في ١٥/٥/٢٠١٦ وتذكيرهم بنص المرسوم والإيعاز إلى الوكلاء المعتمدين لدى المؤسسة للتقيد بمضمون المرسوم وإزالة الإعلانات على واجهات المحلات العائدة إلى وكلاء المؤسسة، كما تم إرسال كتاب إلى محافظة دمشق في ٨/٨/٢٠١٦ للتذكير بالرسوم وبظاهرة الترويج ولاسيما في منطقة السومرية ومحلات بيع النخان، ومساندة ورشة المؤسسة لإزالة الإعلانات التي تخالف المرسوم وفي اليوم نفسه تم إرسال الكتاب إلى فروع المؤسسة في المحافظات بالتنسيق مع مجالس المحافظات للعمل على إزالة الإعلانات بشكل فوري.

والقضية الأهم والأشد خطورة- بحسب الباحث الاجتماعية هبة هندي- هي تلك التي تُعنى بتوجيه الجمهور بصورة غير مباشرة كالشاهد الدرامية وما يتم عرضه مباشرة في السوق من إعلانات في المحلات نفسها التي يتواجد فيها المنتج (النخان) ومن الممكن ألا يتواجد فيها أيضاً، فكثيراً ما نجد أصحاب محلات بيع الأطعمة الجاهزة يلصقون إعلانات لنوع سجاثر معين في واجهه محلاتهم وهم لا يتاجرون بالنخان أصلاً، وهذا وأثبتت الدراسات أن ٦٨٪ من الأفراد الذين يتبضعون في السوق يتأثرون بما يتم إعلانه ضمن ميدان السوق ويشترنون وفقاً لما يتم توجيههم بموجبه، فكيف إذا كانت الشريحة المستهدفة (الشباب، الأطفال) أكثر قابلية للإيحاء، من غيرها!؟.

وأضافت هندي: إن شخصية القدوة (المثل الأعلى) تلعب دوراً بارزاً في هذا المجال، الكامل أو الفنان ذي الكاريزما المميزة التي تجعله محط أنظار المجتمع، ولاسيما الشباب

## حي الجورة بلا صرف صحي .. ورئيس البلدية

## يدفع بالكرة إلى ملعب اللجنة الإقليمية.. فهل من تدخل عاجل!؟

**طرطوس- لؤي تفاعح**

تعدّت شكاوى قاطني العقار ٢٨٨٨ التابع لبلدة الشيخ سعد في ريف طرطوس والعلقة بجريمانه من الصرف الصحي المطلب الشخصي لتحتول إلى ظاهرة ومشكلة تزكم الأنوف بعدما تحوت الجورة المخصّصة إلى شبه بركة مياه أسنة ومرتع خصب للفوارض والبعوض وغيرها، في ظل العجز عن إيجاد حل جذري ونهائي ينهي هذا المظهر غير الحضاري وغير البيئي والصحي في بلدة باتت تصنّف رنة مدينة طرطوس أو حضارتها وتجمعا سكانيا فاق إمكانيات البلدة بمواردها المالية الذاتية المحدودة.

يقول بعض المشتكين في معروض تلقاه مكتب "البعث" إن مال الأمور لم يعد يطابق جراًء التأخير في التدارك ولو بطرق إسعافية مؤقّتة من قبل بلدة الشيخ سعد المعنية. وفي جولة لـ"البعث" لواقع البركة الأسنة كانت إفادة المهندس سعد مسيلمان رئيس مجلس بلدة الشيخ سعد بأن العقار المذكور والناتج عن إفراز العشار الأم ١٢١٧ مرخص منذ العام ٢٠٠٨ وهو عبارة عن قوين+ أربعة طوابق وهو غير مخدم بالصرف الصحي وقد تم إنشاء- جورة فنية منذ ذلك التاريخ، إلا أن طبيعة الأرض غير المنفوعة والكتيمة جعلت الجورة أنشبه ببركة مياه، أما عدم تخدم العقار كما هو مبين من المخطط المرفق فيعود إلى عدم وجود طريق يصل إلى خط الصرف الصحي، ومع ذلك وتلافياً لهذه المشكلة وأثناء الإعلان الدوري للمخطط التنظيمي للبلدة تم وضع مقترح يقضي بتقليص المساحات الخضراء وإضافة شريحة سكنية فيها بعرض ٤٠ م، إلا أن هذا المقترح تم

## وضع المخططات التنظيمية لمدينة حمص خلال ستة أشهر

**حمص- نزار جمول**

وضع اجتماع اللجنة الاستشارية لمرحلة إعادة الإعمار في محافظة حمص النقطة على حروف البدء اليداني بأعمال الترميم وإعادة إعمار كل الأبنية وخاصة الألية للسقوط، من خلال حماية حقوق المواطنين والدولة على حدّ سواء، ومراعاة الجانب النفسي والاجتماعي والقانوني- حيث دعا محافظ حمص طلال البرازي للجنة إلى استثمار المرحلة بالشكل الأمثل مع الحفاظ على التراث والبناء، للتعبير عن الصفة التاريخية للمحافظة وخاصة في المناطق التي تحمل الطابع الأثري كالحصن والقصر، وأشار البرازي إلى أن العمل يتم وفق الإمكانيات المتاحة بالاستفادة من الرؤى والأفكار الجديدة التي يقدمها خريجو الجامعة مع الاستعانة بالخبرات المعنية في

هذا المجال، ويبيّن أن هدف تشكيل مثل هذه اللجنة إعادة تنظيم وتخطيط المحافظة بالدراسات التخطيطية التي تخدم الصيغة الحديثة، والاستفادة من تدوير النفايات والهوية التراثية وفق معايير علمية من خلال الخبرات الفنية والاجتماعية والعلمية. وأكد الدكتور أحمد مفيد صبيح رئيس جامعة البعث أن الجامعة تتوفر فيها الإمكانيات والاختصاصات المتنوعة، وهي مستعدة لتقديم كل أشكال الدعم والمساعدة ضمن فريق عمل يتوزع على مجموعات في كل المجالات العمرانية. يُذكر أن اللجنة تضم خبرات علمية من جامعة البعث ومن المحافظة وستعمل باتّصى سرعة من أجل إنجاز المقترحات وتذليل الصعوبات، كما أن الجامعة ستستعمل على فتح الباب أمام طلاب كلية الهندسة المعمارية وأسانذتها للمشاركة في إعادة الإعمار لتظهر إبداعاتهم ومشاركتهم في عملية البناء.

**دمشق- محسن عبود**

أعلن المهندس سامر حداد مدير عام شركة النقل الداخلي بدمشق أن الشركة تقوم بتسيير بين ١٢٥- ١٥٠ ياص نقل داخلي على ٢٥ خط سير في محافظتي دمشق وريفها بعد أن تم إحداث عدد من الخطوط الجديدة، حيث تقوم الشركة بتخدمين مناطق جديدة في ريف دمشق منها /حي الورود مساكن الحرس- أشرفية الوادي /وفي دمشق خطوطكفرسوسة- الدويلة/.

وأضاف حداد لـ"البعث": إن الشركة قامت بزيادة عدد الباصات التي تخدم شبكة خطوط المدينة والريف بما يعادل ٢٥ باصاً على خطوط ميدان شيخ محي الدين- الدوار الجنوبي- باب توما- الزاهرة حميدية. وفي ريف دمشق تم زيادة عدد باصات خطوط قرى الأسد- جرمانا-

## المطلوب تحويل

## عقود المياومين

## إلى سنوية

جديدة الشيباني- صاحبة قدسيا. ويأتي ذلك بعد إجراء أعمال الصيانة على الباصات التي كانت متوقفة سابقاً بسبب الخربيد الذي استهدفها من قبل الإرهاب. وأكد مدير الشركة أن ثمة خطأ لتشغيل الباصات يوم الجمعة بما يعادل ٢٠٪ من الباصات و٥٠٪ يوم السبت، وهذه الأعداد قابلة للزيادة بعد أن يتوفر عدد من السائقين نتيجة النقص الذي تعانيه من الشركة منذ فترة، كما أن الشركة حالياً بصدد الإعلان عن مسابقة لتعيين سائقين وفنيين من مختلف الاختصاصات، إضافة إلى إداريين من اختصاص فئة أولى /حقوق- تجارة/ بهدف سد احتياجات الشركة من نقض الكادر الإداري.

ويبيّن حداد أنه حدّدت مؤخراً تعرفة الركوب الجديدة وهي ٤٠ ليرة للخط القصير و٥٠ ليرة للخط الطويل وكذلك خط دمشق- مساكن

**دمشق- البعث**

طالب مختار علي رئيس نقابة عمال الصناعات الغذائية فسي اتحاد عمال دمشق بتحويل عقود العمال المياومين إلى عقود سنوية لكي يستفيد العمال من تعويض غلاء المعيشة ومن الزيادات الأخرى التي تُحمّلي لباقي العاملين بالشركة وكذلك استقرارهم النفسي والاجتماعي بالعمل، ما ينعكس إيجاباً على زيادة إنتاجهم الإنتاجية

## "حديد حماة" تعود للإنتاج نهاية العام

**حماة- كنان فرحة**

يسير العمل في مشروع تأهيل الشركة العامة لصناعة القضبان الحديدية بحماة بوتائر عالية. ووصف المهندس عبد الكريم الموسى مدير عام الشركة أن عقد التأهيل ينتهي منتصف شهر نيسان من العام القادم، لكن إصرار وزارة الصناعة والشركة الوطنية المساعدة قد بحسم الأمر ووضع معمل الصهر في الخدمة الإنتاجية مع نهاية هذا العام، أي قبل انقضاء فترة العقد بأربعة أشهر. ولغت الموسى إلى أن الطاقة الإنتاجية ستصل إلى ٢٨٨ ألف طن سنوياً، في الوقت التي كانت فيه سابقاً ١١٠ ألف طن نظرياً و٦٠ ألف طن عملياً بسبب ارتفاع الحرارة، فضلاً عن أن معمل الصهر يتجاوز عمره الـ ٢٨ عاماً ومعمل القضبان ٤٧ عاماً. وأوضح مدير الشركة أن قيمة عقد التأهيل وملحقة تصل إلى ٤٠ مليون دولار ما سيكون له منكمس إيجابي ونحن نشهد مرحلة إعادة الإعمار.

### مشروع لإنارة الشوارع بالطاقة الشمسية

**حمص- صديق محمد**

بهدف توفير الطاقة الكهربائية وتخفيف الأعباء، تقوم دائرة الإنارة في حمص عبر مشروع مدعوم من منظمة /undp/ وبإشراف فني ومتابع من مهندسي الدائرة فسي الفترة القادمة بإنارة عدد من الشوارع في مدينة حمص بالطاقة الشمسية. وذكر المهندس محمد بنزايو مدير دائرة الإنارة بحمص أنه سستتم إنارة شارع القوتلي والطريق الواصل من دوار الرئيس إلى



الحرس في قدسيا ٥٥ ليرة، وأن الشركة تقيد بهذه التعرفة ولا توجد أية زيادة طارئة عليها ولا حتى أية شكوى، مبيّنا أن لدى الشركة زيادة في وارداتها الشهرية نتيجة ضبط الخطوط

ومربيات متنوعة وبعض الخضراوات المعبأة، إلا أنها تعاني من صعوبات تعترض سير العمل، منها إبحام الموردين عن التوريد نتيجة الصعوبات التي تواجههم في الحصول قيمة الشيكات من الصراف وعدم القدرة على إبرام عقود وارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج وخاصة مواد التعبئة وعدم ثبات سعرها، وقلة العمالة الفنية والإنتاجية المختصة وقدم الآلات واستهلاكها.

## نهاية الجاري ..

## تنفيذ مخبر ما قبل الزواج

**درعا- دعاء الرفاعي**

اعتبر الدكتور ياسر النصير نقيل أطباء، درعا أن العمل جارٍ لإصلاح وإعادة تشغيل أجهزة التحليل اللازمة لفحص ما قبل الزواج عن طريق التعاقد مع الشركة المؤرّدة للكواشف المخبرية. وأكد النصير أن الكواشف تشمل الخضاب للكشف عن أمراض الدم الانحلالية والتهاب الكبد C-B بالإضافة لتعداد الدم العام والصفية والخضاب وزمرة الدم والأهم الكشف عن الإيدز. كما أشار النصير إلى أن فؤاند إجراء التحاليل المخبرية ما قبل الزواج للمقبلين على الزواج هو المعرفة المسبقة للأمراض التي يمكن أن تصيب الأبناء، وأن تنقل إليهم في المستقبل كالتحاليل الدم الكرى والصغرى وفقر الدم النجلي والإيدز، وما تشكله هذه الأمراض من عبء على المجتمع والدولة من حيث النفقات المالية ومعاناة الأسرة في العلاج. وذكر النصير أن المخبر سيكون في نهاية آب الجاري بعد توقف دام ٥ سنوات. وقال إن نقابة الأطباء، تعتبر هذا المشروع خاسراً مادياً من حيث تكلفة المواد وإصلاح الأجهزة، ولكن حجم الفائدة التي يقدمها بالكشف عن الأمراض ومحاولة تجنبها هو الهدف.

## رؤية ساكنة

## نفت سورية المستقبلية..!

أقل ما يشير إليه "وصف أحد مفاصلنا الحكومية لزيت الزيتون السوري (بنظ سورية المستقبلية) ودعوته لمنع تصديره "نوكما" إلى الخارج" إما الإيمالة بتسويق هذه الشروة الوطنية، وإما أن ثمة لويباً تجارياً" يضغط باتجاه هذا التعاطي المستهدف لاستنزاف هذه الثروة بأبسط الأسعار بالنسبة للمزارعين، ما حدا ببعضهم إلى قلع أشجاره لعدم تغذية إنتاجها تكاليف الأخير..!

وما يرسخ هواجسنا هذه هو ما أكده المفصل الألف الذكر من أن إيران أبدت استعدادها لاستيراد ١٠٠ ألف طن سنوياً كحد أدنى مع تسهيلات جمركية، لأن هذا المنتج يضاهي نظيره في معظم دول العالم، وأن اليونان استوردت عام ٢٠٠٨ من سورية نحو ٦ أطنان من الزيت لإجراء الدراسات عليه بهدف الحصول على منتج مماثل له، وكذلك فعلت إيطاليا عام ٢٠١٠ واستوردت ١٠ آلاف طن..!

فالمشكلة الحقيقية إذا تكمن في المتاجر به من جهة، وعدم إيلاء الجهات المعنية بتسويقه الاهتمام اللازم بهذا الجانب من جهة أخرى، وهنا تتجلى معضلة التسويق الذي ما زال تقليدياً وبدائياً بامتياز، علماً أنه وحسب الخبراء يشكل ما نسبته ٨٠٪ من النشاط الزراعي في أية دولة من دول العالم..!

أغلب الظن أننا لا نأتي بجديد بإشراقتنا إلى وفرة إنتاجنا الزراعي المحلي، إلا أن اللافت في هذا السياق هو أننا ما زلنا ننتج للاستهلاك المحلي وليس للتصدير والاستهلاك الخارجي، بمعنى أن المنتج المحلي لدينا لا يراعي أنواق المستهلكين في الخارج، فإنتاج زيت الزيتون الذي نحن بصدد الحديث عنه يحتوي على نسبة عالية من الأسيد، ويعبأ بعبوات تقليدية لا تتناسب مع متطلبات الاستهلاك الخارجي وما يتطلبه من مواصفات قياسية..!

وإذا ما علمنا أن متوسط إنتاجنا من الزيتون نحو (١٠٠٠٠٠٠) طن سنوياً، ومن زيت الزيتون ٢٧٥ ألف طن، فإننا يمكن أن نتصور أهمية الحاجة إلى أسواق جديدة لدعم الإنتاج والاستمرار به، وهذا لا يتأتى إلا من خلال شركات تسويق متخصصة في هذا المجال، لديها خبرات واسعة في عمليات التوضيب والتغليف التي تعطي المنتج قيمة مضافة..! ونختم بإقضاء سرّ مفاده أن أحد التجار السوريين يصدر عبر شركته إلى أوروبا منتجات زراعية من دول أخرى، وعندما طلبت منه غرفة الزراعة أن يلحظ منتجاتنا السورية في عمله، رفض الطلب لعدم وجود شركات متخصصة بالتسويق..!

حسن النابلسي  
hasanla@yahoo.com

## تعديل القرار ١٢٨٢ بإلغاء بند سعر وفاتورة البضائع المصادرة.. وعدم سحب عينات..!؟

## هكذا تعدل "التجارة الداخلية" وغرفنا الصناعة والتجارة القرارات.. وهكذا نسال..!

تأكيد في محله، لكن على أي أساس؟، وهل لدى الوزارة علم مسبق بتكاليف المنتج؟، وهل شاركت في وضع السعر وتحديد نسب الربح أم تركته للمنتج؟.

## كم كانت؟..

استبدال عبارة (ذكر السعة وسعر البيع بشكل واضح...) من الفقرة رقم ١ من المادة رقم ٢ من القرار رقم ٦٥٦ لعام ٢٠١٦ بعبارة (ذكر السعة بشكل واضح...، وهنا نسال لماذا تم إسقاط سعر البيع... في الوقت الذي يقتضي فيه واقع الأسواق تشديد الرقابة وتوضيح المعلومات وشفافيتها...!.

وتعديل الفقرة ٢ من المادة ٣ من القرار السابق ٦٥٦ لتصبح كالآتي: عدم تجاوز الحجم الفارغ الفائض في العبوات ٢٠٪ للمساحيق و٢٠٪ للسوائل و١٠٪ للمعجون من الحجم الأساسي. والسؤال كم كانت النسب سابقاً أي قبل التعديل وهل زادت أم نقصت..؟.

## فعل "اللحظة"؟..!

أما بخصوص الإجراءات المتخذة (تنظيم ضبط عدلي بحق التاجر مجد نيم المعري بمخالفة عدم إبراز فواتير استناداً لأحكام القرار ١٢٨٢ لعام ٢٠١٦)، ونظراً لسريان القرار لحظة تنظيم الضبط؟، فقد ارتأت اللجنة مخاطبة مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق لاستكمال الإجراءات القانونية أصولاً والتنسيق مع القضاء المختص والمؤسسة العامة الاستهلاكية بشأن تسليمها المادة أصولاً لأنها بحاجة لها حسبما ورد بكتابها رقم ٤٩/٤٠٥/١٦٥٥ تاريخ ٢٠١٦/٦/٢٠. يعني "سحبوا المخالفة كما سُحب الشفرة من العجين ف اللحظة فعلت فعلها..!.

## سقط سهواً

وختاماً ونع المتجمعون على ما هو أعلاه، والمفارقة أن محضر الاجتماع نال تصديق وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك الدكتور عبد الله الغربي. أما تصديقنا وتصديق المستهلك وحماته، فبانتظار الرد على تساؤلاتنا وجنبنا لكل حادث حديث، إذ إن الأمر لا يحتمل الأسقوط سهواً.

قسيم دحل  
Qassim1965@gmail.com



١ من القرار المذكور.

وسؤالنا هو: لإم يؤدّي هذا الحذف، وماذا سيخدم..؟. تصاف عبارة: (عن طريق لجنة برئاسة مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بالمحافظة المعنية أو معاونيه وممثلين عن غرفتي التجارة والصناعة ورئيس دائرة حماية المستهلك والشؤون القانونية بعد موافقة الجهة القضائية) إلى الفقرة ١/ من القرار.

وسؤالنا الثاني هو: لم هذه اللجنة الرفيعة ولاية غاية وما هي مهامها وبماذا ستكلف..؟. حذفت المادة ٨ من القرار. فما هو مضمون المادة، وما مبررات الحذف التي لم تُذكر في محضر الاجتماع..؟.

إلغاء الفقرة ٣-٤ من التعميم رقم ٢٢٥ لعام ٢٠١٦، بخصوص مخالفة البيع بسعر زائد وعدم تداول فواتير نظامية.

لماذا تم إلغاء الفقرتين ٤.٠ و٤.١ من يتم التوضيح.

## مركزية البت

أما فيما يخص كتاب غرفة صناعة دمشق وريفها رقم ٩٢٩/٧/٢٨ تاريخ ٢٠١٦/٧/٢٨ بخصوص موضوع سحب العينات من البضائع النسيجية المعدة للبيع في الأسواق لتحليلها، فقد اتفق المجتمعون على أن يتم سحب العينات

في مبادرة لتسليط الضوء على كيفية تناول القرارات الوزارية بهدف التعديل أو التغيير، وبيان مدى اتساق تلك التعديلات مع متطلبات المستهلكين واستقرار الأسواق ومراقبتها، وما يحتاج إليه تداول البضائع والسلع من شفافية ووضوح في عملية ضبط وتحديد العلاقة بين المنتج والوزارة ومديرياتها والمستهلك، تناولت "البعث" محضر الاجتماع الذي عقد مؤخراً في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك، بين المعنيين في الوزارة وممثلي غرف الصناعة والتجارة، الذي تضمّن مناقشة القرار رقم ١٢٨٢ لعام ٢٠١٥، الخاص بمخالفة أحكام القانون ١٤ وحجز كامل البضاعة فوراً بالنسبة للمستهلكين والمنتجين وتجار الجملة ونصف الجملة للمواد والسلع الاستهلاكية الأساسية في حال الاحتكار أو الامتناع عن البيع أو عدم تداول الفواتير النظامية، إضافة إلى مناقشة الكتب الواردة من اتحاد غرف التجارة والصناعة.

تعديل القرار الألف الذكر في ملخصه قضى بإلغاء بند السعر والفاتورة الخاصة بالبضاعة المصادرة، كما قضى بعدم سحب عينات البسة وأية سلعة نسيجية من منافذ بيعها إلا بشكوى من المستهلك وموافقة مدير التميمين أو معاونه على سحبها لدراستها سعرياً من اللجنة المختصة أو لتحليل تركيبها.

## هم من عدلوا

ترأس الاجتماع معاون وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك للشؤون الفرعية المهندس جمال الدين شعيب وبحضور محمد باسل الطحان مدير حماية المستهلك السابق وأحمد قاسمو مدير الشؤون القانونية وباسل الصالح مدير شؤون الأسعار السابق أيضاً وأمين مولوي ممثل غرفة الصناعة واتحادها ويسام سلطان ممثل غرفة تجارة ريف دمشق. بعد المناقشة تم الاتفاق على عدد من التعديلات، تعديلات استوقفتنا وكانت محط تساؤلات نعتقد بضرورة طرحها لأنها ملتبسة لناحية التهاون مع الصناعيين والتجار على حساب المستهلكين وأحقيتهم في الحماية وضبط الأسواق في ظل الفوضى التي تشهدها في

## تقويم لا تخوين

نتوقّف عند التعديلات التي خلص إليها المجتمعون، لنسال وبالتالي تتسرك الحكم والتقويم والرّد للوزارة والسبب وجمعية حماية المستهلك التي غيّبت عن الاجتماع، على ما تم الاتفاق عليه وهو كالآتي:

حذف عبارة: (عدم تداول الفواتير النظامية..) من المادة

## حاضر "مصيف" وأمجاد "بردي" يحتمان إعادة دراسة القطاع العام الصناعي

## دمشق - البعث

بدا إبرام معمل أحذية مصيفا أس عقوداً مع ١٠ شركات من القطاع العام لتسويق أكثر من ١٥ ألف زوج من الأحذية بمختلف الأصناف من منتجاته، مؤشراً على تعافى قطاعنا الصناعي العام من جهة، وإمكانية التطوير والإرتقاء بصناعة هذا القطاع ومنافسته لنظيره الخاص من جهة ثانية، ولاسيما إذا ما علمنا أن أرباح المعمل الصافية وصلت إلى ٨١ مليون ليرة خلال ال٧ أشهر الأولى من العام الحالي.

ونشير في هذا السياق إلى أن ثمة عوامل ساهمت في تراجع القطاع العام الصناعي بشكل عام لحساب نظيره الخاص ليس أولها الروتين والبيروقراطية ولا أخرها الفساد الإداري وما نجم عنه من تداعيات جعلته يأخذ دور الأب المغدق على أبنائه دون أن يقدموا ما يكفي -كحد أدنى- عطاءات الأب الذي أقل بعقوق أبنائه الناكرين لمسؤوليتهم تجاه ما أوتمنوا عليه.

وفي الوقت الذي لا ننكر فيه أن الاقتصاد الوطني بشقيه العام والخاص يواجه أزمة كبيرة، تمخض عنها ضعف الإنتاجية والإدارة وتراجع لدعم الدولة للمنشآت الاستثمارية، نؤكد ضرورة دراسة هذه الأمور دراسة وافية وإجراء تغييرات جذرية على كثير من المسائل الاقتصادية والتحرك أكثر وبسرعة أكبر لإعطاء زخم لمنشآتنا الصناعية العامة، وهنا نستذكر ما كان يزرخ به هذا القطاع من ماركات تغنى بها في الحاضر بعد أن كانت في الماضي القريب فخراً لقطاعنا العام مثل (بردي - سيرونيكس - بطاريات البرق.. الخ)، التي باتت الآن في طي النسيان، نتيجة لغياب منتجات القطاع الخاص، الذي يعمل بعقلية أكثر ديناميكية وانفتاحاً من نظيره العام.

الآ يستحق قطاعنا العام الذي احتوى شريحة كبيرة من عمالنا إعادة النظر بآليات عمله والشد من أزره والعمل وفق رؤى تكتيكية واستراتيجية، وعبر برامج

## أن تأتي متأخراً.. الحلويات الدمشقية أنموذجاً..!



ولذتها، ما أتاح المجال واسعاً أمام تصديرها بكميات متباينة حسب كل دولة. وأكد صانع الحلويات غياب الدور الواضح لوزارتي الصناعة والاقتصاد بالنهوض الفعلي بهذه الصناعة العريقة، راداً أسباب نجاح هذه الصناعة إلى الجهود المبذولة من شيوخ كارها وأبنائهم الذين أسسوا على تصديرها إلى الخارج لتكون صنفاً مهماً من أصناف الأسواق العالمية. وبالعودة إلى توجيه الوزير.. بيّنت الوزارة في بيان لها أمس تلقت "البعث" نسخة منه، أن هذا الإجراء يأتي في إطار العمل على ضمان انسياب الصادرات السورية إلى الأسواق الخارجية، من خلال تعزيز وجودها في الأسواق التقليدية لها، بالإضافة إلى فنادها إلى أسواق جديدة، ودعم الوزارة لفعاليات القطاع الخاص إلى التواصل مع المنتجين والمصدّرين السوريين لموافاتها بأية حالة تستدعي المعالجة والمتابعة لها من الوزارة بالسرعة الكليّة.

## دمشق - البعث

أخيراً انتهت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية إلى أهمية موضوع التوضيب والتغليف، وانعكاسه على انسياب المنتجات السورية في الأسواق العالمية، إذ وجّه وزير الاقتصاد الدكتور أديب ميّالة للفعاليات الاقتصادية المختلفة إلى ضرورة التعميم على جميع المصدّرين للتعبّد بشروط وإجراءات التغليف والتوضيب المعتمدة، بما يضمن تلافي الآثار السلبية المترتبة على مخالفة هذه الشروط مستقبلاً، وذلك حفاظاً على سمعة الصادرات السورية ذات المنشأ المحلي الحقيقي التي تتمتع بالجودة والنوعية المطلوبة.

رغم أن التوجيه جاء متأخراً إلا أنه خطوة باتجاه تصويب مسارات العمل وآليات التعاطي مع الصادرات السورية، ويضع المصدّرين على محك الاهتمام بهذا الجانب، فهناك الكثير من المنتجات السورية المرغوبة في الأسواق العربية والعالمية التي ساهم التوضيب بسهولة انسيابها، ونذكر منها -على سبيل المثال لا الحصر- الحلويات الدمشقية الشرقية التي غزت أسواق دول ما وراء البحار نتيجة ما لاقته من تنظيم وتطوير سواء من جهة ابتكار أصناف وأنواع جديدة لها أصول تاريخية عريقة، أم من جهة التوضيب والتغليف، فضلاً عن حملات الترويج والتعريف في الأسواق المستهدفة التي غالباً ما توكل مهمتها إلى الجاليات السورية في بلاد الإغتراب حسبما أكده لـ"البعث" المختص بصناعة الحلويات شادي مفرش، موضحاً أن سر نجاح الجالية في هذا الأمر يعود إلى عمليات التوضيب والتغليف ضمن عبوات مختلفة المقاييس والأحجام، إلى جانب اختلاطها المباشر بالزبائن المفترضين وإقناعهم بأسلوب الدعاية الشفوية والتجريب المباشر بصحة الحلويات السورية

## "مجلس المنافسة" يوصي بضرورة مراجعة القرارات التي شجعت على التهريب وشح المواد

## دمشق - البعث

ارتأى مجلس المنافسة ضرورة مراجعة القرارات التي أثرت في أسعار السلع رغم توفرها، وذلك استناداً إلى معطيات مبنية على حاجة السوق وعلى ضوء الواقع الفعلي للأسواق في هذه الفترة، حيث كان لبعض هذه القرارات أثرها السلبي من حيث تشجيع التهريب وشح المواد. جاء هذا خلال عقد المجلس اجتماعه الدوري في مقر الهيئة العامة للمنافسة ومنع الاحتكار، لمناقشة الأمور ذات الشأن الاقتصادي التي تتعلق بعمل الهيئة وآليات تأمين انسياب السلع والخدمات في الأسواق المحلية في ظل الظروف الحالية، إذ أوضح مدير عام الهيئة الدكتور أنور علي أن الجولات التي قامت بها الضابطة العدلية إلى المحافظات السورية لرصد واقع الأسواق كانت إيجابية، حيث تمت ملاحظة توافر كل السلع والخدمات، لكن مع ملاحظة ارتفاع الأسعار، مبيّناً أن هذا الارتفاع يعود إلى أسباب عديدة تتعلق بانخفاض العرض نتيجة

## خلال السعي إلى إنفاذ قانون وسياسة المنافسة، واستعرض

التقرير تتبع عمل الهيئة عن النصف الأول من هذا العام وملاحظة البنود التي لم تتدق في الخطط الموضوعية والأسباب التي حالت دون تنفيذها ومحاولة معالجتها، وما أنجزته وعالجته من قضايا كفضية المبيدات الزراعية والتجهيزات الطبية ومدارس تعليم السباحة وقضية السكر والضميمة والمعارض وزيوت المطراف... وغيرها.

المجلس شدّد على ضرورة الاستمرار في متابعة الأنشطة الاقتصادية والخدمية وتأمين انسياب السلع والخدمات وحشّ على ضرورة التعاون مع جميع السورارات والفعاليات الاقتصادية التي تتشارك مع الهيئة في مجال عملها.

يذكر أن مجلس المنافسة ذو صفة قضائية ويتناول في عمله جميع أنشطة الهيئة ويرأسه قاض من محكمة النقض ويصدر الأحكام باسم الشعب السوري وهي قرارات ملزمة لكل الفعاليات الاقتصادية والجهات العامة.

## خروج عدد من المنتجين من السوق، لكن هناك أسباب أخرى

مهمة لارتفاع الأسعار تتمثل بالقرارات الصادرة بخصوص ترشيد المستوردات. كما تمت مناقشة عدد من الكتب المرسلة لرئاسة مجلس الوزراء المعالجة وتأمين انسياب المواد والسلع والخدمات وأسباب ارتفاع أسعارها.

وحول موضوع المؤونة المفروضة على إجازات الاستيراد، رأى مجلس المنافسة أنه يجب أن تلغى تماماً مع ضرورة وضع ضوابط لا تؤثر في الأسعار، وكذلك تمت مناقشة موضوع دراسة تبعية الهيئة لإحدى وزارات الدولة، إذ أكد المجلس ضرورة بقاء الهيئة تابعة لرئيس مجلس الوزراء للحفاظ على استقلاليتها وحياديته وضمان شفافية القرارات المتخذة من المجلس. كما تناول المجلس استراتيجية الهيئة لعام ٢٠٣٠، التي تسعى إلى جعل المنافسة جوهر الاقتصاد، من خلال السعي إلى تحقيق جو من المنافسة يدعم ويرتقي بالاقتصاد السوري وصولاً إلى تحقيق تنمية اقتصادية متكاملة تعزّز التنافسية من

## تراجع قيمة الإنتاج الصناعي السلعي في مصر

ويبدأ العام المالي في مصر مطلع تموز من كل عام حتى نهاية حزيران من العام التالي وفق قانون الموازنة المصرية. وبرز الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء في مصر (حكومي) في بيان له التراجع بانخفاض قيمة الإنتاج الصناعي السلعي لانشطة مثل المواد الغذائية والغزل والنسيج ومنتجات فرن الكوك. وأشار البيان إلى أن قيمة إنتاج الغزل والنسيج والملابس الجاهزة بلغت ١٠٨ مليار جنيه (٢٠٢ مليون دولار) في عام ٢٠١٤/٢٠١٥ مقابل ٢٠٤ مليار جنيه (٢٧٠ مليون دولار) في ٢٠١٣/٢٠١٤.

تراجعت قيمة الإنتاج الصناعي السلعي في مصر إلى ١٤٤,١ مليار جنيه (١٦,٢٢ مليار دولار) في العام المالي ٢٠١٥/٢٠١٤ مقابل ١٤٨,٤ مليار جنيه (١٦,٧ مليار دولار) في العام المالي ٢٠١٤/٢٠١٣. بنسبة انخفاض قدرها ٢,٩٪.

## إطلاق أول مصنع سوري

## للعطور بمواصفات عالمية وأسعار منافسة.. مساء اليوم

ويذكر أن المصنع يعمل وفق المواصفات القياسية المتبعة في دول الاتحاد الأوروبي، الأمر الذي سيبيح لمنتجاته التسويق بأسعار منافسة ومناسبة للمستهلك. ويشأن المواد الأولية المستخدمة في الصناعة لفت صحفي، إلى أن أغلب المواد يتم استيرادها من الاتحاد الأوروبي وفق شهادات منشأ حديثة الإصدار، موضحاً أن التراكيب العطرية مستوردة من فرنسا بالكامل وحاصلة على شهادة الموافقة من المنظمة العالمية المتخصصة في ضبط المواد العطرية وتنظيم مواصلاتها "AFRI". إضافة إلى أنه تم الحصول على شهادة المطابقة مع المواصفات الأوروبية "CE" للمعدات الصناعية والتجهيزات كافة. ويبيّن الزين أن عطور "three stars" سطر في الأسواق قريباً وستنافس العطور المصنّعة في أوروبا من حيث الجودة والتركيب والقوام ودرجة الثباتية التي تتجاوز ١٢ ساعة فعلية على البشرة، لافتاً إلى أن الشركة تغطي السوق السورية في الوقت الحالي وتعمل على إنشاء أكثر من ١٠٠ مركز بيع في مختلف المحافظات فتحت تدريجياً قبل نهاية العام الحالي للوصول إلى جميع المستهلكين. والنسبة لأسعار العبوات وشكلها أكد الزين أن أسعارها منافسة للماركات الأخرى الموجودة في السوق المحلية، كاشفاً عن أن سعر القارورة الواحدة لا يتجاوز الـ ٧٥٠ ليرة، علماً أنها مطابقة للجودة العالمية التي تباع بأسعار فوق الـ ١٠٠٠ دولار حالياً، كما كشف عن أن الشركة ستقوم بدمشق وبحضور الفعاليات الصناعية والتجارية المعنية في مجال العطور والتجميل ومجموعة من رجال وسيدات الأعمال في سورية، إضافة إلى الجهات الرسمية المعنية.

في ظل هذه المعطيات المتوفرة ورغم الحرب الاقتصادية والظروف السائدة في سورية، وتحت رعاية وزير الصناعة الدكتور أحمد الححو، يقام اليوم حفل الإطلاق الرسمي لأول مصنع إتي العطور في سورية من شركة "three stars"، وذلك مساء اليوم في فندق داما روز بدمشق وبحضور الفعاليات الصناعية والتجارية المعنية في مجال العطور والتجميل ومجموعة من رجال وسيدات الأعمال في سورية، إضافة إلى الجهات الرسمية المعنية.





## شرف الأولم

حدد اتحاد كرة القدم يوم ١٨ ايلول موعداً لإقامة المباراة الفاصلة بين البريقة والساحل، والتي ستحدد المنتقل منهما إلى الدرجة الأولى لينضم إلى المجموعة الثانية بدلاً عن فريق أمية المنسحب، ورغم احتجاجات البريقة على قرار اتحاد كرة القدم باعتباره احتل المركز الثالث في التجمع النهائي لأندية الدرجة الثانية، ومن المفترض أن يصعد بشكل إلى إلى الدرجة الأولى، إلا أن رؤية اتحاد كرة القدم كانت مغايرة، لأنها منحت الساحل فرصة جديدة لإثبات وجوده، كما منح البريقة الفرصة ذاتها.

الفرصة هذه أعلى لها أهل الساحل والانتصار، لكنها لم تحرك فيهم أية خطوة نحو الأمام للتخضير والاستعداد والتجهيز، وكان ما وصلوا إليه من موقع كاف، وهو إنجاز بحد ذاته، وهذا يشير إلى أن إدارة النادي غير راغبة بهذه المنحة الكروية، وهي تعلم مسبقاً أنها ليست لها القدرة على دخول الدوري التصنيفي، لأنه يحمل في جعبته الكثير من المصاريف والتفقات... نأسلم من محبي النادي أن يبادروا لسدد العجز، وأن يدفعوا لناديهم كرمى أن يحصل على شرف دخول دوري الدرجة الأولى للمرة الأولى في تاريخه.

## مع انعقاد مؤتمر السلة السنوي . . الدوري التصنيفي ضرورة ملحة لتطوير اللعبة

قبل انعقاد المؤتمر السنوي لكرة السلة الأحد المقبل في قاعة المحاضرات ببنى الاتحاد الرياضي العام، طلب اتحاد السلة من كافة اللجان الفنية موافاته بالمقرحات والآراء التي تصب في تطوير مفاصل اللعبة، سواء على صعيد المسابقات، أو اللوائح الانضباطية، أو المدربین.. إلخ، ليتمكني للجان المختصة في الاتحاد دراستها، وطرحها خلال المؤتمر، ولم يكف اتحاد الاتحاد بمخاطبة اللجان الفنية.. بل عمد على التواصل مع الأندية من أجل الاطلاع على مقترحاتها حول نظام الاحتراف المعمول به، لنتم دراسة هذه المقترحات، وإجراء التعديلات اللازمة في حال اعتماد أي من هذه الملاحظات، علماً أن لجنة الاحتراف لديها بعض المقترحات التي سوف تتم دراستها أيضاً، ورفعها للجنة الاحتراف المركزية للمصادقة عليها قبل بداية موسم ٢٠١٦/٢٠١٧.

ويتعد المؤتمر في ظل تدهور اللعبة إلى أدنى مستوياتها، سواء على الصعيد المحلي المسابقات التي اعتمدت خلال الفترة الماضية، أو على صعيد المشاركات الخارجية، ولعل النقطة الأهم المطروحة على طاولة أعضاء المؤتمر مسألة إعادة تصنيف الأندية، حيث لم يتوصل المؤتمرين في مؤتمريهم العام الماضي من الاتفاق على هذه النقطة، حيث استقر

اختتمت مؤخرا بطولة الجمهورية لبناء

الأجسام لفئة الرجال الدرجة أولى، والتي أقامها اتحاد اللعبة في مدينة الضياء الرياضية ضمن أجندته السنوية التي أقرها في مؤتمره السنوي، وذلك بمشاركة ثمانية فرق، مثلوا محافظات دمشق وريف دمشق وحماة وحمص والقنيطرة واللاذقية وحلب، إضافة إلى هيئة الشرطة في ظل وجود مخالفات صريحة تصدى لها اتحاد اللعبة مباشرة، وقام بتصويبها بشكل قانوني.

### تصحیح مسار البطولة

رئيس اتحاد بناء الأجسام والقوة البدنية منار هيكل، أشار في تصريح للبعث" أن البطولة شهدت خلال إدارتها ومخالفات تنظيمية من خلال مشاركة لاعبين غير مصنفين بالدرجة الأولى في البطولة، ما أثار لبلة في البطولة لتحديد مراكز المشاركين، وتم تلافيها من

## العاني رئيساً لنادي الحرية

وافق المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام في جلسته الأخيرة على مقترح للجنة التنفيذية في حلب بتشكيل مجلس إدارة نادي الحرية الرياضي الجديد برئاسة عدنان العاني، والعضو كل من أحمد قصور، محمد دهمان، ماهر حريثاني، ناصر العبد لله، عماد لطفسي، عبد الجواد نعساني، ورولي زرقه ،محمد عقاد ، خالد الظاهر.

وفي تصريح للبعث" أكد رئيس النادي الجديد القديم عدنان العاني: أن النادي يمر بمرحلة صعبة ومعقدة ويعاني من مشكلات فنية متراكمة وأزمات مالية خانقة، ويحتاج إلى جهد كل أعضائه لتجاوز هذه المصاعب.

وأضاف، ستعمل في إطار مؤسساتي ووفق خطط وبرامج فنية وإدارية واستثمارية، وبالتأكيد هناك أولويات والجانب الفني والرياضي والاجتماعي سيحظى باهتمامنا وبعنا، وأنا أدعو جميع أعضاء النادي وكوادره وخبراته للعمل، كل في اختصاصه تحت مظلة النادي والمصلحة العامة، وأنا متفائل بالرغم من كل ما يواجه النادي من مشكلات، ونجاحنا مرهون بالنوايا الصادقة والعمل الدؤوب لعودة رياضات النادي إلى المنافسة والوجاهة.

من جانبه أوضح أحمد منصور رئيس اللجنة التنفيذية بحلب أن خيار القيادة الرياضية منذ البداية كان تشكل مجلس إدارة مشجع ومتناغم بهدف عودة الاستقرار والهيبية للقلعة الخضراء، فيحقق معادلة التوافق والنجاح على كافة الصعد، متجنباً كل التوفيق لإدارة الجديدة لتحقيق تطلعات أبناء ومحبي نادي الحرية بتضافر الجهود والتفاف الجميع حول النادي بمحبة وولاء، ممثلين.

وأكد منصور تقديم كل أشكال الدعم المعنوي والمادي لكل ما من شأنه الارتقاء ببنادي الحرية رياضيا واجتماعيا.

### حلب - معن الغادري

## اليوم افتتاح دورة القسم السلوية . . التي بقيت "أهلية بجملية" بعد اعتذار الأشرفية

بعد أن أعلن نادي الأشرفية القادم من ريف دمشق مشاركته في دورة القسم السلوية الثانية عشرة للسيدات وقيام اللجنة المنظمة بتوزيع الفرق على مجموعتين ووضع جدول للمباريات، أعلن اعتذاره عن المشاركة لعدم تمكنه من تأمين/البيت/ كون اللجنة المنظمة اعتذرت هذا العام عن تقديم أية تسهيلات للفرق المشاركة من خارج المحافظة، وبالتالي سيكون حفل الافتتاح اليوم الساعة ١٢ والفرق تقسم إلى مجموعتين الأولى بقيت القرى وعرى بعد انسحاب الأشرفية والثانية العربي ولاهته والكفر.

ويعد حفل الافتتاح ستكون المباراة الأولى بين العربي ولاهته ويوم الخميس الساعة العاشرة القرى وعرى، ثم لاهته والكفر، ويوم الجمعة الكفر مع العربي صباحا الساعة العاشرة ثم مباراة أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية ويطل الثانية مع ثاني الأولى ..

فيما تختتم البطولة السبت لبقاء الخاسرين على المركزين الثالث والرابع الساعة العاشرة تليها المباراة النهائية وستكون الدورة لهذا العام هي الأضعف من الناحية الفنية، حيث معظم فرق المحافظة لا تملك فريقا للسيدات بكامل القومات ...

### السويداء - زياد عامر

## رياضة

### Sport

## طائرة غائبة

اختتمت في طرطوس بطولة الجمهورية لطائرتي الناشئين والناشئات بمشاركة فرق كلها ريفية، وغابت عنها الفرق الكبيرة التي كانت تسيطر على الطائرة السورية لمدة عقود طويلة من الزمان، فغابت طائرة الجيش، والشرطة، والوحدة، والمحافظة، والنضال، والاتحاد، وبتشرين، واقتصرت المشاركة على فرق من ريف حماة، وطرطوس، ودمشق، وهذا يؤكد على أن خريطة اللعب غير متوازنة، ونفقد التموضع الصحيح، لذلك تراجعت عما كانت عليه، وتدهورت لدرجة باتت غير قادرة على التحليق، وهذا يقودنا إلى قرار التخصص الذي يجب أن يعتمد بشكل رسمي حتى لا تفقد الكرة الطائرة وجودها، لذلك من حقنا أن نسال: أين قواعد الشرطة، والوحدة، والنضال، والاتحاد، وغيرهم؟ وهل ستستمر كرة القدم تاكل الأخضر واليابس، وأن نحظى برضى المسؤولين ودعمهم، في حين تبقى بقية الألعاب تحظى بالفئات؟!.. هذا الموضوع بحاجة إلى مراجعة ماسة، وعلى القيادة الرياضية أن تجد الحل السريع لذلك.

## الدوري التصنيفي ضرورة ملحة لتطوير اللعبة

بالمؤتم" ما لم يكن مستعداً على أكمل وجه، ويمتلك كافة السبل للبقاء في دوري المحترفين، وإن لم يستطع تحقيق هذا الأمر فإن مصيره سيكون في الدرجات الأدنى، فهذه الفكرة تستمخ بالوقت ذاته الفرصة للأندية الجتهدة للبقاء في دوري الأضواء، وبالتالي عندها يمكن الاهتمام من قبل اتحاد السلة بهذه الأندية، وبالوقت الكافي لدعوة المنتخب الوطني، وإقامة معسكرات محلية وخارجية له، وللتذكير فإن المؤتمر السنوي الذي عقده اتحاد كرة القدم مؤخراً أدرك هذه الناحية، واستقر به الحال على إعادة تصنيف الأندية بما يتلام مع المصلحة العامة، ومصلحة اللعبة بشكل خاص، وتنتمي من مؤتمر السلة أن يجذو حذو القدم، وأن يقوم بتصنيف أندية لما فيها مصلحة للعبة، الأمر الذي يجب مراعاته موضوع تعديل نظام الاحتراف، وهو مسألة مهمة على أعضاء المؤتمر بحثها بترو، ويجب أن تخرج المقترحات والتوصيات في مصلحة اللاعب واللعبة بشكل عام كي يدخل الجميع للدوري المقبل بهمة ونشاط، والكل يعرف واجباته وحقوقه، سواء على مستوى الأندية أم اللاعبين.

### عماد درويش

اتحاد بناء الأجسام والقوة البدنية يتصدى للتجاوزات ويصدر النتائج النهائية

## هيكل : الاتحاد بصدد إصدار عقوبات بحق الفرق المخالفة

المركز الأول لـوزن ٨٠ كغ رواد الحميساني من دمشق.
المركز الأول لـوزن٨٥ كغ علاء نوازي من ريف دمشق.
المركز الأول لوزن ٩٠ كغ وسيم عليوي من حماة.
المركز الأول لـوزن٩٥ كغ جعفر زهرة من القنيطرة.
المركز الأول لـوزن ١٠٠ كغ معاذ شرجي من دمشق.

المركز الأول لوزن+١٠٠ كغ مهند ريهايوي من دمشق.



ريف دمشق.

المركز الأول لوزن ٧٠ كغ أحمد حلاق من حماة.
المركز الأول لوزن ٧٥ كغ وائل ديب من دمشق.

## كلمة ونص

### ساعة الجد

انطلقت مكاتب اتحاد كرة القدم لتعلن بدء السدوري التصنيفي الذي أقره اتحاد كرة القدم في المؤتمر السنوي، وجاءت القرعة بحضور بعض المنذوبين الذين يمثلون الأندية متوازنة، فناقست الفرق المجموعتين، وبعضهم التقوا في الموسم الماضي لأنهم كانوا في مجموعة واحدة. بكل الأحوال، قد لا يكون هناك أي جديد في هذا السدوري على صعيد المستوى نظراً لتقارب مستوى الفرق، وعدم وجود ميزة فيسا بينها، لذلك فإن الإثارة ستكون كبيرة، والتنافس سيكون على أشده.

وعم ذلك فإننا ننظر إلى فريق تشرين كإبرز المنافسين في مجموعتين نظراً لاستعداده الذي لم ينقطع، ولترميم صفوفه بالعديد من اللاعبين، وخصوصاً من أبنائه الذين قضوا سنوات الاحتراف الداخلي في أندية قطر، والكلام نفسه ينطبق على حطين الذي عمل ما عليه من تثبيت قواعده، وبث الروح في فريقه، وتدعيمه بحد من اللاعبين من هنا وهناك، وفي المقابل لن يكون الجد أقل منها، لأنه يملك من الخبرة الكثير، ولديه من القواعد مواهب عديدة قادرة على سد ثغرات الفريق، وتحقيق حضور جيد في الدوري، وهذا يقودنا إلى أن الترتيح لسدوري الدرجة الممتاز سيكون محصوراً بين أندية دمشق، واللاذقية، وحماة، وحمص، والذي ستكون لها الخطوة في هذا الشرف لاعتبارات عديدة أهمها الجاهزية، والاستعداد، والظروف، والإمكانات، في حين أن باقي الفرق بحاجة إلى الكثير لتدخّل المنافسة، وهذا الكلام هو من باب النظريات، لأن الفرق الأخرى إذا جدت واجتهدت فهي قادرة على قلب الطاولة على كل هذه الفرق، فالفواصل (كما قلنا) ضئيلة، والمستوى متقارب.. ما نامله أن تدخل جميع الفرق للدوري بروح المنافسة، وأمل الصدارة، وأن تحقق ما تصبو إليه من نتائج، فالأهم عندها رؤية منافسة شريفة، وأداء جميل، بغض النظر عن الفرق المتاهلة.

### مرهف هرמוש

## منتخبنا للرياضات الخاصة بالقوة البدنية يشارك في بارالمبيك ريو ٢٠١٦

يشار إلى أن لاعبين محمد خالد محمد كان قد حقق العام الحالي نتائج جيدة، حيث فاز بالميدالية الذهبية في مسابقة رمي الكرة الحديدية ضمن ملتقى العين الدولي لألعاب القوى في الإمارات، وتمكن المحمد من تسجيل ١٢،٤١ مترًا، كما حقق الخامس في بارالمبيك لندن عام ٢٠١٢.

أما لاعبتنا نورة بدور فقد أحرزت الميدالية الفضية لوزن ٤١ كغ في بطولة /فراع/ الدولية السادسة لرفعات القوة بالإمارات ٢٠١٥، وتمكنت من رفع ٨٥ كغ، وجاء تأهلها إلى بارالمبيك ريو دي جانيرو في البرازيل بعد أن حققت الميدالية الفضية في بطولة العالم لرفعات القوة للرياضات الخاصة التي أقيمت في ماليزيا، حيث تمكنت من رفع ٨٨ كغ، في حين لم تحقق أية نتيجة في بارالمبيك لندن ٢٠١٢.

الجدير بالذكر أن مشاركتنا في بارالمبيك لندن ٢٠١٢ تمثلت بثلاثة رباعين في القوة الخاصة للمشاركة، وهم كل من: رشا الشيوخ ونورة بدور وشادي عيسى..

### دمشق- البعث

## شبّلات وناشئات جودو حمص بطلات بالتخصص

**حقق منتخب حمص في فئتي الشبّلات والناشئات بالجودو ما هو متوقّع منه، المركز الأول في الترتيب العام والأول في بطولة الشبّلات، واكتفت الناشئات بالمركز الثاني خلف منتخب السويداء، وشارك في البطولة أحد عشر فريقاً في الناشئات وحوالي تسعين لاعبة، وجاءت النتائج على الشكل التالي:**

الجمهوريّة، والبعض الآخر منهن خسر ، وتميزت لاعبة هديل الحوراني من منتخب حمص لأنها استطاعت المحافظة على البطولة للعام الثاني على التوالي، كما تميزت الناشئة كليمانص أسعد. وعن نتائج منتخب حمص التي سبقها بعض الصعوبات يقول الكابتن إيساء : كنت متأكدًا من إمكانيات لاعبات حمص اللواتي تفوقن على كل الصعوبات التي سبقت البطولة، وكل الشكر للرفيق إياد ظفرور رئيس مكتب الشباب بفرع الحزب في حمص على ما قدّمه للمنتخب من أجل المشاركة في البطولة.

**حمص -نزار جمول**

### بطولة ناجحة لشطرنج السويداء

ناجحة واللعبة في المحافظة تشهد تطوراً بسبب اهتمام اللجنة الفنية والدليل دخول لاعبي الفئات العمرية على خط المنافسة. وعن جديد الاتصاد لتفعيل اللعبة في المحافظة أضاف: ستقام في السويداء دورة تأهيل وصقل وترقية للحكام، وستشارك كمحافظة بدورة مدربين مركزية.

**السويداء - البعث**



الفئالول لما حققتة بدور، وأثنوا على سير العملية التدريبية..

وختم بأن لاعبي منتخبنا قادرون على تحقيق نتائج إيجابية ومراكز مقدّمة في البطولة تضمن بلوغهم الأدوار المتقدّمة في بارالمبيك ريو دي جانيرو. وتعدّد الآمال على بطل العالم المحمد في إحرارز ميدالية أولمبية في بارالمبيك البرازيل، كما ستكون بدور سفيرة للعبة القوة البدنية على أمل أن تتوج بميدالية أولمبية....

الشبّلات:
نور الهدى

الشواف اللاذقية - لانا

مارديني حلب - سما كنعان

السويداء - هديل حوراني

حمص - آية الأحمد حمص

- ولا، الحسين حمص،

رغد سلوم حمص - سيطرة

ظيمة حلب.

الناشئات : رباب إبراهيم

حمص - بوران زويكلي اللاذقية - مروة الشلبي القنيطرة.

وفي تصريح للبعث" أكد مدرب منتخب حمص المدرب الوطني إياد

العلي على أن البطولة جرت بمستواها الممتاز، وامتازت بالمنافسة

الحامية بين اللاعببات، حيث حافظت بعض اللاعببات على بطولة

## أغمض عينيك واحلم ...!؟!

## مراكز الطاقة والعلوم الباطنية .. حقائق علمية وعلاجات نفسية لأثار الحروب .. أم استثمارات تجارية لآلام الناس!؟

بدا عليها عدم الاكتراث بما حولها، وهي تخمض عينيها، وتهمس بكلمات غير مفهومة، وتجلس بطريقة قوية، وأصابع يديها مقفلة، حاول أصدقاؤها قطع خولتها مع نفسها، بلفت نظرها إلى قرب انتهاء الدوام، لكنها لم تستجب حتى انتهت من تلك الجلسة التأملية التي تحرص عليها كل يوم، سناء هي إحدى الممارسات لعلم الطاقة ومؤمنة بوجوده، وتطبق كل تعاليمه بجداهيرها، منذ خمس سنوات، وتعمل على ترويجه بين رفاقها، عارضة تجربتها، واستفادتها منه بالتخلص من الطاقات السلبية والإحباط والاكتئاب، بل أكثر من ذلك، حيث عارجت نفسها من بعض الآلام التي كانت تعاني منها، وأكدت أيضا على بدء تحقيق أمانيتها بعد التزامها بهذا العلم وتطبيقاته، فما هو هذا العلم وحقيقته التي شابهها الكثير من التشوّهات والدخلاء، في ظل كثرة المراكز التي تعمل بضمونه دون رقابة أو شهادات؟.

**الإفلاس النفسي**

تكثر الشكوى اليوم من الطاقات السلبية، وأغلب فئات الشباب تعاني من شعور الإحباط بسبب سوء الوضع العام، وتردي الأوضاع المعيشية، وقلة فرص العمل، إضافة إلى طول أمد الحرب التي استهدفت على بلدنا، ووضعت الطاقات الشبابية في خانة الإفلاس النفسي، ما نحا بالأكثرية إلى المجالات النفسية والروحية، ومنها العلاج بالطاقة، فحسب إحدى دراسات علم النفس أن البلد التي اجتاحتها الحروب تصبح طاقاتها سلبية، ويعاني أفرادها من الإحباط والاكتئاب واليأس غالباً.

**مراكز الطاقة**

استخدم هذا العلم في بداياته لتخفيف الألم من خلال قراءة تعاويذ روحية يتقنها الممارسون، وقد تطورت لاحقاً، واستخدمت في عبادات شعوب المايا والفرانجة واليندكاز والأتزيك، ثم نقلتها الديانات التوحيدية، وبعثها علم العلاج بالرقية، نجحت مرات، وفشلت مرات، وعلى الرغم من انتشار معاهد العلاج بالطاقة الحيوية، ريكي، برانا، تشسي غونغ وغيرها، إلا أخفايا هذا العلم لم تظهر إلا مؤخرًا، ودخلت إلى سورية تعاليمه منذ حوالي ١٤ سنة.

واقتت رواجاً كبيراً خلال الأزمة، انطلاقاً من الوضع السلمي الذي يعاني منه الكثيرون، فانتشرت مراكز تحت مسميات عديدة، منها المركز الروحي، أو العلاج الطاقى، الذي التقينا أحد رواده مها العزام، شارحة لنا ظروفها النفسية التي دفعت بها إلى هذا النوع من العلاجات بعد وفاة ابنتها بقذيفة هاون على منزلهم، ودخلها في حالة اكتئاب شديدة لم تنفع معها أدوية، وبعد البحث عن حلول اقترحت عليها إحدى صديقاتها العلاج بالطاقة الذي قد اتبعت هي، وبالفعل تؤكد العزام استفادتها من تلك العلاجات المتعلمة بجلسات تأمل، وحبب لطاقات إيجابية مع حمية غذائية يفرضها المركز على رواده، استناداً إلى وجود طاقات أيضا في بعض أنواع الأطعمة، والابتعاد عن البعض الآخر، وأظهرت لنا بطاقات تصنيف للمسنويات التي يقرها المركز بحيث يتم الارتفاع من مستوى إلى آخر بحسب المتابعة والاستجابة والالتزام، فيما يؤكد كثيرون ممن التقيناهم بعدم الاستفادة، وإنما تدرج علاجات هذه المراكز في إطار الراحة النفسية والتأمل فقط، وليس لها فعالية في الشفاء من الأمراض، أو معالجة حالات نفسية حادة.

**التخلص من الطاقات السلبية**

ورغم انتشار هذه الظاهرة إلا أن من يدرسها بشكها الأكاديمي هم أقلية، بحسب رأي باحث في مجال علوم الطاقة، حيث أكد على ضرورة دراسة هذا العلم بطريقة الصحيحة قبل البدء بممارسته أو تطبيقه على الآخرين، وفي تعريفه لطرق العلاجات الطاقية، يقول إن العلاج بالطاقة الحيوية يعتمد على مبدأ التخلص من الطاقات الغريبة والسلبية عن الجسم وهالته ومراكز طاقاته، وعندما يدخل الإنسان في

## تحقيقات

Investigations



الثمن من روحه، بحسب رأي د. بطي، وخاصة إذا تداول طاقات –عقوبات – كارمات- سلبية أخذها من الشخص المريض، لذلك يجب التعلم على أيدي مرشدين مستثمرين قبل فتح المراكز وتطبيق العلم على الأفراد بشكل عبثي، كما نوه أن للمريض نصيبه أيضا من طاقات الأستاذ المعالج السلبية، وخاصة تلك التي يأخذها من الأشخاص الآخرين ولا يستطيع التخلص منها، فينقلها للأشخاص الجدد عند معالجتهم.

**مخاطرة تغيير الطاقة**

لذلك يجب علينا أن نعمل على تصحيح طاقة البلد في البداية لأنها الأساس، ثم العمل على طاقات الأفراد، وبحسب د. بطي فإن العمل بالعلاج الطاقى تتخله مخاطرة كبيرة، لذلك يجب أن يتوقف نهائيا بالوقت الحاضر حتى لا نؤذي أنفسنا أو الآخرين، والبعث بطاقات الأشياء حولنا كطاقة المكان أو الأكل أو الماء والهواء، وممارسة هذا العلم بشكل عبثي.

**علم الشفاء الأثيري**

وفي اتجاه آخر من العلوم الطاقية أو الكونية برز علم الشفاء الأثيري الذي أسسه أحد الباحثين منذ ست سنوات، وهو علم كونيّ الصلة يعمل على اكتشاف الحقيقة الأخرى من وجودنا التي تحمل في داخله الشعاع الحيوي أو الطاقة الحيوية، ويتم التعرف عليه من خلال ممارسات وتطبيقات خاصة، فاكتشاف حقيقة الوجود هو التعرف على النور، والنظم المختلفة، والانغماس فيه، ليصبح هذا العالم مرتباً للبصر، وترداته مسموعة، ويتفاعل معه، ويضيف الجمال: الإنسان عبارة عن نصفيْن: جسد فيزيولوجي، والوجه الآخر هو الكهراء التي تحيط بهذا الجسد، وتسمى الشعاع الداخلي، وبإكتشافه ينتقل

الإنسان من الفهم الجسدي إلى الفهم الكوني، وله قدراته الإعجازية، ومن خلاله نستطيع تحقيق ما نريد، فالإنسان الكوني مزهر الوعي، والمتجزر مع الأرض يستطيع جلب طاقاتها، والاستفادة منها.

**الحلقة المفقودة**

ويقول مؤسس علم الشفاء الأثيري: إن عدد طلاب هذا العلم حوالي ١٢٠٠ مليون طالب وطالبة حول العالم، وفي جوابه عن الاختلاف بين العلوم الطاقية، وعلم الشفاء الأثيري، يؤكد على أن الحلقة المفقودة بالنسبة إلى العلوم الأخرى هي غياب العلم أو المؤسس لها، فكل من يلج هذا العلم يبدأ بالارتقاء من مرحلة إلى أخرى، ويتنامى وعيه الداخلي، فلا يجد من يفسر له، أو يرشده إلى الطريق الصحيح.

**علاج فعال**

علم الشفاء الأثيري هو أداة شفاء، ونستطيع من خلاله تطبيق اليات علاج بالطاقة الحيوية لمعظم الأمراض العضوية أو النفسية، ويرأي المؤسس فإن كل ما يحدث لنا من آلام أو عوارق في حياة الفرد ناتج عن انسدادات في مسارات الطاقة في الجسد، فتتعبكس فشلاً أو إحباطاً، وفي حالات متقدمة تتعكس أمراضاً جسدية أو نفسية، ويتم في البدء تعلم دراسة قوانين الاستشفاء، التي تضم الحقل الحيوي، ومراكز الطاقة الشاكرات، الجسم الفيزيولوجي، والأعضاء الحيوية، والتعرف إلى وظائفها المادية والحيوية، واستطاع من خلال علمه تقديم العلاج لمعظم الأمراض العضوية كالآم فقرات والأعصاب، وأمراض الجهاز الهضمي، وعلاج الصرع كحالة "الفتاة مها" التي رأيناها في المركز، وقد خضعت لثماني جلسات تماثلت بها للشفاء بالتخلي عن الدواء الكيميائي الذي اعتادت على تناوله لمدة عشر سنوات، واستعداتها لحياتها الطبيعية، بالإضافة إلى الكثير من الحالات النفسية كالإكتئاب، والإحباط، وفقدان الطاقة.

**شروط والتزام**

في شرح مبسط عن كيفية الدخول إلى عالم العلوم الباطنية والطاقة الحيوية، يؤكد على من يريد التعلّم أن يقتنوا فن التسامح والقبول، وفن السلام الداخلي، وفن اكتشاف الحب النبيل اللامتاهي اللامشروط، وكل إنسان يستطيع شفاء نفسه بنفسه، ولكن نحن نحتاج من بعضنا، ومن أهم مبادئ التنوير الصحيح فن التسامح، أي قبول المتغيرات الحاصلة في النفس والجمتع، والإيمان بأن الله موجود في مركز القلب، وليس في أعالي السماء.

**وبالحصول..**

يحتاج علم العلاج بالطاقة الحيوية لتقافة عالية، ودرجة نفاذ رفيعة، مع غنى الفرد بطاقات الحب والمحبة بأن يطبق هذا العلم مجاناً في تعليم الآخرين.. إن هذا العلم يعد علماً أخلاقياً روحياً، وقد يحتاج لسنتين طويلة من التطبيق، ولينتشر بين الناس مع مرور الزمن، وبالرغم من أن طاقة الحرب قاسية وسلبية، ومن الدارر التمكن من إيقافها أو التخفيف من حدتها، ولكن قد تكون لروح الجماعة قوة أعظم من طاقة الشر في الحرب، ومع ذلك فقد تحتاج لفترة طويلة من الزمن، وأفضل نصيحة نقدمها للناس في هذا الشأن هو استخدام مبدأ الحوار مع المتقنين المستثمرين، مع تجنّب إدخال المتعصبين كي لا يكونوا سبباً للفتنة مجدداً. وبالعودة إلى مصادر الطاقة فإننا نرى أن على الجهات الرسمية البحث في جدواها ومصداقيتها فإن كانت مضمونة النتائج فلنرجح لها، أو فلنمنعها إن كانت مجرد استثمار في الأروهام.. لا بد من تحرك رسمي للضبط والتنظيم.

**فاتن شنان**

## مصارحات

## صندوق إغاثي مشترك!!

في مرحلة سابقة كنا نتكلم عن اختلاف الآراء، والمواقف من ماهية الدور الذي سنتقوم به الجمعيات الأهلية في هذه الفترة الحرجة والمصيرية، وعن تعارض وتناقض التقييمات حيال أدائها، وكان هناك سيناريوهات عديدة حول طبيعة توجهاتها، ومكانتها المستقبلية داخل الحياة السورية.

ومع وضوح الرؤية والهدف بعناوينها العريضة، وخطلاتها البناءة والفعالية، نجد أنفسنا الآن أمام اتفاق رسمي وشعبي، يرقى إلى مقام الإجماع على أن العمل الأهلي بات أكثر حضوراً وفعالية، ويعكس ذلك من خلال الأنشطة، واللقات الفعاليات الميدانية، والمبادرات التي تخضع لامتحان المصادقية في العلاقة مع الناس، وجدية التعامل مع قضاياهم، سواء كان ذلك على الصعيد الإنساني الإغاثي، أو الاجتماعي الحياتي بمناحيه وتشعباته المتعددة، حيث نلمس في كل مبادرة أهلية محاولة لكسر اليأس والإحباط في مجتمع مأزوم بالمآسي والتحديات، وطبعاً نحن لسنا بصدد خلط الأوراق، ومنع شهادات الكفاءة والنجاح، أو الجودة في العمل للجمعيات الأهلية، بل نحاول تغليب منطق العقل والواقع، والاحتكام إلى الموضوعية والحقيقتة، وتحويل الخطل من خانة المفاهيم النظرية إلى المداينة، والمبادرات التي تخضع لامتحان المصادقية في العلاقة مع الناس، وجدية التعامل مع قضاياهم، سواء كان ذلك على الصعيد الإنساني الإغاثي، أو الاجتماعي الحياتي بمناحيه وتشعباته المتعددة، حيث نلمس في كل مبادرة أهلية محاولة لكسر اليأس والإحباط في مجتمع مأزوم بالمآسي والتحديات، وطبعاً نحن لسنا بصدد خلط الأوراق، ومنع شهادات الكفاءة والنجاح، أو الجودة في العمل للجمعيات الأهلية، بل نحاول تغليب منطق العقل والواقع، والاحتكام إلى الموضوعية والحقيقتة، وتحويل الخطل من خانة المفاهيم النظرية إلى المداينة، والتطبيق والفاعلية، والبحث عن القيمة المضافة في كل فعل، أو نشاط أهلي يسهم في تقديم الدعم بشقيه المعنوي والمادي، وخدمات ذات عائدية خدمية واقتصادية واجتماعية ملموسة، وذات صدى إيجابي في الحياة العامة، ولاتبالغ في القول: إن تأمين العديد من فرص العمل، وتقديم المساعدات المالية لذوي الشهداء، ومعالجة الكثير من المشكلات، قلل من فعالية المواقف السلبية التي يتبناها البعض، وخاصة تلك السهام التي ترمى من جبة ضالّة ما تقدّمه الجمعيات وروّيتهم التشاؤمية المشككة في فاعلية المبادرات الأهلية التي تحاصر، وتحتجز بعض تفاصيلها في قصص (الشخصنة).

ولا شك أن هناك الكثير من الأدلة التي تثبت اقتراب الجمعيات الأهلية من محيطها الاجتماعي، وأنها باتت أكثر وضوحاً والتزاماً بالأهداف، ولسن نذكر رمزية العطاءات التي قدّمت في الكثير من الأحيان، إلا أننا في الوقت ذاته على يقين تام أنه لا يستطيع أحد تجريدها من أبعادها، ودلالاتها المعنوية، أو إخراجها، أو إسقاطها من على منصة الظرف الاستثنائي، والإمكانيات المتحددة التي لن نعيد سرد أسبابها الواضحة والمعروفة، بل سنكتفي بتوجيه الدعوة لجميع الجهات الحكومية والأهلية والمؤسسات الخاصة والعامة للتعاون والتنسيق والتشاركية في مجال الدعم الإغاثي، والانتقال إلى مرحلة جديدة من العمل الجماعي الأهلي المشترك القائم على التشاركية الحقيقية، وعدم الانزلاق في متاهات وزوارب الكيدية، أو الانجرار وراء المصالح الشخصية، واستعادة الثقة التي تضع يقباها أي أداء مهما كان متميزاً في مواجهة حماية مع مفهوم (فالج لا تعالج).

الإيمان بأهمية الخطوات التي تقوم بها أي جهة ضمن مشروع إعمار سورية، وإعادة بناء المواطن، والجمع السوري سييسهم في خلق حالة من التواصل الدائم مع المجتمع الأهلي، كما أن الإيمان بأن أي مبادرة مهما كانت متواضعة ستكون في هذه الظروف ذات نتائج كبيرة على مختلف المستويات، وتحديدأ عندما تتلاقى في خانة الوطن والمواطن، ومن هنا نقترح إنشاء صندوق إغاثي مشترك بين كافة المنظمات الشعبية والأهلية، يمكن من خلاله إقامة ودعم بعض المشاريع الصغيرة وفق خطط مدروسة، وبإشراف جهات متخصصة بحيث تتحقق القيمة المضافة في عمل جماعي مؤسسي متكامل.

**بشير فرزان**

### ردود على مانشرته البعث

**محافظة اللاذقية**

**لم يستفيدوا**

إشارة للمادة المنشورة في صحيفتكم العدد ١٥٦٤ تاريخ ٢٠١٦/٧/١١ بعنوان: "إعادة النظر بالاستثمارات السياحية المتوقفة والمتعزّرة باتت أولوية اقتصادية واستثمارية وتشغيلية"، بين رئيس مجلس اللاذقية الآتي:

إن مجلس مدينة اللاذقية شارك بأسواق الاستثمار السياحي التي ترعاها وزارة السياحة، بدءاً من سوق الاستثمار السياحي الأول عام ٢٠٠٥ من خلال طرحه للعديد من المواقع السياحية التي يملكها على طول الشاطئ ضمن حدود المدينة، وتم التعاقد عليها وفق النظام B.O.T، والشراكة، وحرص على أن تكون تلك المشاريع متميزة بتنوع برامجها الوظيفية، وسوية تصنيفها السياحي وفق رؤية إستراتيجية واضحة ومتوازنة لتحقيق الرقعة المادية من جهة، وتطوير شواطئ المدينة على شكل منتجعات من سوية أربع أو خمس نجوم أو نجمتين أو ثلاث أو للسياحة الشعبية المجانية.

ويأشر معظم المستثمرين بإعادة الإضبارة التنفيذية لمشاريعهم، وتم منحهم التراخيص اللازمة، سواء من مجلس المدينة، أو السياحة، أو المديرية العامة للموانئ(في حال وجود أعمال بحرية)، ومنهم من أنجز كامل الأعمال، ووضع بالاستثمار الفعلي مثل منتج أفاميا السياحي (روتانا سابقاً)، ومشروع المطاعم والمقاصف في الكورنيش الجنوبي (الجنغنون)، ومنهم من كان لديه التنفيذ جزئياً، وتوقف عن الأعمال بحجة الظروف الراهنة كمشروع موقع غرب منتجع النشاط الأزرقي (غولبن بيتش)، ومشروع موقع المناطق المفتوحة، ومشروع المركز الترفيهي في الكورنيش الجنوبي، ومنهم من أنجز الإضبارة التنفيذية، وحصل على التراخيص اللازمة، لكنه لم يباشر بالتنفيذ الفعلي بحجة الظروف الراهنة، مثل مشروع شرق منتجع الشاطئ الأزرق، ومشروع شرق الميرديان، ومشروع جول جمال، والبعض ممن لم ينته من إنجاز إضبارته التنفيذية لم يحصل على التراخيص اللازمة بسبب تقصيره بتنفيذ التزامات العقديّة مثل مشروع ابن هاني، ومشروع المطعم العائم.

ويقوم مجلس المدينة بالتنسيق مع وزارة السياحة باتخاذ الإجراءات اللازمة لإزالة أسباب التعثر من أجل إعادة إقلاع المشاريع المتوقفة، وذلك من خلال اللقا مع المستثمرين والاستماع لأعذارهم، حيث تمت منع المستثمرين عدة فرص لإقلاع مع تقديم الشهورات اللازمة ضمن ما تسمح به العقود البرمجة معهم، كما تم توجيه الإنذارات للمستثمرين غير المستجيبين

أو المستفيدين لتلك الفرص، وتمت مطالبة المستثمرين ببدلات الاستثمار المستحقة عقدياً مع الغرامات والفوائد (ولو لم تنجز كامل الأعمال) تنفيذاً لبنود العقد التي تنص على استحقاق دفع البدلات، بدءاً من تاريخ انتهاء أعمال التنفيذ العقديّة، مضافاً إليها مدة التبرير إن وجدت، ويتابع مجلس المدينة إجراءات تحصيل هذه البدلات المستحقة وفق الطرق القانونية، وتمت مناقشة المشاريع السياحية المتوقفة في المكتب التنفيذي لمجلس المدينة عدة مرات واتخاذ وإصدار العديد من القرارات بالتسهيلات والموافقات التي من شأنها إعادة الإقلاع بالتنفيذ والتي تمنح الفرص للمستثمرين الذي استفدوا المدة العقديّة، ولم تنته أعمالهم حرصاً من المكتب التنفيذي لمجلس المدينة على أن ترى هذه المشاريع النور، وتوضع بالاستثمار الفعلي، إلا أن بعض المستثمرين لم يستفيدوا من الفرص الممنوحة لهم، ولم يستجيبوا للإنذارات الوجيهة إليهم، ولم يبادروا بتسديد ما عليهم من استحقاقات مادية، لذلك يدرس مجلس المدينة بالتنسيق مع وزارة السياحة فسخ عقود هذه المشاريع وتطبيق البنود المتعلقة بإجراءات الفسخ، ويقوم مجلس مدينة اللاذقية ومكتبه التنفيذي بمعالجة أسباب تعثر المشاريع وفق بنود العقود البرمجة لإيجاز تلك المشاريع السياحية المتعاقد عليها، لما لذلك من أثر إيجابي على جمالية المدينة، وتأمين فرص العمل الإضافية، والارتفاع بمستوى المنتج السياحي في هذا البلد.

محافظ اللاذقية

إبراهيم خضر السالم

**وزارة الكهرباء**

**الأبواب مفتوحة**

إشارة لما تم نشره في الصفحة الثالثة من العدد رقم ١٥٦٢٨ تاريخ ٢٠١٦/٨/١٥ تحت عنوان "الكهرباء تعترف بعدم عدالة التقنين، وترمي الكرة في ملعب شركاتها ومؤسسات الطوارئ" المتضمن اجتماع السيد وزير الكهرباء مع عدراء التشغيل في المحافظات نبين ما يلي:
مع تقديري لدور الإعلام في توضيح بعض الحقائق المهمة لدى المواطنين في حديث السيد وزير الكهرباء ضمن الاجتماع الموسع الذي عقد في وزارة الكهرباء، بحضور السادة المراء العاملين ومدراء التشغيل في المحافظات، لم يتضمن الاجتماع الاعتراف بعدم العدالة في التقنين، بل جاء في طياته بأن أحد أهم المواضيع التي تهم الإخوة المواطنين، هو عدم إحساسهم بالعدالة في التقنين بسبب كثرة عمليات الفصل على الحميات

**محافظة دمشق**

**تحقق الشروط**

جواباً لما نشرته صحيفتكم بتاريخ ٢٠١٦/٧/٢٢ تحت عنوان "تشاركية معطلة" نبين لكم ما يلي:
إن كافة الرخص الصادرة عن مديرية مدينة دمشق القديمة والتي تتعلق بتغيير صفة استخدام العقارات، أو توظيفها لمن سياحية للطعام والفنادق، أو الزلات السياحية التراثية تخضع لموافقة اللجان الفنية المختصة والتي تضم بدورها ممثلين عن كافة الجهات المعنية بالمدينة كالمسلطات الأثرية الممثلّة بدائرة آثار دمشق.

إن كافة العقارات التي تتم الموافقة على تغيير صفة استخدامها، يجب أن تحقق الاشتراطات النافذة لكل مهنة وفقاً لما نص عليه المخطط التوجيهي لمدينة دمشق القديمة الصادر بالقرار ١٦٥٥/ق/٢٠١٠، والقاضي بتشكيل لجنة بالمحافظة برئاسة نائب المحافظ.

محافظ دمشق
بالتفويض مدير الصحافة والثقافة والإعلام
ريم العبود

**مديرية زراعة حماة**

السيد محافظ حماة

إشارة لما نُشر في عدد جريدة البعث رقم ١٥٦٠٥ تاريخ ٢٠١٦/٧/١٢ حول تسويق إنتاج محصول القمح.. فبذلك علما بانّني لم اتحدث بهذا الحديث المتواجد في المقال والنسوب إليّ من قبل الصحفي محمد فرحة، وإنما تم طرح الحديث التالي في اجتماع اللجنة الزراعية الفرعية بتاريخ ٢٠١٦/٥/١٨ المُقدّر أن الإنتاج الأولي للقمح ٥/٨/ ألف طن، ونتيجة الظروف الجوية أدت مساحات غير قابلة للحصاد والممكن استلامه حوالي ٣٠٠/ ألف طن، وطالبت بمنع الإيجار بالحصول، ومراقبة ذلك، وعدم استجرار الماطحن الخاصة، إلا عن طريق مكتب الحبوب.

مدير الزراعة والإصلاح الزراعي بحماة
المهندس عبد المنعم الصياغ

**محافظة القنيطرة**

**عَارَ عن الصحة**

إشارة لما نشرته صحيفة البعث بعددها رقم ١٥٦١٩ تاريخ ٢٠١٦/٨/٢ تحت عنوان: "عورات... العقود الموسمية.."

نبين لكم الآتي:

إن عدد العقود الموسمية ٣ أشهر المتوفرة لدى كافة الجهات العاملة خلال كامل العام الحالي ١٦١٧/ فرصة عمل، وعدد المعيّنين بموجب عقود ٣ أشهر، بلغ ٥٨٠ عقداً منهم ٢٥٦ عقداً لأسر وذوي الشهداء، كون محافظة القنيطرة توالي أسر وذوي الشهداء العسكريين والمدنيين كل الرعاية والاهتمام وتلبية طلباتهم واحتياجاتهم تقديماً للمكانة الكبيرة للشهداء الذي قدموا أرواحهم دفاعاً عن الوطن، وبناءً على توجيهات محافظ القنيطرة أحمد شيخ عبد القادر بإعانتهم الأولوية في التعيين في المديرات والمؤسسات الحكومية على أرض المحافظة وفي التجمعات.

ولضبط آلية تعيين العقود الموسمية للإخوة المواطنين، فقد أصدر المحافظ الأمر الإداري رقم ١٩/١٠١٢/١٠ تاريخ ١/١٥/٢٠١٦، والقاضي بتشكيل لجنة بالمحافظة برئاسة نائب المحافظ.

<sup>[1]</sup> في مرحلة سابقة كنا نتكلم عن اختلاف الآراء، والمواقف

<sup>[2]</sup> في مرحلة سابقة كنا نتكلم عن اختلاف الآراء، والمواقف



**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: أحمد أبو بكر شوري بن بيبرس والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٥ وحتى ٢٠١٨/٨/١٤ عنوان المتجر: قدسيا - أحداث - عقار رقم ٢٠١٣ المؤجر: بيبرس شوري بن فوزي تولد: ١٩٦٨ المستأجر: أحمد أبو بكر شوري بن: بيبرس تولد: ١٩٩٨  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: أحمد الشرتج بن عبد الهادي والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/٧ وحتى ٢٠١٧/٨/٦ عنوان المتجر: جرمانا - البعث - الشارع العام عقار رقم ٣٠٥ المؤجر: أمر شرف الدين بن: صالح تولد: ١٩٧٦ المستأجر: أحمد الشرتج بن: عبد الهادي تولد: ١٩٨٠  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد راجح بن عبد الله والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/٧ وحتى ٢٠١٧/٨/٦ عنوان المتجر: جرمانا - القريبات - الشارع العام عقار رقم ٣٨٤٩ المؤجر: أمر شرف الدين بن: صالح تولد: ١٩٧٦ المستأجر: محمد راجح بن: عبد الله تولد: ١٩٧٨  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: أحمد كلاوي فتنصه بن محمد سعيد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٦ عنوان المتجر: بلدا - الطريق العام عقار رقم ١٩٠٨ المؤجر: محمد خير عجاج بن: تيسير تولد: ١٩٦٦ المستأجر: أحمد كلاوي فتنصه بن: محمد سعيد تولد: ١٩٩٠  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: حسين حامد بن إبراهيم والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٤ وحتى ٢٠١٧/٨/١٤ عنوان المتجر: بلدا - الطريق العام - عقار رقم ١٢٠٩ المؤجر: محمد عامر حافظ بن: محمد نذير تولد: ١٩٧٠ المستأجر: حسين حامد بن: إبراهيم تولد: ١٩٨٨  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد خير خاروف بن محمد محمد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٥ عنوان المتجر: قدسيا - أحداث - عقار رقم ١٧/٢٠١٤ المؤجر: بيبرس شوري بن: فوزي تولد: ١٩٦٨ المستأجر: محمد خير خاروف بن: محمد تولد: ١٩٦٩  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: عماد غنام بن محمد منذر والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٥ وحتى ٢٠٢١/٤/١٥ عنوان المتجر: الصبورة - مزارع الصبورة - عقار رقم ٧٢٤ المؤجر: نموره الشيخ بنت: عبد اللطيف تولد: ١٩٦١ المستأجر: محمد عماد غنام بن: محمد منذر تولد: ١٩٨٣  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: الهادي الغربي بن منير والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٢/٢٤ وحتى ٢٠٢٠/٢/٢٤ عنوان المتجر: الصبورة - الغربي - الشارع العام - عقار رقم ١٦٠ المؤجر: علي بعلبكي بن: محرز عباس تولد: ١٩٧٢ المستأجر: عبد الهادي الغربي بن: منير تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**عقد إيجار**  
 المستأجر: روبيروتوما شموع تولد: ١٩٧٣ المؤجر: سومر عبد الحليم علي ديب تولد: ١٩٨٤ عنوان المتجر: اللاذقية - مشروع البعث عقار: ١٧٨٢٠ - ط ب من تاريخ: ٢٠١٦/٨/٨ إلى تاريخ: ٢٠١٨/٨/٨  
**أمين السجل التجاري باللاذقية**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار الفريقي الأول (المؤجر): استسام تركي السيد والدتها: نوفة تولد: ١٩٥٨ رقم القيد السويداء: ٤٨٩٤؛ الفريقي الثاني (المستأجر): ياسمين ناهض عزمان والدتها: ابتسام تولد: ١٩٩١ رقم القيد السويداء: ٤٨٩٤؛ مدة العقد: ستة سنوات اعتباراً من ٢٠١٠/٨/٩ ولغاية ٢٠٢٢/٨/٩  
**العنوان: السويداء - حي الزراعة والجولان**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للمؤجر: زياد الرضان بن محمد والمستأجر: مهند حمود بن عبد الكريم مدة العقد: إغارة سنة واحدة تبدأ من تاريخ ٢٠١٦/٧/١١ وتنتهي ٢٠١٧/٧/١١ عنوان المتجر: ص - صلاح الدين محضر رقم ٣/٩٩٩٢ - ٣ عقارية أنصاري  
**أمين السجل التجاري بعلب**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: مهدي وحود بن عبدي والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٦ عنوان المتجر: جرمانا - الحمصي - الشارع الرئيسي - عقار رقم ٦٤٤ المؤجر: زياد المغربي بن: أيوب تولد: ١٩٧٧ المستأجر: مهدي وحود بن: عبدي تولد: ١٩٦٤  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: يوسف الاقدر بن سعيد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٦ عنوان المتجر: جرمانا - الحمصي - الشارع الرئيسي عقار رقم ٦٤٤ المؤجر: زياد المغربي بن: أيوب تولد: ١٩٧٧ المستأجر: يوسف الاقدر بن: سعيد تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: أحمد شرکس بن عبد الغفور والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٧ وحتى ٢٠١٧/٨/١٧ عنوان المتجر: بلدا - الطريق العام عقار رقم ١٢٠٩ المؤجر: محمد عامر حافظ بن: محمد نذير تولد: ١٩٧٠ المستأجر: أحمد شرکس بن: عبد الغفور تولد: ١٩٧٣  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: أحمد شرکس بن عبد الغفور والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٧ وحتى ٢٠١٧/٨/١٧ عنوان المتجر: بلدا - الطريق العام عقار رقم ١٢٠٩ المؤجر: محمد عامر حافظ بن: محمد نذير تولد: ١٩٧٠ المستأجر: أحمد شرکس بن: عبد الغفور تولد: ١٩٧٣  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: أحمد شرکس بن عبد الغفور والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٧ وحتى ٢٠١٧/٨/١٧ عنوان المتجر: بلدا - الطريق العام عقار رقم ١٢٠٩ المؤجر: محمد عامر حافظ بن: محمد نذير تولد: ١٩٧٠ المستأجر: أحمد شرکس بن: عبد الغفور تولد: ١٩٧٣  
**أمين السجل بريف دمشق**

مذكرة تبليغ بالصفحه مجهول الإقامة المدعي: أحمد حبيب شاهين- يمثله المحامي محمد محمود إسماعيل المدعى عليهما: مجهول الإقامة ١- محسن علي شاهين ٢- إبراهيم علي شاهين نظراً لجهة عوانكم تدعوكم محكمة البداية المدنية الثالثة باللاذقية لحضور جلسة المحاكمة يوم الأحد ٢٠١٦/١٠/٩ الساعة العاشرة صباحاً للنظر بالدعوى الابتدائية أساس ٢/١٦١٠ لعام ٢٠١٦ بطلب مبلغ وحجز احتياطي. فإذا لم تحضروا بنفسكما أو ترسلوا وكيلاً قانونياً عنكما ستجري بحكمكم المعاملة القانونية.  
 رئيس محكمة البداية المدنية الثالثة باللاذقية ١٠٧٦٤٤

إعلان بمثابة مذكرة دعوى بالصفحه صادر عن محكمة البداية المدنية التاسعة بدمشق طالب الدعوة: حسان بن محمود كنعان يمثله المحامي ماهر حمادي اسم المطلوب دعوته وشهرته: مصطفى الفايكياتي بن محمد موضوع الدعوى: تثبيت بيع عقار نظراً لجهة عنوان المطلوب دعوته فقد تقدر لدينا على الدعوى رقم أساس ٥١١١ لعام ٢٠١٦ دعوتك لموعد الجلسة القادمة يوم الأربعاء تاريخ ٢٠١٦/١٠/١٩ الساعة العاشرة صباحاً. القاضي ٧٢٥٧٨

**إعلان**  
 تنويه: لقد ورد خطأ بالإعلان المنشور في صحيفة البعث بالعدد رقم /٥١٦٢٣ تاريخ ٢٠١٦/٨/٨ رقم الإعلان ٣٦٨١٣ حيث ورد بطلب وظيفة مراقب شبكة بالسطر الثاني: وحدة الحواش - كفرام والصحيح: مراقب شبكة - وحدة تكلخ - الدرارية لذلك اقتضى التنويه  
**المدير العام**

**إعلان**  
 قرار صادر عن المحكمة الشرعية ( الغرفة الأولى بدمشق ) طلبه: القاضي: رفيع البني بنت نذير وموادة تولد دمشق ١٩٤٤/١١/١٦ مسلمة - متأهله - محل رقم القيد كثر بطنا سابقاً ١٣٣ - يمثلها الأستاذ محمد جلال المغربي - المطلوب تليفه: سعيد القتيبة بن صلاح الدين وعلي تولد دمشق ١٩٩٠/٧/٢ مسلم - متأهله - محل ورقم القيد ميدان موصلي خـ ١٥١ - خلاصة الحكم المطلوب تليفه: لقد صدر عن هذه المحكمة القرار رقم /٨٨٦/ لعام ٢٠١٦ في الدعوى رقم أساس /٨٨٨٨/ بتاريخ ٢٠١٦/٧/٢٤ والمتضمن: ١- تثبيت الزواج الجاري بين الطرفين المتقدمين في سلف بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٢١ على مهر معجله مائتي ألف ليرة سورية غير مقبوضة وموجله مائتي وخمسون ألف ليرة سورية بالقية بتمه الزوج . ٢- تثبيت نيب الطلقة على تولد دمشق ٢٠١٣/٤/٥ من وندوبها الطرفين المتداعيين وإحالفهما بنسب وقدمها المدعى عليه وندبه الأسلام . ٣- تسجيل ذلك في سجلات الأحوال المدنية أصولاً . ٤- تضمين الجهة المدعى عليها الرسوم والمصاريف وسبعمئة ليرة سورية لأعاب محامها . فرراً وجهاً أولاً للعلن بالقض صدر بتاريخ ١٦ شوال ١٤٣٧ هـ الموافق ٢٠١٦/٧/٢٤ وقهم علماً حسب الأصول . ونظراً لتعذر تليف المطلوب تليفه بسبب الظروف الأمنية ، فقد جرى تليفه بالصحف ، وذلك فعلاً بأحكام المرسوم التشريعي رقم /٣٤/ من القانون رقم /١٠١٦/ لعام ٢٠١٦ . وإذا لم يسلك طرق الطعن خلال المدة القانونية يصبح الحكم مبرماً صالحاً للتنفيذ . القاضي

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: يوسف الاقدر بن سعيد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٦ عنوان المتجر: جرمانا - الحمصي - الشارع الرئيسي عقار رقم ٦٤٤ المؤجر: زياد المغربي بن: أيوب تولد: ١٩٧٧ المستأجر: يوسف الاقدر بن: سعيد تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد خير خاروف بن محمد محمد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٥ عنوان المتجر: قدسيا - أحداث - عقار رقم ١٧/٢٠١٤ المؤجر: بيبرس شوري بن: فوزي تولد: ١٩٦٨ المستأجر: محمد خير خاروف بن: محمد تولد: ١٩٦٩  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: الهادي الغربي بن منير والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٢/٢٤ وحتى ٢٠٢٠/٢/٢٤ عنوان المتجر: الصبورة - الغربي - الشارع العام - عقار رقم ١٦٠ المؤجر: علي بعلبكي بن: محرز عباس تولد: ١٩٧٢ المستأجر: عبد الهادي الغربي بن: منير تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

إعلان صادر عن محكمة الاستئناف المدنية السابعة بدمشق بمثابة مذكرة دعوة موجهة إلى المدعى عليهم المستأنف المدعي: أغور إسماعيل حتى موافق له ورفاقه المستأنف عليهم: هيام وسوزان ورجاء أولاد فؤاد موره لي أصالة وإضافة لتركه فؤاد موره لي وتركة نوزان موره لي من دمشق والمجهولي محل الإقامة حالياً. رقم الدعوى: ٢٠١٦/ب/١٤٩٥  
 لقد تعين يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠١٦/١٠/١١ الساعة العاشرة زوالية موعداً لرؤية الدعوى المقامة عليكم من المستأنف بطلب ترقيين إشارة حجز وتدعوكم محكمة الاستئناف المدنية السابعة بدمشق للحضور في الوقت المحدد فإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلاً عنكم تجري في حكمكم المعاملة القانونية ولجهة محل إقامتكم جرى تبليغكم بواسطة الصحف أصولاً. الرئيس المناوب ٧٢٥٧٩

**إعلان مناقصة رقم /٧/ لعام ٢٠١٦ للمرة الثانية**  
 تعلن الشركة العامة لكهرباء محافظة السويداء عن إجراء مناقصة بطريقة الغم والتزليل لتنفيذ بناء مركزي تحويل ٦٣٠ ك.ف.أ في مدينة بھذا (جنوب كراجاجي الانطلاق الشمالي- طريق ولغا مفرق طريق الحج) كما هو مبين في إضبارة المناقصة ودفاتر الشروط الحثوقية والفنية والمختصات المعدة بهذا الخصوص وفقاً لما يلي: - الكشف التقديري /٩٧٦١٤٠/ ل.س.

**إعلان**  
 الجبهة العلنية: شركة الساحل للفزل. نوع الإعلان: داخلي للمرة الأولى. التصنيف: مواد تعبئة وتغليف. تاريخ الإغلاق: نهاية الدوام الرسمي - ٢٠١٦/٩/١٩. فض العروض: الساعة /١٠/ من ٢٠١٦/٩/٢٠. نص الإعلان: مناقصة بالظرف المختم لتوريد كون كرتون لألات التدويرات والزوي والتوبييني. يمكن شراء دفتر الشروط الخاصة من الدائرة التجارية بالفرع مدير فرغ المخازن الآلية بطرطوس ١١٣٦٥٢

**إعلان**  
 تنويه: لقد ورد خطأ بالإعلان المنشور في صحيفة البعث بالعدد رقم /٥١٦٢٣ تاريخ ٢٠١٦/٨/٨ رقم الإعلان ٣٦٨١٣ حيث ورد بطلب وظيفة مراقب شبكة بالسطر الثاني: وحدة الحواش - كفرام والصحيح: مراقب شبكة - وحدة تكلخ - الدرارية لذلك اقتضى التنويه  
**المدير العام**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: يوسف الاقدر بن سعيد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٦ عنوان المتجر: جرمانا - الحمصي - الشارع الرئيسي عقار رقم ٦٤٤ المؤجر: زياد المغربي بن: أيوب تولد: ١٩٧٧ المستأجر: يوسف الاقدر بن: سعيد تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد خير خاروف بن محمد محمد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٥ عنوان المتجر: قدسيا - أحداث - عقار رقم ١٧/٢٠١٤ المؤجر: بيبرس شوري بن: فوزي تولد: ١٩٦٨ المستأجر: محمد خير خاروف بن: محمد تولد: ١٩٦٩  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: الهادي الغربي بن منير والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٢/٢٤ وحتى ٢٠٢٠/٢/٢٤ عنوان المتجر: الصبورة - الغربي - الشارع العام - عقار رقم ١٦٠ المؤجر: علي بعلبكي بن: محرز عباس تولد: ١٩٧٢ المستأجر: عبد الهادي الغربي بن: منير تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان مناقصة رقم /٧/ لعام ٢٠١٦ للمرة الثانية**  
 تعلن الشركة العامة لكهرباء محافظة السويداء عن إجراء مناقصة بطريقة الغم والتزليل لتنفيذ بناء مركزي تحويل ٦٣٠ ك.ف.أ في مدينة بھذا (جنوب كراجاجي الانطلاق الشمالي- طريق ولغا مفرق طريق الحج) كما هو مبين في إضبارة المناقصة ودفاتر الشروط الحثوقية والفنية والمختصات المعدة بهذا الخصوص وفقاً لما يلي: - الكشف التقديري /٩٧٦١٤٠/ ل.س.

**إعلان**  
 الجبهة العلنية: شركة الساحل للفزل. نوع الإعلان: داخلي للمرة الأولى. التصنيف: مواد تعبئة وتغليف. تاريخ الإغلاق: نهاية الدوام الرسمي - ٢٠١٦/٩/١٩. فض العروض: الساعة /١٠/ من ٢٠١٦/٩/٢٠. نص الإعلان: مناقصة بالظرف المختم لتوريد كون كرتون لألات التدويرات والزوي والتوبييني. يمكن شراء دفتر الشروط الخاصة من الدائرة التجارية بالفرع مدير فرغ المخازن الآلية بطرطوس ١١٣٦٥٢

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: يوسف الاقدر بن سعيد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٦ عنوان المتجر: جرمانا - الحمصي - الشارع الرئيسي عقار رقم ٦٤٤ المؤجر: زياد المغربي بن: أيوب تولد: ١٩٧٧ المستأجر: يوسف الاقدر بن: سعيد تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد خير خاروف بن محمد محمد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٥ عنوان المتجر: قدسيا - أحداث - عقار رقم ١٧/٢٠١٤ المؤجر: بيبرس شوري بن: فوزي تولد: ١٩٦٨ المستأجر: محمد خير خاروف بن: محمد تولد: ١٩٦٩  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: الهادي الغربي بن منير والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٢/٢٤ وحتى ٢٠٢٠/٢/٢٤ عنوان المتجر: الصبورة - الغربي - الشارع العام - عقار رقم ١٦٠ المؤجر: علي بعلبكي بن: محرز عباس تولد: ١٩٧٢ المستأجر: عبد الهادي الغربي بن: منير تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: الهادي الغربي بن منير والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٢/٢٤ وحتى ٢٠٢٠/٢/٢٤ عنوان المتجر: الصبورة - الغربي - الشارع العام - عقار رقم ١٦٠ المؤجر: علي بعلبكي بن: محرز عباس تولد: ١٩٧٢ المستأجر: عبد الهادي الغربي بن: منير تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان مناقصة رقم /٧/ لعام ٢٠١٦ للمرة الثانية**  
 تعلن الشركة العامة لكهرباء محافظة السويداء عن إجراء مناقصة بطريقة الغم والتزليل لتنفيذ بناء مركزي تحويل ٦٣٠ ك.ف.أ في مدينة بھذا (جنوب كراجاجي الانطلاق الشمالي- طريق ولغا مفرق طريق الحج) كما هو مبين في إضبارة المناقصة ودفاتر الشروط الحثوقية والفنية والمختصات المعدة بهذا الخصوص وفقاً لما يلي: - الكشف التقديري /٩٧٦١٤٠/ ل.س.

**إعلان**  
 الجبهة العلنية: شركة الساحل للفزل. نوع الإعلان: داخلي للمرة الأولى. التصنيف: مواد تعبئة وتغليف. تاريخ الإغلاق: نهاية الدوام الرسمي - ٢٠١٦/٩/١٩. فض العروض: الساعة /١٠/ من ٢٠١٦/٩/٢٠. نص الإعلان: مناقصة بالظرف المختم لتوريد كون كرتون لألات التدويرات والزوي والتوبييني. يمكن شراء دفتر الشروط الخاصة من الدائرة التجارية بالفرع مدير فرغ المخازن الآلية بطرطوس ١١٣٦٥٢

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: يوسف الاقدر بن سعيد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٦ عنوان المتجر: جرمانا - الحمصي - الشارع الرئيسي عقار رقم ٦٤٤ المؤجر: زياد المغربي بن: أيوب تولد: ١٩٧٧ المستأجر: يوسف الاقدر بن: سعيد تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد خير خاروف بن محمد محمد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٥ عنوان المتجر: قدسيا - أحداث - عقار رقم ١٧/٢٠١٤ المؤجر: بيبرس شوري بن: فوزي تولد: ١٩٦٨ المستأجر: محمد خير خاروف بن: محمد تولد: ١٩٦٩  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: الهادي الغربي بن منير والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٢/٢٤ وحتى ٢٠٢٠/٢/٢٤ عنوان المتجر: الصبورة - الغربي - الشارع العام - عقار رقم ١٦٠ المؤجر: علي بعلبكي بن: محرز عباس تولد: ١٩٧٢ المستأجر: عبد الهادي الغربي بن: منير تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: الهادي الغربي بن منير والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٢/٢٤ وحتى ٢٠٢٠/٢/٢٤ عنوان المتجر: الصبورة - الغربي - الشارع العام - عقار رقم ١٦٠ المؤجر: علي بعلبكي بن: محرز عباس تولد: ١٩٧٢ المستأجر: عبد الهادي الغربي بن: منير تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان مناقصة رقم /٧/ لعام ٢٠١٦ للمرة الثانية**  
 تعلن الشركة العامة لكهرباء محافظة السويداء عن إجراء مناقصة بطريقة الغم والتزليل لتنفيذ بناء مركزي تحويل ٦٣٠ ك.ف.أ في مدينة بھذا (جنوب كراجاجي الانطلاق الشمالي- طريق ولغا مفرق طريق الحج) كما هو مبين في إضبارة المناقصة ودفاتر الشروط الحثوقية والفنية والمختصات المعدة بهذا الخصوص وفقاً لما يلي: - الكشف التقديري /٩٧٦١٤٠/ ل.س.

**إعلان**  
 الجبهة العلنية: شركة الساحل للفزل. نوع الإعلان: داخلي للمرة الأولى. التصنيف: مواد تعبئة وتغليف. تاريخ الإغلاق: نهاية الدوام الرسمي - ٢٠١٦/٩/١٩. فض العروض: الساعة /١٠/ من ٢٠١٦/٩/٢٠. نص الإعلان: مناقصة بالظرف المختم لتوريد كون كرتون لألات التدويرات والزوي والتوبييني. يمكن شراء دفتر الشروط الخاصة من الدائرة التجارية بالفرع مدير فرغ المخازن الآلية بطرطوس ١١٣٦٥٢

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: يوسف الاقدر بن سعيد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٦ عنوان المتجر: جرمانا - الحمصي - الشارع الرئيسي عقار رقم ٦٤٤ المؤجر: زياد المغربي بن: أيوب تولد: ١٩٧٧ المستأجر: يوسف الاقدر بن: سعيد تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد خير خاروف بن محمد محمد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٥ عنوان المتجر: قدسيا - أحداث - عقار رقم ١٧/٢٠١٤ المؤجر: بيبرس شوري بن: فوزي تولد: ١٩٦٨ المستأجر: محمد خير خاروف بن: محمد تولد: ١٩٦٩  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: الهادي الغربي بن منير والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٢/٢٤ وحتى ٢٠٢٠/٢/٢٤ عنوان المتجر: الصبورة - الغربي - الشارع العام - عقار رقم ١٦٠ المؤجر: علي بعلبكي بن: محرز عباس تولد: ١٩٧٢ المستأجر: عبد الهادي الغربي بن: منير تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: الهادي الغربي بن منير والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٢/٢٤ وحتى ٢٠٢٠/٢/٢٤ عنوان المتجر: الصبورة - الغربي - الشارع العام - عقار رقم ١٦٠ المؤجر: علي بعلبكي بن: محرز عباس تولد: ١٩٧٢ المستأجر: عبد الهادي الغربي بن: منير تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان مناقصة رقم /٧/ لعام ٢٠١٦ للمرة الثانية**  
 تعلن الشركة العامة لكهرباء محافظة السويداء عن إجراء مناقصة بطريقة الغم والتزليل لتنفيذ بناء مركزي تحويل ٦٣٠ ك.ف.أ في مدينة بھذا (جنوب كراجاجي الانطلاق الشمالي- طريق ولغا مفرق طريق الحج) كما هو مبين في إضبارة المناقصة ودفاتر الشروط الحثوقية والفنية والمختصات المعدة بهذا الخصوص وفقاً لما يلي: - الكشف التقديري /٩٧٦١٤٠/ ل.س.

**إعلان**  
 الجبهة العلنية: شركة الساحل للفزل. نوع الإعلان: داخلي للمرة الأولى. التصنيف: مواد تعبئة وتغليف. تاريخ الإغلاق: نهاية الدوام الرسمي - ٢٠١٦/٩/١٩. فض العروض: الساعة /١٠/ من ٢٠١٦/٩/٢٠. نص الإعلان: مناقصة بالظرف المختم لتوريد كون كرتون لألات التدويرات والزوي والتوبييني. يمكن شراء دفتر الشروط الخاصة من الدائرة التجارية بالفرع مدير فرغ المخازن الآلية بطرطوس ١١٣٦٥٢

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: يوسف الاقدر بن سعيد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٦ عنوان المتجر: جرمانا - الحمصي - الشارع الرئيسي عقار رقم ٦٤٤ المؤجر: زياد المغربي بن: أيوب تولد: ١٩٧٧ المستأجر: يوسف الاقدر بن: سعيد تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد خير خاروف بن محمد محمد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٨/١٦ وحتى ٢٠١٧/٨/١٥ عنوان المتجر: قدسيا - أحداث - عقار رقم ١٧/٢٠١٤ المؤجر: بيبرس شوري بن: فوزي تولد: ١٩٦٨ المستأجر: محمد خير خاروف بن: محمد تولد: ١٩٦٩  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: الهادي الغربي بن منير والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٢/٢٤ وحتى ٢٠٢٠/٢/٢٤ عنوان المتجر: الصبورة - الغربي - الشارع العام - عقار رقم ١٦٠ المؤجر: علي بعلبكي بن: محرز عباس تولد: ١٩٧٢ المستأجر: عبد الهادي الغربي بن: منير تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

**إعلان**  
 خلاصة عقد الإيجار للسيد: الهادي الغربي بن منير والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٢/٢٤ وحتى ٢٠٢٠/٢/٢٤ عنوان المتجر: الصبورة - الغربي - الشارع العام - عقار رقم ١٦٠ المؤجر: علي بعلبكي بن: محرز عباس تولد: ١٩٧٢ المستأجر: عبد الهادي الغربي بن: منير تولد: ١٩٦٧  
**أمين السجل بريف دمشق**

## دواة الحبر وقصب السطور العتيقة..

كسم يبدو الغياب ثقبياً وغير محتمل حين يدقّ الموت باب يومنا معلنا نفسه ضيفاً مقبئاً لا نستطيع التألف معه، لكننا نتقلبه باعتاض برفاقنا مدى الحياة، هذا الزائر الذي يقبئنا بسلاسل من استسلام لا يمكننا الفكاك منها، لنزى أنفُسنا على عتبة الوداع، كما حالنا الآن ونحن نوَدع صديقاً وزميلاً عزيزاً، الخطاط والكاتب أحد علي إسماعيل "أبو علي" الذي عشنا معه أياما جميلة عندما كانت الجريدة تنفّذ بقنبايت بسيطة، حيث لم تكن التكنولوجيا قد أتسع مداها في العمل الصحفي، فكان جميعا نعمل أسبورة واحدة بما تيسر لنا من أدوات، وكان الصديق "أبو علي" هو خطاط الجريدة الذي لا يُشَقُّ له غبار في هذا الجبال، وكان يشاكسنا بشيء من المبالاة أن خطوطنا تبدي أننا لم نمسُ أمبئتنا، فيعبرنا بقوله: "ما هذه الخطوط الملبجة"، وبعد أن تحوّل تنفيذ الجريدة بكاملها على الكمبيوتر، نقل "أبو علي" إلى القسم الثقافي، فهو من الجيل السذي أدمن القراءة المنهجية وتعب على نفسه كثيراً وخاصة أنه وظف حسه الساخر في الكتابة، فانتج أجمل الكتابات، واستمرّ في هذا القسم إلى أن تقاعد من العمل تاركاً في نفوس أصدقائه وزملائه ذكراً طيباً.

تعود معرفتي بالصديق أحمّد إلى بداية تسعينيات القرن الماضي، وقد عرفت عنه سلطالة اللسان والتهكم من أي شيء، الأمر الذي كان يجعلني ألترم الحذر في تعاملي معه، خوفاً من أن يُسمعي كلاماً لا يريحي، واضطّر للرد عليه بمنته، لكن كان للمصادفة دورها في معرفتي به حيث ما خفت منه في

## ثقافة

### culture

## يودعان أحمد علي إسماعيل

وتلامح وجهه، رجلاً مفعماً بالحياة، لديه جعبة من الأفكار التي تغني أي جلسة يوجد فيها، شخصاً مجبولاً بالطيبة والسماحة، والقدرة الدائمة على إضفاء الهدوء، والشاعرية على الوقت والأمكنة، يدخل البهجة على الآخرين ببسرّتها من بين أوجاعهم وهمومهم، إلى السليل المؤنّبة إلى قلوبهم، وها هو يرحل تاركاً في قلوب أهله ومحبيه غصّة كبيرة.
لقد أصبح الموت يحيط بنا كثيراً حتى بنتا نراه بلا معنى.. يموت بعضنا فنبنكي أنفُسنا بموتهم، ثم نعود إلى متابعة حياتنا محاولين التخفيف عن أنفسنا، إنها سنة الحياة.. موت يصعد السروح.. واحداً تلو الآخر يرحلون ونحن قابعون هنا حيث تضيق الأمكنة، ويطلق الزمان خناقته على أعناقنا، نغفئش معه صراعاً بلا نهاية، وفجأة نرى أنفُسنا مرميين على ضفاف عبثية الحياة، نعود إلى جوهر البدايات، إلى عمر الانتظارات، وشيئاً فشيئاً تنتبذ الانتبسات، ويبقى الحزن والوجع قاصراً عن تصديق الخير.
وأمام سرّ الحياة والموت تصفر الكلمات، وها هو الصديق أحمد علي إسماعيل، كما كثير من الأخبة الذين فقدناهم يغارنا إلى عالم آخر، يركن إلى التراب، يلتحف الوحشة والبرد، لكن ذفه روحه سيمتغ المكان الكثير من الألفة.. "أبا علي" أيّها الصديق الذي ابتعد في سدديم الألق البعيد لروحك السلام ورحمة الله وغفرانه.

##### سلوى عباس



الحملة تتسم بروح المنافسة بين المراكز الخمسة، ويتولى هذا الحفل عرض نتاج الأطفال خلال الفترة التي تم تدريبهم فيها، وكان هناك تميز من مركز "الدولعة" حيث استطاع الطلاب تقديم فكرة مسرحية بالإضافة إلى تزيين النادي السينمائي في المركز، فاستغنى الطلاب عن نمط الصف وخرجوا من الجو المدرسي الروتيني، وتحدثت المنطوعة في مجال الموسيقى آية فوراني أنه تم تدريب الطلاب على بعض الآلات مثل عزف العود والاكورديون والغناء حتى تشكل كلدينا مجموعة للكورال تدربوا على بعض الأغاني الوطنية.

##### أسلوب مبسط ومحبيب

وعن تجربته في اللغة الانكليزية يقول الشاب عدنان ترو: شاركت في هذه الحملة في اختصاصي الذي احبه واعشقه، وأحب أن أنقله إلى الطلاب واعلمهم اللغة -خاصة الذين لديهم فغورٍ منها- فأحببت تقديم المساعدة بتعليم الطلاب والتركيز على الصف الثامن والتاسع مرحلة الشهاده- بإعطاء مناهج الدراسة بطريقة مبسطة وسهلة يجوبنها، واعتمدت على الموسيقى والغناء من أجل الصغار وتعليمهم المبادئ الأساسية والأحرف. كما تضمنت الفعالية عرضاً للفيلم السينمائي "أباء صغار" الذي تم اختياره كحالة عائلية فُقدت الأم فيها، وكيف قام الأولاد بالاعتماد على أنفسهم ومساعدة والدهم من الناحية المادية والمعنوية، وهذا الفيلم هو بمثابة رسالة لأبناء الشهداء للاعتماد على ذاتهم، بالإضافة إلى تقديم أغاني وطنية من فرقة الكورال، وعرض مسرحي.

##### جُمان بركات

### سمير يزبك

## قامة غنائية متفردة

### أمينة عباس

ليس من قبيل المصادفة أو الجهل بالشيء، أن يعتقد الكثيرون أن الفنان سمير يزبك -صاحب اللؤلؤة الماسية الذي غادرنا قبل يومين- سورّي الجنسية وليس لبنانياً، ذلك أن المرحلة الذهبية التي تآلق فيها نجم هذا الفنان-المطرب- كانت المرحلة التي عمل فيها في سورية بعد اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٧٥ حيث كان حينها قد حقق نجاحا محدودا في لبنان باعتبار أن الفترة التي عمل فيها مع الرحابنة وروميو لحود كانت قليلة، ولم تقسه له المجال لإثبات موهبته في عالم غنائي يتألق فيه وديع الصافي ونصري شمس الدين وفيروز وصباح، لذلك يمكن القول أن انطلاقته الحقيقية وولادته الثانية كنجم له حضوره كانت في دمشق، التي احتضنته بإذاعتها وتلفزيونها ومسارحها وأماكن سهرها، وما بخلت عليه يوماً فكانت المحطة الأساسية في انطلاقته العربية، وقد بادل الفنان الراحل دمشق حباً بحب فأهداها أجمل أغانيه فعنى لعزّها ومجدها "يا سورية عركّ دام" وغنى لعائلها ومبدعيها "يا مهندس عمر لي دار" وغنى لرياضيها "رشو الملاعب ياسمين" التي أبعدها بمناسبة إقامة الدورة الرياضية العربية بدمشق أواسط السبعينيات، وغنى لقيادتها "يا بّي الخيالة" وهو لم ينقطع عنها حتى في سنوات مرضه الطويلة فكان يزورها بين الحين والآخر ليستعيد على مسارحها وبين جمهورها أمجاد الأمس وذكريات الانطلاقة الأولى.

وإذا كانت رحلته مع دمشق وفيها من أبرز المحطات التي وقف فيها فإن محطته الأولى مع فيروز والرحابنة تبدو في بدورها ذات أهمية استثنائية، خاصة إذا علمنا أن الأمر كله كان بحض الصدفة، عندما كان الراحل الكبير في سنوات المراهقة والصبا يعمل في صالة حلاقة نسائية كانت ترثاه السيدة فيروز التي استمعت يوماً إلى صوته فاعتجبت به بما تشكل من إحساس مرفف وقدرة على التمييز، فكان أن اصطحبته إلى فريقها الرحباني البسّدع، فتلقفه هذا الفريق ورجّ به في ميادين أعماله الفنية الغنائية والمسرحية، فأبّسع إيما إبداع تاركا لنا إرثاً غنائياً قل نظيره وعزّ مثيله.

سمير يزبك قامة غنائية متفردة أعطى الكثير للغناء العربي الأصيل، وقد أضناه المرض باكراً فاعانده رداحا لكنه استسلم أخيراً وما استسلمت الحجره الذهبية والترات الغنائي الباهر.

### قصة قصيرة

## عُبور

بالانفراج، بعد كل عبور جديد. لم تكن الطريق تضجّ بكلّ هذا القلق والارتباك، هل المسافات التي تكاد تخلو من الحركة، هي التي تسبّب ذلك، أم بروز أيّ شبحٍ أليّ أو بشريّ في أيّ بقعة أو أضعف؟! السائق والمرافق والكايما المكبّوة، والهلمسات المشوكة، الركبّ المسثرون في أماكنهم بلا تعارف أو أيّة قابليّة للتواصل: كأنّ لدى كل منهم حرصاً على ألاّ يبوح بسسرّ، قد يجعل القادم من الأوقات عصياً، ويتمنّى ألاّ يكون أيّ من رفاق السفر سبباً في تأخّر الرحلة، أو تعرّفا لها لدى أيّ حاجز موهٍ، يكاد التنويه لا يعنى الأسان الذي كان مأمولاً، بعد ما صار أسلوبيا مفضوحاً للنتشبه بأصحاب الحقّ المشروع في التحقّق من العابرين، وطريقة مكشوفّة لالتقاط المطويين، لأسباب ليسوا مسؤولين عنها، بصرف النظر عن يقينهم أو قناعتهم أو حقيقة انتمائهم. لا تستطيع الشاشة المواجهة بما يتحرك في مساحتها، أن تثير انتباه أحد، حتّى من تعلّقت عيابه بها، شرّد تفكيره، وغاب عقله، أو نتاهم، كسي ينفضي الوقت، وتعتبر المسافة بتأسرع من اللهفة، وأقرب من توقّ الانتعاق!

الذهن مشغول بظلال قاتمة لحكايا عن حوادث مرت، ووقفات طالت، وغيابات استطلات، بدأ الكثير منها في مواقع متعدّدة عبر هذا الطريق، في البلدات أو بينها، في الفارق والمنعطقات أو ما بعدها.
● هل لؤلؤ نفسك لأنك قرّرت السفر؟! أجلّت ذلك مرّات، نصحك زملاؤك بسقوسة: إنّ لنفسك عليك حقاً، ورددت بإصرار: وإنّ لأهلك عليك حقاً، ها قد جاء مولودك الثالث بعد تعب الحمل، تريد أن تراه، وقد تعبت أمّه في إكتئاب النفثات لغيايك دور في ذلك، لا شك: لعل في مراك بعض راحة لها، أو في مرأهم طاقة وحافزاً أكبر لك، هم ليسوا عابثين، هذا صحيح، ويرجعون أن تحافظ على نفسك، لا شك!

في أنهم مشتاقون، وقلقون، وفخورين؛ لكنّ الأهم سلامتك، لم تجربهم بمغامرتك، كي لا تلقّهم أكثر، وهم يعرفون جراتك، أو عنادك، كما يقولون أحياناً، أو تهوّرّك واندفاعك... ولن تستسلم، لن ترتعن لشئية الأشقياء، لن تحقّق أهدافهم، الحركة تريكمهم، والحيوية تتعصّهم، والمسارات المفتوحة تخنقهم. توقّف النبض أم الوقت جمّسد، أو الحافلة تتباطأ!؟

التفكير معطل، والتوقّ مُثّل، النعكسات والملاح تصالو التدرّب على التعامل مع الاتي الوشيك، بما يناسب التغير الذي أنجز، والحرص على عدم ارتكاب مجرد خطأ بسيط، يمكن أن يفصح تلك العلامات التي تدعّك، وتعتدّد من أجلبها، ويمكن أن تؤدي بصاحبها، الذي يبضي إلى مصير مجهول.

من المجموعة القصصية "تعويذة" -تصدر قريباً

##### غُسان كامل ونّوس

قدر الإنسان عبرها تخفيف الألم عن الفئة الشبابية الصغيرة، وتقديم يد المساعدة لهم من خلال الأدوات الترفيحية والتعليمية كتعليم اللغات والرسم والموسيقى والرياضة، وفي نهاية الحملة -التي ستنتهي في ٥ أيلول- سيكون هناك تكريم لجميع المنطوعين المشاركين بالإضافة إلى تقديم حقيبة مدرسية وقرطاسية لجميع الطلاب مع قدوم العام الدراسي الجديد.

ويضيف العزّزب: إن الهدف من هذه الحملة هو إنشاء جيل محب لوطنه مخلص لتضحيات آبائه، ودعمًا لأبناء الشهداء والجرسى وإكسابهم مهارات جديدة وتطوير أدواتهم التعليمية ومخزونهم العلمي والثقافي، ومل، أوقات الفراغ علمياً وترفيهاً من خلال برنامج ترفيهي ورياضي وفني وموسيقى.

##### مبادرة صغيرة

من جهة قدمه عمار طويان رئيس مكتب منقبات العمل الوطني في الاتحاد لحة عن المبادرة أنها تضمنت مبادرة صغيرة تقدمها أولاد الشهداء الذين دافعوا عن الوطن ونحن بفضلهم نعيش اليوم بأمان.

والحملة هي عبارة عن دورة ترفيحية وتعليمية للأطفال برمحلة التعليم الأساسية من الصف الأول إلى الصف التاسع متضمنة نشاطات ترفيحية مختلفة منها الرسم والرياضة والموسيقى بالإضافة إلى

##### روح المنافسة

كما أكدت راما عنطوز عضو قيادة فرع دمشق لطلية سورية أن



مستواها المتواضع من فقد لأصالة في التجربة وغياب في المعرفة والخبرة لعالم الحرف العربي وإن كثرت الإبداعات والتطليل لبعضها فالجميل أبقي وأبهي.

##### أكسم طلاع

بغية لفت الأنظار، آخرها وليس الأخير الطفل عمران: والأمر لا يعني أي استخفاف بالأسم والصدمة التي حملها وجه الصغير، لكنه استنكار لتوظيف هذا الوجود حبلاً جيداً يواج ناز هذه الحرب المستعرة. واليوم بينما نعيش في عالم تحكمه الميديا والإعلام بوسائله المتعددة ومن يقف خلفه. لن يكون الرأي العام إلا على الصورة التي تلائمته وتخدم أهدافه، إعلام بعين واحدة، يرى ما يريدون له أن يرى، فإن لم تات الحقائق كاتني يرغبون: اختلقوا لهم حقائق تبرزها في الشكل والمضمون والتأثير، وبالتالي الحصول على الدعم والتعاطف المطويين، تندرج جميعها ضمن مفهوم التضليل والترفيف الإعلامي سواء عبر تضخيم الحدث أو تسخيفه، اختزاله أو تعميته، أو طبعه بالطريقة التي تخدم الهدف المنشود.

##### "بروتوكول"

لهذا دائماً ماتكالبت اللوبيات الصهيونية العالمية، للسيطرة على وسائل الإعلام العالمية، فهي أمنت يوماً وأدرجت الأمر ضمن "بروتوكولاتها الشهيرة" أنها أمضى وأشدت فتكاً من أي سلاح تقليدي لها ما من دور هام في تكوين الرأي العام. ولذات السبب: ليس مستغرباً أن نستيقظ كل صباح على حيية جديدة توظف لإرانة كل من يقف عائقاً في طريق مشروع الهيمنة الرجوة، ينشرون خلالها ديمقراطيتهم وعدالتهم المزعومة في هذه البقعة من العالم أو تلك، لا يوقفها إلا الماكينات الإعلامية القادرة على مواجهة الوحش الذي يقاثلوننا به، تكشف للجهة حقيقة ما يجري حتى في أقصى اقاصي الأرض، قبل أن يصحبوا بجلبهم جزءاً من الماضي أو التاريخ الذي يرسمه لهم الآخرون.

### بشرى الحكيم

## تجارب حرفية جديدة.. وليك الأثما وفسان مكل في المكار

وتتجاوز تجارب البعض منها في ميدان الحرفوية خصوصاً.

وبعد عودته من تونس حيث شارك في ملتقى الحرس للفنون، شارك أيضاً في معرض جماعي في صالة "الشعب" - صالة اتحاد الفنانين التشكيليين- ضم الفنانين محمد غنوم ونذير نصر الله وبشير بشير، ويشترك هؤلاء الفنانون بهاجس اللوحة الحروفية، وقد أثبت البعض منهم تجربة من خلال عشرات المعارض في العديد من بلدان العالم، حتى أضحي عنوان ذاته من خلال لوحة تنتقل من فكرة

أدبية إلى أثرى مثل وطن وماء وفرات وشمام، إنه الفنان محمد غنوم المعروف بلوحة الغنائية الملوثة. تختلف أعمال وليد الأغا عن بقية أعمال الفنانين المشاركين في صالة الشعب بجديتها ودلالاتها لتطور مسيرة هذا الفنان وتعميق بحثه التقني وعنايته بالتكوين، وقد أثبت الفنان الأغا أن قدرته على توظيف أي أثر خطي وحروفي تقليدي في لوحة جديدة عالية القيمة والتوليف لما يمتلك من حسن الإخراج وتقديم اللوحة بالشكل الاحترافي المناسب، مما خلق فارقا في المستوى العام للمعرض بحسب للفنان الأغا هذا التميز. ولا تخفي أن بعض التجارب بقيت في

لكن باختيار جديد لمنظومة بصرية أخرى يشترك معها بعض الرسومات التي تعبر عن الحضور الأدمي في المشهد وبالتالي التخفيف من الإغراق في التجريد لصالح لوحة تحاكي التصوير بلغة غير مباشرة تحتمل التأويل الخفي والروايات المتعددة، بعيدا عن المباشرة، هذه المعالم الرسومية بلغة تعبيرية مواربة للقصّة أو الحكاية التي يروها الفنان المتحدث على تكثيها خصاص بلوحته الرقيقة للمس والطباعية المبنى والحضور المادي.

يشترك الفنان العكل والأغا بفضاء تقني واحد هو الشاشة الحريرية وخبرات الطباعة وتوظيفها في إنتاج لوحة تشكيلية جديدة وفريدة غير مكررة، متجاوزة بالمعنى المادي للوحة الطباعية المكررة أو فنون البوستر أو المصقّ الفني أو النموذج الجماهيري من الفنون التشكيلية.

وليد الأغا الفنان الملمع في مشغله الطباعي، الذي جسر إكائنية التوظيف الخلاق للحرف العربي في تحرير لوحة تشكيلية لها من الخصوصية ومن الهوية التي تمكن منتجيها الفنان الأغا من أحداث تراكم في الخبرة، ومن الحضور في المشهد التشكيلي السوري تجريبية واثقة تصفيف إلى تجارب زملائه الفنانين،

شهد النصف الثاني من هذا العام حضورا تشكيليا وإفرا في المشهد الثقافي، من خلال المعارض الجماعية والفردية والندوات والمحاضرات التي تعنى بهذا الشأن، إضافة إلى أنشطة وزيارة الثقافية عبر المنقبات والورش الفنية التي أقامتها. وتوتع هذا الحضور الغني بمساراته التشكيلية من حفر وتصوير زيتي وخزف وخط عربي وتجارب حرفية أخرى، وقد لفتت تجربة كل من الفنانين وليد الأغا وغسان عكل الذي عرض أعماله الغرافيكية في صالة الأرت هاوس للمعارض، مقدما نموذجا جيدا للتجربة الحروفية الغرافيكية التي تجاور فيها المنصور وقسن المولفت مع عوالم الطسولوج العربية التقليدية، في بناء من القطوع والمساحات التي تنتشد التوازن والثالية في التأليف الهندسي التجريدي وصولا إلى لوحة منقّنة التأليف والتوليف باستخدام عائلة من الألوان التي تناسب تقنية الحفر والطباعة، خاصة اللون البني وترجائه التراثية مجاورا الأصفر البرتقالي، ومن الدلالات الواضحة على التجريب السننتد إلى الخبرة استخدام الفنان العكل الطباعة بطريقة الكليشة الواحدة لبعض الجوانب والرموز الخطية التي انتقلت من لوحة إلى أخرى،

## الوجع.. حطب الحروب القدرة

كشفت أن وراء القصة أكلوبة كبرى، وأن الحكاية ليست سوى عمل مسرحي أقتتت مؤسسة "هيل - نولتون" الإيجاد له بدعم مباشر من رئيسها الذي لم يكن يخفي صداقته المتينة مع بوش الابن؛ وبالتنسيق مع بعض النواب، وذلك عبر تأهيل عالي المستوى للفتاة وتدريبها على أصول الإلقاء المسرحي وفن السرد القصصي، ليظهر للعالم أجمع أن تلك التي استطاعت استرداد عطف نواب الكونغرس لدعم الحرب على العراق؛ كانت ابنة السفير الكويتي في واشنطن وتدعى "ثيرة الصباح" -لم تكن متواجدة في الكويت حينها، ولم تعمل ممرضة في أي يوم من الأيام، وفي العرض المنقن لم تكن "ثيرة الممتلة الوحيدة بل شاركها الأداء الدكتور "إبراهيم عيسى" الذي أيّد ما جاء، في شهادتها من تنكيل بصغار النزلاء في المشفى، بالطبع كان لثلك الشهادة حضور وذكر مكرر في خطابات الرئيس الأميركي خلال لقاءاته وحملاته التي هدفت إلى تهية الأجواء لإيجاد زريعة وميراث أخلاقي لحربه المقررة.

يذكر أن تلك المسرحية لم تكن بالمجان، إذ تذكر التقارير والوثائق حصول المؤسسة التي وقفت خلف العمل على مبالغ خيالية في حينها لقاء الجهد المبذول في الإعداد والإخراج والتدريب وكل ما يتطلبه أي عمل مسرحي نجاحه محتوم، تضليل وخداع لم تكشف حقيقته، إلا بعد أن كانت الحرب قد فُعلت، وكفها والتي لا يزال العراق يعاني آثارها حتى اليوم، قتل وتشريد ودمار؛ مشاهد لا تمحى من الذاكرة وكيف تمحى وقد استغلّت صورها ليد الإشاعات وتضليل الرأي العام خلال الحسرب الحالية على الكويت، وبوساطة صحفي يدعى "جون ماك" الذي

غالياً ما كانت الفتاة ابنة الخامسة عشرة تعلم الهدف المنشود من شهادتها، ووقفت أمام عشرات النواب في الكونغرس الأميركي، تحكي قصتها الملتفة بالألم والذعر والدموع، هي المرعضة التي تعمل في العداون "واحدة من مشائفي الكويت، تدلي بشهادتها حول ما عايشته من مهجية وعنف مزعومين لجنود الجيش العراقي حين دخل الكويت في بداية العقد الأخير من القرن الماضي، حكّت الفتاة عما شهدهته حين دخلوا المشفى، إذ قالت: قاموا بانتزاع الصغار الخدج من حواضنهم وعمدوا إلى إلقائهم على البلاط البارد دون رحمة"، وتابعت الفتاة شهادتها تستعطف وتستنجدني "نحوه وضمان" النواب العالقين ما بين لدومعها وخوفها؛ والموافقة على منح رئيسهم صكا للسؤال في حرب على العراق في العام ٢٠٠٣.

سرعان ما انتشرت شهادة الفتاة؛ عبر ما يقارب ٧٠٠ محطة تلفزيونية أميركية تستفيد جميعها من خدمات شركة "ميديا ليك" التي تعاونت مع مؤسسة هيل- نولتون المنزقة على تصوير جلسة الكونغرس، ليصل عدد مشاهديها ما بين ٣٥ إلى ٥٣ مليون أمريكي رقم لا بد أن يكون له تأثير أتى في صالح المشاركة في الحرب المشنودة.

##### إع يدقق متقن

لم يدقق العالم حينها في هوية الفتاة ولا في انتماها؛ ذلك أن حجة الكونغرس كانت كتمان هوية الفتاة وعائلتها حرصا على سلامة الجميع، ليفضح الأمر لاحقا؛ بعد عام من خروج القوات العراقية من الكويت، وبوساطة صحفي يدعى "جون ماك" الذي



**إعلان مناقصة داخلية رقم ٢٠١٦/٥/٧٦ للمرة الأولى**

بواسطة الصحف، القاضي الشرعي بدمشق

٧٢٦٠٥

تعلن شركة مصفاة بانياس عن حاجتها لتأمين:

جهاز سيبيكترومتر (مفتوح) وفقاً لدقتشر الشروط الخاصة والتالي:

- التأمينات الأولية: ٢٠٠ ٠٠٠ ل.س.

- التأمينات النهائية: ١٠٪ من القيمة الإجمالية للعقد.

- مدة التوريد: ١٠٠ يوم.

- مدة ارتباط العارض بعرضه: ١٠ يوماً من اليوم الذي يلي تاريخ الإغلاق.

- تقدم العروض: بالقطع الأجنبي أو بالليرات السورية وفق المادة رقم ٩ من دفتر الشروط الخاصة.

- التأمينات لتقديم العروض: غاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الواقع في ٢٠١٦/٩/١٩

- موعد جلسة فض العروض: يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠١٦/٩/٢٠ الساعة ١١ صباحاً.

- الجهة التي يمكن شراء اضايرة الإعلان منها: النافذة الواحدة في المصفاة.

- سعر الاضايرة: ١٠٠٠ ل.س تدفع في صندوق المصفاة.

- مكان تقديم العروض: الديوان العام في المصفاة.

- وثائق الإعلان على موقعنا التالي: www.brc.sy

المدير العام لشركة مصفاة بانياس

١١٢٦٤٩

**مذكرة إخطار**

صادرة عن المحكمة المذهبية في السويداء

طالب التبليغ: منير سليمان سمارة- وكيله المحامي مروان سلمان سمارة

المطلوب تبليغهم:

١-كمال سليمان سمارة

٢-طارق كمال سمارة

٣-سليمان كمال سمارة

محل إقامتهم مجهول تخطركم المحكمة بحضور جلسة يوم الثلاثاء في ٢٠١٦/١٠/٤ الساعة التاسعة صباحاً بالدعوى

أساس٢٠١٦/٧٨٩ رقم طلب تثبيت وصية خطية فإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلاً عنكم تجري بحكمكم المعاملة القانونية وأن الحكم الذي سيصدر يعد بمثابة الوجاهي بحكمكم.

القاضي

١٢٠٠٦٨

**محكمة الصلح المدني في شهبأ**

مذكرة إخطار بالدعوى أساس ٢٠١٦/١٢٩ رقم

المدعية: نايبة محمد عامر ورفاقها المدعى عليها: أمينة سعيد عبود

مجهولة الإقامة تخطركم المحكمة بحضور الجلسة يوم الثلاثاء في ٢٠١٦/٩/٢٧ الساعة التاسعة صباحاً بموضوع إزالة شيوخ القفار ٢٥٨٠ ش غ ٥/١ وإن لم تحضري أو ترسلي وكيلاً عنكم تجري بحكمكم القانوني وبصدور القرار بحكمكم

بمأية الوجاهي.

القاضي

١٢٠٥٨

**إعلان**

طالب التبليغ: عوض حسن بهاء الدين

المطلوب التنفيذ ضدهم: جمال ناصر وعماد أولاد غالب عليه.

داشرة التنفيذ في شهبأ بالمف التنفيذي رقم ٢١/ص/٢٠١٦

بناء على قرار رئيس التنفيذ في شهبأ المتضمن تبليغ الإنذ عليهم بالصالح بتنفيذ قرار المحكمة الصلح رقم ١٣٦ بتاريخ ٢٠١٦/٢٨/٢٨

عقد بيع. لذا يتوجب عليكم الحضور إلى دائرة التنفيذ في شهبأ خلال ٢٠ يوماً من تاريخ التبليغ وتوفيقاً لأحكام المادتين ٢٨٥-٢٨٦ من قانون أصول المحاكمات ولا تجري بحكمكم الإجراءات التنفيذية المنصوص عليها في القانون.

مدير التنفيذ في شهبأ

١٢٠٥٩

**مذكرة دعوة صادرة عن المحكمة الشرعية**

الغرفة الأولى رقم الأساس: ٢٠١٦/١/١٢٢٨٠

المطلوب تبليغه: محمد مأمون صافية بن محمد

تدعوك المحكمة الشرعية لحضور جلسة المحكمة في الساعة التاسعة من يوم الاثنين الواقع في ٢٠١٦/٩/٢٦ للنظر في الدعوى المقامة من المدعية: سوزان بشير الملط

بطلب: تثبيت طلاق

فيذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك تجري في حقك المعاملة القانونية ولتعدّر تبليغك إلى العنوان الكائن في حرسنا بسبب الظروف الاستثنائية وعملاً بأحكام المادة ٢٤ من قانون أصول المحاكمات المدنية رقم ١ لعام ٢٠١٦

تقرر تدعوك

القاضي

١٢٠٧٦٥٠

**إعلان يمتأية مذكرة إخطار صادر عن محكمة البداية المدنية الأولى في دوما**

بالدعوى رقم أساس ١١ مستعجل لعام ٢٠١٦

الجهة المدعية: حسان بن أحمد علي

يمثله المحامي محمد جهاد قنوت

الجهة المدعى عليها: محمد بن مجيد عارف القاضي والمجهول محل الإقامة

نظراً لجهالة إقامتك تقرر إخطارك بواسطة الصحف بحضور جلسة يوم الأحد بتاريخ ٢٠١٦/٩/١٨ الساعة ٩ صباحاً بطلب دعوى إكساء حكم المحكمين صبغة التنفيذ فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجري قانوناً فسوف تجري بحكمك المعاملة القانونية وسيصدر الحكم بحكمك بمثابة الوجاهي.

القاضي

٧٢٥٨٠

**بمأية تبليغ بالمف التنفيذي رقم ٢٠١٦/١٢٨**

المطلوب تبليغه: علي عدنان عبد الكريم متعذر التبليغ بسبب سوء الأوضاع الأمنية

طالب التنفيذ: بنك سورية الدولي الاسلامي

قررت نأسة التنفيذ المدني بدوما بتاريخ ٢٠١٦/٨/٢١ تحديد يوم الاحد ٢٠١٦/٩/٢٥ الساعة ١٢ ظهراً موعداً لبيع العقار رقم ١٥٢ من منطقة المدينة الصناعية بعدد مواد

بناء مرحلة ثانية قطاع خامس بالمزاد العلني وفي حال عدم البيع في هذا اليوم يؤجل إلى اليوم الثاني حتى تمام الساعة الثانية عشر ظهراً وذلك وفق القانون رقم ١٩ لعام ٢٠١٤

لذلك تقرر تبليغك بالصالح وفق الأصول.

مدير تنفيذ دوما

**إعلان تبليغ بالصالح الرسمية إلى المدعى عليه**

قرار صادر عن المحكمة الشرعية بالحجر الأسود

طالبية التبليغ: دعاء الرخا بنت محمد ربيع وزهرية بصفتها الشخصية وبصفتها وصي خاص ومؤقت على اولادها القاصرين وكيلها المحامي عيسى عثمان بموجب سند التوكيل المطلوب تبليغه: ناصر ارناؤوط من أيمن وسحر عواد تولد دمشق ١٩٨٩/٢/١٠

لقد صدر عن هذه المحكمة القرار رقم ٢٩ في الدعوى رقم اساس ٢٠١٦/٨/١٦ والمتضمن:

١- التفريق بين الجهة المدعية والمدعى عليها بطلقة واحدة يحق للزوج مراجعتها شرط عودته إلى دار الزوجية خلال فترة العدة ويعتبر التصديق واقعاً بتاريخ صدور الحكم ويسجل في قيود الزوجين.

٢- وتعتبر الزوجة داخلة حكماً في العدة الشرعية وهي ثلاثة قروء تبدأ من تاريخ صدور الحكم

٣- الزام الجهة المدعى عليها بدفع مقدم المهر مئة ألف ليرة سورية وموئل المهر وقدره مئة ألف ليرة ويُدفع نفقة زوجية للجهة المدعية مقدارها خمسة آلاف ليرة سورية شهرياً شاملة أربعة أشهر لتاريخ الإدعاء حتى تاريخ الطلاق.

٤- الزام الجهة المدعى عليها أن يدفع نفقة شهرية ودورية لابنته القاصر سحر العيون بنت ناصر ارناؤوط مقدارها خمسة آلاف ليرة سورية تشمل المدة السابقة الادعاء لاربعة أشهر

٥- تضمين الجهة المدعى عليها الرسوم والمصاريف والنفقات والأتعاب قراراً صدر وافهم علناً وفق الأصول وجاهياً يحق الجهة المدعية وبمأية الوجاهي يحق المدعى عليه قابلاً للطعن بالتقض.

القاضي

٧٢٦٠٦

**إعلان صادر عن المحكمة الشرعية الثانية في دمشق**

في الدعوى أساس ٧٤٨ لعام ٢٠١٦

الجهة طالبة التبليغ: شركة المشرق العربي للتأمين.

الجهة المطلوب تبليغها: عيسى الزعبي بن فايز

نظراً لجهالة محل إقامتك فقد تقرر تبليغك مذكرة الدعوة في إحدى الصحف بالمعنى بالدعوى المقامة عليك من قبل المدعى طالب التبليغ بطلب مبلغ والمنظورة أمام محكمة الصلح المدنية الثانية في دمشق أساس ٧٤٨ لعام ٢٠١٦

علماً أن موعد الجلسة الخامسة هو يوم الأحد الواقع في ٢٠١٦/١٠/٩ الساعة العاشرة صباحاً.

محكمة الصلح المدنية الثانية في دمشق

٧٢٦٠٨

**إعلان استثنائي**

يعلن رئيس مجلس بلدة سبة ضم مساحة من القفار رقم ٨٠٧/٨٠٧

أملك بلدة سبة منقطة سبة العقارية إلى مشفى خزنا العام وذلك بشكل استثنائي فعلى من يود الاعتراض التقدم باعتراضه إلى ديوان بلدة سبة مرفقاً بركوكي للموقع وذلك خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

رئيس مجلس بلدة سبة

١١٢٦٤٧

**مذكرة إخطار بالصلح المجهول الإقرار**

إلى المدعى عليه حسين سبيري عابدين بالدعوى الشرعية أساس ١٧٩٦/١٢٩ لعام ٢٠١٦ المقامة عليك من المدعية أماني عبد الباقي البديري

تقرر تدعوك للحضور إلى المحكمة الشرعية باللاذقية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠١٦/٩/٢٠ وفي حال عدم حضورك أو إرسال أي وكيل قانوني ستتخذ بحكم الإجراءات القانونية وسيصدر الحكم بحكمك بمثابة الوجاهي.

القاضي

٧٢٥٩٩

**إعلان صادر عن المحكمة الشرعية الثامنة بدمشق**

بمأية مذكرة دعوة موجهة للمدعى عليه لحضور مجلس العائلي رقم أساس الدعوى ١٩١٧ / ٢٠١٦

المدعية: منى اصليط بنت ياسر

يمثلها المحامي محمد أنس فضو ومأمون المدني

المدعى عليه: أحمد زكريا بن محمد يحيى مقيم بدمشق - التدم - شارع نهر بلاط بيت والده ابو زهير زكريا تدعوك المحكمة الشرعية الثامنة بدمشق في الساعة العاشرة زوالية من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠١٦/٩/٢٧ لحضور المجلس العائلي الأول في الدعوى المقامة عليك من المدعية بطلب تفريق ومهر ونفقة. تدعوك المحكمة الشرعية للحضور في الوقت المحدد فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك ستجري الاجراءات القانونية بحكمك وعملاً بالقانون رقم ١/ لعام ٢٠١٦ جرى تبليغك بواسطة الصحف .

القاضي الشرعي

٧٢٦١٠

**تبليغ بالصالح**

المدعى طالب التبليغ: مدير عام مصرف سورية المركزي- مدير عام مكتب القطع إضافة لوظيفة- تمثلها إدارة قضايا الدولة بعمارة الجهة المطلوب تبليغها: محمد عبد الرزاق صوراني

الدعوى: مطالبة بمبلغ لجهالة عنوانك بالدعوى البدائية المدنية الخامسة بجماعة رقم أساس ١١٦ لعام ٢٠١٦ لذلك تقرر تبليغك بالصالح وعلى لوحة إعلانات المحكمة وعليك أن تحضر جلسة المحاكمة بتاريخ ٢٠١٦/٩/٢٦ الساعة

١٠ صباحاً

القاضي

٧٢٦١١

**إعلان يمتأية إخطار تنفيذي**

يبلغ بالصالح باللف رقم ٢٠١٦/٣٢٢٠ شرعية

اسم المحكوم له وموطنه الختام : صفاة الأسعد وكيلها المحامي أحمد علي

اسم المحكوم عليه وموطنه: محي الدين حموي بن محمد جمعة مجهول محل الإقامة

فيناء على طلب المحكوم وتوفيقاً لأحكام المواد ٢٨٧ و٢٨٨ و١٥٥ من قانون اصول المحاكمات تكلفك بتنفيذ مضمون القرار المذكور خلال خمسة أيام تلي تاريخ تبليغك هذا الاخطار والا تجري في حقك الاجراءات التنفيذية المنصوص عليها في القانون المذكور.

مدير تنفيذ دمشق

٧٢٦١٢

**تبليغ بالصالح**

المدعى: لؤي محمد خطاب المدعى عليهم:

١- فتحية مصطفى عنتابلي

٢- حملاود عبد القادر قمرش

٣- محماد عبد اللطيف البيول

٤- مصطفى محمد شموط

القاضي

٧٢٥٨١

**إعلان تبليغ بالصالح الرسمية إلى المدعى عليه**

قرار صادر عن المحكمة الشرعية بالحجر الأسود

طالبية التبليغ: دعاء الرخا بنت محمد ربيع وزهرية بصفتها الشخصية وبصفتها وصي خاص ومؤقت على اولادها القاصرين وكيلها المحامي عيسى عثمان بموجب سند التوكيل المطلوب تبليغه: ناصر ارناؤوط من أيمن وسحر عواد تولد دمشق ١٩٨٩/٢/١٠

لقد صدر عن هذه المحكمة القرار رقم ٢٩ في الدعوى رقم اساس ٢٠١٦/٨/١٦ والمتضمن:

١- التفريق بين الجهة المدعية والمدعى عليها بطلقة واحدة يحق للزوج مراجعتها شرط عودته إلى دار الزوجية خلال فترة العدة ويعتبر التصديق واقعاً بتاريخ صدور الحكم ويسجل في قيود الزوجين.

٢- وتعتبر الزوجة داخلة حكماً في العدة الشرعية وهي ثلاثة قروء تبدأ من تاريخ صدور الحكم

٣- الزام الجهة المدعى عليها بدفع مقدم المهر مئة ألف ليرة سورية وموئل المهر وقدره مئة ألف ليرة ويُدفع نفقة زوجية للجهة المدعية مقدارها خمسة آلاف ليرة سورية شهرياً شاملة أربعة أشهر لتاريخ الإدعاء حتى تاريخ الطلاق.

٤- الزام الجهة المدعى عليها أن يدفع نفقة شهرية ودورية لابنته القاصر سحر العيون بنت ناصر ارناؤوط مقدارها خمسة آلاف ليرة سورية تشمل المدة السابقة الادعاء لاربعة أشهر

٥- تضمين الجهة المدعى عليها الرسوم والمصاريف والنفقات والأتعاب قراراً صدر وافهم علناً وفق الأصول وجاهياً يحق الجهة المدعية وبمأية الوجاهي يحق المدعى عليه قابلاً للطعن بالتقض.

القاضي

٧٢٦٠٦

**إعلان تبليغ بالصالح الرسمية إلى المدعى عليه**

قرار صادر عن المحكمة الشرعية بالحجر الأسود

طالبية التبليغ: دعاء الرخا بنت محمد ربيع وزهرية بصفتها الشخصية وبصفتها وصي خاص ومؤقت على اولادها القاصرين وكيلها المحامي عيسى عثمان بموجب سند التوكيل المطلوب تبليغه: ناصر ارناؤوط من أيمن وسحر عواد تولد دمشق ١٩٨٩/٢/١٠

لقد صدر عن هذه المحكمة القرار رقم ٢٩ في الدعوى رقم اساس ٢٠١٦/٨/١٦ والمتضمن:

١- التفريق بين الجهة المدعية والمدعى عليها بطلقة واحدة يحق للزوج مراجعتها شرط عودته إلى دار الزوجية خلال فترة العدة ويعتبر التصديق واقعاً بتاريخ صدور الحكم ويسجل في قيود الزوجين.

٢- وتعتبر الزوجة داخلة حكماً في العدة الشرعية وهي ثلاثة قروء تبدأ من تاريخ صدور الحكم

٣- الزام الجهة المدعى عليها بدفع مقدم المهر مئة ألف ليرة سورية وموئل المهر وقدره مئة ألف ليرة ويُدفع نفقة زوجية للجهة المدعية مقدارها خمسة آلاف ليرة سورية شهرياً شاملة أربعة أشهر لتاريخ الإدعاء حتى تاريخ الطلاق.

٤- الزام الجهة المدعى عليها أن يدفع نفقة شهرية ودورية لابنته القاصر سحر العيون بنت ناصر ارناؤوط مقدارها خمسة آلاف ليرة سورية تشمل المدة السابقة الادعاء لاربعة أشهر

٥- تضمين الجهة المدعى عليها الرسوم والمصاريف والنفقات والأتعاب قراراً صدر وافهم علناً وفق الأصول وجاهياً يحق المدعى عليه قابلاً للطعن بالتقض.

القاضي

٧٢٦٠٦

**إعلان تبليغ بالصالح الرسمية إلى المدعى عليه**

قرار صادر عن المحكمة الشرعية بالحجر الأسود

طالبية التبليغ: دعاء الرخا بنت محمد ربيع وزهرية بصفتها الشخصية وبصفتها وصي خاص ومؤقت على اولادها القاصرين وكيلها المحامي عيسى عثمان بموجب سند التوكيل المطلوب تبليغه: ناصر ارناؤوط من أيمن وسحر عواد تولد دمشق ١٩٨٩/٢/١٠

لقد صدر عن هذه المحكمة القرار رقم ٢٩ في الدعوى رقم اساس ٢٠١٦/٨/١٦ والمتضمن:

١- التفريق بين الجهة المدعية والمدعى عليها بطلقة واحدة يحق للزوج مراجعتها شرط عودته إلى دار الزوجية خلال فترة العدة ويعتبر التصديق واقعاً بتاريخ صدور الحكم ويسجل في قيود الزوجين.

٢- وتعتبر الزوجة داخلة حكماً في العدة الشرعية وهي ثلاثة قروء تبدأ من تاريخ صدور الحكم

٣- الزام الجهة المدعى عليها بدفع مقدم المهر مئة ألف ليرة سورية وموئل المهر وقدره مئة ألف ليرة ويُدفع نفقة زوجية للجهة المدعية مقدارها خمسة آلاف ليرة سورية شهرياً شاملة أربعة أشهر لتاريخ الإدعاء حتى تاريخ الطلاق.

٤- الزام الجهة المدعى عليها أن يدفع نفقة شهرية ودورية لابنته القاصر سحر العيون بنت ناصر ارناؤوط مقدارها خمسة آلاف ليرة سورية تشمل المدة السابقة الادعاء لاربعة أشهر

٥- تضمين الجهة المدعى عليها الرسوم والمصاريف والنفقات والأتعاب قراراً صدر وافهم علناً وفق الأصول وجاهياً يحق المدعى عليه قابلاً للطعن بالتقض.

القاضي

٧٢٦٠٦

**إعلان تبليغ بالصالح الرسمية إلى المدعى عليه**

قرار صادر عن المحكمة الشرعية بالحجر الأسود

طالبية التبليغ: دعاء الرخا بنت محمد ربيع وزهرية بصفتها الشخصية وبصفتها وصي خاص ومؤقت على اولادها القاصرين وكيلها المحامي عيسى عثمان بموجب سند التوكيل المطلوب تبليغه: ناصر ارناؤوط من أيمن وسحر عواد تولد دمشق ١٩٨٩/٢/١٠

لقد صدر عن هذه المحكمة القرار رقم ٢٩ في الدعوى رقم اساس ٢٠١٦/٨/١٦ والمتضمن:

١- التفريق بين الجهة المدعية والمدعى عليها بطلقة واحدة يحق للزوج مراجعتها شرط عودته إلى دار الزوجية خلال فترة العدة ويعتبر التصديق واقعاً بتاريخ صدور الحكم ويسجل في قيود الزوجين.

٢- وتعتبر الزوجة داخلة حكماً في العدة الشرعية وهي ثلاثة قروء تبدأ من تاريخ صدور الحكم

٣- الزام الجهة المدعى عليها بدفع مقدم المهر مئة ألف ليرة سورية وموئل المهر وقدره مئة ألف ليرة ويُدفع نفقة زوجية للجهة المدعية مقدارها خمسة آلاف ليرة سورية شهرياً شاملة أربعة أشهر لتاريخ الإدعاء حتى تاريخ الطلاق.

٤- الزام الجهة المدعى عليها أن يدفع نفقة شهرية ودورية لابنته القاصر سحر العيون بنت ناصر ارناؤوط مقدارها خمسة آلاف ليرة سورية تشمل المدة السابقة الادعاء لاربعة أشهر

٥- تضمين الجهة المدعى عليها الرسوم والمصاريف والنفقات والأتعاب قراراً صدر وافهم علناً وفق الأصول وجاهياً يحق الجهة المدعية وبمأية الوجاهي يحق المدعى عليه قابلاً للطعن بالتقض.

القاضي

٧٢٦٠٦

**إعلان تبليغ بالصالح الرسمية إلى المدعى عليه**

قرار صادر عن المحكمة الشرعية بالحجر الأسود

طالبية التبليغ: دعاء الرخا بنت محمد ربيع وزهرية بصفتها الشخصية وبصفتها وصي خاص ومؤقت على اولادها القاصرين وكيلها المحامي عيسى عثمان بموجب سند التوكيل المطلوب تبليغه: ناصر ارناؤوط من أيمن وسحر عواد تولد دمشق ١٩٨٩/٢/١٠

لقد صدر عن هذه المحكمة القرار رقم ٢٩ في الدعوى رقم اساس ٢٠١٦/٨/١٦ والمتضمن:

١- التفريق بين الجهة المدعية والمدعى عليها بطلقة واحدة يحق للزوج مراجعتها شرط عودته إلى دار الزوجية خلال فترة العدة ويعتبر التصديق واقعاً بتاريخ صدور الحكم ويسجل في قيود الزوجين.

٢- وتعتبر الزوجة داخلة حكماً في العدة الشرعية وهي ثلاثة قروء تبدأ من تاريخ صدور الحكم

٣- الزام الجهة المدعى عليها بدفع مقدم المهر مئة ألف ليرة سورية وموئل المهر وقدره مئة ألف ليرة ويُدفع نفقة زوجية للجهة المدعية مقدارها خمسة آلاف ليرة سورية شهرياً شاملة أربعة أشهر لتاريخ الإدعاء حتى تاريخ الطلاق.

٤- الزام الجهة المدعى عليها أن يدفع نفقة شهرية ودورية لابنته القاصر سحر العيون بنت ناصر ارناؤوط مقدارها خمسة آلاف ليرة سورية تشمل المدة السابقة الادعاء لاربعة أشهر

٥- تضمين الجهة المدعى عليها الرسوم والمصاريف والنفقات والأتعاب قراراً صدر وافهم علناً وفق الأصول وجاهياً يحق المدعى عليه قابلاً للطعن بالتقض.

القاضي

٧٢٦٠٦

**إعلان تبليغ بالصالح الرسمية إلى المدعى عليه**

قرار صادر عن المحكمة الشرعية بالحجر الأسود

طالبية التبليغ: دعاء الرخا بنت محمد ربيع وزهرية بصفتها الشخصية وبصفتها وصي خاص ومؤقت على اولادها القاصرين وكيلها المحامي عيسى عثمان بموجب سند التوكيل المطلوب تبليغه: ناصر ارناؤوط من أيمن وسحر عواد تولد دمشق ١٩٨٩/٢/١٠

لقد صدر عن هذه المحكمة القرار رقم ٢٩ في الدعوى رقم اساس ٢٠١٦/٨/١٦ والمتضمن:

١- التفريق بين الجهة المدعية والمدعى عليها بطلقة واحدة يحق للزوج مراجعتها شرط عودته إلى دار الزوجية خلال فترة العدة ويعتبر التصديق واقعاً بتاريخ صدور الحكم ويسجل في قيود الزوجين.



الكلمة الضائعة

كما ينبت العشب بين مفاصل صخرة  
وجدنا غريبين يوماً  
وكانت سماء الربيع تُولف نجماً ونجماً  
وكتت أُولف فقرة حب  
لعينيك غنيتها  
أتعلم عينك أنني انتظرت طويلاً  
كما انتظر الصيف طائر  
ونمت..

ش	ر	ي	ب	ي	ن	ع	و	ا	ي	ا
ن	ا	ن	ج	م	ا	ل	ي	ن	ل	م
ص	ل	ا	ا	ن	ع	ن	ج	ر	م	ف
خ	ص	ؤ	غ	ا	غ	ي	م	ا	ب	ا
ر	ي	ل	ن	ن	ف	ن	ك	ا	ي	ه
ة	ف	ف	ي	ت	ق	ي	ا	ع	و	ل
ط	ب	ك	ت	ظ	ر	ك	ن	ت	ط	ج
و	ي	م	ه	ر	ة	ك	ت	ع	ء	د
ي	ن	ا	ا	ت	ح	م	ظ	ل	ر	ن
ل	و	ن	م	ت	ب	ا	ر	م	ا	ا
ا	و	ك	ا	ن	ت	ي	ا	ل	ع	ش
س	م	ا	ء	ي	ن	ب	ت	و	ك	ن

الكلمة الضائعة

الحل السابق

مؤلفة من سبعة أحرف: -مدينة صينية- نضال سيجري

أنت والنجوم

توسع في دائرة العلاقات الاجتماعية، وأرباح  
مادية ومعنوية تلوح في الأفق، لا تنس التزاماتك  
تجاه أصدقائك.

بفضل جهودك ودبلوماسيتك تستطيع إنقاذ  
نفسك من متاعب وأخطاء كانت ستؤثر على  
حياتك المهنية سلباً، خبر سار في طريقه إليك.

تبدأ يومك بنشاط ملموس، وتكون محظوظاً  
في عملك، عائلتي سوف تعمل على حل المسائل  
المزمنة في القريب العاجل.

إن المؤشرات الحالية بخصوص مشروع تنوي  
القيام به تدعوك إلى التحفظ، والروية، والانتظار  
حتى العام القادم.

تعدك الأيام القادمة بحدث سار، وربما بقاء، أو  
مصالحة، أو غرام من النظرة الأولى، مالياً تحقق  
تقدماً ملموساً قريباً.

تطالعك الأفلاك بمزيد من التقدم والنجاح،  
والدخول في مرحلة جديدة ومثمرة على صعيد  
المال، والحب، والعمل.

قد تخوض تجربة شراكة مع أحدهم في مشروع  
مستقبلي، النجاح حينئذ فلا تردد، مشكلة  
خاصة بدأت تنتهي منها.

إذا عرفت كيف تتعامل مع الظروف، والفرص  
الحالية، فسوف تقدر على زيادة مردودك المالي،  
عائلياً تعرف انفرجا بخصوص مسألة عالقة.

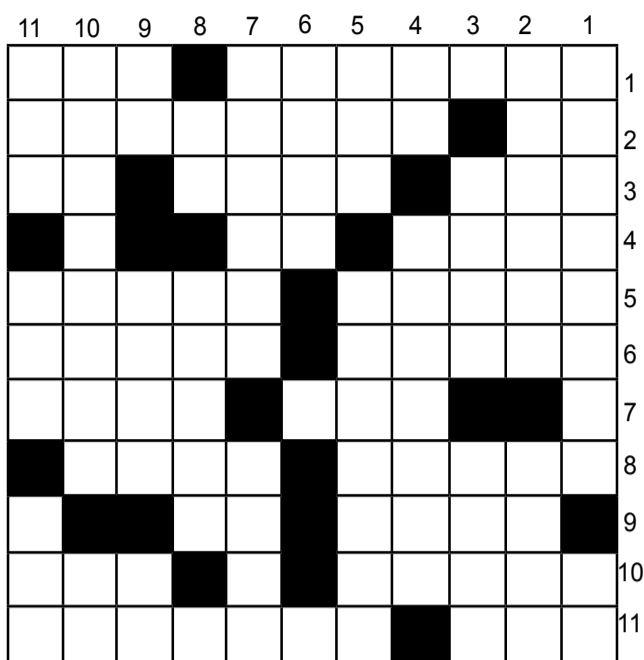
احرص على ثقك بنفسك، ولا تخف فأنت تسيّر  
في الاتجاه الصحيح، والمشكلة التي طرأت مؤخراً  
ستكون عابرة ومحضرة لك.

تشعر بقرب أكثر من الحبيب، وتكون القواسم  
المشتركة كثيرة، مهنياً عليك بذل جهود إضافية  
في العمل.

الأفلاك تدخل موقفاً جديداً وإيجابياً بالنسبة  
إليك، وسوف تعود النجومية، والسعادة، والإشراق  
إلى حياتك.

كن دقيقاً في حساباتك، وتوجهاتك الجديدة،  
ولا تنهتج بمصاريف إضافية، أو مشاريع فاشلة،  
عائلياً تلوح في الأفق فرحة خاصة.

كلمات متقاطعة



أفقي:

- 1- نهر يتكوّن من التقاء نهري دجلة والفرات يصب في الخليج العربي- مدفن الفرعون.
- 2- متشابهاً- نبات مشهور يستعمل في صناعة الكراسي في الشرق.
- 3- شرح وأوضح- دولة أفريقية- في البيضاء.
- 4- قائد السفينة- طرف من الجنون.
- 5- عاصمة النرويج /م/- عكس النحس.
- 6- الترس مبعثرة- ممثلة سورية.
- 7- رجل بالأجنبية- عكس ضيق /م/.
- 8- عكس مدحهم- فاكهة صيفية.
- 9- من يعبد الأصنام- سائل الحياة الأحمر.
- 10- دولة عربية- تقال على الهاتف.
- 11- آلة موسيقية- الرفق واللين.

عمودي:

- 1- ماركة سيارات- حرف ناصب.
- 2- من بحور الشعر العربي /م/- عاصمة جنوب السودان.
- 3- مقام موسيقي شرقي- أمدح.
- 4- للنفي- مطرب سوري.
- 5- راية- أغنية للسيدة فيروز.
- 6- مرمر.
- 7- شجر له زهر أبيض صغير على شكل عقنيد- سكين.
- 8- هيئة لباس- مشاعل مبعثرة.
- 9- حيوان أليف- سلاح فردي /م/- متشابهاً.
- 10- مطرب لبناني - اشتد في الخصومة والعداوة.
- 11- وهب أو أعطى دون مقابل- اقتراب- حفرة عميقة.

- أفقي:**
- 1- سان مارينو.
  - 2- ادوارد الجار.
  - 3- يوت- طباق- جود /م/.
  - 4- كنافه- وقاحة.
  - 5- سيول- متانة.
  - 6- بستان- أب.
  - 7- يكلل- صر.
  - 8- كسول- مع /م/- بدو.
  - 9- وفا- رومانيا.
  - 10- متنوع- قد.
  - 11- برائن- يدوي.
- عمودي:**
- 1- سايكس بيكو.
  - 2- أدونيس- سفير.
  - 3- نو- اوتواو.
  - 4- الفظالم /م/- ثم /م/.
  - 5- ا ر ب ة- ني- ر ت ن.
  - 6- ردا- كمون.
  - 7- ياقوت الحموي.
  - 8- لن /م/- قابل- أعد.
  - 9- وجدان- بن.
  - 10- و ح ة- صديقي.
  - 11- مرجة- أرواد.

الحل السابق

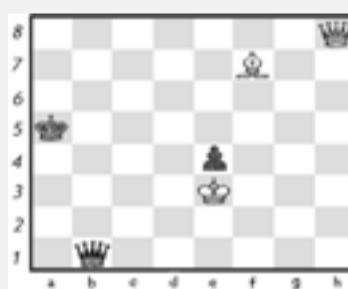
الهواتف الضرورية

- |                             |   |                  |                                      |
|-----------------------------|---|------------------|--------------------------------------|
| 1- ٢-٣- ٢١٣٣٠٠٠             | مشفى المواساة                           | ١١٠              | الاسعاف                              |
| ١.٢-٣- ٢٢١٦٠٠٠              | مشفى دمشق                               | ١١٢              | شرطة النجدة                          |
| ٤٤٢١٦٠١                     | الهلال الأحمر                           | ٢١٣١٨٨٨- ٢١٣٩١١٣ | الأطفاء ١١٣ أو                       |
| ٣.٢.٠١.٥٤٤٥٩٨٠              | حركة المطار                             | ٢١٣٩٦١٧- ٢١٣٩٦٢٠ | ٢١٣٩٦٢١                              |
| ٦٦١١٢٨٣                     | طوارئ كهبرياء                           | ١١٤              | طوارئ المياه                         |
| ١١٤                         | طوارئ المؤسسة العامة لمياه الشرب        | ١١٥              | شرطة المرور                          |
| ٤٤٢٤٧٩٩                     | طوارئ المزرعة                           | ١١٦              | الشرطة العسكرية                      |
| ٥١١٤٩٧                      | طوارئ برزة                              | ١١٧              | طوارئ الكهبرياء                      |
| ٦٦٢٣٩٦٦                     | طوارئ المؤسسة العامة للصحة              | ١١٨              | الاسعاف العسكري                      |
| ١١٤                         | خدمات طوارئ الصرف الصحي                 | ١١٩              | شكاوى التموين - دمشق                 |
| ١٦٤                         | محافظة دمشق                             | ١٢٠              | شكاوى التموين - ريف دمشق             |
| ٩٧٤٢                        | أرقام الهواتف الثابتة لمطار دمشق الدولي | ١٥               | الاستعلام الصوتي لوزارة الداخلية     |
| ٥٤٠٠٩٨٢ - ٥٤٠٠٩٨٠           | استعلامات حركة مطار دمشق الدولي         | ١٤١              | مواضع التسجيل للمكالمات القطرية      |
| ٥٤٠٠٩٨٣                     | أرقام مقسم مطار دمشق الدولي             | ١٤٣              | مواضع التسجيل للمكالمات الدولية      |
| ٥٤٠٠٩٨٤ - ٥٤٠٠٩٨٥ - ٥٤٠٠٩٨٦ | للاستعلام عن الأرقام الهاتفية إذا لم    | ١٤٦              | مواضع التسجيل للبرقيات المتوقفة      |
| ٥٤٠٠٩٨٧ - ٥٤٠٠٩٨٨ - ٥٤٠٠٩٨٩ | يرد الرقم المطلوب في الدليل             | ١٤٧              | للاستعلام عن الأرقام الهاتفية إذا لم |
| ١٣٦                         | المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية  | ١٥١              | الساعة الناطقة في الدليل             |
|                             |   | ٦٦١٥٩٤٥          | مؤسسة نقل الدم                       |

هواتف الشكاوى

- |         |                |         |                 |
|---------|----------------|---------|-----------------|
| ٢٢١٨٠٠٢ | هاتف دمشق:     | ٢٢١٨٠٠٢ | هاتف دير الزور: |
| ٣٦٢٧٢٤٠ | هاتف حلب:      | ٢٢٣٥٩٩٩ | هاتف الرقة:     |
| ٢٣٤٩٧٧٨ | هاتف اللاذقية: | ٢٢٣٤٩٧٨ | هاتف القنيطرة:  |
| ٤٧٩٧٣١  | هاتف حمص:      | ٢٢٣٨٣٣  | هاتف ادلب:      |
| ٢٢٣٢٤٠  | هاتف درعا:     | ٥٣٢٣٥   | هاتف حماة:      |
| ٣١٠٢١٠  | هاتف الحسكة:   | ٢٢٤١٤٥  | هاتف طرطوس:     |

مسابقة الشطرنج



فكر كيف يموت الملك الأسود بالنتيجة الثامنة.

إعداد الحكم الدولي: ياسين خليل المكنت

إعلان اختبار

تعلن المؤسسة العامة للتجارة الداخلية للمعاند ومواد البناء /عمران/ عن حاجتها للتعاقد مع عدد من المواطنين لدى الإدارة المركزية في دمشق وفروعها بالمحافظات المذكورة أدناه بقعود سنوية مؤقتة قابلة للتجديد وفق أحكام المادة ١٤٦/١ من القانون الأساسي للعاملين في الدولة رقم ٥٠/ لعام ٢٠٠٤ وتعديلاته ووفق الجدول التالي :

الإدارة العامة	دمشق	دمشق	حمص	حماه	السويداء	طرطوس	اللاذقية
أعمال قيادة السيارات	٢	١	٣	٢	٢	٥	٥
أعمال فنية ميكانيك - كهبرياء	٢	١	٣	٢	٢	٥	٥
خدمات إدارية	٢	١	٣	٢	٢	٥	٥

على الراغبين بالتقدم مراجعة مبنى الإدارة المركزية للمؤسسة الكائن في منطقة الحجاز خلف البريد وإدارات الفروع بالمحافظات المذكورة أعلاه لتقديم طلبات الاشتراك بالاختبار اعتباراً من بداية الدوام الرسمي ليوم الأحد ٢٠١٦/٩/١٨ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد ٢٠١٦/١٠/٢ .

المدير العام

مذكرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية في شبها بالدعوة أساس ٢٠١٦/٢٠٨ الجبهة المدنية: مهبران فهد عامر- شهبيا المدعى عليه: محمود الجاموس بن أحمد مجهول الإقامة تدعوك محكمة البداية المدنية في شبها لحضور جلسة المحكمة بالدعوة المقامة بحقك بموضوع تثبيت عقد بيع سيارة المحدد موعد النظر فيها: ٢٠١٦/٩/٢٨ وإذا لم تحضر في الموعد المحدد أو ترسل وكيلاً عنك سوف تجري بحقك المعاملة القانونية القاضي ١٢٠٠٦٠

إعلان مفقود

خرج السيد علي حسين الخطيب من مكان سكنه بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٥ ولم يعد حتى الآن يرجى ممن لديه أي معلومة مراجعة أقرب مخفر شرطة أو الاتصال على الرقم ٩٦٦٩٥٣١٥٢.

إعلان طالبية التبليغ: زينب علي محمود المطلوب تبليغه: أحمد عمر عطيه موضوع الدعوى: تفريق لعة الغياب حيث إنه قد صدر بحقك القرار الشرعي رقم أساس ٦١ وقرار ٨٧ لعام ٢٠١٦ والمتضمن التفريق لعة الغياب بينك وبين طالبة التبليغ لعة

الغيباب وذلك بتاريخ ٢٠١٦/٧/٢١ فإن لم تحضر أو ترسل وكيلاً قانونياً عنك ستجري بحقك الإجراءات القانونية القاضي الشرعي في المسيرة ١٢٠٠٦١

قرار رقم ١٨٨٢١

وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بناء على المرسوم رقم ٢٠١٦/٩/٣ بتاريخ ٢٠١٦/٩/٣ وعلى المرسوم التشريعي رقم ٢٠١٦/٩/٣ بتاريخ ٢٠١٦/٩/٣ وعلى قرار السيد وزير التجارة رقم ٢٠١٦/٩/٣ بتاريخ ٢٠١٦/٩/٣ والموافقة على تكليف العميد وحل الشركة وإدائها أعمالها التجارية وتوقيضه بالتوقيع على جميع الوثائق الخاصة بالحل والتصفيح لدى جميع الجهات العامة والخاصة.

المصادق: السيد علي حيدر الهيئة العامة لشركة فهد ماني من مدار المحدودة المسؤولة المتخذة باجتماعها المنعقد قانونياً بتاريخ ٢٠١٦/٩/١٤ والمتضمن الإجماع على أن الشركة غير قادرة على الاستمرار وعازمة عن تنفيذ كامل ولأن المال انقضى الهيئة العامة بالإجماع على حل الشركة وتصفيتها وتعيين السيد محمد علي حواف ممثلاً للشركة والسيد محمد الموسى المكمور ممثلاً لمعاملات التصفية وتمت الموافقة على تكليف العميد وحل الشركة وإدائها أعمالها التجارية وتوقيضه بالتوقيع على جميع الوثائق الخاصة بالحل والتصفيح لدى جميع الجهات العامة والخاصة.

وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك

**إرشادات صحية**

غسل الفواكه والخضار بالماء والصابون بشكل جيد.

- استعمال المطهرات الخفيفة (البرمنجنات) مع بعض أنواع الخضار صعبة التنظيف مثل: (البقدونس - الخس - البقلة - النعنع - الجرجير ...).
- تنظيف أواني الطعام قبل استعمالها وبعده وأواني التنظيف والحاويات.
- طهي الطعام جيداً وحفظه في مكان مناسب.
- الابتعاد عن المأكولات المكشوفة غير الموثوق بسلامتها.
- يفضل عدم تناول الأطعمة التي تحتاج إلى عناية خاصة في التنظيف خارج المنزل مثل (السلطات، التبولة).
- يفضل عدم تناول الأطفال للملحقات.

إجراءات بسيطة .. تحمي من أمراض عديدة

مع تيارات صحية وسليمة مكتب البعث

**نداء**

استناداً لأحكام قانون التأمينات الاجتماعية رقم ٩٢ لعام ١٩٥٩ وتعديلاته وتطبيقاً لما ورد في الفقرة ٥/ من القرار الوزاري رقم ٣٣٧٨/ لعام ٢٠١٤ والمتعلق بأحكام العامل المفقود لذا فإننا نهيئ بالأخوة المواطنين الذين لديهم أية معلومات عن العامل المفقود الاسم والكنية: حسن أسعد اسم الوالد: سميع اسم الوالدة: أمينة المواليد شين ١٩٨٢/٧/٤ والذي يعمل لدى جامعة البعث بمراجعة فروع المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في المحافظات لتثبيت هذه المعلومات بشكل رسمي ليتسنى لنا القيام بالإجراءات القانونية أصولاً

**مدير فرع التأمينات الاجتماعية بحمص**



## الجعفري؛ مجلس الأمن لم يحرك ساكناً تجاه "هجمات الإرهابيين الكيماوية"

أكد الدكتور بشار الجعفري مندوب سورية الدائم لدى الأمم المتحدة أنه لا تزال هناك ثغرات كبيرة في تطبيق القرار ١٥٤٠ المتعلق بمنع وصول أسلحة الدمار الشامل إلى الإرهابيين يستغلها هؤلاء للحصول على تلك الأسلحة واستخدامها لتحقيق مآربهم الإجرامية. مشدداً على أن هناك انخراطا مباشراً لحكومات دول أعضاء في مجلس الأمن في تزويد الجماعات الإرهابية بأسلحة كيماوية أو مواد إنتاجها.

وقال الجعفري، خلال جلسة مجلس الأمن الدولي حول القرار ١٥٤٠، إن الانتهاكات الخطرة للقرار ١٥٤٠ تتجلى كحقيقة للأسف فيما تشهده سورية من استخدام الجماعات الإرهابية الإجرامية لمواد كيماوية مرات عدة ضد المدنيين والعسكريين وبدعم من حكومات دول عربية وإقليمية وتواطؤ أجهزة استخبارات دول نافذة في هذه المنظمة بعضها عضو في هذا المجلس، وأشار إلى قيام الجماعات الإرهابية المتواجدة في منطقة حوش الفارة بتاريخ ٦-١٣-٢٠١٦ بإلقاء قنبلة تحوي مواد كيماوية على عدد من جنود الجيش العربي السوري، وإلى قيام هذه الجماعات بتاريخ ٢ آب

### البطاركة يازجي ولحام وأفرام الثاني يطلقون نداءً إنسانياً / تنمة

يساعد في إعادة اللحمة بين أبناء الوطن الواحد، ويحد من استغلال مأساة الشعب السوري من قبل المجموعات التي لا تريد الخير لهذا البلد، ويسهّل عمل المؤسسات الكنسية والإنسانية في التداول بالمساعدات الإنسانية، وإيصال الأدوية النوعية والمعدات الطبية إلى من يحتاجها في جميع أنحاء الأراضي السورية".

واعتبر البطاركة أن النداء "يُستجَم من رغبة عدد من الدول والمؤسسات الإنسانية بمساعدة الشعب السوري ويسهم في التخفيف من معاناته ومعالجة الأضرار الناجمة عن الأزمة"، معربين عن أملهم في أن يتجاوب المجتمع الدولي مع صرخة السوريين الإنسانية ويوقف الحصار الاقتصادي عليهم ويرفع العقوبات عن بلدهم ويسمح لهذا الشعب أن يعيش ويتمتع بالكرامة التي هي حق أساسي لكل شعوب العالم.

ولفت البطاركة إلى أن العقوبات الاقتصادية والمالية الجائرة المفروضة أثرت بشكل كبير في الحياة المعيشية للمواطنين وضاعفت معاناتهم،

## لتخفيف الأعباء.. معايير جديدة لمنح إجازات الاستيراد / تنمة

تضم شبكة من المطارات، وتمنح المؤسسة العربية السورية للطيران القدرة والمرونة لتطوير عملها وتأهيل كوادرها وتعزيز قدرتها على منافسة شركات الطيران الأجنبية.

ووافق المجلس على البرنامج التنفيذي المتم للاتفاق الثقافي الموقع بين حكومة الجمهورية العربية السورية وحكومة الجمهورية الإسلامية الإيرانية للاعوام ٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧.

كما تمت الموافقة على مشروععي قراري مجلس الوزراء بتخصيص مبلغ خمسمئة مليون ليرة سورية لصالح محافظة حمص، وكدفعة أولى مبلغ منتي مليون ليرة سورية لصالح محافظة السويداء، من الإيرادات المحلية المضافة إلى الرسوم الجمركية والمحولة مركزيا إلى حساب وزارة الإدارة المحلية. إلى ذلك يدرس مجلس الوزراء عددا من الصكوك التشريعية أعدها وزارة النقل وتشمل قانون الطيران المدني السوري وإحداث هيئة الطيران المدني السوري والمؤسسة العامة للمطارات وأخرى للخطوط الجوية السورية وقانونا لنظام العاملين في الخطوط الجوية السورية.

وتأتي هذه الصكوك التشريعية نتيجة الحاجة لتطوير قطاع النقل

الجاري باستهداف منطقة العواميد في حلب القديمة بقذائف تحوي غازات سامة أدت إلى استشهاد ستة مدنيين وإصابة ٢٠ آخرين بحالات اختناق. ولغت الجعفري إلى أن بعض أعضاء مجلس الأمن ما زال مصمما على وصف الجماعات الإرهابية التي شنت هذه الهجمات الكيماوية بـ "المعارضة المعتدلة" بعد تعديلها وراثيا في مخابر أجهزة استخبارات دول هؤلاء الأعضاء، وما زال هذا البعض يزود هذه المعارضة الإرهابية المرتزقة بالسلاح والمال والغطاء والدعم اللوجستي مراهنا على إطالة أمد الأزمة مهما كان الثمن فادحا.

وأضاف الجعفري: "بالرغم من كل ما تكشف عن محاولات المجموعات الإرهابية لتهريب أسلحة كيماوية، ومنها غاز السارين عبر الأراضي التركية إلى سورية، ورغم التقارير الدقيقة التي تتحدث عن وقوف دول بعينها خلف الاعتداءات التي كانت طالت بلدة خان العسل في ريف حلب ومناطق في ريف دمشق في ٢١ آب ٢٠١٢ فإن مجلس الأمن لم يحرك ساكنا.

### سانا

### معتبرين أن العقوبات تشكل "جهداً" آخر للأزمة وتهدف إلى فرض الضغط على الأفراد والمؤسسات والشركات وبالتالي على الشعب بأسره

وجاء في النداء: "إن غياب الاستثمارات الجديدة وحظر الرحلات الجوية الدولية إلى سورية وتقليص حجم التصدير إليها وإدراج أسماء بعض شركاتها على القائمة السوداء للتجارة الدولية تعدّ من الخطوات الاقتصادية التي تعزلها عن المجتمع الدولي، كذلك إغلاق معظم السفارات الغربية فيها، فضلا عن أن منع الدتالات المصرفية الدولية مع سورية يضع الشعب في ضيقة اقتصادية ما يفقر المواطن ويهدد لقمة عيشه وكرامته الإنسانية".

وكان البطاركة دعوا في رسالة مشتركة بمناسبة القيامة في نيسان العام الماضي العالم إلى رفع المعاناة والتهريب والإرهاب ضد مواطني المشرق، مؤكداً التشبث بالأرض ورفض كل تهجير وإرهاب، والعمل بيد الله لإحلال السلام في المنطقة، ووضع حد للتحجاب العالي واستغلال الإنسان المشرق،

### سانا

### تضمن شبكة من المطارات، وتمنح المؤسسة العربية السورية للطيران القدرة والمرونة لتطوير عملها وتأهيل كوادرها وتعزيز قدرتها على منافسة شركات الطيران الأجنبية.

ووافق المجلس على البرنامج التنفيذي المتم للاتفاق الثقافي الموقع بين حكومة الجمهورية العربية السورية وحكومة الجمهورية الإسلامية الإيرانية للاعوام ٢٠١٥-٢٠١٦-٢٠١٧.

كما تمت الموافقة على مشروععي قراري مجلس الوزراء بتخصيص مبلغ خمسمئة مليون ليرة سورية لصالح محافظة حمص، وكدفعة أولى مبلغ منتي مليون ليرة سورية لصالح محافظة السويداء، من الإيرادات المحلية المضافة إلى الرسوم الجمركية والمحولة مركزيا إلى حساب وزارة الإدارة المحلية. إلى ذلك يدرس مجلس الوزراء عددا من الصكوك التشريعية أعدها وزارة النقل وتشمل قانون الطيران المدني السوري وإحداث هيئة الطيران المدني السوري والمؤسسة العامة للمطارات وأخرى للخطوط الجوية السورية وقانونا لتعزير العاملين في الخطوط الجوية السورية.

وتأتي هذه الصكوك التشريعية نتيجة الحاجة لتطوير قطاع النقل

## "داعش" يكثف من تجنيد "الأطفال الانتحاريين" / تنمة

مقاتلو داعش

مقاتلو داعش

ويؤكد مراقبون أنّ ما يحدث اليوم هو أنّ الأطفال يجنّدون ويجبرون على ترك المدارس وجرموم من حنان الأهل ويخون في الحروب ويستخدمون كقنابل موقوتة ويستعملون للقتل ومشاهدة القتل والمشاركة في القتل وجرمون من طفولتهم وتحرم بلدانهم من المستقبل.
وقالت جولييت توما، المتحدّثة الإقليمية باسم منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف)، بتزايد تجنيد الأطفال في أنحاء المنطقة. الأطفال يضطّعون بدور أكثر نشاطا، يتلقون التدريب على استخدام الأسلحة الثقيلة وحراسة نقاط التفتيش على الخطوط الأمامية، ويتم استخدامهم كقناصة، كما يتمّ استخدامهم في الحالات القصوى كمفجرين انتحاريين.

وتحدث مجنونو أطفال فروا من داعش كيف تعلموا استخدام الأسلحة

وسبل تفجير أحزمة ناسفة.

كما خلصت دراسة في شباط أعدها مركز مكافحة الإرهاب في أكاديمية ويست بوينت، ودرست الدعاية التي ينشرها التنظيم عن الأطفال والشباب خلال الفترة بين كانون الثاني ٢٠١٥ و٢٠١٦، إلى أن العمليات الانتحارية التي شملت أطفالا خلال هذا العام زادت ثلاثة أضعاف، وأضافت: "داعش يجند أطالا وشبابا بمعدل مثير للقلق".

وانعكست هذه الأساليب في غرب أفريقيا حيث تعقب مسؤولون في الأمم المتحدة زيادة في الهجمات، مثل الهجوم الذي نفذته فتاة تبلغ من العمر ١٠ أعوام، حين فجرت قنبلة العام الماضي في سوق مزدحمة في مدينة مايدوجوري النيجيرية، ما أسفر عن مقتل ١٦ شخصا.

وفي تقرير نشر في نيسان قالت "يونيسيف": إن الهجمات التي تورط فيها مفجرون أطفال خلال الفترة بين عام ٢٠١٤ و٢٠١٦ زادت لأربعة أمثالها في شمال شرق نيجيريا، حيث تتركز جماعة بوكو حرام النيجيرية وفي الكامبيرون المجاورة والنيجر وتشاد.

ويقول تقرير اليونيسيف: إن نحو ثلثي المهاجمين الأطفال الذين تتعهم من الفتيات.

وفي الأشهر الستة الأولى من العام الجاري وحده، تقول المنظمة: إنها سجلت ٣٨ مفجرا انتحاريا من الأطفال في غرب أفريقيا.

في الأثناء، أعلن وزير الداخلية الفرنسي بيرنار كازنوف توقيف سبعة أشخاص "على علاقة بشبكات إرهابية" في فرنسا في آب بينهم ثلاثة على

## أخبار

#### News

قولها في بيان: "إنها تسلمت رأياً قانونياً يؤكد أن مبيعات الأسلحة البريطانية إلى السعودية ينتهك التزامات لندن الوطنية والإقليمية والدولية فيما يتعلق بنقل الأسلحة وذلك بموجب ثلاث اتفاقيات منها معاهدة تجارة الأسلحة التي تدعمها بريطانيا".

وقالت نائبة المدير التنفيذي للمنظمة بيني لورانس في البيان: إن الأسلحة والدعم العسكري الذي تقدّمه بريطانيا للسعودية يُوجِّجان حربا وحشية في اليمن، ويضران بالشعب اليمني، الذي من المفترض بمعاهدة تجارة الأسلحة حمايته، مضيفة: "إن المدارس والمشافي والمنازل يتمّ قصفها في مخالفة واضحة لقواعد الحرب".

وأشار بيان المنظمة إلى أن الحكومة البريطانية ضلّلت مجلس العموم في البلاد بشأن صفقات بيع الأسلحة للرياض، معرّضة مصداقيتها للخطر نتيجة تصريحاتها التي تبدي فيها التزامها بالمعاهدة الدولية على السوق فيما تغفل العكس على أرض الواقع. فكيف لهذه الحكومة مطالبة الآخرين بالالتزام بمعاهدة ساهمت هي بوضعها فيما هي تتجاهلها؟!".

ودعت أوكسفام الحكومة البريطانية لتعليق تراخيص تصدير الأسلحة الحالية للرياض حتى يتمّ التأكد من أنه لا يوجد خطر من قيام الجيش

السعودي باستخدامها لارتكاب انتهاكات للقانون الدولي الإنساني

وحقوق الإنسان في اليمن.

ومن المقرر أن يتمّ عرض بيان أوكسفام في المؤتمر الثاني للدول

الأطراف في المعاهدة في جنيف في وقت لاحق.

وكانت منظمة مراقبة بيع الأسلحة طالبت الاثتين الدول الكبرى المصدرة للأسلحة بوقف مبيعاتها إلى نظام آل سعود، مؤكدة أن الدول المصدرة تنتهك القانون الدولي بتشكّل سافر عبر استمرارها في بيع أسلحة قاتلة يستخدمها هذا النظام ضد المدنيين في اليمن.

وهذه الحملة الدولية التي بدأت تزداد شراسة، قد تؤدي الى وضع "مملكة المال" على القائمة السوداء، وإلغاء صفقة أسلحة فرنسية بقيمة ١٨ مليار دولار، وصفقة أمريكية مماثلة بقيمة ٦ مليارات دولار، وثالثة بريطانية بحوالي ٤ مليارات دولار.

## على خلفية حربه الوحشية ضد الشعب اليمني / تنمة

وردأ على الاعتداءات السعودية دمّرت وحدة القناصة في الجيش اليمني واللجان الشعبية دبابسة من نوع أبرامز وعربة برادلي تابعتين للنظام السعودي في جيزان وعسير، فيما تحدث مصدر عسكري يمني عن تمكّن الجيش واللجان الشعبية من السيطرة على رقابة الطلعة السعودية بنجران.

ويأتي ذلك بعد إسقاط الجيش واللجان الشعبية طائرة أبانتشي في جبل الشرفة بنجران.

وأضاف المصدر: "إن الجيش واللجان الشعبية سيطروا بصورة كاملة على موقع قُلل الشيباني ورقابة الزلُج خلف قُلل الشيباني في قطاع غير السعودية، فيما قتل وجرح العشرات من الجنود السعوديين أثناء عملية السيطرة، كما تمّ تدمير ١٠ أليات عسكرية لهم".

كما تجددت المواجهات على الحدود اليمنية السعودية بحرّض وميدي في حجة غرب اليمن، عن طريق القصف الصاروخي والمدفعي المتبادل بين قوات الجيش واللجان الشعبية من جهة، وقوات هادي والسعودية من جهة أخرى، وذلك بالتزامن مع سلسلة غارات للحتحالف السعودي على مديرية حرّص.

وفي مندية غرب صعدة شينّت طائرات التحالف السعودي سلسلة غارات جوية، استهدفت أيضا مديرية قطّار في المحافظة ذاتها.

وفي الداخل اليمني قتل وجرح حوالي ١٢٢ عنصرا من قوات هادي خلال التصدي لمحاولة تقدّمهم باتجاه منطقة ملح وجبل حرّيم بنهم شمال شرق صنعاء، وأشار المصدر إلى فشل تقدّم قوات هادي، رغم الإسناد الجوي المكثّف من طائرات التحالف السعودي.

كما دارت معارك عنيفة في تعز جنوب البلاد بين قوات الجيش واللجان من جهة، وقوات هادي، المسنودة بالتحالف، من جهة أخرى، في المحور الشرقي والجنوبي لمدينة تعز.

وتمكن الجيش واللجان من استعادة السيطرة على موقع المُككَل في مديرية ضالّة شمال شرق مدينة تعز، بعد مواجهات عنيفة مع قوات هادي.

### وكالات

### اتفاق تهدئة جديد يضمن فتح جميع الطرق في الحسكة / تنمة

وكشفت المصادر المذكورة أن هذه ليست المرة الأولى التي يحاول فيها النظام السعودي التقرب من الجناح العسكري لحزب العمال الكردستاني ومحاولة استماتته إلى طرفه، مشيرة إلى أن هذا النظام قدم في السابق عرضا عدة للمساعدة بشرط إنهاء حالة التهديد مع الجيش العربي السوري والعمل على محاربته في جميع مناطق وجود الجناح العسكري لحزب العمال الكردستاني والمجموعات التابعة له.

ولا يتصّح دور النظام السعودي على دعم وتمويل وتسليح التنظيمات الإرهابية في سورية بل تعادها إلى تجنيد الأعراس المتطرفين من قبل أجهزة الاستخبارات السعودية ومنهم مسجونون من مختلف الجنسيات في السجون السعودية من المجرمين والعناصر المرتبطين بالقاعدة ليتم إطلاقهم من السجون من أجل إرسالهم لقتل الشعب السوري.

### لافروف يسخر من سياسة الغرب فيه الشرق الأوسط

سياسياً، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف إن شركائنا الغربيين لم يدركوا حتى الآن كامل العواقب الناجمة عن عملياتهم العسكرية في الشرق الأوسط وأفريقيا خلال السنوات الأخيرة، وسخر لافروف في حديث لوكالة "تاس" أمس من طريقة التفكير الغربية التي كانت تقوم على أنه فور إسقاط نظامي الحكم في ليبيا والعراق فإن الديمقراطية ستنتقل ليكتشفوا أنه بلا من الديمقراطية سادات النفوذ في هذين البلدين وتم نهب مخازن الأسلحة التقليدية بينما أنظمة الدفاع الجوي ومئات الأطنان من الذخيرة اختفت بلا أثر.

ولفت لافروف إلى أنه لا أحد يعرف إلى أي أبّد وصلت أنظمة الدفاع الجوي التي سرقت من مخازن الأسلحة في ليبيا بعد المحاولات الفاشلة للسول الغربية لزرع الديمقراطية في هذا البلد عن طريق عملية عسكرية موضعا أنه في ليبيا وحدها اختفى ما لا يقل عن ٥٠٠ نظام محمول للدفاع الجوي من طرازي "سترترايل" و"إيغلا"، وأضاف لا يعرف أحد في أيدي أي تنظيمات إرهابية توجد أنظمة الدفاع الجوية التي تمثل خطرا هائلا على الطيران المدني، إن إنها ربما باتت في أيدي داعش أو جبهة النصرة أو القاعدة ولا يعرف أحد متى وأين سيتم استخدام هذه الأسلحة مرة أخرى. وفي سياق متصل أشار لافروف إلى أن روسيا بمنعها الولايات المتحدة من تنفيذ تهدياتها ضد سورية عام ٢٠١٢ جنبت العالم عواقب مدمرة مشيراً إلى أنه من الخيف أن تصور في أيدي من كانت ستقع أنظمة الدفاع الجوي المحمولة والأسلحة التقليدية.

إلى ذلك أكدت وزارة الخارجية الروسية أنه لم يتم الفصل بين الإرهابيين وما يسمى "المعارضة المعتدلة" في سورية رغم تأكيد واشنطن لروسيا قبل عدة أشهر على أن ذلك لن يأخذ أكثر من أسبوعين.

ونقل موقع روسيا اليوم عن ماريا زاخاروا الناطقة باسم وزارة الخارجية الروسية قولها: نحن نرتكز على معلومات لدى الاتحاد الروسي عن تأكيدات لمسؤولين أمريكيين كبار على أن واشنطن تحتاج أسبوعين لأجل فك ارتباط أو سحب أو تقسيم المعارضة المعتدلة عن الإرهابيين.

وفقا لزاخارفا فقد تلقف موسكو تأكيدات من واشنطن في شهري شباط وآذار من هذا العام، لكن الولايات المتحدة لم تقدم بعد على فصل "المعارضة المعتدلة" عن الإرهابيين في سورية مضيفة إن الجانب الروسي لا يعرف أسباب عجز الولايات المتحدة عن تنفيذ ذلك، وأشارت إلى وجود

دلائل على إمكانية نجاح عمل الخبراء الروس والأمريكيين الجاري في جنيف بخصوص سورية خلال دارة عمل حويا فائق الأهمية وعينا الآن أن نقوم بكل ما بوسعنا لإنجاحه وإنجاح هذا العمل توجد دلائل موضوعية. وفي السياق ذاته أكد مفوض وزارة الخارجية الروسية لحقوق الإنسان قسطنطين دولغوف أن الوضع الحرج بالشرق الأوسط حاليا هو نتيجة مباشرة للسياسة الجاهلة وقصيرة النظر لدول عربية وخاصة الولايات المتحدة.

ولفت دولغوف خلال دارة مستديرة مكرسة لبحث الأوضاع المسيحية في الشرق الأوسط إلى أن سياسات الغرب ترمي إلى إسقاط الأنظمة غير المرغوب فيها وتصدير قوتها للديمقراطية دون مراعاة الخصائص الدينية والثقافية المحلية ووقائع المنطقة، وقال إن عملية القوات الجوية الروسية في سورية سمحت بإضعاف الإرهابيين وحماية التراث الثقافي وتحسين الوضع الإنساني لجميع السوريين بمن فيهم المسيحيون، مشددا على أن موسكو لا تسيس تقديم المساعدات الإنسانية إلى سورية، واعتبر أن خطوات موسكو بالشرق الأوسط أدت إلى تحسين الوضع الإنساني، مؤكدا أن روسيا تلعب دورا محوريا في حماية مسيحيي المنطقة.

### شمخاني: التنسيق بين إيران وروسيا وسورية أفضل المخططات الأمريكية

وفي طهران، أكد أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي شمخاني أن التعاون والتنسيق الوثيق بين إيران وروسيا وسورية في مكافحة الإرهاب أفضل المخططات الأمريكية تجاه سورية، وقال شمخاني في تصريح: إن أمريكا وحلفاها الإقليميين يواصلون دعمهم وجماعتهم للتنظيمات الإرهابية التي تتلقى ضربات حاسمة في سورية. لافتا إلى أن هناك بعض الدول الغربية والعربية تتوهم أنها قادرة على تغيير المعادلات الإقليمية، وأكد أن التنسيق الوثيق بين إيران وروسيا وسورية في تنفيذ العمليات الأخيرة لمواجهة الإرهابيين في سورية أفضل استراتيجيية الماطلة الأمريكية في فرض إرادتها، واعتبر شمخاني الحملة الدعائية للإعلام الغربي وللنظام السعودي حول التعاون الإيراني الروسي اللغوي المشترك في العمليات الأخيرة تدور في سياق الحرب النفسية للتخفيف على هزائم حلفائهم الإرهابيين، مؤكدا أن هذا التعاون استراتيجي مستمر ويقوم على ضمان المصالح الوطنية.

وتعليقا على مغادرة الطائرات الروسية قاعدة همدان الإيرانية قال شمخاني: إنه لم يكن مقرا أن تبقى الطائرات الروسية في القاعدة، مشددا على أن مغادرتها جاءت وفقا لخطة العمليات الأرضية ولم تكن بسبب ضغوط من دول أخرى.

### شمخاني: التنسيق بين إيران وروسيا وسورية أفضل المخططات الأمريكية

وفي طهران، أكد أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي شمخاني أن التعاون والتنسيق الوثيق بين إيران وروسيا وسورية في مكافحة الإرهاب أفضل المخططات الأمريكية تجاه سورية، وقال شمخاني في تصريح: إن أمريكا وحلفاها الإقليميين يواصلون دعمهم وجماعتهم للتنظيمات الإرهابية التي تتلقى ضربات حاسمة في سورية. لافتا إلى أن هناك بعض الدول الغربية والعربية تتوهم أنها قادرة على تغيير المعادلات الإقليمية، وأكد أن التنسيق الوثيق بين إيران وروسيا وسورية في تنفيذ العمليات الأخيرة لمواجهة الإرهابيين في سورية أفضل استراتيجيية الماطلة الأمريكية في فرض إرادتها، واعتبر شمخاني الحملة الدعائية للإعلام الغربي وللنظام السعودي حول التعاون الإيراني الروسي اللغوي المشترك في العمليات الأخيرة تدور في سياق الحرب النفسية للتخفيف على هزائم حلفائهم الإرهابيين، مؤكدا أن هذا التعاون استراتيجي مستمر ويقوم على ضمان المصالح الوطنية.







Albaath

- Issue No; 15635
- Wednesday 24/8/2016
- www.albaath.news.sy
- info@albaath.news.sy

## حديث الصباح

### أرجوك، إنه عيد ميلادي!

د. نهلة عيسى

بعد غد عيد ميلادي، بعد غد سأقلب كرسيّاً آخر من كراسي العمر على ظهره في غروب شمس عام، كان الجرح السادس من زمن الحرب الشرسة، التي طالما طاردتني منذ طفولتي، كما تطارد التوراس ظلالتها فوق أمواج البحر، أو كما تطارد أرفصة الشوارع خطى الثمالي في صفحة ليل أعمى، لا يفهم معنى الثمل.

بعد غد، سأقلب كرسيّاً جديداً من كراسي العمر، كمركب على شاطئ، ظهره للرمال المبتلة بخطى السباحين العابرين، وقعره للسماء، وكأنه تلوحة وداع مألحة، خشبية في لحظة ما قبل الرحيل من عام نجوت فيه من الجنون، إلى عام أنا فيه (مثل الجميع) مشروع ضحية لحرب مجنونة، طالت بأكثر مما يحتمل العمر.

بعد غد، سألم صنارتي، مثل صياد تطرده الريح عن شط البحر، وسأدير ظهره لأغادر موتاً كان وشيكاً، إلى موت محتمل، وكان أعوامي طبقات من قشور بصل، أدخل إليها مع الدموع، وأخرج منها بذكريات الدموع.

بعد غد، وككل عام، سأنتظر بترقب هاتف أبي مهناً، كدفعة أولى في ساعة العام الجديد، وسأقضي كعادتي وقت الانتظار في الانتقال بين حجرات الذاكرة، حيث يومي الآن ابن أمسي، أسترجع تاريخنا معاً، وكيف كانت بنوتي له (وأخيراً) سبباً في أنني قضيت طفولتي ممنوعة من التنجول، ممنوعة من الطفولة خوفاً من الإرهاب، الذي صير رجالاً ونحن أطفال، في أواخر سبعينيات القرن الماضي وثمانينياته. وكانت هذه الطفولة على ما يبدو، هي عنوان عمر، الإرهاب فيه المتن، والأساس، والمحوى، عمر سرق فيه الإرهابيون مني (ومن غيري) نبض أيامي، ووهج روحي، وعنفوان شبابي، كما سرقوا قدرتي على الفرح، والشوق، والجنون، والحلم بأن الغد موعد مع عمر جديد في زمن جديد. بعد غد، عيد ميلادي، الذي لا أعرف له رقماً، ليس تهرياً من الكبر، ولا خوفاً من شيخوخة، ولا نوعاً من التصابي، ولكن لأنني أعتقد أن العمر لا يحتسب إلا بالسنوات التي نعيشها، وأنا بسبب الإرباب لا أظنني تجاوزت نصف ما عشت، فقرب أيامي (وأتحذ بلسان معظمنا) بطيء، كتفتس متهدج، أو كدلو مقنوب لا هو فارغ، ولا هو مملوء.

بعد غد عيد ميلادي، ولا شيء يغريني فيه سوى هاتف أبي، ودعواته، وذلك الحنين المستتر في صوته، وفي قلبي، إلى يوم كنت طفلة في حضنه، وكان حضنه بالنسبة لي كون، أعلم أنني يحتني بس، كما أجد وأحب العيش فيه، وأعلم أنني مهما كبرت، لن أكبر عليه، ولن يضيق بي.

بعد غد عيد ميلادي، وصوت العقل في بلادي يحجبه صوت، الجنون، وكل الأسماء المحفورة على الشجر والحجر، لم تعد أسماء عشاق، بل شهداء أو قتلة، وكل المناريس للحرب، وليست لحمائية الحب، وكل الحواجز للتذكير أننا في حرب، تكاد تضيع فيها الفروق بين القاتل والقُتيل ضاعت، أليست وحدة الدم أحياناً جائرة؟!

بعد غد، أيها الرب، عيد ميلادي، وطني ليس بخير، وأنا لن أرحل إلى بلاد أخرى، ولا يحار أخرى، ولا مدينة أخرى، ولا أرض جديدة، لأن وطني سيبغيني حيث ذهب، وعروق الروح ستذوي، وتشيخ، وتموت، حيث ولدت، ولا سنفن في الغريبة تجليني من نفسي، فهلا أيها الرب جليت الحرب والحزن عن وطني، أرجوك.. إنه عيد ميلادي؟!

## "الإسكندرية السينمائي" يحتفي بالمقاومة



أعلنت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي في مصر، اختيار ثلاث نصوص عربية لتكون ضيوف شرف دورته الثانية والثلاثين التي تنطلق في أيلول المقبل، وذلك تماشياً مع

شعاره "السينما والمقاومة". وهذه هي المرة الأولى في تاريخ المهرجان التي يتم فيها اختيار ثلاث دول كضيوف للشرف، خلافاً لما جرت عليه العادة من اختيار دولة واحدة. واختارت إدارة المهرجان من سبحتها الدول التي اُكوت بنار الاستعمار والإرهاب، وهي: فلسطين والجزائر وسورية، وأوضح بيان للمهرجان أن فلسطين ما زالت ترزح تحت نير الاحتلال الإسرائيلي منذ نكبة عام ١٩٤٨ حتى الآن سروراً باحتلال القدس عام ١٩٦٧، والجزائر ترضت للاستعمار الفرنسي (تموز ١٨٢٠-٥ تموز ١٩٦٢) وخاضت معارك التحرر التي رفعت خلالها ١.٥ مليون شهيد.

وأضاف البيان: إن الجزائر قادت معركة شرسة في ثمانينيات القرن الماضي ضد الإرهاب، في إشارة إلى ما يُعرف بـ"العشرية السوداء" التي سقط خلالها عشرات الآلاف من القتلى في مواجهات بين قوات الأمن والمسلحين. وحسب البيان، فإن سورية كذلك عانت من "الاعتداءات الصهيونية، وما زال الجولان أسيراً منذ نكسة عام ١٩٦٧ حتى الآن". ويأتي شعار المهرجان "السينما والمقاومة" هذا العام في إطار احتفالات مصر بمرور ستين عاماً على الانتصار على العدوان الثلاثي، بعد تأميم قناة السويس وما تعرّض له مصر من أعمال إرهابية وخاصة في شبه جزيرة سيناء.

## رسائل غامضة من "مثلث الشيطان"

يعتبر مثلث برمودا أكبر الغايز البشرية التي حيرت العلماء والباحثين والمهتمين بالطبيعة، فقد اختفت مئات السفن والطائرات بين أضلاع الثلاثة، ليطلق عليه تسمية "مثلث الشيطان"، ورغم تميز المحيط الأطلسي ببياهه النقية، وأجوائه الساحرة، غير أن كل من غامر بزيارة هذا المثلث فقد أثره، ولم يعثر على أي شيء، يذكر الحاضرين به، وبعد مجموعة من الأفلام الوثائقية عن هذا المثلث، باتت أغلب حالات الاختفاء معروفة لدى الكثيرين، غير أن بعض التفاصيل لم تذكر بعد، مثل رسائل قادمة السفن والطائرات المخطئة إرسالها لفرق الإنقاذ، وفي التقرير التالي نرصد لكم أكثر ٣ رسائل غريبة ورعباً، استقبلتها فرق الإنقاذ من طائرات وسفن، فقدت في "مثلث الشيطان" عام ١٩٤٥ انطلقت ٥ قاذفات بحرية أمريكية بالقرب من المثلث، ليتفاجأ طياروها بتغطيل البوصلات الخاصة بطائراتهم في وقت واحد، إلا أنهم استطاعوا أن يتصلوا بإبرام الرقابة والمختصين بنتائج الرحلة، ليصرخ القائد، ويقول: نحن لا نستطيع التحكم بطائراتنا، وثمة شيء آخر يقودنا إلى مكان غير معلوم، ثم اختفت الطائرات بعد ذلك دون العثور على أي أثر لها، وفي رسالة أخرى لسائحين من ميامي، انطلقا بمركبهما في رحلة صيد واستجمام، وتغطيل مركبهم قرب المكان المشؤوم، قال أحد السائحين: تعطل مركبنا، ونظن أننا رأينا شيئاً غريباً لا نستطيع وصفه، وعند وصول رجال الإنقاذ لم يجدوا أثراً للسفينة ولا للسائحين، وكانت الرسالة غير واضحة لرجال الإنقاذ، الذين استقبلوها بهدشة، أما الرسالة الثالثة، فكانت من سفينة رايفو كومارو اليابانية عندما أبحرت داخل برمودا، وكانت كلمات طاقمها الأخيرة: تعالوا بسرعة ليس لنا مهرب، إنه يجز أرواحنا، وكان باحثون من جامعة القطب الشمالي النرويجية، قد اكتشفوا حقراً متراكمة أسفل البحر في المحيط الأطلسي ناجمة عن انفجارات ضخمة لكريات من غاز الميثان، رجحوا أن تكون السبب وراء غرق سفن وطائرات التي تعرف بـ"مثلث برمودا".



## زجال أم شاعر؟

أقرأ أحياناً ويوضح أو بين الأسطر من ينكر على الزجالين صفة الشاعر، وهو أمر يدعو للتوقف عنده، والإضافة قليلاً لوضع النقاط على الحروف. أولاً: يكتب الزجالون شعراً عمودياً ببناء تقليدي يشابه إلى حد كبير الشعر العربي العمودي المكتوب بالفضى، والذي على أساسه نال أمير الشعراء أحمد شوقي لقبه، وبه صار المتنبى من أهم شعراء العرب، مع ملاحظة أن الزجل يلتزم بقافيتين: واحدة للشطر الأول، وأخرى للشطر الثاني، وهذا ما يزيد من صعوبته، وعليه فعندما نجد الزجالين من صفة الشعراء فكاننا نجرد هذه الصفة من مئات الشعراء الذين كتبوا الشعر الفصيح العمودي والتقليدي. ثانياً: علينا أن نأخذ في الحسبان الصورة الكاملة لزجال يكتب الشعر العمودي، ويلقيه بأسلوب غنائي جميل، ويتفاعل مباشرة مع الجمهور، وهذا أشبه بالشعر العربي الخطابي باللغة الفصحى، والذي برع فيه بعضهم فزادهم ألفاً وتشعبية، صحیح أن غالبية الشعر متفق عليه، ومكتوب عبر تبادل الرسائل بين الشعراء، ولكن تلك الذاكرة القوية التي تحفظ مئات الأبيات لا تستحق منا سوى التقدير والاحترام، مع التنويه لاحتمال الإرتجال أحياناً، وهو ما يضفي على الحفلات جواً شيقاً من الإثارة والحماس. ثالثاً: قد لا يكون الزجل مكثفاً ولبيقاً، ولكن علينا أن نتذكر أن الفرض منه هو اللعبة المسرحية، وهذه بحد ذاتها تخلق عالماً من

**أياد قحوش**

## أبو مصطفى.. ناطور الحنين

وهم أثنى ما منَ الله به عليّ.
تلتصع عيناه بمحبة عميقة عندما يتحدث عن شريكه عمر "أم مصطفى" التي شاركته حلو الحياة ومرّها، وترتسم ضحكة قلبية كبيرة على وجهه عندما يذكر غنائيتها به "أم مصطفى في تاج الرأس، فالسنين الطويلة التي جمعتنا كزوجين لم تزدني إلا حبّاً بها، ولطفها القادم من بيارات وكروم، يعني يا عم ألم تجد المشكلات الزوجية طريقها إليكما؟ بالطبع فهذه طبيعة الحياة الزوجية، إلا أن غلاوتها على قلبي تزيل كل الهموم".

قال أبو مصطفى، المفارقة التي لن تبدو شاذة عن القاعدة العامة للحياة، تبدو هنا نافرة ويقوسة، فالرجل السبعيني الذي يقوم بعمل مرقح، يحيا في المكان ذاته الذي يحيا فيه من هم في عمره، مع فارق وحيد بينه وبينهم، هو أنه يعمل ويشقى ليعيل نفسه وأسرتيه، رغم أنه في العمر ذاته

الذي يحتاج فيه إلى من يعتني به، أليست مفارقة ساخرة فعلاً؟!

ما يؤلم أبا مصطفى بشدة هو الحال التي وصلت إليها البلد التي عاش فيها وربت فيها روحه وتكريات عمره "سورية أم الكل وسبت الخير، حرام ما حصل فيها، قلبي يتمرّز حزناً على حالها وربوعها وخلانها".

هو الذي اعتاد أن يأتي إلى عمله صباحاً ويعود منه ظهراً طوال سنوات، يضحك متقائعا عند سؤاله إن كان يريد أن يترك عمله ويتقاعد من هذه الدار كحال المقيمين فيه

قائلاً "علي هنا وهنا تقاعدى، لن أتركه".

**لى نديم إبراهيم**

## سوريون

لا تبدو الحياة مستعجلة في سيرها، حول وحيال دار السعادة للسنين، البناء الفخم الذي يمدّ لسانه الرخامي وكأنه يجاكر الكتل الإسمنتية التي تطل عليه من منطقة مخالفات سكنية جاورتها، وعلى باب الدار الذي يعتبر بمنزلة فندق خمس نجوم لنزلاء، تجمع بينهم صفة واحدة لأنهم جميعاً مسجون، يجلس العم "أبو مصطفى" -٧٨- عاماً- الصورة - الذي جمعه بالنزلاء الصفة ذاتها وكانه شجرة تحرس هذا المكان.

ملاح الكهولة البادية على محيا السيد سليم يتيم لا تخبر عن الهمة العالية التي يبديها في عمله، سواء أكان في سقايتة للنباتات والأشجار التي تحيط بباحات السدار، أم في كونه ناظورا للدار الذي يقطنه نزلاء من عليه القوم.

حديثه اللطيف عن نزلاء الدار يوحي بأن بينهم عشرة عمر الناس هنا جميعهم طيبون فهو يحزن لحزنتهم ويؤله أن يرى أحدا منهم مريضاً.

يحمل السيد يتيم في قلبه ذكريات محزنة عن أناس دخلوا الدار أحياء وجمعت بينهم صداقة طيبة، قبل أن يخرجوا منها بعدد أن ودّعوا الحياة "لا يمر يوم إلا وتعود ذكرى أحدهم إلى خاطري، البارحة كان أبو حسام يريد أن تلعب دقّ طاوله، وأبو نبيل يطلب سمادا خاصاً لنبتته التي تحيا معه في غرفته، أما اليوم.. سكت أبو مصطفى عن الكلام، وصوت تهنيده التي شقت صدره، كرج فوق البلاط اللامع.

سطة أبناء جادات بهم الدنيا على حياة هذا الرجل، هم أعلى ما لديه، وهم مصدر فخره "أولادي والحمد لله درسوا وناولوا علمهم أيضاً من مدرسة الحياة،

## حبه على أهل

**تمام علي بركات**

## أي جارة وأنت تعلمين بحالي

الهواء في الخارج، يروح، ويجيء، وبين أعضان شجرة الزيتون الواقفة في حوش البيت، وكأنها حارسة أزيلية لسكانه، هي صديقتي في المساءات التي غالباً ما أقضيها وحيداً، فأننا من الشمولين بقول الرسول العربي "محمد إذا غضب الله على قوم جعل ليلهم نهاراً"، دون تمصّة الحديث، باعتبار أن نهاري ليس ليلاً أبداً. تسلس قربي شجرة الزيتون حتى الصباح ، أفتح النافذة وأجلس على أغلب الأحيان ، وكما تسربّ الملل لدواخلي ، أو هبت عليّ نسائم حزن لم يعد غريباً أبداً، بعد أن بقي لوقت طويل مجهول السبب، أسمعتني خفيف أوراقي الكتيب والمبهج بان، وكأنها مغنية أوبرالية بانغام إلهية وكلام سماوي.

لشجرة الزيتون الواقفة في الحوض الترابي كجندي سرمدى قصة لطيفة: قبل عشر سنوات، قررت أمني أنها تريد شجرة زيتون، فهي ليست من هواة نباتات الزينة، في اليوم التالي جات بعلبة سوداء صغيرة فيها شجيرة زيتون غضة ضعيفة، يبدو أنها كانت مريضة، فأغصانها كانت نحيلة جداً، وأوراقي صفراء باهتة، قال والسدي لأمي، وهو المزراع، وابن التراب: تراب الحوض لن يستطيع أن يغذيها، هذه الشجرة لن تنمو، إلا أن أمني أصرت بعناد على موقفيها، وفعلاً كما قال أبي لم تنمو الشجيرة حينها، وبقيت حالها لا تسر أبداً.

كان يوم جمعة ، وأنكر أنني كنت أتأخر بالاستيقاظ حينها أيام هاة العزوبية البانخة ، أفقت على جلبة وضجة وكلام غير مفهوم ، كان أمام البيت عدد من الفتية ، يحملن أكياس تراب يفوق عددها ٥٠ كيساً، وصلت للثمن من القرية، ثم وعلى عجل، وتحمت إصرار والدتي، السذي لا يكل ولا يهدأ، وجدتني وإخوتي، نحفر، ونخرج التراب الموجود في الحوض لنستبدله بتراب قريتنا، يا الله تلك الرانحة كم هي اليفة، من عهد الطفولة الكريمة، رائحة تراب، ولا أبهى كانت هي أول من يستقبلني عندما أصل إلى قريتي بعد أن تبدأ العطة الصيفية، ونسافر إليها، وهي أحر ما يبقى في وحداني عندما نغادر القرية في نهاية العطلة الصيفية. قال لي حينها أخي الشهيد، طيب الهلثراه،وهو مشرّح الصدر: يا الله يا رجل كاني بالضبعة، ولم تكن نعلم حينها أن التراب الموجود في الأكياس هو تماماً من تلك الأرض الطيبة الكريمة. جارتني الطيبة يبدو أنها عرفت أنني أحدث عنها، فها هي قد دنت بأغصانها من النافذة، وعلى كتفي وضعت يدها، باركتني، وعادت لتكمل غناها الشجي الحنون، ولا أندري إن كانت تعلم أن قلب السيدة الغاضلة -التي زرعتها، وأصرت على حقها بتراب نظيف- حزين ومكسور خاطر، فتراب الشجرة الذي ترويه سيدة البيت بدموعها أيضاً، هو التراب نفسه الذي يضم فلذة كبدها، وهذا التراب هو كثرها، وسرها، ونبع موعها الذي لا ينضب.