

مجلس الشعب يعقد أولى جلساته .. وينتخب امرأة رئيسة له للمرة الأولى منذ تأسيسه

د. هدية عباس: المجلس سيرفع راية الوطن وكرامته شعبه وسيادة قراره .. ولن يسكت عن خطأ أو تقصير أو فساد أياً كان مرتکبوه



انتخب مجلس الشعب، أمس، خلال جلسته الأولى من الدورة العادية الأولى للدور التشريعي الثاني، مكتب، والذي يضم رئيس المجلس ونائبه وأمينين للسر ورؤساني، حيث صارت بالتزكية الدكتورة هدى لافت عباس برينسيس المجلس، ونجدت إسماعيل إنور نائباً رئيساً للمجلس، ورامي الصالح، وخالد العبد، أميني المجلس، بواقع ٢٧٧ صوتاً وصوتاً على الترتيب، و Maher قاوريما وعاطف الزبيقي مرافقين.

والدكتورة عباس، التي تعتبر أول امرأة تتولى رئاسة المجلس منذ عام ١٩٩٦ هي من موالي محافظه دير الزور عام ١٩٥٨، وتحمل شهادة الدكتوراه في الدراسات الزراعية من جامعة حلب، وعملت مدربة في جامعة الفرات وشغلت عدة مناصب طلاقية وحزبية. [النهاية ... ص 10]



البعث

25
ليرة

يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام ١٩٤٦

12

صفحة

الثلاثاء، ٢ رمضان ١٤٣٧ هـ ٧ حزيران ٢٠١٦م - العدد: ١٥٥٨١

روسيا تعلن انتهاء المهلة لتنصل "معارضة واشنطن" من إرهابي "النصرة"

الجيش يسيطر على نقاط استراتيجية في ريف حمص .. ويدرك معاقل التكفيريين في دير الزور ودرعا

ردت روسيا على سياسة التسويف والمحاطة التي تنتهجها أمريكا في محاربة الإرهاب، بأن المهلة التي منحتها لتنصل المجموعات المسلحة التي تدعها وواشنطن من إرهابي النصرة كانت كافية، مشيرة إلى أنها ستنفذ الإجراءات الكفالة بمنع استغلال التنظيمات التكفيرية لاتفاق وقف القتال لتجميع قواها، وشددت على أنها ستعمل بمتطلبات الفعالية لدعم الجيش السوري من الجهة أنجل من استثناء الإرهابيين على الأرضي. في وقت بحث المبعوث الصيني إلى سوريا مع مساعد وزير الخارجية المصري سبل دفع العملية السياسية لحل الأزمة في سوريا، وكيفية الحفاظ على اتفاق وقف الأعمال القتالية مع استمرار ممارسة الإرهاب.

في الآثناء واصلت قوات المسلحة جربها على الإرهاب التكفيري وأحكمت سيطرتها على ٣ نقاط استراتيجية بريف حمص الشرقية، وفيما وجهت وحدات من الجيش ضربات مركزة على تنظيم إرهابي المتصدر في درعا وبذكيره خسائر كبيرة في العديد والعتاد، تاك ذلك سقوط قتلى ومصابين في مناطق متقدمة من دير الزور. في وقت تم تحرير دورة جديدة من فسائل الحماية الذاتية في الحسكة، وأكد الخبرون استعدادهم لنيلية نداء الواجب الوطني للمساهمة في الدفاع عن الوطن. [النهاية ... ص 10]



من عمليات الجيش في ريف حمص الشرقية

الغموض سيد الموقف .. والأردنيون يتظرون "رواية مفعنة" مقتل ٥ من عناصر المخابرات الأردنية في البقعة

وأقيم مخييم البقعة، أكبر مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فيالأردن، عام ١٩٦٨ ويتبع محافظة البلقاء، ويقطنه نحو ٢٢ ألف لاجئ، وأغلق الطريق المؤدي إلى مبني المخابرات العامة الواقع في إطار المخابرات العامة الصحفيين باسم الكاتب الدكتور محمد الومني، من جهة قال مصدر أمني، فضل عدم الكشف عن اسمه، إن المعلومات الأولية هي أن نفذ الهجوم ثم لاذ بالفرار، إذ لم يتم التصريح عن القبض على أي منهم أو حتى عن مقتله.

أطلق الرصاص من سلاح أوتو-ماتيكي على العناصر أشلاء، تدبيله المعاودة عندما كانوا خارج مكانهم في وقال الموندي، وفق تصريح نقلته عنه وكالة الانباء الأردنية "بترا"، إن الأجهزة الأمنية تلاحق الجناة محيط المبنى، ولا زالت بالقرار فوراً، ويحسب المصدر الارهابي وستعلن عن كافة تفاصيله لاحقاً. [النهاية ... ص 10]

الجيش العراقي يحرر أربع مناطق جديدة في جنوب الفلوجة .. وتعزيزات إلى جبهة مخمور

بعد أيام قليلة على استعراضات الجيش الأردني الثانية ونقطة جبل، وواصلت التقدم نحو منطقة الشهداء الأولى جنوب الفلوجة.

وأعلن الفريق رائد شاكر جودت الشترطة العراقية أن المواجهات أدت إلى مقتل عشرات الإرهاريين وتدمير ١١ سيارة مفخخة وأخرى مزروعة على العشرات من إرهابيي.

و قال مصدر أمني: إن القوات الأمنية المشتركة، من الجيش والشرطة ومقاتلي العشائر، تمنت من تحرير مناطق البوحسين والبيهقي والبهوي واليامي جنوب مدينة الفلوجة وبدأت بتطهيرها من الإرهابيين والعبوات الناسفة، مضيفة: إن القوات العراقية تواصل تقدمها لتحرير باقي مناطق المدينة،

الفساد والترهل والروتين التي يتعرض لها المواطن في بعض الحالات عند إنجاز معاملاته.

و بين الحق أن البرنامج يحقق الربط بين الوزارات الختصة عن طريق الدخول إلى موقع وزارة العدل والوصول إلى الوثيقة والتحقق بها من قبل الوزارات الختصة ولا سيما وزارة اللشون الخدمات الصالح القاريءة وأيضاً وزارة النقل على أن يكون هناك في مراحل لاحقة تعاون بهذاخصوص مع وزارتي المالية والداخلية في السجل المدني.

و حول ديوان النسخ الإلكترونية أوضح الحق أنه يمكن من الوصول إلى قرارات المحاكم البلدية بديابة وصولاً إلى القرارات المحاكم الأخرى حيث تستطيع وزارة العدل الاطلاع على قرارات هذه المحاكم بديابة بشكل مناطق أو محلي مثل بم دمشق أو ريفها ومن ثم الناطق إلى المحافظات الأخرى، وبين أن ديوان النسخ الإلكترونية يهدف إلى [النهاية ... ص 10]

اللعبة المكشوفة

الرفيق د. ذلف المفتاح
عضو القيادة القطرية للحزب

حدث أداء الدولة الوطنية الإقليميين والدوليين عن حل سياسي هو عنوان كانب ومخادع ينافسه مجلس سلوكياتهم العواني المشبع بالحق والتفاق، فالواضح أن الحل السياسي الذي يبحثون عنه هو بالنسبة لهم الانتصار على الإدارة الوطنية المدافعة عن الكيانية السورية، وسياسة الدولة، ونظاهم السياسي الشرعي، وتحقيق أهدافهم لا يغير، فما يحصل هنا يعني بالضرورة تحويلها من دولة مركبة قوية ملائمة إلى دولة هشة، وأنهاء الصراع، بما يخطلون له، ليس في خدمة المصالح العليا للشعب السوري وإنما في خدمة المصالح أغذاء رعاية الإرهاب التكفيري، وذلك بهدف تسييس هذه الاتهامات والتخفيف من سبب التزوير والهدر وتلتف على خاتمة لضمان سرعة الت في القضية وتحققو العدالة الاجتماعية والمساواة بين المواطنين وسد منافذ

تحقيق تلك الإيجازات، ما يعني اتساع دينامية ورقة التحرك والعودة إلى التيار الأول وإعطاء المجال لبعض التنظيمات الإقليمية التي ترى في حل حلحلة العدة فتحها وعاديتها أنها تمددتها، إنها، إنما يقتضي أن لا حل إلا الحل السياسي بوجهة النظر على وقف العمليات القتالية، والحفاظ على حالة التوازن المزعزع في السراء الحليمة دون

التحول إلى إيجازات نوعية في بعض ساحات المواجهة يحدث تحول دراماتيكي أو تدخل سياسي بحجة الحفاظ على وقف العمليات العسكرية، وتحقيق على حلحلة العدة دون التضحية بالآخرين، ما يعني اتساع دينامية ورقة التحرك والعودة إلى التيار الأول وإعطاء المجال لبعض التنظيمات الإقليمية التي ترى في حل حلحلة العدة فتحها وعاديتها أنها تمددتها، إنها، إنما يقتضي أن يتحقق من كل الأعمال العسكرية بمواجهة الجيش العربي السوري والقوى الشرعية المساعدة له، وإن يكن الحوار السياسي هو خياره الوحيد والنهائي، ما يشكل اختباراً للطرفين والقوى التي تدعى إليها وتعمل عنها صباح

الناس، وعبر غير المتأمن، إن الناس يلقون المidan يكتشف أن غالبية الأطراف المشاركة على الساحة السورية، والتي تستهدف نظامها الوطني تبحث عن مكاسب على الأرض، أما بشكل ما ينشر أو غير أدواتها، واستخدم كل الوسائل والقوى التي تتحقق ذلك الهدف إذا كان تضيقها، سواء كانت إرهابية بالتعريف أو بالسلوك، من هنا لاحظ مسافة التهرب من وضع لواء الوحدة الوطنية وضوره توفير جميع أسباب نجاحها

وذلك تناقضها في بيان شان عن محمد الناصر قوله: إن لقاء مع السياسي "تمحور حول مبادرة حكومة الوحدة الوطنية، والتي يعتزمها الناصر "ستجيب لطلبات المرحلة الحالية وتحتم العمل على تجسيدها و توفير الأراضية الملائمة لإنجاحها في أقرب الأجال".

وتجواه حكومة الحبيب الصيد انتقادات متزايدة تتعلق بالخصوص بعدم التمكن من إنعاش اقتصاد البلاد الذي يواجه صعوبات كبيرة. [النهاية ... ص 10]

المجلس .. ودوره المفصلي

في ٢٩ أيار ١٩٤٥ توجه فرنسا احتلالها لسوريا بعدوان سافر على مجلس النواب، كما كان يسمى حينها، غالباً للشعب السوري على رفاهه بالاستقلال التام عنها واستعادة حرته واستقلاله، وبالبيهق وبعد أيام قليلة على مرور تأثير ٢٦ أيار ٢٠١٦ بيدو أنه لم يتغير الكثير، فيما زال الفرسنيون، ومن يقف معهم من يسمى "اصدقاء شعاع سوريا" يقولون، ومنذ سنوات عدة، بكل ما يمكنهم سيساسياً وعسكرياً واقتصادياً لقتل هذا الشعب عقاباً له على استمرار تمسكه بقراره المستقل، وهو ما يضع أعضاء المجلس الحالي، الذين اقسموا اليمين الدستورية، أمس، في ذات السياق التاريخي الذي مربى أسلافهم، ويفرض عليهم الغوص مباشرة في التأثيري نار الاستقلال القessa.

بهذا الإطار ربما تكون المهمة الأولى، والأهم، لاعتبار المجلس الجديد بدوره تحت قبة المجلس، وبين دخولهم للمرة الأولى تحت قبة المجلس، وبين دخول الجيش العربي السوري الحسود الإدارية لحافظة الرقة للمرة الأولى منذ عاشر، وهذا حدث استراتيجي كبير جداً في ظل ضخامة الراهن، والفعل، الإقليمي والدولي على عدم حقيقه في الفترة الماضية.

وإذا كان الرابط بين الأمرين قد يدور مستهجنًا، وغريباً للبعض - من ما زال يعي السياسي متوقفاً عند لحظة آذار ٢٠١١ - إلا أن حقيقة كون الحرب التي تشنّ على قرار فريق في سوريا هي حرب شاملة على الدولة والوطن لا تستثنى فرقاً أو فئة أو مؤسسة، فإن التصدّي لها يجب أن يكون قدرها، أي لا يستثنى فرقاً أو فئة أو مؤسسة، خاصة وأن كل المؤشرات تؤكّد على قرار فريق في سوريا هي حرب شاملة على سوريا توسيع رقعة المعركة إلى مدى غير مسبوق، وتحديداً في شهر رمضان المبارك، الذي أعلن البعض جهاراً نهاراً أنه لن يصوم فيه من القتل وإن يفتر إلا على الدم السوري.

يجب أن مؤشرات التصعيد الحالي ليست ناجمة عن قوة هذه المرأة، بل هي تنتاج مشهد إقليمي دولي يشي، وللمرة الأولى، بإرهاصات تحولات كبرى قائمة نتيجة الصعود السوري، بغضها في الميدان، وبغضها في المشهد السياسي بالنسبة لبعض الدول التي انخرطت في الحرب على سوريا، وهي تحولات ستحول هذه الدول، وبهذا التصعيد، بإعاد كأسها المرة عن شفقتها، وهذا ما يقتضي هنا جهيناً استعداد الكلام لوجهته.

ولأعضاء مجلس ردهم الأسس والرأي في ذلك، عبر تمني الجهة الداخلية والرقابية إلى أعلى مستوى من الإجاز والجدية، الأمر الذي يقتضي منهم ممارسة كامل سلطتهم الدستورية، وهي ليست

الرئيس التشيكي يدعو برلمان بلاده للاعتراف بالإبادة الأرمنية

دعا الرئيس التشيكي ميلوش زيمان البرلمان التشكي إلى الاقتداء، بما قام به مجلس النواب الألماني مؤخراً، حيث قرر اعتبار مجازر العثمانيين إبادة جماعية، وبين أن بلاده تأخر في هذا المجال، وأنه سيعتذر عن هذا الأمر مع وزير خارجيته لويز بيرل زافيال بيرل بعد عودته من زيارة أرمينيا السابقة، القاسم، مما يشير إلى أن دولاً روسياً وألمانياً وفرنساً وبولنداً وسلوفاكياً وإيطالياً وغيرها بذلت محاولاتها لبيان قرارات وقوفنا اعتبرت من خلالها ما ارتكبه العثمانيون بحق الأرمن باتهام إبادة جماعية.

وعلى الرغم من اعتراضه على إنكاره، في الواقع، وليبيا، وألمانيا، ودول أمريكا، رسماً بوقوع تلك المجازر كحدث تاريخي، إلا أن اتفاقاً توصل إلى إنكاره، في الواقع، وليبيا، وألمانيا، ودول أمريكا، رسماً بوقوع تلك المجازر كحدث تاريخي، وإنما يذكر أن الإبادة الأرمنية هي بين الأعوام ١٩١٥ و١٩٢٣ وشملت عمليات قتل ونبذ وابادة بحق الشعب الأرمني، وكانت ذروتها في الـ ٤ من نيسان عام ١٩١٥ حيث اندلع حرب الاتحاد والترقي قراراً يقضي بابادة الشعب الأرمني، إلى جانب اتخاذ مرسوم حكمي يقضي بترحيل الأرمن الخاضعين للاحتلال العثماني.

إلى ذلك، وصفت الحكومة الألمانية تصريحات رئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان، الذي اتهم النواب الألمايين الذين اعتوروا [النهاية ... ص 10]

"الزراعة" تكشف أسباب الغرفة عن زراعة القطن .. والأمل معقود على التمويل بالدين أسوة بالقمح

دمشق-نجوى عيد:

عزرا مدير الإنتاج النباتي في وزارة الزراعة المهندس عبد العين قضماني تراجع المساحات المنفذة بوزارة الزراعة وارتفاع خطة محصول القطن إلى عكوف الفلاحين عن الزراعة بسبب ارتفاع تكاليف الإنتاج الأساسية وارتفاعات واجور الأيدي العاملة، ما يتعذره من المحاصيل التي تحتاج إلى خدمة مستمرة من الزراعة، مورداً بالسوقية وليس انتهاء، بالقطار لتatori تعويض تأمين مستلزمات الإنتاج التي تتفاوت حائلات المزارع، لاسيما في المحافظات الواقعة في الـ ٢٦ موزعة على سنت دفاعات، وأوضاع الفارس أن عدد العاملين القائمين على رأس عملهم في المؤسسة يصل إلى ٨٧٠٠ عامل موزع عن على فروع المؤسسة بالمحافظات بعد أن كان عددهم يصل في الأعوام الماضية إلى ١٢٣٧ ألف عامل لاسباب تتعلق الشبكات الحكومية نتيجة تعرضاً لها للتزييف، وخروج [النهاية ... ص 10]

٢.١ مليار ليرة سلفة لـ"الخطوط الحديدة" لتأمين رواتب موظفيها

دمشق-محمد زكريا:

كشف مدير عام المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية الدكتور حبيب الفارس عن بشرى سارة لموظفيها وعمال المؤسسة مفادها حصول القطن على موافقة مجلس الوزراء لنحوها سلفة مالية مقدارها ملاران وعنة مليون ليرة سورية لصرف الرواتب والأجراءات للعاملين لديها عن التضييف، الثنائي من عام ٢٠١٦ موزعة على سنت دفاعات، وأوضاع الفارس أن عدد العاملين القائمين على رأس عملهم في المؤسسة يصل إلى ٨٧٠٠ عامل موزع عن على فروع المؤسسة بالمحافظات بعد أن كان عددهم يصل في الأعوام الماضية إلى ١٢٣٧ ألف عامل لاسباب تتعلق بالعقود والاستقالة وغيرها من [النهاية ... ص 10]

إعلان

خالصة عقد الإيجار
للسيد: عمر جاسم ابن عبد الله
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/١٦ وحتى
٢٠١٧/٥/١٦
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٩٨
المؤجر: متهمي سوسما بت
عبد الله تولد ١٩٤٩
المستأجر: عمر جاسم ابن:
عبد الله تولد ١٩٨٧
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
رسوان الحداد ابن محمد
علي والت夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٦/٢٠ وحتى
٢٠١٧/٦/٢
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٩٨
المؤجر: سميرة الخلاتي
بنت حسين تولد ١٩٤٦
المستأجر: رضوان الحداد
ابن: محمد علي تولد ١٩٧٣
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٩٨
المؤجر: مروان زعير ابن:
عزت تولد ١٩٦٨
المستأجر: حسن الأحمد
ابن: عزيز تولد ١٩٧٦
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
حسن الأحمد ابن عزيز
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٦/١٢٠ وحتى
٢٠١٧/٦/١
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٩٨
المؤجر: سميرة الخلاتي
بنت حسين تولد ١٩٤٦
المستأجر: رضوان الحداد
ابن: محمد علي تولد ١٩٧٣
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
ماهر الرفاعي ابن إبراهيم
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٣٠ وحتى
٢٠١٧/٥/٢
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٩٠
المؤجر: مصطفى غزال ابن:
محمد تولد ١٩٥٣
المستأجر: ماهر الرفاعي
ابن: زهير تولد ١٩٨٢
المستأجر: صفوان سليمان
ابن: فتحي تولد ١٩٨٩
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
صفوان سليمان ابن حبيب ابن
زياد والت夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٣١٢٠ وحتى
٢٠١٧/٤/١٨
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - الشارع الرئيسي -
عقار رقم ٥٩
المؤجر: غيث سيف ابن:
زهير تولد ١٩٨٢
المستأجر: صفوان سليمان
ابن: فتحي تولد ١٩٨٩
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
محمد بلال أبو حبيب ابن
زياد والت夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٣١٢٠ وحتى
٢٠١٧/٥/٣١
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٢٠
المؤجر: مصطفى غزال ابن:
محمد تولد ١٩٥٣
المستأجر: محمد بلال ابو
حبيب ابن: زياد تولد ١٩٨٩
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
عامر كواره ابن محروس
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٣١٢٠ وحتى
٢٠١٧/٥/٣١
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٩٨
المؤجر: حسنية بدران بت
عمر تولد: ١٩٥٣
المستأجر: عامر كواره ابن:
محروس تولد: ١٩٧٨
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
سعير دمشقي ابن
سعيد والت夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٣١٢٠ وحتى
٢٠١٧/٥/٣١
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٩٨
المؤجر: حسنية بدران بت
عمر تولد: ١٩٤٩
المستأجر: سعير دمشقي
ابن: سعيد تولد: ١٩٧١
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار
للسيد: إسماعيل الرحيل
ابن عبد الله
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٢٢٠٢٠١٧/٥/٢٢
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٩٨
المؤجر: محمد عارف
الساعة ابن: فواز تولد:
١٩٤٥
المستأجر: إسماعيل
الرحيل ابن: عبد الله تولد:
١٩٧٦
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
عبد الوهاب حجو ابن عبد
الستار
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٢٠٢٠١٧/٥/٢
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٢٠
المؤجر: فصل الخليف ابن:
حضرت تولد: ١٩٥٥
المستأجر: عبد الوهاب
حجو ابن: محمد سالم تولد:
١٩٩٦
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
محمد بكري ابن محمد
سالم
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٢١٢٠١٧/٥/٢١
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٢٠
المؤجر: همام الحج على
بنت: حصطي خضرت تولد:
١٩٥٩
المستأجر: عبد الوهاب
بكري ابن: محمد سالم تولد:
١٩٩٦
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
علي الفروج ابن أحمد
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٣٠٢٠١٦/٥/٢
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٢٠
المؤجر: محمد علي قطان
ابن: أحمد تولد: ١٩٧٠
المستأجر: عبد الرحمن
أحمد تولد: ١٩٧١
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
عبد السبع ابن عبد
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٢٩٢٠١٦/٥/٢٩
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٢٠
المؤجر: حسنية بدران بت:
عبد الله تولد: ١٩٤٩
المستأجر: بشار قاضي ابن:
عبدو تولد: ١٩٦٧
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
بشار قاضي ابن عبد
المسالة ابن أحمد
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٢٠٢٠١٦/٥/٢٠
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٩٨
المؤجر: عائشة نقشبندى
بنت: أحمد عزت تولد:
١٩٥٧
المستأجر: بشار قاضي ابن:
عبدو تولد: ١٩٧١
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار
للسيد: أيهم سرور ابن
محمد اديب
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٢٣٢٠١٧/٥/٢٣
عنوان المتجر: قدسيا -
الأحداث - عقار رقم
٢٩/٢١٢
المؤجر: بيريس شورى ابن:
فوري تولد: ١٩٦٨
المستأجر: أيهم سرور ابن:
محمد اديب تولد: ١٩٧٧
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
غسان العبد المحسن ابن عبد
أحمد
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٢٣٢٠١٧/٥/٢٣
عنوان المتجر: قدسيا -
الأحداث - عقار رقم
٢٤/٢٠٢٤
المؤجر: بيريس شورى ابن:
فوري تولد: ١٩٦٨
المستأجر: عبد الهادي
المحسن ابن: عبد احمد تولد:
١٩٩٩
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
فوزي رمضان ابن محمد
انور والت夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٢٥٢٠١٧/٥/٢٥
عنوان المتجر: يلدا - دف
الشوك - عقار رقم ١٢٠
المؤجر: أم شرف الدين
ضرار تولد: ١٩٧٦
المستأجر: فوزي رمضان
حي ابن: عبد القادر تولد:
١٩٩٩
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
رنده اللي بنت فضل
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٢٦٢٠١٦/٥/٢٦
عنوان المتجر: يلدا - دف
الصالحة - عقار رقم
١٤/١٣٩٦
المؤجر: رائدة فهمي بت:
خليل تولد: ١٩٧٦
المستأجر: رنده اللي بنت:
فضل تولد: ١٩٦٧
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار للسيد:
مروان السرحان ابن
محمود
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٢٥٢٠١٧/٥/٢٥
عنوان المتجر: يلدا - دف
الوحدة الرئيسي الشارع
العام - عقار رقم ٢٣١٢
المؤجر: محمود القاضي
ابن: صالح تولد: ١٩٧٨
المستأجر: مرwan السرحان
ابن: شكري تولد: ١٩٨٠
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خالصة عقد الإيجار
للسيد: فراس العطار ابن
حامد
وال夥伴: عقد إيجار بيدأ
من ٢٠١٦/٥/٥٢٠١٧/٥/٥
عنوان المتجر: الهامة - عقار
رقم ٥٣٧
المؤجر: حسام التمير ابن:
عبد الله تولد: ١٩٦٦
المستأجر: فراس العطار
ابن: حامد تولد: ١٩٩٨
أمين السجل بريف دمشق

إعلان

المؤجر: تامر فهد حمشو
المستأجر: عبير حماد
السمين
مدة العقد: سنة واحدة
اعتباراً من ٢٠١٦/٥/٢٦
ولغاية ٢٠١٧/٥/٢٥
العنوان: السويداء -
الكورنيش الغربي
أمين السجل التجاري بالسويداء

إعلان

الفريق الأول المؤجر: نادر
شفيق عبيد والدته: نسيبة
تولد: ١٩٨٤ رقم القيد:
١٢٥
المجلد الثاني المستأجر:
هيسام فؤاد الكiali والدته:
هيلاء تولد: ١٩٦١ رقم القيد:
١٤٠
المجلد الثالث: عاصي العبد
مدة العقد: سنة اعتباراً
من ٢٠١٦/٥/١٥٢٠١٧/٥/١٤
العنوان: السويداء - شهبا
طريق نهره

إعلان

الفريق الأول المؤجر: موفق
معدى ريدان والدته: نسيبة
تولد: ١٩٥٩ رقم القيد:
٢٢
المستأجر: هادي حمود
الشبل والدته: سهام تولد:
١٣٠ رقم القيد: ٢٠١٦/٥/٢٢٠١٦/٥/٢١
مدة العقد: سنة اعتباراً
من ٢٠١٦/٦/١٢٠١٧/٦/١
العنوان: السويداء - شهبا
طريق نهره

خالصة عقد إيجار

المؤجر: مازن نمر ابو فراج
والدته: تركية تولد: ١٩٥٩
رقم القيد: ٢٢
المستأجر: شادي الفلاح ابن
الشبل والدته: سهام تولد:
١٣٠ رقم القيد: ٢٠١٦/٥/٢٢٠١٦/٥/٢١
مدة العقد: سنة اعتباراً
من ٢٠١٦/٦/١٢٠١٧/٦/١
العنوان: السويداء - شهبا
طريق نهره

تنمية

سقط سهواً في إعلان
إنذار محمد يوسف الفقير
العدد ١٥٥٦٨ تاريخ
٢٠١٦/٥/١٩
البعث
الخطأ في اسم العامل
صياغ محمد سامر وصال
والصواب صياغ محمد
سامر بصال
لذا اقتضى التنوية

إعلان

ادعت السيدة: نسوم يوسف شرف
الدين والسيد طلال شمس الدين
المحاشي والسيد انس طلال
المحتوى: ثمان شهادات حق انتقام
للمقاول رقم ١٩٥٩ من قضايا
الفساد
عن ضائع فلن له اعتراض مراجعة
مديرية الصالح المقارنة بالسويداء
خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ
النشر في الجريدة الرسمية
مدير الصالح المقارنة بالسويداء
٦٨٢٤

إعلان

ادعى السيد: نسوم يوسف شرف
الدين والسيد طلال شمس الدين
المحتوى: ثمان شهادات حق انتقام
للمقاول رقم ١٩٥٩ من قضايا
الفساد
عن ضائع فلن له اعتراض مراجعة
مديرية الصالح المقارنة بالسويداء
خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ
النشر في الجريدة الرسمية
مدير الصالح المقارنة بالسويداء
٦٨٢١

إعلان

ادعى السيد: قاسية محمد محمد
فقدم سند تملكي للعقار رقم ٥٧٣
قضاء وقدراً وقراراً
منطقة خرباً الشريعية بالسويداء
وهو طلب اعطاه بدل عن ضائع
فمن له اعتراض مراجعة مديرية
المصالح العقارية بالسويداء
خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ
النشر في الجريدة الرسمية
مدير المصالح العقارية بالسويداء
١١٩٧١

أخي البائع

من حقك أن تطلب من عناصر حماية المستهلك إبراز
مهمته الرسمية والبطاقة
للاستعلام والشكوى اتصل على الأرقام التالية:

١١٩٦٩٨ / ١١٩٦٩٧ / ١١٩٦٩٦

١١٩٦٩٥ / ١١٩٦٩٤ / ١١٩٦٩٣

١١٩٦٩٢ / ١١٩٦٩١

١١٩٦٩٠ / ١١٩٦٨٩

١١٩٦٨٦ / ١١٩٦٨٥

١١٩٦٨٤ / ١١٩٦٨٣

١١٩٦٨٢ / ١١٩٦٨١

١١٩٦٧٩ / ١١٩٦٧٨

١١٩٦٧٤ / ١١٩٦٧٣

١١٩٦٧٢ / ١١٩٦٧١

١١٩٦٧٠ / ١١٩٦٦٩

١١٩٦٦٨ / ١١٩٦٦٧

١١٩٦٦٦ / ١١٩٦٦٥

١١٩٦٦٤ /

خدمة كروية

عرس كروي جوال في القارتين الأوروبية والأمريكية، وهي تشهد أقوى بطولاتها بوجود أفضل نجوم العالم في كلتا البطولتين.

عشاق الكورة السوروية يهؤون لتابعة هاتين البطولتين التي انطلقت أولًا (كوبا أمريكا) الخميس الماضي وستتحقق بها أمم أوروبا بعد أيام، وستشهد زحمة تنافسية على موقع التواصل الاجتماعي متبعين للمباريات ومحللين لها، وستمعنون بما فيها من أداء ومستوى وأهداف.

إذاء ذلك فإن موقتنا الكروية ستنحصر، وستختصر على منتخبنا الكروي الذي لم يجد له القائمون عليه دواء لما يعيشه من مشكل وغرفات ونواقص.

وكما شهدنا فإن الفرق في أمريكا باتت على خط واحد من المستوى، فلم يعد كبار القارة قادرين على هزيمة صغارها، لذلك انتهى أغلب المباريات إلى التعادل أو الفوز بهدف أو نتيجة ضئيلة.

على حين مازلتنا في موقعنا الحدد بعيدًا جدًا من كبار القارة الصفراء وعما يكتفي به، فخسر أمامهم بالخمسة مع الرافة، أما صغار الكورة الآسيوية فخسارتانا تبدو واردة كما حدث سابقاً مع الملايد والهندي، وحدث مؤخراً في فيتنام وتايلاند.

لذلك ندعوه أتحاد الكورة وأعضائه وبخراه إلى إدامة النظر بالبطولتين القاريتين والاستماع إليهما والاستماع بهما فربما وجدوا القائنة ظنوا بعد أن فدوا عملياً.

اقتراح مفيد

يمكن أن يكون الاقتراح الذي قدمه بعض خبراء الرياضة بشأن المدارس الرياضية مجدياً، لأن مفهوم بكل المقاييس، والاقتراح يقضي بإجراء بطولات بين مدارس الأندية في نهاية كل شهر ومع نهاية الدورة الرياضية، هذا الأمر يجعل المدارس الرياضية أكثر جدية لأنه يضعها أمام مسؤوليتها أولاً، ويكشف للجميع مدى اهتمام هذه المدارس بروابطها، فضلاً عن أنه يمكن الماهب بشكل واضح وصريح وجلي عبر الاختبارات الحقيقة التي تقام على مستوى المحافظة.

هذا الاقتراح سيعد في اللجنة التنفيذية في دمشق، ونتمنى أن تعتمده بقية المحافظات ويصبح ساري المفعول بدءاً من هذا الموسم.

الحقيقة التي يجب الانقلاب عنها أن مدارسنا الرياضية في أغلب الأندية باتت تجارية في شكلها ومضمونها، وهذا يعني ربحي أكثر مما هو رياضي.

لذلك يجب أن شهدت حركة تجعل هذه المدارس مفيدة وتحقق أهدافها عبر فقرة نوعية تدفع القائمين إلى اهتمام أكبر وجهد أفضل.

الواقع الرياضي الحالي يفترض الاهتمام بالقواعد بشكل نوعي متدين، لأن جميع أنديةنا تعاني ضعفاً في قواعدها الرياضية، وبعدها يصل إلى مرحلة العجز تمام، لذلك لا بد أن تكون هذه المدارس أحد الحلول في معالجة النقص في قواعدها الرياضية لها تعود إلى سابق عهدها شيشة ورائحة وداعمة لفرق الكرة التي يختلف فناتها ودرجتها.

كلمة ونص التخطيط الكروي

انتهى الشوار الآسيوي مع منتخبنا الكروي بفوز وخسارتين ومركز ثالث بدوره ملك تايلاند من أربعة مشاركون، والخسائرتان اللتان ظاهراً منتخباً كافتاً مؤلفين لأنهما كانتا مع فيرقين دون الميزان وخارج قواعد الحسبان، ما دل على أن منتخبنا تراجع عن المراحلة الماضية، وكل ذلك سبب التحيرة والتجربة، وليس من المنطق أن يعدل كل مدرب ما سبق أن وصل إليه من سيف، يمكن إضافة لاعب أو اثنين، وخصوصاً أن مستوى لاعبينا في الخارج والداخل بات مكمشواً.

لكن منتخبنا المسافر إلى شرق القارة الصفراء لم يكن مفهوماً ما هو، وما طبيعته، وهل هو استمرار للماضي، أم إنه منتخب جديد؟ كل ذلك يدل على أن الخطط لم يدخل أسلوب كرتنا، وأن العبيبة مازالت تعصف داخل قبة القيمة.

الفوز الوحيد الذي عاد به منتخبنا من هذه الجولة كان على منتخب الإمارات الرديف بهدف تخلف، في مباراة مقبلة للفرقين، لكن ليست عن العيار الثقيل على منتخباً، وكذا نعني النفس لوان الفوز تحقق على المنتخب الأول للإمارات.

ما نقصد أن نقول: إن اتحاد كرة القدم أخفق في استثمار هذه الجولة من المباريات، وهذا يدل على ضعف الخطوات التي يخطوها اتحادنا، وعلى ضعف الإمكانيات التي يملكتها، ونخشى أن استمر على هذا الحال أن لا يعطيه يغدوون عن الانضمام إلى المنتخب سوء الإدارتين، والمفترض اليوم أن يدرك اتحاد كرة القدم كل ما هو عليه، بالإعلانات عن التحضير للنهائيات الآسيوية وللمونديال الذي يليه، وهو خير خروج من المازق الذي هو عليه الآن.

تجديد عقد محترف سلة الكرامة طارق هنود

مازالت إدارة نادي الكرامة تثبت لكل من شركائها وجهها التي أحضرت مركز وصفيف الدوري عن جدارة واستحقاق، أنها تسير في الطريق الصحيح، وبالبداية كانت تجديد عقود خمسة من لاعبيها، وفضلاً عن ذلك تجديد عقود سامي عبد العال، وفراس رفاح جائزة أفضل لاعب، وأفضل جارس، وأقيمت المباريات على أرض مدرسة الجلاء على مدى ٣٧ يوماً.

فريق العهد يطلب دوره "العهد الوطني"

كرة القدم



حمص- نزار جمول
تصوير- نورس كوسى

منمنمات حمصية

استمر منمنمات الحمصية برصد فعالياتها الأسبوعية، وكعادته مازال نادي الكرامة في الواجهة من خلال العابه والعمل على دعمها من قبل إدارة النادي، وقد بذلت الإدارة تجديد عقود لاعبي سنتها، وهذا هي تجديد قد لا يتحقق طارق من، وفي السياق نفسه تداول القيادة الرياضية على تقدّم رياضة الكرامة، وتصل منمنمات نفسها إلى رياضة الآحياء الشبيهة لمنطقة شطاطها الكروية، وأخرها بطولة العيد التي خسر مباراتها الثانية أمام فرق الحسين في حمص، فلتتابع محنويات حقيقة منمنمات هذا الأسبوع.

فقد مسؤول لرياضة الكرامة

أثبت نادي الكرامة أن الظروف الصعبة التي واجهت رياضته لم تثنّه عن متابعة دوره الريادي في سبيل العودة السريعة إلى البطولات، ودعاً لرياضة حمص ورياضة نادي الكرامة زار حضروا الكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام الرفيقان إسماعيل حلواني مشرف محافظة حمص ومحمد حربة مدير نادي الكرامة بتكليف من اللواء مopic جمعة رئيس الاتحاد الرياضي العام رافقهما الرفيق إياد طفورو عضو قيادة فرع الحزب في حمص ورئيس وعضو فرع



الهاش مديرًا فنياً لكرة خطين والياسين مديرًا

كلف إدارة حطين الكابتن أحمد هواش بمهمة المدير الفني لفريق الرجال بكرة القدم، جاء هذا في اجتماع إدارة النادي بالجلسة التي انعقدت يوم أمس، حيث تم تشكيل الجهاز الفني والإداري على الشكل التالي: أحمد هواش مديرًا فنياً، غازي حاج قاسم مديرًا إدارياً، عمار ياسين مديرًا، مازن أحمر مديرًا للحراس، على سمعنة إدارياً، عمار سبو معالجًا، محمد غزاوي منسقاً إعلامياً، على رمه مسؤول تهبيرات.

الجدير ذكره أن الهاش سبق له تولي مهمة تدريب خطين في أكثر من مناسبة، كما قام بتدريب عدة فرق محلية وعربية، منها الاتحاد، والحرية، وتربيين، والطليعة، وغرين، وشرطة حلب، وفي اليمين: طيبة تعر، وشباب الجبل.

اللاذقية- البعل

بحضور رئيس اتحاد الكاراتيه..

منافسة قوية وختام ناجح لبطولة اللاذقية لأعمار ١٤ و ١٦ سنة



تم على هامش البطولة اجتماع، التقى فيه رئيس اتحاد الكاراتيه جهاد ميا وأعضاء الاتحاد مع القائمين على الكاراتيه وكوادر اللعبة في المحافظة، أكد فيه ميا على أهمية الارتكاز على الارتكاز، المتواصل باللادقة، وأثنى على التعاون فيما بين الاتحاد واللجنة الفنية والأندية، وتحث المدربين على اتباع الدورات التدريبية والتحكيمية.

اللاذقية- خالد جطل

حرصاً من اتحاد اللعبة واللجنة الفنية على نشر اللعبة والتاكيد على دور أصحاب الخبرة فيها، تم تكريم المدرب والخبرة الرياضية زياد قنراوي مؤسس رياضة الكاراتيه باللادقة، والمدربين إيهاد محمد رئيس لجنة الخبرات باللادقة ويسار بغداد.

تكريم مستحق

أدار البطولة عدد من الحكام من مختلف الدرجات بقيادة نضال دهين رئيس لجنة الحكام العليا في الاتحاد العربي السوري للكاراتيه، وكل من الحكام على مصطفى- قيس فاضل - نضال زريقه - عاصم حصبي - عزام المنصور- صفاء شاهين - حسن زيد - عائد جبيلي - يعرب صالح.

حكم البطولة

بمشاركة واسعة شملت كل أندية اللاذقية، أقامت اللجنة الفنية للكاراتيه بطولة المحافظة للذكور والإثاث لأعمار ١٤ و ١٦ سنة وقد أسفرت منافسات بطولة الذكور لفئة ١٦ سنة عن فوز جعفر الحايك بالمركز الأول لوزن ٥٤ كغم، تلاه يوسف عمران ثانياً، وفي وزن ٥٧ جاء لؤي أحمد أولاً، وآكام شتيث ثالثاً، وفي وزن ٦٣ كغم صالح أولياً، وجعفر كحيله ثالثاً، وفي وزن ٧٠ كغم رجب أولياً، وعلى حسن ثانياً، وفي وزن ٧٤ كغم نوار عاقل أولاً، ومجد منصور ثالثاً، ذكرى ١٤ سنة:

وزن ٤٧ كغم: ١- مرتفع جمول، ٢- شادي النواز، وزن ٥٠ كغم: ١- علي انطلي، ٢- محمد فاضل، وزن ٥٦ كغم: ١- مجد سلakan، ٢- أيوب دست، وزن ٦٣ كغم: ١- ازيد الدين فياض، ٢- عدي قاسم، وزن ٦٤ كغم: ١- يزن داؤود، ٢- جعفر البشلاوي، إياز ١٦ سنة:

شیخ الفنانيں السوریین "تیسیر السعدي"

چهان برکات

تعتبر العربية من أوسع اللغات، وأكثرها انتشاراً، فعدد الناطقين بها حسب موسوعة "ويكيبيديا" يقارب ٤٢٢ مليون، وقاموسها يتجاوز ١٢ مليون كلمة، ما جعلها تمتلك المرتبة الأولى عالمياً من حيث الدقة في المعاني، بالإضافة إلى ذلك فهي تمتلك ١٦ ألف جذر لغوي، وهو عدد يفوق جذور كل لغات العالم، وذلك بمجده شباب مليون بالابداعات الكثيرة التي يقومون بها اليوم، حيث يشوهونها كل يوم بمفرداتهم التي يستخدمونها في موقع التواصل الاجتماعي، فمنهم من اختصر حروف الجر مثل "في" تقتصر نصيحة "فـ" ، وكان لـ"على" نصيحة من النص من قبيلت إلى "عـ" ، ولم يقتصر اختصار فقط على أحرف الجر، وإنما طال هذا الإبداع الكلمات العربية نفسها وأفعالها فمثلاً أصبح السؤال اليومي المعتاد عن الحال يقال "كيف حالوك؟" أو "حالوكا؟" ، وللتعبير عن الحب "أو جبكي". وجذف واقع الكتابة جديد حركات اللغة الثلاث، وُعُوضت بأحرف توضع بدلاً منها، وإن حذفت كسرة والفتحة والضمة فباتتأكيد تذهب الهمزة -إن كانت قطع أو وصل- المعنية، وقد أثبتت قواعد "اللغة الجديدة" أن أحرف العلة الثلاثة ليست مهمتها فقط الحركات، وإنما أثبتت قواعد حضورها بجدراء عند وجود حرف علة قبلها التي تحذفها كلياً في اللغة الأصلية- لكن من الواضح أن مفعولها وقوتها أداة عند الشباب، ليراز مواهفهم في التعبير عن كل شيء على "الفيسبوك" ، الأمر الذي يجعل القاريء يضع قلبه بين يديه مثلاً "لم أنجو" ، وبعد حذف أحرف العلة، ما هو مصير المصدر الثلاثي أو الرباعي أو الخماسي السادس؟، بالتأكيد لا أريد ذكر قواعد فعل الأمر التي ذرني اليوم أجدد أحدث طرق لكتابته أي فعل بصيغة الأمر، ولا يمكن التناقض أي أبداً عن التنوين الذي تحول بعد رحلة طويلة من العناء ليصبح حرف مميز وبغة "النون".

أيضاً الأمر الأكثر غرابة في الموضوع أنه رغم استخدام الفئة الشبابية بهذه اللغة "المشوهة" على "الفيسبوك" أو أي موقع تواصل، إلا أن هذه شبكة بذاتها تستخدم اللغة العربية بصيغتها الصحيحة، معنى أن فيسبوك يعطيك إمكانية استخدامها بشكلها الصحيح فلماذا التحريف والتلوين قبل المستخدمين؟

في الحقيقة بعد كل هذا التشويه، هل يقبل مستخدمو الفيس بوك أو يغير الشباب "تشويه" صورتهم الشخصية ونشرها على صفحاتهم الخاصة بتغيير عن شخصيتهم؟ هل يقبلون تشويه وجههم كما يفعلون بلغتهم الأم اللغة العربية التي تعتبر من أروع اللغات، وفي النهاية الشخص الذي لا يستطيع إحياءها من الأفضل أن لا يساهم في اندثارها، فكل الوجوه قابلة للتلوين، لذلك غادروا أو قدّموا اللغة بشكل صحيح قبل أن يطالكم التشويه.

حسين وأحمد أمين وإحسان عبد القدوس الذي تتبأ له بالنجاح في بلده.

صابر وصبرية وبالفعل حينما عاد السعدي إلى دمشق قام بتأسيس فرقة فنية باسم الفرقة السورية، التي قدمت الأعمال الفنية باللهجة الشامية ليتعرف بعد ذلك على القاص الشعبي المعروف حكمت محسن، وقد شكلا ثنائياً ناجحاً في إذاعة دمشق وإذاعة الشرق الأدنى، وليلتقي بزوجته الفنانة صبا محمودي وقد شكلا ثنائياً فنياً ونجحاً في تقديم آلاف التمثيليات الإذاعية وأشهرها مسلسلهما "صابر وصبرية" للكاتب وليد مارديني، وقد أثار هذا اللقاء عن واحد من أنجح وأشهر المسلسلات الإذاعية في تاريخ إذاعة دمشق، وقد استمرت حلقاته من أوائل الخمسينيات وحتى منتصف الثمانينيات، ويشير يوسف إلى أن تيسير السعدي نفسه كان لا يذكر عدد الحلقات التي قدمت منه، ولكنه يجزم بأنها تربو على ثلاثة آلاف حلقة.. وعن أسباب توقف المسلسل يؤكّد أن السعدي قدم درساً ثميناً لكل مبدع وفنان حينما اعترف بأنه حينما شعر بأن المستوى قد هبط قال لمارديني: "لقد أصبحنا نكر أنفسنا فلتتوقف هنا فهذا أفضل".

يوليانا باربييري، وهي مترجمة من الإنجليزية إلى العربية، في مقدمة كتابها "الفن والآداب في مصر والشام" (كتابات، ٢٠١٣)، حيث تكتب: "يموننا هذا حيث كان يعتبر جيله أول جيل يفتح على الفن والموسيقى والأدب، وهو الذي أدخل الفن والأدب إلى المجتمع وكان لديه أمل أنه سيأتيالي اليوم الذي يجد فيه المجتمع العربي، وقد أنتج فناً إنسانياً راقياً بمستوى عالي ولكن يأسف أن ذلك لم يتحقق".

امينة عباس

استمرت حياة ابن البطل ببعض الملامح اليونانية، وهكذا بدأ الانعطاف الكبرى في حياته وعشيقه للفن الذي تحول إلى هاجس.. وشيئاً فشيئاً ساهم في تشكيل بعض الفرق الفنية وتقديم العروض في الحفلات والأعراس، مبيناً يوسف في الكتاب وعلى لسان السعدي أن أفضل دور قدمه في تلك المرحلة المبكرة من حياته كان دوره في مسرحية "مجنون ليلي" التي قدمها في دمشق وحضرها رئيس الجمهورية آنذاك تاج الدين الحسني وقد نصّه كل من حضرها بالسفر إلى مصر لدراسة فن التمثيل والتي تعرّف فيها هناك على عمالقة أمثال أحمد شوقي وطه

لقب بشيخ الفنانين السوريين لكونه أحد أبرز رواد الفن السوري ومؤسسيه في القرن العشرين، وقد قضى أكثر من ٦٥ عاماً من عمره في الفن متتقلاً ما بين خشبات المسرح وكامييرات التصوير ومايكروفون الإذاعة، ولكون معظم الفنانين السوريين الكبار كانوا من تلامذته كان من الطبيعي وضمن سلسلة "مبدعون" التي اعتادت الهيئة العامة السورية للكتاب إصدارها بشكل دوري كتاب شهري لليافعين، تسليط الضوء على مسيرة الفنان السوري الراحل تيسير السعدي، الذي كان هاجسه وعبر مسيرة فنية طويلة أن يقدم وبالدرجة الأولى فناً راقياً يصل إلى قلب الجمهور وروحه.

إلى أن السعدي كان قارئاً نهماً متعطشاً للثقافة وقد جاء على لسانه: "في اعتقادي أن الفنان يجب أن يقرأ كل شيء من السياسة والفلسفة إلى التاريخ والأدب، لأن ذلك كله يصب في النهاية في صالح فنه لأن الفن إذا لم تكن له روافد تغذيه فسيحيف بالتأكيد تماماً كالنهر يجف دون روافد".

وحيينما يتذكر السعدي انفعالاته الشديدة أثناء التحضير لعمل فني جديد يقول في الكتاب: "الكثرة عشقني للفن فإبني عندما أنتهي لحضور مسرحية ما كان قلبي ينبع بسرعة كبيرة وأضطراب، ولا أعرف ماذا يتبايني كعاشقٍ يتحضر للقاء حبيبته.. هذا عندما أحضر عرضًا مسرحياً، أما حينما أمثل في مسرحية ما فإبني أنسى نفسي حتى في البروفات.

فِنَ النَّظِيفِ
جاء في الكتاب الذي أعدّه وفيق يوسف عن
وارات كان قد أجرها مع السعدي أن السعدي
ن يراهن على الدوام على الفن النظيف الذي
حدى الزمن ويبقى في ذاكرة الناس طويلاً وهذا هو
ضيق نظرته ومفهومه لفن بالقول: «مما تقدمت
كتنولوجياً ومهما صنعت من آلات فهناك دوماً
مال تدخل من الآذن اليمين لخرج من الشمال،
ي حين أن هناك أعمالاً معينة لا يمكن أن تتتساها
مهما حاولت تبقي ملتصقة بذاكرتك لأنها أعمال
إنسانية وهي التي تحفظ بالأصالة والعرافة معاً..
هذه الأعمال تتميز بالصدق أساساً لأنها لا تموت،
شيء الكاتب يوسف على هذا الكلام، ويرى أن
سعدي كان محقاً في رهانه الكبير مثلاً كان محقاً
في رأيه بأن المعاناة ضرورية للفنان فقط: «المعاناة
جعلك تدخل في صميم الحياة وأعماقها وتتعالش
مع مختلف طبقات الناس وشرائحهم وهذا يقدم غنى
مما جداً للفنان».

مهمية الثقافة للفنان

محمود الضاهر "في ذاكرة ريحه" .. هذيان على وتر اللون



محمود الخطوط بدرجته عاليه من الجدة فهو موزون وحركي في أن لا يتبغ قالبا خاصا ولا تحديا في اكتشاف البيان، إنما أخذها برموزه التي تتواصل بالارتباط الحر عبر مناخ تكاملٍ يستعيد أسلطة العقل، فاللوحة عنده ليست ببنية مسطحة أو منتهية بل هي بنية على بساطتها مشعّبة تتجاوز الأحادية التعبيرية، في رحلة معاكسة إلى حدائق وشموس النبات لها طابعها ومذاقها الخاص، وهي أيضاً بهذه الحال ليست مرأة تعكس عالمه المرئي، بل هو يعبر شديد الشخصوصية يحكمه منطق تث كلّي داخلي يسقط انفعالاته على اللوحة، في توزيع خاص لكتلته اللوينية بتكتيك وانسجام يتجاوز مع التقاطعات الحسية الرفيعة لديه، والتي لا تتوالى الاهتمام لمعنى الاندماج اللوني المستخدم فحسب، بل لتشكيل القيمة المجردة أيضاً كقطيع صخور معاندى يميل إلى الصدى، كل ذلك وهو متترس خلف انجازاته المكثفة المتلاحقة، لا يبنتي نقل رسالة ذات مغزى مباشر، بل يسعى إلى اطلاق الحان سماوية تقرأ بال بصيرة والقلب قبل أن تقرأ بالعين، تؤديها آلوانه بكل هذه الرغبة المسكونة بها جس البحث عن آفاق تتسع لقدرته الفنية دون المساس بكتينوته وخصائصه، تحقيقاً لنجزه الفني الناهض بأحلام واحدة بتجليات الروح تحت وطأة ما تعانيه، لنغدو شاهدين دون أحكام تالفة أو منجرة، وهو يراكم لنوع من الحوار داخل أحاسيسنا ومخيلتنا التي تشعر بأنها معنية بالتدخل في تفاصيل الخلق اللوني، رغم أنه غير صادر عنها، كانما كل ذلك ليمرصد من خلالنا مجموعة أحلام ليست محددة بالزمن، لكنه يحتاج أزمتها إلى قول بأن اللوحة لديه قارة مجهلة تطالب باوان اكتشافها.

وكانتظار لا يأتى، فـ داـخل هـذا المـضـمـون المـتـناـقـضـ، وـالـمـسـتـقلـ بـذـاتـهـ، يـوزـعـ

المجية أبجدية الروح

وسام محمد ونوس

عميق ما يدور في أعماق المرأة من حب، من أحاسيس وأفكار وتناقضات، إذ تظن أن الخيار الصعب إلى أقصى مداه يمكن في الحفاظ على مشاعر الحب الجياشة واستمرارها، على حساب التفكير للذات الوعاء والمدركة للاعب الطرف الآخر بها، لكنها بئي حال، وحتى في حال دفع الحساب، لن تحصل على مبتغاها.

قهري هذا الحب، قهري لدرجة أني لم أعد أذكر بشيء غيره، أحببتك إلى درجة أني كنت كل أحلامي، لم أكن بحاجة لحلم آخر كنت الحلم الكبير، العظيم، الشهي، المطمئن الذي لا يضاهيه في سمه ورفعته حلم....

أسلوب جميل بعرض الرواية، تجعل من القارئ يستمتع بروح الحب والعشق، وعندما تتغلغل الحروف بمشاعره يشعر وكأن الأحداث تجري أمام عينيه، وذلك من دقة التفاصيل والوصف المبدع، بالرغم من أن أسلوبها يشبه إلى حد كبير أسلوب أحلام مستغانمي بطريقة عرض الرواية واستخدام اللغة الأبية، وأيضاً باللغت بوصف ضعف الأنثى وتلهفها على رجل لم يعرف معنى الرجولة الحقيقية، وكثيراً ما تحدثت عن إذلال المرأة وعدم ثقتها بنفسها وأنها بلا ذاك الرجل هي لاشيء، وجعلت من الحب تضحيات من طرف المرأة فقط وهو ليس كذلك، بل الحب شعور متتبادل بين الطرفين، وجعلت منه مذلة واستبعاد، فقد قال لها عزيز وبصرارة: "اسمي.. أنا رجل لعوب، أشرب، وأغrieve، وأعاشر النساء"، لكنني أعود إليك في كل مرة..، وكانت تتحمل الأذى: "تؤذيني عدواً وكائناً تفرغ في نفسك أحقادك وأوجاعك وأمراضك، تؤذيني عدواً باسم الحب..، وهي بالرغم من كل الحقائق والواقع تعرف: "لم أبك بحرقة إلا بسببك ولم أضحك من أعمامي إلا معك..، أليست معادلة صعبة؟.. عندما تقرأ تلك الكلمات تشعر لو أن "جمانة" بطلة الرواية أماماً لتصفعها على وجهها كي تستيقظ، فقد أهانت وصغرفت من نفسها كثيراً.

إضافة لذلك تبسط الرواية أمام عينيك المجتمع السعودي الذي يرضي ملوكه كأشرطة لأفلامه، ودرجاته على شعورهم مما جعل منهم شيئاً مكملاً لما تنتظرون

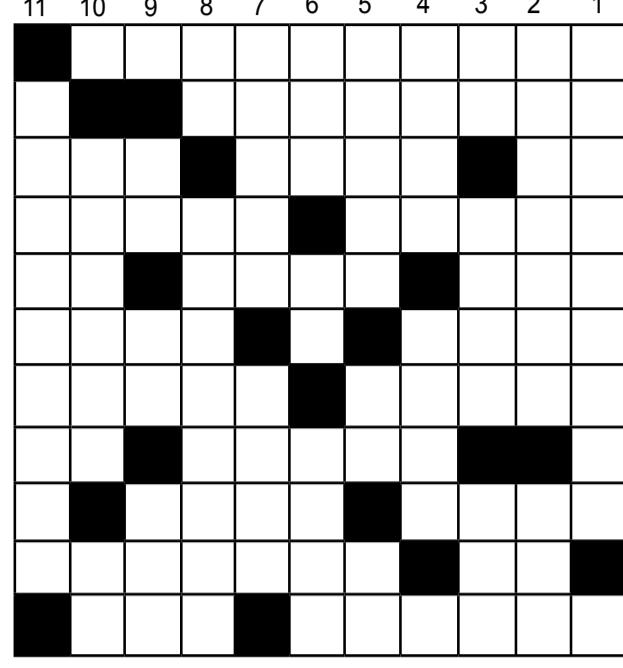
تجسد رواية "أحبتيك أكثر مما ينبعي" للكاتبة أثير عبد الله النشمي بوجه المرأة بمشاعرها تجاه الرجل الذي تحب، والأهم أنها تحاول التعبير عن حالتها الذهنية في تناقضها الحتمي مع حالة الحب التي تعيشها، فالشखذ الذي يولد عذابات جمة لا دواء له، ولابد قائم بين عقلاها وقوتها مشاعرها، وعطائها الذي لا حدود له للمحبوب: "كنت على استعداد لأن أصغر فكتبر.. لأن أفشل لتنجح، لأن أخبو لتلمع.."، ونوعية حبها الذي لا يقدرها بل يتوجهله أو يقوم باستغلاله لصالح أهدافه الشخصية الأقل قيمة من ذاك الحب الصادق، "ما زلت لا أدرك، كيف يتلاعب رجل بامرأة تحبه دون أن يخاف للحظة مما يفعله نحوها، ففي كل مرة وبعد كل خيبة أمل.. بعد كل محنة وكل نزوة.. كنت أحاول للمرة أجرائي لفتح مجدداً صفحة بيضاء أخرى، لكن البدايات الجديدة ما هي إلا ذكينة..".

تبدأ الكاتبة باستعارة ذكرياتها مع الرجل الذي أحبته منذ البداية في مفهmi خارج وطنها الذي غادرته للدراسة: "الوطن الذي لو لم أغادره لما حدث كل هذا.. أنتون أنت عقابي على مغادرته وطن أحبني!.."، وفكرة العقاب والثواب التي يسخر منها عزيز بطل الرواية، تؤمن هي بها: "مؤمنة أنا بيوم الحساب أكثر من أي شيء"، لأنها تأمل عبرها أن ينال عزيز عقابه على ما اقترفه بحقها.

في يوم من الأيام يلقيان بامرأة عجوز هندية غريبة الأطوار فتقول لها دون سابق معرفة: "هي متعبة منك، منك فقط، وأنت متعب من كل شيء.."، وقالت لها "هيفاء صديقتها الكوكيتية التي تتخاصم دائماً مع عزيز، بأنه لا يستحقها، وتقول جمامته له اليوم "حيي لك كان أعمى يا عزيز، وإن هيفاء رأت فيك ما لم أره.." رأت الكذب المتسلسل والخيانة والإنتقام الذي يشكك الآخر بنفسه وبعقله وإحساسه، وهي صفات تتجahلها المرأة التي تحب رجلاً يحبها لكنه غير قادر على الالتزام بها، "فقلت لي يوماً بأن حكايات الحب الشرقي غالباً ما تنتهي بمائسة، واليوم أعرف بأنك كنت محقاً في هذا..".

"أحبتيك أكثر مما ينبعي" .. رواية لاقت إقبالاً ومحاجات نظر متابعتها، في تتفاصل صدقة

كلمات متقاطعة



عمودي:
١- فرنسا- دلوب.
٢- يام- سلسيل.
٣- الأحسن /م-/ - قالا.
٤- ي- ي- حيفا- نال.
٥- س- س- ي- ا- ت- تامت.
٦- ي- ا- ب- ن- أمر.
٧- الأول- مندل.
٨- ثغر- النبع.
٩- س- ا- ت- مجل شمس.
١٠- رن- أمري- ود رج.
١١- تيمورلن- قد.

الحل السابق

أفقي:
١- فينيسيـا- سرت.
٢- رمسيـس الثاني.
٣- ناح- بياـغـت.
٤- سماـحـ أنـورـ أوـ.
٥- ليـتـ مـمـ.
٦- فـاسـ /مـ/ - أـنجـيلـ.
٧- دـلـ أـمـ لـدـ.
٨- نـسـقـ المـلـوكـ.
٩- لـبـانـةـ نـشـدـ.
١٠- وـيلـاتـ قـرـيدـ /مـ.
١١- بـلـالـ الـعـسـدـ.

الهواتف الضرورية

مشفى الموسعة ٢١٣٣٠٠
مشفى دمشق ٢٢٦٠٠٠
الاصطفاء ١١٣ أو ٢١٩١١٣-٢١٣١٨٨٨
الهلال الأحمر ٤٤٢١٦٠-٢١٣٩٦١٩-٢١٣٩٦٢٠-٢١٣٩٦١٧-
حركة الطار ٣٢٠١-١٥٤٤٥٩٨٠
طواريء كهرباء المزة ٦٦١٢٨٣
طواريء المؤسسة العامة ل المياه الشرب ١١٤
طواريء المزمعة ٤٤٢٤٧٩٩
طواريء برقـة ٥١١٨٤٩٧
طواريء المزة ٦٦٢٣٩٦٦
خدمات طواريء الصرف الصحي في ١١٨
محافظة دمشق ١٦٤
أرقام الهواتف الثابتة لمطار دمشق الدولي ٩٧٤
الاستعلام الصوتي لوزارة الداخلية ١٠٥
مواقع التسجيل للمكالمات القطرية ٥٤٠٠٩٨٢-٥٤٠٠٩٨١-٥٤٠٠٩٨٠
مواقع التسجيل للملفات الدولية ٤٤٣
للاستعلام عن الأرقام الهاتفية ١٤١
يرد الرقم المطلوب في الدليل ٤٧
المؤسسة العامة للخطوط الحديدية ١٥١
مؤسسة نقل الدم ٦٦١٥٩٤٥
السورية ١٣٦

هواة الشكاوين

- هـافت دـير الزـورـ:
٢٢١٨١٤ ٦٦٨٨٠٢
٢٣٥٩٩٦-٣٦٧٢٤- هـافت الرـقةـ:
٣٦١٧٢٤- هـافت الـاذـقـيـةـ:
٣٦٢٤٧٧٨- هـافت حـمـصـ:
٤٦٩١٣٦-٥٣٣٩٤٥- هـافت دـمـشـ:
٥٣٣٩٤٥- هـافت طـرـطـوسـ:
٣٠٢١٠

مسابقة الشطرنج



فكـرـ كـيفـ يـموـتـ الـمـلـكـ الـأـسـوـدـ

باـنـقـلـةـ السـابـعـةـ.

إـعادـهـ الحـكـمـ الدـولـيـ: يـاسـينـ خـلـيلـ المـكـتـبـ

عقد إيجار

المستأجر: محمد ثابت
مصطفى قـرـ- تولد ١٩٦٣
شيفـاـهـرـ
المؤـرـ: مـلـكـ صـدـيقـ زـرـيـاـ
تـولـدـ ١٩٤ـ٤ـ شـيفـاـهـرـ
عنـانـ التجـرـ: الـلـاذـقـيـةـ
دمـسـرـخـ عـفـارـ ٢٧٧ـ١ـ
دمـسـرـخـ ٢٠١ـ٦ـ١ـ
منـ تـارـيـخـ ٢٠١ـ٦ـ١ـ
إـلـىـ تـارـيـخـ ٢٠١ـ٩ـ١ـ
أـمـينـ السـجـلـ التجـارـيـ بالـلـاذـقـيـةـ

عقد إيجار

المستأجر: محمد فـارـسـ
أـحمدـ شـكـشوـكـ تـولـدـ ١٩٩ـ٢ـ حـلـ
المـؤـرـ: سـليمـانـ جـمـيلـ
أـسـعـدـ تـولـدـ ١٩٦ـ٥ـ
دـيرـوتـانـ
عنـانـ التجـرـ: مـ.ـ
الـقـرـدـاحـ- دـيرـوتـانـ-
قرـيـةـ الـمـيسـيـهـ مـخـزـنـ مـنـ
الـعـقارـ ٢٧ـ٦ـ
مـنـ تـارـيـخـ ٢٠١ـ٦ـ٥ـ٢ـ٥ـ
إـلـىـ تـارـيـخـ ٢٠١ـ٧ـ٥ـ٢ـ٤ـ
أـمـينـ السـجـلـ التجـارـيـ بالـلـاذـقـيـةـ

عقد إيجار

المستأجر: مـهـيـبـ أـحـمدـ
رضـوانـ تـولـدـ ١٩٧ـ٨ـ
المـؤـرـ: رـائـدـ تـلـلوـ بـنـ
سـليمـانـ تـولـدـ ١٩٥ـ٩ـ
عنـانـ التجـرـ: الـلـاذـقـيـةـ
الـكـامـلـيـةـ عـقـارـ ٢٧ـ٣ـ٤ـ
الـكـامـلـيـةـ ٢٠ـ١ـ٤ـ/ـ١ـ٢ـ/ـ٢ـ
مـنـ تـارـيـخـ ٢٠ـ١ـ٦ـ/ـ١ـ٢ـ/ـ٢ـ
إـلـىـ تـارـيـخـ ٢٠ـ١ـ٧ـ/ـ١ـ٢ـ/ـ٢ـ
أـمـينـ السـجـلـ التجـارـيـ بالـلـاذـقـيـةـ

عقد إيجار

المستأجر: يوسف محمد
حموي تـولـدـ ١٩٧ـ٧ـ
المـؤـرـ: رـائـدـ تـلـلوـ بـنـ
مـصـطفـىـ تـولـدـ ١٩٧ـ٨ـ
عنـانـ التجـرـ: الـلـاذـقـيـةـ
شـحـادـينـ خـلـفـ مـحـطةـ
الـقطـارـ عـقـارـ ١٧ـ٥ـ٧ـ٨ـ
شـحـادـينـ
مـنـ تـارـيـخـ ٢٠ـ١ـ٦ـ/ـ٦ـ/ـ٢ـ
إـلـىـ تـارـيـخـ ٢٠ـ١ـ٧ـ/ـ٦ـ/ـ٢ـ
أـمـينـ السـجـلـ التجـارـيـ بالـلـاذـقـيـةـ

عقد إيجار

المستأجر: أحمد محمد
بـشـيرـ قـاطـرـجيـ تـولـدـ ١٩٨ـ٣ـ
المـؤـرـ: مـاهـرـ عـبـدـ اللهـ
شـوارـ تـولـدـ ١٩٧ـ٨ـ
عنـانـ التجـرـ: الـلـاذـقـيـةـ
الـكـامـلـيـةـ شـارـعـ بـغـدادـ
عـقـارـ ١١ـ٧ـ/ـ١ـ٣ـ
مـنـ تـارـيـخـ ٢٠ـ١ـ٦ـ/ـ٦ـ/ـ٢ـ
إـلـىـ تـارـيـخـ ٢٠ـ١ـ٧ـ/ـ٦ـ/ـ٢ـ
أـمـينـ السـجـلـ التجـارـيـ بالـلـاذـقـيـةـ

عقد إيجار

المستأجر: محمد خـالـدـ
رزـطـيطـ تـولـدـ ١٩٩ـ٦ـ الثـورـةـ
المـؤـرـ: خـالـدـ مـحـمـدـ رـزـطـيطـ
تـولـدـ ١٩٦ـ٦ـ الثـورـةـ
عنـانـ التجـرـ: الـلـاذـقـيـةـ
قـينـصـ علىـ مـخـزنـ رقمـ ١٧ـ٢ـ
مـنـ تـارـيـخـ ٢٠ـ١ـ٦ـ/ـ٦ـ/ـ٢ـ
إـلـىـ تـارـيـخـ ٢٠ـ١ـ٥ـ/ـ٧ـ/ـ٢ـ
إـلـىـ تـارـيـخـ ٢٠ـ١ـ٦ـ/ـ٧ـ/ـ٢ـ
أـمـينـ السـجـلـ التجـارـيـ بالـلـاذـقـيـةـ

عقد إيجار

المستأجر: بـشارـ إـبرـاهـيمـ
قصـابـ تـولـدـ ١٩٧ـ١ـ
المـؤـرـ: عـلامـ حـسـنـ عـبـدـ
الـلـطـيفـ تـولـدـ ١٩٦ـ٨ـ
عنـانـ التجـرـ: الـلـاذـقـيـةـ
الـكـامـلـيـةـ خـلـفـ تقـابـةـ
عـقـارـ ٧ـ٣ـ٩ـ
مـنـ تـارـيـخـ ٢٠ـ١ـ٦ـ/ـ٥ـ/ـ٨ـ
إـلـىـ تـارـيـخـ ٢٠ـ١ـ٧ـ/ـ٥ـ/ـ٨ـ
أـمـينـ السـجـلـ التجـارـيـ بالـلـاذـقـيـةـ

عقد إيجار

المستأجر: عـلاءـ مـحـمـدـ
حدـادـ تـولـدـ ١٩٨ـ٦ـ
الـلـاذـقـيـةـ
المـؤـرـ: هـنـاديـ درـوـيشـ
حـمـيدـوشـ تـولـدـ ١٩٨ـ٣ـ
الـلـاذـقـيـةـ
عنـانـ التجـرـ: الـلـاذـقـيـةـ
الـزـقـرـانـيـةـ مـخـزنـ منـ
الـعـقارـ ٧ـ٤ـ٢ـ
مـنـ تـارـيـخـ ٢٠ـ١ـ٦ـ/ـ٢ـ/ـ٢ـ
إـلـىـ تـارـيـخـ ٢٠ـ١ـ٨ـ/ـ٢ـ/ـ٢ـ
أـمـينـ السـجـلـ التجـارـيـ بالـلـاذـقـيـةـ

تسليـةـ وـخـدـمـاتـ

Fun & Services

كلمات متقاطعة

أفقي:
١- اخـتـرـعـاـ الحـرـفـ الـأـبـجـديـةـ.
٢- مـطـرـيـةـ مـصـرـيـةـ رـاحـلـةـ.
٣- الصـدـيقـ الـوـفـيـ الطـبـيـدـ لـمـأـوـيـ لـهـ منـ أدـوـاتـ
الـفـلـاحـ.
٤- يـوطـدـ بـعـثـرـةـ الـرـبـيـعـ بـعـثـرـةـ.
٥- رـاتـبـ أـوـ ثـوابـ تـمـيلـ اـنـهـضـ عـلـىـ قـمـيـكـ /ـمـ/ـ.
٦- قـانـدـ السـفـيـنـةـ شـكـ هـنـدـسـيـ.
٧- مـنـ الـطـبـرـ يـقـابـلـ وـلـيـاقـيـ دـونـ موـعـدـ /ـمـ/ـ.
٨- وـكـالـةـ أـبـنـاءـ عـلـيـلـةـ الـلـتـمـنـيـ.
٩- يـلـوثـ وـيـسـخـ أمـ الـبـشـرـةـ.
١٠- وـالـدـ الـبـالـةـ فـيـ النـظـرـ الـبـالـهـ وـفـيـ الـاستـقـاءـ
عـنـهـ.
١١- لـعـبـ رـيـاضـيـ بـرـشـدـ.

عمودي:

١- وـاسـعـ اـسـسـ عـلـمـ الـجـبـرـ.

أنتـ وـالـنـجـومـ

سوفـ تـغـلـبـ عـلـىـ المصـابـ الشـخـصـيـةـ التـيـ
تـواجهـهـ إـذـاـ أـصـرـتـ عـلـىـ مـوـقـعـكـ فـلاـ تـرـاجـعـ وـلاـ
تـدـعـ أـحـدـ يـؤـثـرـ عـلـيـكـ سـلـبـاـ.

المـكـاـسـبـ الـتـيـ تـطـمـحـ إـلـيـهاـ قـدـ لاـ تـحـصـلـ عـلـيـهاـ
دـفـعـةـ وـاحـدةـ وـعـلـيـكـ أـنـ تكونـ قـوـعاـ وـصـبـرـاـ وـأـنـ
تـصـعدـ سـلـمـ النـجـاحـ درـجـةـ درـجـةـ.

لـدـيـكـ مـؤـهـلـاتـ الـكـافـيـةـ لـتـحـقـيقـ فـزـعـ نـوعـيـةـ فـيـ
جـيـاتـكـ الـمـهـيـةـ لـكـ تـقـرـرـ إـلـىـ الشـجـاعـةـ وـالـجـرأـةـ
أـحـيـاـنـ،ـ أـعـدـ النـظـرـ فـيـ حـسـابـاتـكـ.

يـحملـ لـكـ هـذـاـ الـأـسـبـوـعـ حـلـوـلـ مـنـاسـبـةـ لـلـمـشـكـلـاتـ
الـتـيـ تـعـرـضـكـ وـعـلـيـكـ أـنـ تـرـكـ جـهـودـكـ وـتـواـزنـ
بـيـنـ الـأـمـرـ الـمـهـنـيـ وـالـعـائـلـيـ.

عـلـيـكـ أـنـ تكونـ مـسـتـعـداـ لـأـيـ جـدـيدـ فـهـنـاكـ
مـفـاجـاتـ سـارـةـ تـلـوحـ فـيـ الـأـفـقـ،ـ عـاطـفـيـاـ نـاقـشـ
الـأـمـرـ بـصـرـاحـةـ مـعـ الـحـبـيـبـ.

الـتـجـرـيـةـ الـتـيـ مـرـرـتـ بـهـاـ كـانـتـ قـاسـيـةـ وـيـفـتـرـضـ
بـكـ أـنـ تـعـلـمـ دـرـساـ كـبـيرـاـ مـنـ تـقـادـيـاـ لـمـشـاـكـلـ

مـسـتـقـبـلـيـةـ،ـ نـجـاحـ مـالـيـ قـرـيبـ.

قـدـ رـكـزـتـ فـيـ الـأـوـنـةـ الـأـخـرـةـ عـلـىـ أـمـورـ الـعـمـلـ
وـالـمـالـ وـمـهـمـلـتـ شـفـوـنـكـ عـلـيـكـ تـقـادـيـاـ لـمـشـاـكـلـ

الـتـواـزنـ إـلـىـ حـيـاتـكـ قـبـلـ الـوقـوعـ فـيـ مـوـافـقـ لـأـ

تـحـسـدـ عـلـيـهـاـ.

تـحـصـلـ عـلـىـ ثـمـارـ جـهـودـكـ وـعـلـكـ الدـلـوـبـ لـأـ

سـيـمـاـ تـايـيدـ الـأـخـرـيـنـ لـمـوـافـقـكـ،ـ مـفـاجـاتـ عـائـلـيـةـ

تـبـدـدـ مـخـاـفـقـكـ وـقـلـقـكـ.

شـعـرـ بـالـأـرـيـاتـ وـتـحـصـدـ رـيـحاـ مـالـيـاـ مـهـماـ وـتـنـقـلـ

إـلـىـ مـنـزـلـ شـرـعـكـ أـنـ سـيـرـ كـمـاـ تـرـيدـ فـلـاـ تـضـيـعـ

لـمـوـافـقـكـ،ـ لـقـاءـ مـمـتعـةـ مـعـ أـصـدـقـائـكـ.

سـوـفـ تـكـونـ مـجـبـراـ عـلـىـ تـقـديـمـ بـعـضـ التـنـازـلـاتـ

إـذـاـ أـرـدـتـ لـمـشـرـعـكـ أـنـ سـيـرـ كـمـاـ تـرـيدـ فـلـاـ تـضـيـعـ

لـمـوـافـقـكـ،ـ لـقـاءـ مـمـتعـةـ مـعـ أـصـدـقـائـكـ.

لـاـ تـتـرـجـعـ فـيـ الإـفـصـاحـ عـنـ طـمـوـحـاتـكـ

استشهاد فلسطيني متأثراً بجراحه في نابا



احتلال الضفة وغزة.

وين نادي الأسير الفلسطيني، في بيان، أن ١٠ فلسطينيين وُلدوا جمالاً، من عدّة بادات في ساحقية الخليل، وهو جواد موسى شلالدة، وبونس كواربة وهو الشهيد أحمد الكواز، والمسن محمد زيدات (٧٣ عاماً)، فيما تعرضت حافلة للستوطنيين لاطلاق النار قرب حارة جنوب نابلس، ما أدى إلى اضرار مادية من دون إيلاغ عن وعيه، وتمكّن ناجييه، ومؤيد أبو سل، عبد الله محمد شريبيات (٣٦ عاماً)، وفتى أبو عكر (١٤ عاماً)، وسليمان عيسى الحروب، ومن طيّوس انتقاماً من عدّة بادات في ساحقية الغربية، وكان الأف المسوطين اقتضوا منظمة باب العمود في البلدة القديمة بالقدس المحتلة في محاولة منهم للوصول إلى حاطن البراق، فيما أغلقت سلطات الاحتلال المجال التجاري والطرق المؤدية إلى البلدة.

وأدت هذه الإجراءات لمناسية إحياء الشهيد ما يسمّونه "يوم القدس"، الذي يُؤرخ لـ٤٩ عاماً هي عمر بدو، مما: إيداع حسن خضور، علاوة على اثنين من بلدة يحيان.

أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية، أمس، استشهاد الشاب جمال محمد مروح دويك (٢٠ عاماً) من مدينة نابلس شمال الضفة الغربية المحطة، متأثراً بجراح أصيب بها فجر الجمعة الماضي، خلال مواجهات مع قوات الاحتلال الإسرائيلي.

وكان دويك قد أصيب برصاصية مبشرة في الرأس خلال مواجهات عنيفة اندلعت مع قوات الاحتلال، التي اقتحمت المدينة لحماية مئات المستوطنين خلال أيام صلواتهم في قبر يوسف.

كما تغolfت ٥ جرافات للعدو مسافة ٥٠ متراً انطلاقاً من بوابة موقع الطاقة شرق حي التفاح شرق مدينة غزة، وشرعت بعمليات تحريف وإقامة سواتر ترابية قبالة الموقع، فيما تعرضت حافلة للستوطنيين لاطلاق النار قرب حارة جنوب نابلس، ما أدى إلى اضرار مادية من دون إيلاغ عن وعيه، وتمكّن ناجييه، ومؤيد أبو سل، عبد الله محمد شريبيات (٣٦ عاماً)، وفتى أبو عكر (١٤ عاماً)، وسليمان عيسى الحروب، ومن طيّوس انتقاماً من عدّة بادات في ساحقية الغربية.

إلى ذلك قالّت وسائل إعلام: إن قوات الاحتلال اعتقلت ٧ فلسطينيين في الضفة الغربية.

وكان الأف المسوطين اقتضوا منظمة باب العمود في البلدة القديمة بالقدس المحتلة في محاولة منهم للوصول إلى حاطن البراق، فيما أغلقت سلطات الاحتلال المجال التجاري والطرق المؤدية إلى البلدة.

وأدت هذه الإجراءات لمناسية إحياء الشهيد ما يسمّونه "يوم القدس"، الذي يُؤرخ لـ٤٩ عاماً هي عمر بدو، مما: إيداع حسن خضور، علاوة على اثنين من بلدة يحيان.

عهد الصحافة الجدي .. داعاً لصحافة النمطية" في منتدى بموسكو

بالإمكان أن يهزم أي دولة بغض النظر عن العدون الإرهابي، نظرًا للكم الهائل من المعلومات الشوفة والغيرية، ولكن تم تحاوز هذا الخطيب بالمعلومة من قبل الإعلام السوري بشكل مجرد، وعلم الشعب السوري أن ما يحصل ليس موضوع حرية أو بديمقراطية وإنما هو موضوع حرب لتغيير اتجاه الدولة وسياستها وما وافقها، لذا أصبح من الضروري وسط مستりلا الإعلام الجديد أن تقوم المؤسسات الدولية بوضع ضوابط على مستوى الدول تنظم عمل ما يسمى الإعلام الجديد الذي أصبح مجالاً واسعاً لاستخدام الخطير في مشاريع هدامة ومن قبل التنظيمات الإرهابية وشبكات الاجرام الدولي.

كما أكد الإعلامي غسان بن جدو رئيس مجلس إدارة قناة الميادين أنه ليس هناك إعلام محايي إذ لا حياد في الإعلام على الرغم من وجود مهنية وموضوعية وتوانزن ولكن لا يمكن الحديث عن إعلام محايي لأن س يكن إعلاماً دون دور، مشيراً إلى عدم امكانية استمرار الإعلام الذي يعزل نفسه عن الواقع إذ إننا نعيش في منطقة صراعات اقليمية ودولية مستمرة والكل يتكلم عن السلام والاستقرار والرأفة وهيغة وينفي أن يقولون أن الدول القوية في عالم اليوم لها وسائل إعلام قوية تهيمن على الفضاء الإعلامي وتحتكر المعلومة لصنف رأي عام مقبول لها، داعياً إلى كسر الاختبار الإعلامي ليجعل الشركات التابعة لأصحاب القرار في العالم لأنه ليس ممكناً مواجهة بصورة منفردة.

وفي حوار صريح وبناءً على واقع الصحافة في ظروف الواقع الجديد للعالم الإعلامي تناول المنتدى بالنقاش مسائل عدّة مثل: من هو الصحفي في عصر ما بعد الاتجاهات السائدة، وكيف يكتب الصحفي، وما هو الهدف الذي يتخطى، وما هي نوعية جمهور التقني، وكيف يمكن للعمل الصحفي أن يؤثر في عالم متعدد الاتجاهات في الإعلام والسياسة والاقتصاد.

وأشار بعض الخبراء الإعلاميين المشاركون في أعمال المنتدى إلى أن العصر الجديد هو الوصول إلى هدف بسيط ولكنه مقدّر في الوقت ذاته ويتجسد في تحطيم القوالب النطالية في مناقشات وسائل الإعلام الجاهيرية من قبل الصحفيين المترافقين الذين ينظرون كما جرت العادة إلى عالم الإعلام من خلال مظفر التكنولوجيا والبيزنس أو من خلال شعار حرية الكلمة ومن الصحفى ذاته.

وكانت مسألة وضع الصحفي ودوره في المنظومة الإعلامية في مركز النقاشات في الجلسة الأولى.

الجهة المدعى عليها: صالح محمود والأحمد

الدعوى: تثبيت زواج ونسب وطلاق

ونفقة زوجية ونفقة طفل

في الدعوى أساس ٢٣٣٠ لعام ٢٠١٦

نظرًا لعدم التمكن من تبليغ على

عنوان إقامتك لكنه ضمن المناطق غير الآمنة والتي لا يمكن التبليغ

فيها.

رد الطبل بنفقة المطالبين للتراجع عن طلبها.

٤- تضمين الدعى عليها الرسوم

وعلق لوحة إعلانات المحكمة بلزوج

والحضور إلى المحكمة يوم الخميس

٥- للظهور مراجعتا خالد

يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية.

٦- مدير الصالح العقارية بدمشق

وكذلك الدير العام لوكالة سانا أن ما تعرضت له سوريا من حرب إعلامية شرسة كان

وافتاد أعمال المنتدى الإعلامي الدولي بعنوان "عهد الصحافة الجديد". داعاً

الصحافة النمطية، أمس، في موسكو بمشاركة الوكالة العربية السورية للأبناء سانا وصحفين يمثلون وسائل الإعلام من ثلاثين بلدًا في العالم.

وتنظم المنتدى، الذي يستمر يومين، المؤسسة الحكومية الفيدرالية الموحدة وكالة الأبناء الدولية "روسيا اليوم" بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيسها، حيث كانت تعرف سابقاً باسم وكالة آندا نوفوستي.

وقال المدير العام للمؤسسة ديميتري كيسيليف مفتوحاً أعمال المنتدى: إن الولايات

المحضة النمطية، التي يجري من خلالها تجربة مهنية في العالم في أن تكون

مسيرة العالم وفق ما ترسمه له، وجرى نتيجة لذلك تدمير بعض الدول مثل العراق

والقضاء على دول أخرى مثل ليبيا وأرادت تكرار هذا السيناريو في سوريا ولكنها

تفاق، وأكد أن الناس لا يريدون عالمًا يحيى في العالم.

وقال مدير عام وكالة سانا أحمد ضمرو في الجلسة الافتتاحية إن منتدى

الجديد أسمه في إحداث تغيير كبير داخل عناصر العملية الإعلامية وخلق منافسين

الصحفيين، وأكد أن تأثير الإعلام الجديد في الوقت الحالي ينمو بشكل متزايد

ومن تزايد في مجال تعبئة الرأي العام وفتح الشعوب للمشاركة في الحياة العامة

السياسية حيث تجاوز الدور الاخباري للوسائل التقليدية وأخترع المرام والمصادر

عليها وأصبحت في ظل التطور الهائل لوسائل الاتصالات متقدمة للجيبي.

وأشار إلى أنه خلال الحرب الإلهائية على سوريا ودخول الإعلام الجديد بقوة في

بث الأخبار والصور والانتشار الأفقي والعمودي في أواسط المجتمع السوري واجه

الصحفون السوريون تحديات كبيرة سواء العاملون منهم في المؤسسات الرسمية

أو حتى الخاصة، وعجزوا في البداية عن اللحاق بالكم الهائل من الأخبار والصور

والفيديوهات التي تلقفتها محطات كبيرة وواسعة الانتشار مثل الجزيرة والعربية.

و واستطاع الصحفيين السوريين تحدي هذا التحدى بولوج الإعلام الجديد والدخول

في معركة تقديم المعلومة الحقيقة من مصادرها، وأعرب عن اعتقاده بأنه في ضوء

تضارب المعلومات وفكرة الفيديوهات والأخبار كان لا بد من العودة إلى تحديد

الهوية المعرفة من هي الوسيلة الإعلامية ومن هو الإعلامي أو الصحفي.

وكذلك الدير العام لوكالة سانا أن ما تعرضت له سوريا من حرب إعلامية شرسة كان

وافتاد أعمال المنتدى الإعلامي الدولي بعنوان "عهد الصحافة الجديدة". داعاً

الصحافة النمطية، أمس، في موسكو بمشاركة الوكالة العربية السورية للأبناء سانا

وصحفين يمثلون وسائل الإعلام من ثلاثين بلدًا في العالم.

وتنظم المنتدى، الذي يستمر يومين، المؤسسة الحكومية الفيدرالية الموحدة وكالة

الأبناء الدولية "روسيا اليوم" بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيسها، حيث كانت

تعرف سابقاً باسم وكالة آندا نوفوستي.

وقال المدير العام للمؤسسة ديميتري كيسيليف مفتوحاً أعمال المنتدى: إن الولايات

المحضة النمطية، التي يجري من خلالها تجربة مهنية في العالم في أن تكون

مسيرة العالم وفق ما ترسمه له، وجرى نتيجة لذلك تدمير بعض الدول مثل العراق

والقضاء على دول أخرى مثل ليبيا وأرادت تكرار هذا السيناريو في سوريا ولكنها

تفاق، وأكد أن الناس لا يريدون عالمًا يحيى في العالم.

وقال مدير عام وكالة سانا أحمد ضمرو في الجلسة الافتتاحية إن منتدى

الجديد أسمه في إحداث تغيير كبير داخل عناصر العملية الإعلامية وخلق منافسين

الصحفيين، وأكد أن تأثير الإعلام الجديد في الوقت الحالي ينمو بشكل متزايد

ومن تزايد في مجال تعبئة الرأي العام وفتح الشعوب للمشاركة في الحياة العامة

السياسية حيث تجاوز الدور الاخباري للوسائل التقليدية وأخترع المرام والمصادر

عليها وأصبحت في ظل التطور الهائل لوسائل الاتصالات متقدمة للجيبي.

و واستطاع الصحفيين السوريين تحدي هذا التحدى بولوج الإعلام الجديد والدخول

في معركة تقديم المعلومة الحقيقة من مصادرها، وأعرب عن اعتقاده بأنه في ضوء

تضارب المعلومات وفكرة الفيديوهات والأخبار كان لا بد من العودة إلى تحديد

الهوية المعرفة من هي الوسيلة الإعلامية ومن هو الإعلامي أو الصحفي.

وكذلك الدير العام لوكالة سانا أن ما تعرضت له سوريا من حرب إعلامية شرسة كان

وافتاد أعمال المنتدى الإعلامي الدولي بعنوان "عهد الصحافة الجديدة". داعاً

الصحافة النمطية، أمس، في موسكو بمشاركة الوكالة العربية السورية للأبناء سانا

وصحفين يمثلون وسائل الإعلام من ثلاثين بلدًا في العالم.

وتنظم المنتدى، الذي يستمر يومين، المؤسسة الحكومية الفيدرالية الموحدة وكالة

الأبناء الدولية "روسيا اليوم" بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيسها، حيث كانت

تعرف سابقاً باسم وكالة آندا نوفوستي.

وقال المدير العام للمؤسسة ديميتري كيسيليف مفتوحاً أعمال المنتدى: إن الولايات

المحضة النمطية، التي يجري من خلالها تجربة مهنية في العالم في أن تكون

مسيرة العالم وفق ما ترسمه له، وجرى نتيجة لذلك تدمير بعض الدول مثل العراق

والقضاء على دول أخرى مثل ليبيا وأرادت تكرار هذا السيناريو في سوريا ولكنها

تفاق، وأكد أن الناس لا يريدون عالمًا يحيى في العالم.

وقال مدير عام وكالة سانا أحمد ضمرو في الجلسة الافتتاحية إن منتدى

الجديد أسمه في إحداث تغيير كبير داخل عناصر العملية الإعلامية وخلق منافسين

الصحفيين، وأكد أن تأثير الإعلام الجديد في الوقت الحالي ينمو بشكل متزايد

ومن تزايد في مجال تعبئة الرأي العام وفتح الشعوب للمشاركة في الحياة العامة

السياسية حيث تجاوز الدور الاخباري للوسائل التقليدية وأخترع المرام والمصادر

عليها وأصبحت في ظل التطور الهائل لوسائل الاتصالات متقدمة للجيبي.

و واستطاع الصحفيين السوريين تحدي هذا التحدى بولوج الإعلام الجديد والدخول

في معركة تقديم المعلومة الحقيقة من مصادرها، وأعرب عن اعتقاده بأنه في ضوء

تضارب المعلومات وفكرة الفيديوهات والأخبار كان لا بد من العودة إلى تحديد

الهوية المعرفة من هي الوسيلة الإعلامية ومن هو الإعلامي أو الصحفي.

وكذلك الدير العام لوكالة سانا أن ما تعرضت له سوريا من حرب إعلامية شرسة كان

وافتاد أعمال المنتدى الإعلامي الدولي بعنوان "عهد الصحافة الجديدة". داعاً

الصحافة النمطية، أمس، في موسكو بمشاركة الوكالة العربية السورية للأبناء سانا

وصحفين يمثلون وسائل الإعلام من ثلاثين بلدًا في العالم.

وتنظم المنتدى، الذي يستمر يومين، المؤسسة الحكومية الفيدرالية الموحدة وكالة

الأبناء الدولية "روسيا اليوم" بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيسها، حيث كانت

تعرف سابقاً باسم وكالة آندا نوفوستي.

وقال المدير العام للمؤسسة ديميتري كيسيليف مفتوحاً أعمال المنتدى: إن الولايات

المحضة النمطية، التي يجري من خلالها تجربة مهنية في العالم في أن تكون

مسيرة العالم وفق ما ترسمه له، وجرى نتيجة لذلك تدمير بعض الدول مثل العراق

والقضاء على دول أخرى مثل ليبيا وأرادت تكرار هذا السيناريو في سوريا ولكنها

تفاق، وأكد أن الناس لا يريدون عالمًا يحيى في العالم.

وقال مدير عام وكالة سانا أحمد ضمرو في الجلسة الافتتاحية إن منتدى

الجديد أسمه في إحداث تغيير كبير داخل عناصر العملية الإعلامية وخلق منافسين

الصحفيين، وأكد أن تأثير الإعلام الجديد في الوقت الحالي ينمو بشكل متزايد

ومن تزايد في مجال تعبئة الرأي العام وفتح الشعوب للمشاركة في الحياة العامة

السياسية حيث تجاوز الدور الاخباري للوسائل التقليدية وأخترع المرام والمصادر

مباحثات تونسية مكثفة لتشكيل / تتمة

وافتقت حركة النهضة الاقتصادية هي المحدد الرئيسي في هذا الفشل. ولقد انتخابات الشّرعيّة لسنة ٢٠١٤، التي فاز فيها حزب نداء تونس الذي أسسها الباجي قائد السبسي، شكل الحبيب الصيد (مستقل) الأولى لل்னفرين الرسمي، تشكيل حكومة وحدة وطنية شرط أن يكون الاتحاد العام التونسي للشغل، المركبة النقابية والاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية، المنظمة الرئيسية لأرباب العمل، ودعت إلى إداره حوار حول المبادرة لبلورة تفاصلها بما يساهم في الحقائق على الاستقرار السياسي والاجتماعي.

ويعد انتخابات الشّرعيّة لسنة ٢٠١٤، التي فاز فيها حزب نداء تونس الذي أسسها الباجي قائد السبسي، شكل الحبيب الصيد (مستقل) والخمسين، اقترح قائد السبسي، خلال حوار مع "الوطنية ١" المحطة الأولى لل்னفرين الرسمي، تشكيل حكومة وحدة وطنية شرط أن يكون الاتحاد العام التونسي للشغل، المركبة النقابية والاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية، المنظمة الرئيسية لأرباب العمل، ودعت إلى إداره حوار حول المبادرة لبلورة تفاصلها بما يساهم في الحقائق على الاستقرار السياسي والاجتماعي.

ويعد انتخابات الشّرعيّة لسنة ٢٠١٤، التي فاز فيها حزب نداء

والخميس، اقترح قائد السبسي، خلال حوار مع "الوطنية ١" المحطة الأولى لل்னفرين الرسمي، تشكيل حكومة وحدة وطنية شرط أن يكون الاتحاد العام التونسي للشغل، المركبة النقابية والاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية، المنظمة الرئيسية لأرباب العمل، ودعت إلى إداره حوار حول المبادرة لبلورة تفاصلها بما يساهم في الحقائق على الاستقرار السياسي والاجتماعي.

ويعد انتخابات الشّرعيّة لسنة ٢٠١٤، التي فاز فيها حزب نداء تونس الذي أسسها الباجي قائد السبسي، شكل الحبيب الصيد (مستقل) وذلك، بينما رفضت المركبة النقابية المشاركة في حكومة "وحدة وطنية".

وقال سامي الطاهرى المسؤول في اتحاد الشغل، أمس، لإذاعة "شمس إف إم" المحلية الخاصة: "نحن نرفض الشاركة، والرئيس يعرف مسبقاً أن الاتحاد لن يشارك لأنه ليس مهمتنا الحكم لأن دورنا هو أن نطلع

إعادة التوازن والتعدل"، وأضاف: "نحن مع تشكيل حكومة جديدة، لا بد من أن تكون هناك حكومة وحدة وطنية".

ودعا إلى عدم تسرّع رئيس الجمهورية حتى لا نضطر كل ستة أشهر إلى تشكيل حكومة جديدة، وهي مسألة سوف تعقّل الأزمة الاقتصادية والاجتماعية التي تأخرت مواعيدها، بها، إلا أن خروج الصيد بـ

أمراً حظيّاً للعب على وتر النّفسية العامة التونسيّين، التي من المؤكّد أنها ستبدو أكثر إيجابية عندما ترى أن الحكومة فشلت في تحقيق

طلابهم تقدّر وتجلّ حملها حكومة أخرى بوعود جديدة

روسيا تعلن انتهاء المهلة لتنصل "معارضة واشنطن" / تتمة

الخدمة والمنشآت الاقتصادية في المحافظة. من جهتهم أكد عدد من الخبرين استعدادهم لتلبية نداء الواجب الوطني للمساعدة في الدفاع عن الوطن والحفاظ على حالة الأمن والاستقرار التي تتبعها مدينة الحسكة والكثير من مناطق المحافظة بفضل تضحيات وبطولات الجيش والقوات المسلحة ودماء الشهداء الآباء.

اللّفوف: الفرطة التي أعطيت للمسلحين لتنصل من "النّصرة" كانت كافية

سياسيّاً، أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن المهلة الزمنية المطولة للمجموعات المسلحة التي تدعّمها واشنطن وتنسيّها بـ"المعارضة المعتدلة" لتنصل من الإلهيّين كانت كافية وأن الولايات المتحدة الأمريكية لم تلتزم بوعوها.

وقال لافروف خلال مؤتمر صحفي مع نظيره الفنلندي في موسكو أمس نحن نرى أن الوقت الذي تتفصل ما تسمى "المعارضة المعتدلة" عن تنظيم "جبهة النصرة" الإرهابي كان كافياً منذ بشّاط الماضي ومنطقة حوية صحراء في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش سارين لراهبي النصرة وأعلنت

البلد. وفي دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش مع إعلان غارات

جوية روسية استهدفت سوقاً في مدينة الشاشة بريف دير الزور الشرقي.

وقال المتحدث باسم الوزارة اللواء إيغور كوناشينكوف، في تصريح

نشره موقع روسي اليوم: "نفي الأنباء التي نشرتها وكالة رويترز حول

أوضاع إنسانية في دير الزور، لم يندِ أي مهام قتالية في مدينة

العشارة، مؤكداً أن هذه الأنباء، إشاعات جيدة من شأن نقلها إلى

الضرر بسمعة وكالة روいترز.

اعتذارات إرهابية على القنيطرة والغوفة

وفي سياق انتهاكها لاتفاق وقف القتال استهدفت المجموعات الإرهابية التابعة لتنظيم جبهة النصرة بقيادة القنطرة في موسكو وأفاد مصدر في قيادة الشرطة بأن قذيفة هاون أطلقتها إرهابيون سقطت على الحي الخديفي في دير الزور، مما أدى إلى إصابة عاملة العشارية بجروح خطيرة، وأصيب آخر في إصابة خطيرة.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي تتبع لتنظيم داعش، والتي أعلنت اشتُكت وحدة من الجيش

الذي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وأفاد مصدر في قيادة الشرطة بأن قذيفة هاون أطلقتها إرهابيون سقطت على الحي الخديفي في دير الزور، مما أدى إلى إصابة خطيرة.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقاً لبيانات مدنية في دير الزور.

وفي وقت سابق من اليوم، أعلنت مصادر مدنية في دير الزور اشتُكت وحدة من الجيش

التي يقودها، وفقا

الكرملين يحدّر ألمانيا من الدخول في مواجهة الدفاع الروسية تسخر من "مسرحيات الناتو" الهزيلة

كما أعرب الكرملين عن قلقه من تعديلات أجرتها ألمانيا على عقیدتها الدفاعية، بما في ذلك إدراج روسيا على قائمة "الخصوم"، وقال دميتري بيسكوف، الناطق الصحفي باسم الرئيس الروسي، في تصريح، إنه إذا تأكدت صحة التسريبات عن مضمون التعديلات الجديدة على العقيدة الدفاعية، فإنه أمر مثير للأسف والقلق في آن واحد.

وتتابع: إذا كانت المعلومات التي نقلتها صحيفة "دي فيلت" الألمانية صحيحة، فإن هذه التعديلات على العقيدة الدفاعية المعروفة بـ"الكتاب الأبيض"، تدل على عدم التفهم المطلق لجواهر مواقف موسكو والتي لا ترمي إلى المواجهة إنما إلى خلق جو من التعاون متباين المنفعة في القارة الأوروبية.

وبحذر المسؤول من أن مثل هذا الموقف الألماني قد يؤدي إلى خطوات ما تطلق دوامة المواجهة، ولا يمكنه أن يصب بأي شكل من الأشكال في تعزيز العلاقات متباينة الثقة والتعاون الكامل.

وكانت "دي فيلت" قد ذكرت أن الحكومة الألمانية تحظط لإدخال تعديلات محورية، بما فيها في الشأن الروسي، في "الكتاب الأبيض" (الوثيقة الخاصة بسياسة الدولة في مجال الأمن القومي)، وذلك لأول مرة في تاريخ ألمانيا.

وقالت وزارة الدفاع الروسية، أمس، على تصريرات لميثي حلف الناتو والولايات المتحدة زعموا فيها أن تصرفات روسيا تهدد أمن الدول الأعضاء في الحلف.

وبخصوصيتها المتعددة قال المتحدث باسم الوزارة، اللواء إيفور كوناشينكوف، إن هذه التصريرات التي تعتبر "هستيريا معادية لروسيا" تعطي "انطباعاً أن الناتو حمل وديع تطارده من كل ناحية حيونات مفترسة مثل روسيا وسائر الدول غير الخاضعة لسيطرة الولايات المتحدة".

ولفت المسئول العسكري الروسي إلى أن "المسرحية" من هذا النوع تُلعب كل مرة وفقاً لسيناريو واحد، يبدأ بإلقاء مmethي الناتو الرسميين بتصريرات فلقة عن ضرورة دفع التهديد الخارجي عن الحلف، ثم يتحدث "متقاعدو الحرب الباردة" أمثال مايكل ماكفول، السفير الأمريكي الأسبق في موسكو، أو ويسلி كلارك، القائد الأسبق لقوات الناتو في أوروبا، عن "انباعات إمبراطورية الشر" ووضع تكهنت سخيفة عن عدد الساعات التي سيستطيع الناتو خلالها أن يصمد قبل هزيمته على يد الروس". أخيراً يظهر على الخشبة الأذين العام للناتو ليقول إن الإشاعات عن

مرأة منذ العام ٢٠٠٤. ويعتقد مؤلفو "الكتاب الأبيض"، حسب الصحيفة، أن "موسكو تمرر مصالحها عن طريق القوة، وتغير الحدود التي يضمنها القانون الدولي، وبذلك تمثل تهديدا للنظام في أوروبا الذي تشكل بعد انتهاء الحرب الباردة".

كما نفى بيسكوف مجدداً الاتهامات الموجهة إلى روسيا بانتهاك حدود أوكرانيا، وذكر بأن موسكو تتسمع هذه الاتهامات على مدى العامين الماضيين، بالإضافة إلى نشر مزاعم حول دخول قوات وأليات روسية إلى أراضي أوكرانيا، لكنه شدد على أن كل هذه الاتهامات تبقى عديمة الأساس، إذ لم يقدم أحد حتى الآن أي أدلة لإثباتها.

عجز الناتو سابقه لاونها، لكن على داعفي الصراحت في دول الحلف بذل جهد إضافي لتعزيزه، على حد قول كوناشينكوف.

وابع التحدث باسم وزارة الدفاع قائلاً: إن هذه المسيرية ستبلغ ذروتها في ٨ من تغوز القادم في العاصمة البولندية وارسو، حيث سيعلن الحلف عن نشر قوات برية له في بولندا ودول البلطيق بهدف "ردع روسيا".

وختم اللواء كوناشينكوف قائلاً: إن المراد من كل ذلك هو الإيحاء بـ"تحييد التهديد الروسي المزعوم، وتخفيض الميزانيات العسكرية لدول الناتو، وحماية الحياة الميسورة للبيروقراطيين الأطلسيين من هجمات داعفي الصراحت في دول الحلف".



باريس تواجه تحديات اجتماعية وأمنية متداخلة

قبل أربعة أيام من بدء مباريات كأس أوروبا لكرة القدم، ٢٠١٦، بدأ العد العكسي للحكومة الاشتراكية الفرنسية تواجه خصوصاً تحدي تهيئة النزاعات الاجتماعية وطمأنة المشاركين على الأمان أمام احتمال وقوع هجمات.

وهذا الخطر تمثل، أمس، بتكييف أجهزة الاستخبارات الأوكرانية توقيق فرنسي في ٢١ أيار في أوكرانيا، بحوزته سلاحه، وكان يعد لـ ١٥ هجوماً في فرنسا طوال فترة لمباريات.

ونادراً ما واجه بلد، مضيفاً لبيانات دولية كبرى، مثل هذه الدرجة من التوتر، فمن إضراب سكك الحديد منذ أسبوع، إلى إعلان طياري شركة "إيرفانس" عن إضراب في نهاية الأسبوع المقبل، وصولاً إلى أسوأ فيضانات شهدتها البلاد

وأشأن الفضيّلات، أعلنت الحكومة عن إنشاء "صندوق
السعادة".
منذ ١٩٨٢، وتصاعد المخاوف من هجمات إرهابية جديدة،
بعد ثمانية أشهر من اعتداءات باريس (١٣٠ قتيلاً)، كلها
مؤكّد عجز باريس عن الوصول بـ "يورو ٢٠١٦" إلى نهاياتها
السعيدة.

وعلی الصعید الامني، حذر الرئيس فرنسو هولاند من أن التهديد لا يهدى إلا بالاعتدال والتفاهم، مستكملاً قوله إن إسقاط الطوارئ الفصوى من أجل المنكوبين في هذه الأحوال الجوية السيئة التي أدت إلى سقوط أربعة قتلى وجرح ٢٤ خرين، وتقدير قيمة خسائرها ما بين ٦٠٠ مليون و ملياري ورو.

الشهيد ابرهابي قاتم للاسف ولغيره سنتون طوبه ، مبررا ذلك حشد تسعين ألف شخص "لضمان أمن" المباريات . ودعا هولاند، الأقل شعبية في تاريخ فرنسا، أيضا الى

قف الإضرابات، التي يثير استمرارها قلق السلطة، بينما يتنتظر وصول عشرات الآلاف من المشجعين في البلاد. النزاع الذي يجب إخماده قبل أي شيء آخر هو الإضراب المفتوح للشركة الوطنية لسك الحديد، الذي يواصل التسبب

اضطرابات في حركة نقل القطارات بعد ستة أيام من بدءها، على الرغم من تراجع حجم التعبئة. وتحت ضغط الحكومة، بدأت الإدارة والنقابات جلسة خيرة من المفاوضات حول تنظيم وقت العمل، محور الحركة

الاحتاجية.

أصل المعرفة والكلمة والبيان - ندوة تأسيسية



أدلة حديدة على تزوير أدوات غان: شهادة الجامعية

الدولتين، حيث يرى، على الأقل، بين الولايات المتحدة وبيروت، سلسلة من التحالفات التي تهدف إلى تحجيم النفوذ الصيني في العالم العربي، مما يهدّد مصالحها. وفيما يلي بعض الأمثلة على ذلك:

1. **الصين والولايات المتحدة**: تشير التقارير إلى أن الصين تسعى لتعزيز نفوذها في الولايات المتحدة، وذلك من خلال دعمها لسياسات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، والتي تهدف إلى إضعاف الولايات المتحدة وتعزيز النفوذ الصيني في العالم العربي.

2. **الصين والاتحاد الأوروبي**: تشير التقارير إلى أن الصين تسعى لتعزيز نفوذها في الاتحاد الأوروبي، وذلك من خلال دعمها لسياسات الرئيس الأوروبي دونالد ترمب، والتي تهدف إلى إضعاف الاتحاد الأوروبي وتعزيز النفوذ الصيني في العالم العربي.

3. **الصين والدول العربية**: تشير التقارير إلى أن الصين تسعى لتعزيز نفوذها في الدول العربية، وذلك من خلال دعمها لسياسات الرئيس العربي عبد الفتاح السيسي، والتي تهدف إلى إضعاف الدول العربية وتعزيز النفوذ الصيني في العالم العربي.

4. **الصين والدول الأفريقية**: تشير التقارير إلى أن الصين تسعى لتعزيز نفوذها في الدول الأفريقية، وذلك من خلال دعمها لسياسات الرئيس الأفريقي جيمس كافاليرا، والتي تهدف إلى إضعاف الدول الأفريقية وتعزيز النفوذ الصيني في العالم العربي.

5. **الصين والدول اللاتينية**: تشير التقارير إلى أن الصين تسعى لتعزيز نفوذها في الدول اللاتينية، وذلك من خلال دعمها لسياسات الرئيس اللاتيني لويس ميلان، والتي تهدف إلى إضعاف الدول اللاتينية وتعزيز النفوذ الصيني في العالم العربي.

6. **الصين والدول الآسيوية**: تشير التقارير إلى أن الصين تسعى لتعزيز نفوذها في الدول الآسيوية، وذلك من خلال دعمها لسياسات الرئيس الآسيوي جيمس كافاليرا، والتي تهدف إلى إضعاف الدول الآسيوية وتعزيز النفوذ الصيني في العالم العربي.

7. **الصين والدول الإسلامية**: تشير التقارير إلى أن الصين تسعى لتعزيز نفوذها في الدول الإسلامية، وذلك من خلال دعمها لسياسات الرئيس الإسلامي عبد الفتاح السيسي، والتي تهدف إلى إضعاف الدول الإسلامية وتعزيز النفوذ الصيني في العالم العربي.

8. **الصين والدول اليسوعية**: تشير التقارير إلى أن الصين تسعى لتعزيز نفوذها في الدول اليسوعية، وذلك من خلال دعمها لسياسات الرئيس اليسوعي جيمس كافاليرا، والتي تهدف إلى إضعاف الدول اليسوعية وتعزيز النفوذ الصيني في العالم العربي.

9. **الصين والدول البوذية**: تشير التقارير إلى أن الصين تسعى لتعزيز نفوذها في الدول البوذية، وذلك من خلال دعمها لسياسات الرئيس البوذي جيمس كافاليرا، والتي تهدف إلى إضعاف الدول البوذية وتعزيز النفوذ الصيني في العالم العربي.

10. **الصين والدول الدينية الأخرى**: تشير التقارير إلى أن الصين تسعى لتعزيز نفوذها في الدول الدينية الأخرى، وذلك من خلال دعمها لسياسات الرئيس الدينية الأخرى جيمس كافاليرا، والتي تهدف إلى إضعاف الدول الدينية الأخرى وتعزيز النفوذ الصيني في العالم العربي.

دميرتاش يدعو لالغاء الانتخابات الرئاسية في تركيا

وشكوى أخرى إلى المحكمة العليا لمحاكمته بتهمة تزوير الأوراق والوثائق الرسمية.

وأوضح أغا أوغلو أن مواد الدستور شترط على رئيس الجمهورية في تركيا أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية، إلا أن أردوغان لا يحمل أي شهادة جامعية بل قام بتزوير شهادته التي قال إنه حصل عليها من جامعة تركيستان الحكومية في ١٩٨٥ من إجمالي ما

الذين دمروا اللجان الانتخابية العليا إلى إلغاء انتخابات الرئاسة فوراً، متهمًا رئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان بالكذب على الشعب والتناقض في أحاديثه السياسية والاجتماعية.

وأكّد دميرتاش أن شهادة أردوغان الجامعية مزورة، فهو لم يتخرّج من أي جامعة وقال: "على أردوغان أن يحسم هذا النقاش وبرينا شهادته الجامعية حتى نسكت

ولفت دميرتاش إلى أن رئاسة الجامعة تدلي بمعلومات متناقضة عن فترة دراسة أردوغان وتخرجه، وطالب أستاذة الجامعة الذين قاموا بتدريسه في السنوات الأربع أن يقدوا مؤتمراً صحفياً ويقولوا أي شيء عن مراحل الدراسة بالنسبة لأردوغان.

كما نصّ دميرتاش أردوغان بالتحول إلى مفت بشؤون الدين أو أن يصبح طيباً في قسم الأمراض النسائية والولادة، وذلك على خلفية تصريحات أردوغان التي اعتبر فيها النساء اللواتي لا يلدّن بمحضر إرادتهن ناقصات ونصف نسوة.

وكان رئيس جمعية القضاة ووكلاه النيابة في تركيا عمر فاروق أمين أغلو أكد أن أردوغان زور شهادته

أوروبا . و "الإسترليني هو الضحية"

البقاء في الاتحاد الأوروبي، وأصفه خطابات الحملة الداعية للبقاء في الاتحاد بأنها "يائسة وتزداد يأساً".

من جانبها، قالت هارييت هارمانزعيمة السابقة لحزب العمال، إنها تخشى أن يؤدي الخروج من الاتحاد إلى إضعاف حقوق العمال، وإن الحكومة هي المسؤولة عن مشكلات هيئة التأمين الصحي والإسكان في بريطانيا وليس الاتحاد الأوروبي.

كما وجه عدد من قيادات كبريات النقابات العمالية في بريطانيا، أمس، نداء مشتركاً إلى أعضاء نقاباتهم، والمقرر عددهم بستة ملايين عضو، لعدم التصويت لصالح الخروج من الاتحاد الأوروبي في الاستفتاء المقرر في ٢٣ حزيران الجاري.

وأوضح قادة النقابات في رسالة تم نشرها بصحيفة "الغارديان": "بعد الكثير من النقاش والتشاور فإننا نرى أن الفوائد الاجتماعية والثقافية للبقاء في الاتحاد الأوروبي تفوق بكثير مزايا الخروج منه".

وقال قادة النقابات: إن النقابيين البريطانيين والأوروبيين "كافحوا من أجل وضع تشريع قيم لحقوق العمل على المستوى الأوروبي"، يتضمن حقوق الأمومة والأبوة

لبقاء في الاتحاد الأوروبي من عدمه، الأمر الذي انعكس على الجندي الإسترليني، الذي تعرض لخسائر كبيرة أمام الدولار الأمريكي، على وقع الاستطلاعات المتالية في الشارع البريطاني.

فقد كشفت نتائج معدلة لاستطلاعات رأي أن غالبية البريطانيين يؤيدون خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، وذلك للمرة الأولى منذ شهر، وذكر موقع "وات يوكى ينيكس" البريطاني أن نتائج الاستطلاعات أظهرت أن ٥١ بالمائة من البريطانيين يؤيدون خروج بلادهم من الاتحاد الأوروبي.

وهذا الأمر سيرزيد من الضغوط على رئيس الوزراء بيفيد كاميرون، قبل أقل من ثلاثة أسابيع من الاستفتاء المزمع إجراؤه في ٢٣ حزيران المقبل.

وأعلن كاميرون، أمس، أن خروج بلده من الاتحاد الأوروبي يعد بمثابة "زرع قنبلة أسفل الاقتصاد"، واتهم الحملة التي تدعى إلى خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي بالـ"التهور" بخصوص الأبعاد الاقتصادية المترتبة على هذا الخروج.

وكرر كاميرون في خطابه التحذير من الدخول في

والمساواة في المعاملة لكل من العمال بدوام كامل ودوام جزئي وعبر وكالات التوظيف، وأضافوا: "إذا ما خرجت بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، فإننا نواجه خطر أن تصبح هذه الإجراءات في خطر كبير".

إلى ذلك وعلى وقوع التجاذبات السياسية انخفض الجنيه الإسترليني مقابل الدولار إلى ١,٤٣٥٨ دولار، بعد أن أوضح استطلاع للرأي تزايد نسبة المؤيدين بين البريطانيين للخروج من الاتحاد الأوروبي. كما انخفض الجنيه أمام اليورو والين الياباني.

وعلقت محللة أنا ثيكر، من فلييب كابيتال يو كاي، بالقول: إن الاستطلاعات تواصل لعب دور المركب للعملة التي تواجه هذا الشهر مستوى مرتفعاً من الغموض، متوقعة تقلبات أكبر مع اقتراب موعد الاستفتاء.

سنوات من عدم الوضوح" إذا خرجت بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، مضيفاً: إن الحملة المضادة "تتلاعب بوسائل الناس".

وفي المعسكر المقابل رد رئيس بلدية لندن السابق، لحافظ بوريس جونسون، الذي ربما يطمح إلى خلافة كاميرون، بدعوة مواطنيه إلى التفكير بـ"الخطر الهائل" الذي سيشكله القاء في الاتحاد الأوروبي على استقرار البلاد، حسب قوله، وقال: "عليكم إما التصويت لصالح المغادرة، أو الاستيقاظ على أسوأ صداع في التاريخ"، وذلك في زاوية نشرها في صحيفة "التليغراف" المحافظة التي تؤيد أغلبية قرائها التخلص من الاتحاد الأوروبي.

كما قالت الحملة الداعية للخروج: "إنها وضعت سلسلة من التعهدات بتحسين الأوضاع الحياتية في حالة استرداد

طہارت وزیر خارجہ الاتحاد الافرو-اسیا فیدر بکا



A wide, dark landscape under a cloudy sky.

إن الأولوية الأولى هي إرساء السلطات الملائمة في ليبيا، مشيراً إلى أن حكومة الوفاق الوطني الجديدة التي توسيع نطاق سلطتها على البلاد، لم تحصل حتى الآن على ثقة مجلس الدولة.

ولا تذهب معظم الأسلحة التي تدخل ليبيا إلى السلطة الشرعية بل إلى لسلطات المنافسة لها أو إلى مجموعات إرهابية مسلحة.
وتطالب حكومة الوفاق الليبية برفع الحظر الدولي على الأسلحة إلى ليبيا من أجل تعزيز ودعم قدرات الجيش في مواجهة الجماعات الإرهابية التكفيرية،
وحتى الآن يقتصر محال عمل العملية الأول، وهي "صوفيا" على المياه الدولية،
أمن على هذا المدى.

يحتاج توسيع هذا المجال إلى إيلاء الإقليمية إلى موافقة السلطات الليبية. وقال السفير الروسي فيتالي تشوركين: إن بلاده "لا تعارض" مشروع القرار لكن "لديها قلق" حيال بعض ما فيه، وتريد موسكو خصوصاً التأكيد من أن الأفراد المقصودون في القرار هم "آخرون" في النزاع، وليسوا مقاتلين.

