



البعث

12

صفحة

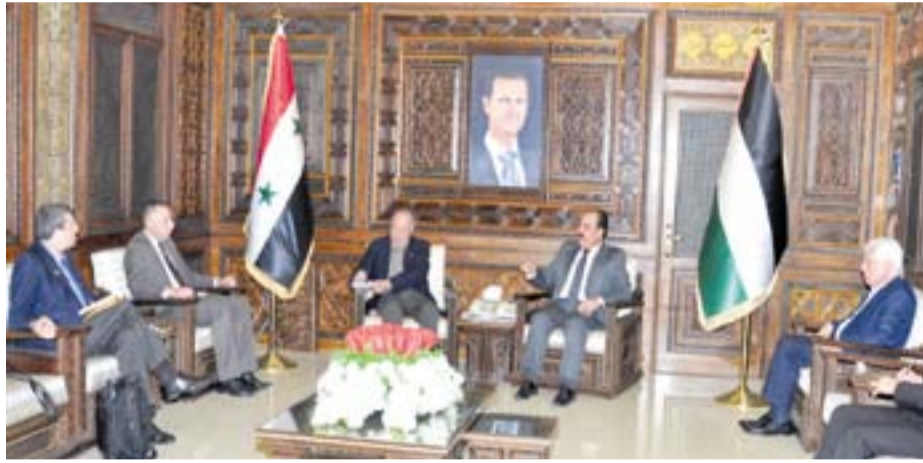
يومية سياسية ناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي تأسست عام 1946

25

ليرة

الجمعة 6 شعبان 1437 هـ 13 أيار 2016م - العدد: 15564

الهلال يلتقي وفد "الشيوعي" و"الاشتراكي" الكاتالوني الإسباني؛ على أوروبا مكافحة الإرهاب قوياً وفعالاً



دمشق-بسام عمار-سانا،

وأعرب الرفيق الهلال عن تقدير قيادة الحزب والشعب العربي السوري للمواقف الشجاعة للأحزاب والتيارات والقوى المجتمعية في بعض الدول الأوروبية، ومنها إسبانيا، والمعارضة لمواقف حكومتها تجاه ما يجري في سورية، والتي عبّرت عنها صراحة منذ الأيام الأولى للحرب على سورية، من خلال الزيارات والبيانات التي أصدرتها.

التتمة ... ص10

ما يحصل نكبة كبرى إذا نجحت ستضيق فلسطين وكل الأمة

نصر الله؛ المشروع الإرهابي المدعوم أميركياً وسعودياً مهزوم لا محالة

أكد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله أن الولايات المتحدة الأمريكية وحلفاؤها الإقليميين جأؤوا بمنظمات إرهابية تكفيرية إلى المنطقة في محاولة لتدمير روح المقاومة وإرادتها، مضيفاً: خلال السنوات الأخيرة بدأت نكبة أخرى في منطقتنا على يد أميركا، وأن مشكلة هذه الأخيرة وحلفائها "يمكن اختصارها بالتهنئة التي حصلت في الأمة خلال السنوات الماضية".

ورأى السيد نصر الله، خلال خطاب ملتزم بمناسبة يوم جريح المقاومة، أن "ما يحصل اليوم هو النكبة الكبرى وإذا سمحنا لها أن تنجح ستضيق فلسطين وكل الأمة"، مضيفاً: "إن ما يجري في المنطقة معركة مع الجماعات المتوحشة التي جاء بها الغرب لتدمير قوى الممانعة والمقاومة"، وأنه "عندما يهزم داعش في الجبهات ينتقم من المدنيين من سورية إلى العراق ولبنان"، مشدداً على أن "مشكلة الغرب ليست مع قسور الدين بل مع كل من يرفض احتلال فلسطين ويتمتع بثقافة المقاومة".

وأشار نصر الله إلى أننا "لا يجب أن نخدعنا بالشعارات، فالغرب وأميركا يرفعان اليوم شعار مكافحة إرهاب من صنعهما"، وأن "الأمة كلها ما زالت تعاني من آثار النكبة وما نتج عنها من تداعيات"، مضيفاً: "إن الفارق بين نكبة فلسطين ونكبة منطقتنا أن هناك قوى حية مصممة

التتمة ... ص10

قيادة الحزب في ذكرى النكبة؛

الحفاظ على خيار المقاومة لتحرير فلسطين من رجز الاحتلال

تحيا جماهير شعبنا العربي وحزبنا وأحرار العالم في الخامس عشر من أيار سنوياً ذكرى اغتصاب فلسطين وقيام الكيان الصهيوني الغاصب بدعم من الدوائر الاستعمارية العالمية، بعد تدمير أكثر من ٥٠٠ مدينة وقرية فلسطينية وارتكاب نحو ٥٠ مجزرة ومذبحة بحق أهلها على يد العصابات الصهيونية، حيث تم قتل نحو ٣٥ فلسطيني وتهجير نحو ٨٤٠ ألفاً آخرين ومصادرة أراضيهم، وتشريد ملايين آخرين وتهويلهم إلى لاجئين، للتأكيد على تمسكها بحق الشعب الفلسطيني المشروع والمقدس في العودة إلى أرضه ووطنه، وإقامة دولته الوطنية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

وفي بيان بهذه المناسبة أكدت قيادة الحزب أن الذكرى تمر والقضية الفلسطينية تواجه أسوأ مراحلها، فلم تعد القضية المركزية للحرب، حيث تراجعت على جداول أعمال مؤتمرات القمم العربية والإسلامية إلى حد الاقتصار على قرارات إدانة وشجب خجولة لممارسات الاحتلال الصهيوني وعدوانه المستمر على الشعب العربي الفلسطيني، في ظل تواصل الحروب والأزمات وانتشار أفة الإرهاب في أكثر من قطر عربي مثل سورية والعراق وليبيا واليمن ومصر وتونس والجزائر، وفي وقت يتزايد فيه النشاط الاستيطاني الصهيوني في الأراضي الفلسطينية المحتلة بما فيها مدينة القدس، فضلاً عن الاقتحامات المتكررة للمسجد الأقصى من قبل المستوطنين والمتطرفين اليهود بدعم من قوات الاحتلال الصهيوني، واستهداف المصلين والمرابطين فيه واستمرار الممارسات القمعية من اعتداءات وأسر وانتهاكات واشتداد حملات المصادرة والاقتلاع وهمم البيوت التي تصعدنا حكومة الاحتلال الصهيوني ضد أهلنا أصحاب الأرض الحقيقيين في فلسطين المحتلة، وسط صمت دولي وواقع عربي مترد ومؤلم.

التتمة ... ص10

WWW.ALBAAATH.NET.SY

"معتدلو واشنطن.. معارضو الرياض" يرتكبون مجزرة دموية بحق أهالي الزارة

روسيا تحذر الاتحاد الأوروبي من خدعة "المناطق الآمنة" .. والصين مستعدة لدفع عملية التسوية

غداة تبرة الإدارة الأمريكية "جبهة النصرة" والفصائل الإرهابية المتحالفة معها من دم السوريين، أقدم "معتدلو واشنطن.. معارضو الرياض" على ارتكاب مجزرة يندى لها جبين الإنسانية بحق أهالي بلدة الزارة في ريف حماة الجنوبي، بعدما تسللوا فجر أمس إلى البلدة ونكلوا بأهلها قتلاً ونهباً، وحطفوا عدداً من النساء والأطفال، في وقت واصلت هذه التنظيمات خروقاتها لاتفاق وقف القتال في حلب حيث استشهد شخصان جراء إصابتهما ببنيران مجموعات إرهابية مسلحة في منطقة الراموسة عند مدخل مدينة حلب.

الجريمة مرت دون أن يرف جفن مدعي الإنسانية بالغرب.. صمت الجميع ولم نسمع حتى كلمة "قلق" من رأس أكبر منظمة دولية أسست لحماية الإنسان وصون حياته وكرامته في مشهد يعكس بشكل صارخ ازدواجية المعايير التي ينتهجها الغرب إزاء مجمل ما يحدث في منطقتنا وكأنه يعطي التنظيمات التكفيرية الضوء الأخضر للاستمرار في جرائمها الدموية.

رئيس الحكومة الدكتور وائل الحلقي قال: إن المجزرة جريمة وحشية بحق العالم أجمع وعلى المجتمع الدولي الوقوف إلى جانب سورية في محاربة الإرهاب والتحرك مباشرة لكبح جماح الدول الداعمة له بالمال والسلاح وعلى رأسها قطر والسعودية وتركيا، مجدداً التأكيد على أن الأعمال الإرهابية لن تنتي السوريين عن متابعة عملية إعادة البناء والإعمار وإنجاز الإصلاحات المحلية.

دولياً، حذرت روسيا الاتحاد الأوروبي من الانخداع بالدعوات التي تطلقها حكومة أردوغان بخصوص ما يسمى "مناطق آمنة" وقال ممثل روسيا الدائم لدى الاتحاد فلاديمير تينيجوف: إن الحكومة التركية تريد هذه المناطق لجعلها مراكز للإرهاب ومخابئ للإرهابيين، وفيما أعلنت الصين استعدادها لبذل جهود مع جميع الدول للعب دور أكبر من أجل دفع عملية التسوية السياسية لازمة، أكدت إيران بأن النصر سيكون حليف سورية

التتمة ... ص10

الأزمة البرازيلية تتصاعد .. الشيوخ يجمّد عمل روسيف ستة أشهر

مادورو؛ واشنطن تدعم المخططات الانقلابية في أمريكا اللاتينية



صوّت مجلس الشيوخ البرازيلي بالأغلبية على تجميد عمل الرئيسة ديلما روسيف ستة أشهر، وعلى إخضاعها محاكمة بتهمة التقصير على خلفية مزاعم بتلاعبها بإخفاء حجم العجز الفعلي في ميزانية البرازيل، وبناء على هذه النتيجة يتولى نائبها ميشال تامر منصب الرئاسة.

وقبل التصويت الإلكتروني النهائي أعلن عدد من أعضاء المجلس، يصل إلى الأغلبية البسيطة المطلوبة لصد ٤ أصوات، أنهم سيؤيدون بدء قضية ضد روسيف واستبعادها عن السلطة لمدة أقصاهما ١٨٠ يوماً بانتظار حكم نهائي، ومن سخريه القدر أن الرئيس الأسبق فرناندو كولو دي ميو، الذي استقال في ١٩٩٢ قبل أيام من إقالته بسبب الفساد، شارك في المناقشات في مجلس الشيوخ لكنه لم يكشف موقفه.

التتمة ... ص10

رمت الكرة في ملعب "الطاغية"

أوروبا تقوّض حلم أردوغان بتأثيرات "شنغن"

صعدت المفوضية الأوروبية من لهجتها تجاه النظام التركي، وشددت على ضرورة الالتزام بكافة الشروط الواردة في الاتفاق، وخاصة تعديل قانون مكافحة الإرهاب، حتى تلتزم بمسألة التأثيرات، وقال رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود يونكر، أمس خلال مؤتمر صحافي في برلين، "تعلق أومية على تلبية الشروط الواردة، وإلا فإن هذا الاتفاق لن يطبق".

وأضاف رئيس المفوضية الأوروبية، الذي يجري مفاوضات مع أنقرة حول الإعفاء من تأثيرات الدخول، "إذا كانت استراتيجية أردوغان منع الأتراك من أن يتحركوا في السفر بحرية في أوروبا فبتعدي عليه تفسير ذلك للشعب التركي، هذه ليست مشكلتي، هذه ستكون مشكلتي".

وقد فتحت المفوضية الأوروبية الطريق في الرابع من أيار للإعفاء من التأثيرات، الذي جعلت منه أنقرة شرطاً للاستمرار في تطبيق اتفاقها المثير للجدل مع الاتحاد الأوروبي، واشترطت على النظام التركي إعادة النظر في قوانينه الواسعة النطاق لمكافحة الإرهاب، والتي يستخدمها أردوغان أداة للحد من حرية التعبير وحرية الصحافة.

وشدد نائب المستشار الألمانية سيغمار غابرييل أيضاً، أمس، على أنه لن يحق لتركيا بأي استثناء حول الشروط التي وضعها الاتحاد الأوروبي، وقال في مؤتمر صحافي: لدينا موقف واضح حول موضوع التأثيرات، على تركيا أن تطبق الشروط، لا يمكن أن يكون هناك قانون تركيا

التتمة ... ص10

غياب الصيغ العلمية عن القطاع العام الصناعي أطاح بتطويره تكنولوجياً

دمشق-البعث؛

قلل خبراء ومتخصصون من حجم الرعاية والاهتمام الذي حظي به القطاع العام الصناعي، لاسيما ما يتعلق بالتطوير التكنولوجي والبحث العلمي وتأهيل العمالة بما يمكنها من التعرف والتعامل مع متطلبات التكنولوجيا الحديثة، ووضع دفاتر شروط توكب التطورات الحاصلة في الصناعة.

ووضع أحد الباحثين المختصين في المجال الهندسي في تصريح لـ "البعث" قائمة اشتراطات محددة لكي تتوافر الظروف الملائمة للقيام بالبحث العلمي الصناعي القابل للتطبيق المباشر وأحجنا غير المباشر، والذي يتمتع بأفق مستقبلي من جهة، ويجدري اقتصادية ممكنة من جهة أخرى، لافتاً إلى أنه لا بد من إيجاد الصيغ العلمية والبحثية المناسبة بين المؤسسات الإنتاجية ومراكز البحث العلمي، وتكمن هذه الصيغة العلمية والبحثية في المعرفة الدقيقة لمجموعة المسائل البحثية ذات الطابع العلمي الصناعي في كل معمل وشركة وورشنة تنبع للمؤسسات الإنتاجية، وأرشفة جميع هذه المسائل البحثية الصناعية وترتيبها وفقاً للأولوية والأهمية وإمكانية إجراء البحث ومدى تطبيقه ومجالات استخدامه.

ويبدى الباحثون العارفون بأحوال القطاع نقالاً بإمكانية معالجة الخلل الذي يعترى القطاع الصناع العام، مؤكداً أنه يمكن في حال استدراكه تمكين مؤسسات وشركات هذا القطاع في حال دخولها بشراكات مع نظيراتها الخاصة من فرض شروطها من موقع أكثر قوة.

تفاصيل.. ص3

القوات العراقية تستعيد 3 مناطق في الأنبار وتفجيرات إرهابية جديدة في بغداد

انحسرت المناطق التي يسيطر عليها تنظيم "داعش" الإرهابي في العراق بفعل العمليات العسكرية الجارية في البلاد، وكان آخرها، بالأساس، استعادة القوات العراقية المشتركة السيطرة على مناطق العوسية والبرازية والسماعية التابعة لناحية جزيرة البغدادي، بعد معارك شرسة مع إرهابيي "داعش" أسفرت عن مقتل ٣٢ منهم، بعضهم من جنسيات عربية وأجنبية، وباشرت قوات الهندسة تفكيك العبوات الناسفة من المنازل والطرقا بالتوازي مع إعادة الخدمات البلدية إلى المنطقة تمهيداً لعودة المهجرين.

إلى ذلك أعلن قائد عمليات نيوى اللواء الركن نجم الجبوري إحباط هجوم إرهابي لتنظيم "داعش" من عدة معاوير على المواقع العسكرية العراقية جنوب مدينة الموصل، لافتاً إلى تدمير ٤ عربات مفخخة والقضاء على العديد من الإرهابيين المهاجمين.

ومضى عشرون شهراً على بدء العمليات العسكرية للقوات الأمنية العراقية والقوات المساندة لها لتحرير الأراضي، وتمكنت من تحرير أكثر من ٦٥٪ من مجموع المساحة التي كانت تسيطر عليها هذه الجماعة الإرهابية، وأهم المدن المحررة هي ديالى وتكريت والرمادي وبيجي والصينبة وأمرلي وجرف النصر والطلوعية والعلم وهيت وكبيسة وسنجار وربيعة والبشير، وتمكنت في ذات الفترة من قتل ٢٤ ألف عنصر من "داعش" بينهم ما يقارب ١٩ ألف عنصر محلي وه الآف من الأجانب، فيما فك الجهد الهندسي ما يقارب ٢٨٠٠ منزل مفخخ، و ٢٦ ألف عبوة ناسفة، وعالج ٨٢٠ عجلة مفخخة قبل بلوغ أهدافها، ودمر ٦٥٠ صهريجاً و٦٣٢ معسكراً

التتمة ... ص10

خطة وطنية للحد من عمالة الأطفال

نهاية أيار الجاري

دمشق-البعث؛

أعدت وزارة العمل خطة وطنية للحد من عمالة الأطفال تتضمن مجموعة من الأنشطة والدراسات الهادفة لمساعدة الأطفال العاملين وأسره للحد من عمالتهم، على أن يتم الاتفاق مع منظمتي العمل الدولية والأمم المتحدة للطفولة يونيسيف لتقديم الدعم الفني والمالي لوضع الخطة موضع التنفيذ نهاية شهر أيار الجاري، بالتوازي مع الاستمرار بمراقبة عمل الأطفال والتركيز على مراكز الأيواء، وبينت مديرية العمل رزان العمري لـ "البعث" أن تشريعات العمل تحظر عمل الأطفال قبل بلوغ سن الخامسة عشرة أو إتمام مرحلة التعليم الأساسي، ويتجلى دور الوزارة بمراجعة تطبيق التشريعات القانونية التي تضمنها قانون العمل وقانون العلاقات الزراعية على المنشآت التي تخضع لأحكام هذين القانونين فيما يخص الشروط والتدابير والإجراءات التي يجب توافرها.

تفاصيل.. ص2

توافق أولي

على تبادل العمال

بين سورية والجزائر

دمشق-حياه عيسى؛

اتفق وزير العمل الدكتور خلف العبد الله مع سفير الجمهورية الجزائرية صالح بوشه على وضع خطة عمل لتبادل عمال البلدين وحماية حقوقهم وتحسين أوضاعهم، وتشجيع التعاون المشترك في مجال التشغيل وإحداث المشروعات وتنميتها بناءً على الاتفاقية التي تم توقيعها سابقاً والتي صادقت عليها سورية مؤخراً.

عندما يصبح الإرهابي "مجاهداً"؟!



على ذمة الأمريكيين، فإن "جيش الإسلام" وأحرار الشام" ليسا إرهابيين، لأنهما ملتزمان بـ"التهدئة"، و"جبهة النصرة" كذلك إذا أعلنت فك الارتباط بتنظيم القاعدة١٩، وبالتالي فإنه حسب الإدارة الأمريكية كل من سُردَ وقتل وأكل الأكباد ونُكِّل بالأهالي وارتكب المجازر، وأخرها بالأمس في الزارة بريف حماة، وكل من نهب وسرق المعامل ودمّر البنى التحتية بات بحجرة قلم "معارضة مسلحة معتدلة"، وبوسع أن يجلس على طاولة الحوار ليقرر مستقبل سورية.

وهنا نسال: لماذا شكلت أميركا تحالفها العتيق لمحاربة الإرهاب طالما أن كل فروع القاعدة والمنشقين عنها هم "مجاهدون" ويسعون لنشر قيم الديمقراطية والعدالة في بلادنا...؟ وفي سبيل تأمين الحماية لهم منعت إعلان قائمة بأسماء التنظيمات الإرهابية، وسارعت لإبرام اتفاق وقف الأعمال القتالية عندما وجدتهم قاب قوسين أو أدنى من الاندحار والعودة إلى أرض المفرّخين والمؤمّلين والداعمين، وغضّت الطرف عن انتهاكاتهم اليومية للاتفاق، والتي راح ضحيتها مئات الأبرياء جلهم من النساء والأطفال والشيوخ، ناهيك عما ألحقته من أضرار بالملككات العامة والخاصة، وبعد كل ذلك يتحدثون عن قرب التوصل إلى التسويات.

يمكن الاستنتاج، حسب الأمريكيين أيضاً، أن الإرهابي هو من لا يريد ترك بيته لشذاذ الأفاق، والجندي الذي يبدل روحه رخيصة في سبيل الحفاظ على الوطن، والسياسي الذي يرفض المساومة على المبادئ واستقلالية القرار، بعبارة أخرى الإرهابي كل من لا يدور في الفلك الأمريكي ويرفض الانبطاح والتسليم بإملاءات الأمريكيين ويني صهيون.

لقد بات واضحا لكل ذي عقل وبصيرة ما يخطط له الغرب لعموم منطقتنا والذي يمكن إيجازه بأنموذجين على شعوبنا الاختيار بينهما،

عماد سالم

التتمة ... ص10

بين قوسين

ضياع وقت الفراغ..!

ثمة أسئلة كثيرة تطرح نفسها مع حلول الصيف وإغلاق المدارس أبوابها، ولعل أبرزها أين سيذهب الأبناء؟

سؤال ملح في ظل الظروف الراهنة الذي خربط حساباتنا وجعلنا نحسب ألف حساب قبل أن نفكر أين وكيف سيقضي أبنائنا ثلاثة أشهر مدة العطلة الصيفية قبل العودة مجدداً إلى متابعة حياتهم المدرسية التي عليها ألف ملاحظة نظراً لتدني مستواها في الريف وحتى في المدينة لاستهتار المدرسين وتسيبهم نتيجة غياب الرقابة والمحاسبة.

مشكلة شغل وقت الفراغ ليست وليدة ظروف الأزمة الحالية التي جعلت الأهل في حالة خوف محسّ على أبنائهم، فالأغلبية منهم باتت تميل إلى بقاء الأبناء في البيت على أن يذهبوا إلى مكان آخر بعيداً عن رقابتهم، ويبدو أن هناك ما يبرز هذا الخوف في ظل الحديث عن انحرافات أخلاقية نرى صوراً واضحة عنها في الشوارع والحدائق وحتى بين طلاب المدارس وهي إحدى نتائج الضل في استثمار وقت الفراغ.

للاسف مسألة الاستفادة من وقت الفراغ خارجة تماماً عن أجندة الجهات ذات العلاقة بهذا الشأن رغم أنه فرصة للاستثمار الحقيقي عندما نحسن ضبطه واستغلاله، واعتباره مهما كوقت الدراسة ووقت العمل، وهذا بالتأكيد لن يتحقق إلا بتكامل الأدوار بين الأسرة والمؤسسات الأخرى التي على ما يبدو نسيت دورها!

بالختصر، أهم طريقة لاستثمار وشغل وقت الفراغ وفي هذا الوقت بالذات هو العمل التطوعي الذي يعود بالفائدة على الفرد والمجتمع، وهنا يمكن أن نضرب عصافيرين بحجر واحد، فمن جانب يكتسب الفرد في أية مرحلة عمرية خبرات ومهارات جديدة بما يتناسب مع إمكانياته ورغباته، ومن جانب آخر يساهم في بناء مجتمعه، وهنا فرصة لأن ننشر إلى تصبير العديد من المنظمات والقبائل والجمعيات الأهلية لجهة نشر ثقافة العمل التطوعي وتشجيعها خلال السنوات الخمس الماضية، مكتفية بطرح شعارات براقاً!

والمأخذ على بعض تلك المنظمات أن لدى العديد منها مراكز ونوادى مخصصة للشباب بهدف تنمية مهاراتهم ورعاية مواهبهم، لكن للأسف غالباً ما تكون موصدة الأبواب أو عديمة النشاطات، ولو بحث في الكواليس تجد أن هناك موازونات كبيرة مخصصة لدعم نشاطات تلك المراكز ولكن لا أثر لعملها على الأرضا!

ويبقى الأهم أن ندرك كأسر ومؤسسات معنية أن وقت الفراغ يشعر الأبناء وخاصة الشباب منهم بالمسؤولية الاجتماعية تجاه مجتمعهم ويجعلهم أقدر على احترام القوانين والتفاني في خدمة الوطن التي يحتاج اليوم إلى وقت وجهد كل واحد منا!

غسان فطوم
ghassanaz@yahoo.com

خطة وطنية للحدّ من عمالة الأطفال بداية حزيران بالتنسيق مع يونيسيف

توطدت العلاقة بين المفتش وأرباب العمل (بزيارات الود) فغابت المسؤولية وضعفت الرقابة



حسب إحصائية ٢٠١٥ بلغت ٥٠٪ في الأردن و ٥٠ ألف طفل في لبنان، أما تركيا فقد شرعت عمالة الأطفال الذين سُجّلت زيادة كبيرة في أعدادهم.

دمشق - نجوى عيدة

عشرة أو إتمام مرحلة التعليم الأساسي، ورأت أن عملهم ليس أمراً سلبياً أو ممنوعاً قانوناً في كل الأعمار والأعمال، مبررة ذلك بأن الهدف من دخول الطفل إلى سوق العمل قد يكون التدريب على مهنة أو حرفة بعينها وتعليم أصول ومهارات التجارة والتعامل مع مكّنات السوق، وهنا يتجلى دور الوزارة في مراجعة تطبيق التشريعات القانونية التي تضمّن قانون العمل وقانون العلاقات الزراعية على المنشآت التي تخضع لأحكام هذين القانونين فيما يخص الشروط والتدابير والإجراءات التي يجب توافرها، وكذلك التأكد من عدم تشغيل الطفل بأعمال خطيرة أو مهن شاقة تؤثر في صحّته ونموّه النفسي والجسدي كالصناعات الكيماوية وأعمال الحدادة.

وأشارت مديرة العمل إلى الدور الذي يتوجّب على وزارة التربية القيام به من خلال إلزامية التعليم، فالطفل العامل ولاسيما دون سن التعليم الإلزامي مشرّب من مقاعد الدراسة، وحسب قانون التعليم الإلزامي يرتبّ على المدرسة اتخاذ مجموعة من الإجراءات وملاحقة وليّ أمره، وفي قوانين العمل لا يسمح للطفل بالعمل إلا بعد موافقة وليّ أمره والتأكد من سنّه وعرضه على طبيب مختصّ يبيّن حالته الصحية، واعتبرت العمري وزارة الشؤون الاجتماعية شريكاً أساسياً في وضع الاستراتيجيات والخطط والبرامج لدعم الأسر وتمكينها، إلا أن عدم وجود إحصائية بعدد الأطفال العاملين يعود إلى نقص المفتشين وعدم القدرة على تغطية جميع المنشآت، في الوقت الذي حاولت فيه "البعث" التواصل مع دائرة الخدمات الاجتماعية دون أن تُعثر بأي لقاء نتيجة الانشغال بالورش والاجتماعات. يذكر أن عدد الأطفال السوريين العاملين

عندما تصف وزارة العمل جولاتها التفتيشية على المنشآت "بالزيارة" باعتبار أن أساس العلاقة بين المفتش وربّ العمل يجب أن تكون ودية على حدّ تعبيرهم، وعندما تفتيب الإحصائية المتعلقة بعمالة الأطفال في هذا القطاع، يحق للمتابع أن يتكلم عن ضعف مؤسسة التأمينات ومفتشيها في ظل تصريحات عرجاء وغير ناضجة!؟

وبالتالي هل في رصد وزارة العمل لحالة واحدة من عمالة الأطفال دليل على مستوى الأداء ومؤشر طبيعي على وضع تلك التشريعية الفارقة في متاهة الأزمة؟ في وقت تسجّل فيه عمالة الأطفال في بلاد الزوح هاجساً بلغ مستويات مخيفّة وانتهكات صارخة دون وصول المسؤولين في مراسلاتهم منذ عام ٢٠١٤ إلى أي نتيجة مبشرة.

وفي حديثها لـ"البعث" تشيّر مديرة العمل في وزارة العمل رزان العمري إلى إعداد خطة وطنية للحدّ من عمالة الأطفال بالتعاون مع الجهات المعنية تضمّن مجموعة من الأنشطة والدراسات الهادفة إلى مساعدة الأطفال العاملين وأسرهم والحدّ من عمالتهم ليتمّ مع منظمة العمل الدولية ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسيف" على تقديم الدعم الفني والمالي لوضع الخطة موضع التنفيذ نهاية شهر أيار الجاري بالتوازي مع الاستمرار بمراقبة عمل الأطفال والتركيز على مراكز الأيواء، ورغم أن المسألة ليست بالتشريعات فهي شاملة وكاملة –والكلام للعمري– إلا أن الأمر يحتاج إلى تقليص الفجوة بين النصّ والتطبيق.

ويبيّن العمري أن تشريعات العمل تحظر عمل الأطفال قبل بلوغ سن الخامسة

أفضل الخدمات الإسعافية والعلاجية لتبيل والزهراء

تنبذ مديرية صحة حلب أقصى الجهود لتقديم أفضل الخدمات الإسعافية والعلاجية للمواطنين في مدينتي نبل والزهراء وفي باقي مناطق ريف المحافظة. وأكد مدير صحة حلب الدكتور محمد حزوري خلال تفقده المراكز الصحية في المدينتين أن المديرية جاهزة لرفد المراكز الصحية بالمستلزمات الضرورية لاستمرار وتطوير العمل. ولغت الدكتور حزوري إلى أن مديرية الصحة مستمرة بالعمل بالتنسيق مع وزارة الصحة ومحافظة حلب لتأمين احتياجات القطاع الصحي في كل أنحاء المحافظة، والاستمرار بتقديم خدمات الرعاية الصحية وخدمات العيادات التخصصية بما يضمن تقديم خدمات صحية متكاملة للمواطنين، وأشاد مدير الصحة بجهود العاملين الصحيين، مشيراً إلى أنهم الجيش الخدمي الريف ليواسل الجيش العربي السوري الذين يطهرون أرض الوطن من رجس الإرهاب، كما استمع مدير الصحة إلى مطالب المواطنين وإلى اقتراحات العاملين في المراكز الصحية لتطوير الأداء، مؤكداً أن المديرية تستعمل كل ما في وسعها وفق الإمكانيات المتاحة للارتقاء بعمل القطاع الصحي. شارك بالجلوة الدكتور مازن رحمون معاون مدير الصحة والدكتور بشار عبير رئيس دائرة الخدمات الطبية والدكتور فؤاد رجب رئيس دائرة برامج الرعاية الصحية.

حلب - معن الغادري

فصل المستثمرين المتخلفين عن السداد وغير الجادين

جاء الاجتماع التحاوري لحافظ حمص طلال البرازي مع مجلس إدارة المدينة الصناعية بحسبياً لليضع النقاط على حروف تطوير العمل والرؤى المستقبلية له، وناقش البرازي مع أعضاء مجلس الإدارة موضوع المستثمرين المخالفين لأحكام نظام الاستثمار الخاص، خاصة غير المتزّمين بالمهلة المنوطة لسداد ما يترتّب عليهم من أقساط والتزامات مالية، وأكد على ضرورة فصل كل مستثمر مختلف اعتباراً من عام ٢٠١٤ وما دون وإعطاء باقي المستثمرين المتخلفين مهلة حتى نهاية أيلول من العام الجاري لاستكمال أقساطهم والتزاماتهم، ويحث مع مجلس إدارة المدينة مسألة الشرايع المتعثّرة وأسباب تعثرها والتعاون مع عرقتي التجارة والصناعة من أجل تقديم الدعم الممكن لتحسين واقع الاستثمار. وقرّر مجلس إدارة المدينة رفع سعر تخديم البنى التحتية للمتر الربع من الأراضي غير المباعة والمعدة للصناعات إلى ١٠٠٠٠ ليرة نظراً لارتفاع الأسعار، ووافق المجتمعون على فصل المستثمرين غير الجادين ومن لم يباشروا استثماراتهم ومضى على تعاقدهم حوالي سبع سنوات.

حمص- نزار جمول

رغد المشافي التعليمية بمستلزمات تطوير الخدمات

أكد وزير التعليم العالي الدكتور محمد عامر المارديني أن الكوادر الطبية والتدريبية في المشافي التعليمية تتابع تقديم الخدمات الطبية ورغم الظروف والحدسيات وأن الوزارة تعمل على رفدها بالمستلزمات والتجهيزات اللازمة. وأوضح الوزير خلال الاحتفال باليوم العالمي للتريض تحت شعار "التريض قوة للتغيير.. ثقافة السلامة الصحية تبدأ بك" بحضور الرقيقيّن الدكتور صلاح داوود أمين فرع جامعة تشرين للحزب والدكتور هاني شعبان رئيس الجامعة أن الكوادر التريضية المميزة والكفاءات العالية التي تتمتع بها المشافي التعليمية أثبتت قدرتها على تقديم كل الرعاية. بدورها "البرازيبت هوف" الممثل القيم لمنظمة الصحة

مدرسة حقلية لمرتبّي الأبقار في السلمية

افتتحت في السلمية مدرسة حقلية لمرتبّي الأبقار بهدف استخدام أساليب التغذية في تحسين نوعية الحليب والإنتاج باقل التكاليف وتعليم المرتبّين أساليب التربية الحديثة وتدريبهم على تحضير الخلطات العلفية بالشكل الصحيح. وأشار المهندس حسام العبيسي رئيس دائرة الإرشاد الزراعي في حماة إلى أن برنامج المدرسة يتضمّن إجراء ١٢ لقاء بمعدّل لقاءين كل شهر، ويركز على الاهتمام بزراعة الأعلاف الخضراء وكيفية اختيار نوع الأبقار المناسبة من حيث

هاجس السلامة المرورية على ٨٠٨٩ كم طرق

تشهد مؤسسة المواصلات الطرقية على المواصلات الفنية للطرق مع الصيانة الدائمة وزرع الإشارات والشاخصات المرورية والمشاركة في الندوات والمحاضرات وورشات العمل التوعوية مع المنظمات الشعبية والجمعيات الأهلية. وتأتي أهمية السلامة المرورية حسب المهندس علي حمود مدير المؤسسة بهدف التوصل إلى معلومات ومعارف علمية وعملية تسهم بفاعلية في درء أخطاء الحوادث المرورية والمحافظة من الحوادث المرورية وتبعتها على الطرق المركزية التي

دمشق- محسن عبود

المناضل في عددها الجديد

توقفت مجلة "المناضل" في عددها الجديد عند استحضار إنجازات ونقلات نوعية تمت في مراحل سابقة من عمر الوطن، وأشارت الافتتاحية إلى أن ثورة الثامن من آذار ثورة ضد الظلم والتبعية والاستعمار الداخلي والخارجي، عملت على إسقاط نظام الحكم الانفصالي الذي كان يسعى إلى رهن القرار الوطني للخارج، وربط اقتصاده وسيادته ووجوده بالدول الامبريالية، وعدّها إنجازاً قومياً وطنياً وحضارياً مهماً في تاريخ سورية المعاصر. كما تناولت "المناضل" ذكرى تأسيس حزب البعث واعتباره تجديدياً للبعد الذي قطعه البعثيون على أنفسهم بأن يكونوا حماة القومية العربية. وتضمّن العدد الجديد مقابلات السيد الرئيس مع العديد من وسائل الإعلام الأجنبية، فضلاً عن مجموعة من الدراسات السياسية والفكرية والاجتماعية منها: "الولايات المتحدة الأمريكية تاريخ أسود ملطخ بالدماء للكتوكو خلدون عدوه، وأزمة الأحزاب السياسية العربية للكتوكو ياسر يوسف سمعه، وظاهرة البطالة في الوطن العربي للكتوكوة تهاني مخلوف".

دمشق- البعث

مطلوب.. رفع مساعدات الفاو

إلى ٢٠٠/ مليون دولار

طالب وزير الزراعة المهندس أحمد القافري خلال لقائه فراسيانو دي سيلفا مدير منظمة الأغذية والزراعة الفاو بزيادة مبلغ المساعدات المقدمة للقطاع الزراعي إلى ٢٠٠/ مليون دولار والتوسع في مجال المساعدات الإنتاجية والتنمية لصغار المزارعين بهدف تحسين سبل العيش والاستقرار في قراهم ورفع كفاءة استخدام المياه على مستوى الحقل لترشيد الموارد المائية، وتأمين الاحتياجات الأولية للقطاع الزراعي المتمثلة بتقديم المساعدات في مجال إنتاج المحاصيل الاستراتيجية والخضار لدعم الأمن الغذائي وزيادة الاهتمام بقطاع الثروة الحيوانية من خلال تأمين الأعلاف واللقاحات ودعم المخابر البيطرية، مع التأكيد على ضرورة الاهتمام بالثروة السمكية ودعمها. وأبدى مدير الفاو تفهماً لاحتياجات القطاع في هذه المرحلة والتي تتطابق مع استراتيجيّة المنظمة لعامي ٢٠١٦-٢٠١٧ الهادفة لتنفيذ برامج مساعدات بتكلفة تقدر بـ ١٥٢/ مليون دولار لتعافي القطاع الزراعي ودعم المزارعين.

دمشق- البعث

الختصاصات

اطمئنان على مصابي القذائف

حلب- عمار العزوي

تفقد الدكتور محمد مروان علي محافظ حلب أوضاع الجرحى في مشفى الرازي الذين أصيبوا جراء القذائف الصاروخية التي أطلقتها التنظيمات الإرهابية على الأحياء السكنية خلال الأيام الماضية ويستكملون علاجهم ولغت الدكتور علي إلى أن المحافظة ستتابع الحالات مستقبلاً وسيتم تأمين الاستشفاء الكامل لهم ورعايتهم وبهم ولبتية احتياجاتهم. وخلال الجولة قدم المحافظ مساعدات مالية فورية للمصابين، كما اطمأن الدكتور علي على صحة عدد من عمال شركة الكهرباء الذين استهدفتهم العصابات الإرهابية خلال أداؤهم لعملهم ولولاجهم الوطني.

نقل المشروعات العلمية حيز التنفيذ

اللاذقية- مروان حويجة

افتتحت في جامعة تشرين ورشة عمل لكلية الهندسة المعمارية حول آخر المستجدات في مجالات العمارة والتخطيط والهندسة والمعلومات والدراسات الطبية والتسويق بحضور ومشاركة الرقيقيّن الدكتور صلاح داوود أمين فرع جامعة تشرين للحزب والدكتور هاني شعبان رئيس الجامعة ومدير الهيئة العليا للبحث العلمي الدكتور غسان عاصي وعميد كلية الهندسة المعمارية الدكتور وليد صيدأوي.

تجمع شباب الوحدة الوطنية

القنيطرة- محمد غالب الحسين

افتتح محافظ القنيطرة أحمد شنيخ عبد القادر انطلاقاً تجمع شباب الوحدة الوطنية بالقنيطرة الذين يمثلون جميع محافظات القطر، مؤكداً أهمية مبادرتهم بكتابة أكبر رسالة بالعالم إلى قائد الوطن السيد الرئيس بشار الأسد باسم شباب الوحدة الوطنية.

الاحتياجات الأساسية والخدمات الاجتماعية

اللاذقية- نبيل يوسف

تناول لقاء محافظ اللاذقية إبراهيم خضر السلام مع الأم فاديا اللحام رئيسة دير يعقوب المقطع والأب نادر هلال معوض الاحتياجات الأساسية للمحافظة والخدمات الاجتماعية والصحية التي يمكن للدير تقديمها لأبناء المحافظة وللمواطنين الوافدين إليها. بدورها عرضت الأم/للحام/ طبيعة المشروع الذي سيقدم الخدمات كصيانة المدارس والدعم النفسي للنساء وإعطاء منح قروض للبد، يعمل صغير والمساعات العينية وفتح عيادة متنقلة مع سيارة إسعاف جولة.

في منوية عيد الشهداء

طرطوس- رشا سليمان

أقام مكتب الإعداد والثقافة والإعلام للحزب بمناسبة الذكرى المنوية لعيد الشهداء ندوة بعنوان "الشهداء جوهرة الوطن وحملة الأمانة" شارك فيها العميد أحمد غانم قائد موقع طرطوس والعميد عدنان مرعج رئيس مكتب الشهداء، بحضور الرفيق غسان أسعد أمين فرع الحزب وأعضاء قيادة الفرع هانيبال إبراهيم وجميل الجابري.

الوعي البيئي في مراكز الإقامة

اللاذقية- عائدة أسعد

بالتعاون مع وزارة البيئة ومنظمة الأمم المتحدة اليونيسيف أقام فرع طلائع البعث باللاذقية وورشة تدريبية بعنوان "البيئة في عيون الطفولة" شارك فيها ٦٠ متدرباً ومتدربة من مراكز الإقامة المؤقتة وجمعية البستان الخيرية و فريق شباب سورية التطوعي. ولغت الدكتور عزت عربي كاتبي رئيس منظمة فرع طلائع البعث إلى أهمية المشاركة في تعزيز الوعي البيئي عند الشباب والبالغين، وكان لوضاح سواس عضو قيادة الفرع والدكتورة سحر عمران مديرة التوعية والإعلام البيئي في وزارة البيئة كلام عن أهداف الورشة وتسليط الضوء على المشكلات البيئية.

الخميرة "عال العال" والصابون عند الطلب



بالطلب عليه أما إنتاج الصابون فيتم تصنيعه عند توفر المواد الأولية.

حمص - ن. جمول

دأبت شركة سكر حمص على إنتاج المواد التي تصنعها، فاستمرّت بإنتاج وتكرير السكر الأحمر والخميرة الطرية والكحول بنوعيه وزيت بذر القطن والصابون، وأكد المهندس عبود محمود مدير الشركة أن كميات الإنتاج تزايدت وبلغت في الربع الأول من هذا العام حوالي ١٦ ألف طن ونصف الطن بنسبة تنفيذ وصلت إلى ٨٦٪، وأنتجت الشركة من الخميرة الطرية ١٧٥٢ طناً ومن الكحول الأبيض ٢٥٢ طناً والكحول الصناعي حوالي ٢٨ طناً، كما بلغ إنتاج زيت بذر القطن ٤١٩ طناً والصابون ٦٧ طناً، ويبنّ محمود أن الشركة تعاني من انقطاع التيار الكهربائي المفاجئة والمتكررة التي أثرت في العملية الإنتاجية، وأشار إلى أن معمل الكحول يرتبط إنتاجه

٦١ طناً إنتاج معمل السجائر

وصلت كمية إنتاج معمل سجائر حماة خلال شهر نيسان الماضي إلى ٦١,٢٢٠ طناً من السجائر "الحمر" القصيرة والجديدة والقديمة والشرقيّ. وذكر مدير المعمل إياد الخلف أن شهر نيسان شهد تحسناً بنسبة تنفيذ وصلت إلى أكثر من ٨٤٪ بسبب ارتباط نسب التنفيذ والإنتاج بالزرايا والحواجز الإنتاجية وتوزيع اللباس المجاني والمكافآت، موضحاً أن الأصفان التي يقوم المعمل بإنتاجها تمتاز بنكهة وجوده عاليين نتيجة تطوير مزيج مكّنات السجائر وتقنية عمليات تصنيعها وتعليبها ورفع مواصفاتها. وأوضح مدير المعمل أن المعمل بحاجة إلى الكوادر والأيدي العاملة الخبيرة ولاسيما من الفئات الشابة لتعويض النقص الحاصل في المعمل نتيجة تقديم العديد من العمال إستقالاتهم بسبب السن والمرض، حيث يوجد في المعمل ٢١٨ عاملاً وعاملة، داعياً إلى استئنا معمل سجائر حماة من نظام التقنين الكهربائي.

حماة - منير الأحمد

مراكز حمص الامتحانية جاهزة



أفساد مدير التربية بحمص أحمد الإبراهيم أن المديرية قامت بإنجاز كافة الاستعدادات المتعلقة بامتحان شهادتي التعليم الأساسي والثانوية العامة، مبيّناً أن عدد المراكز الامتحانية في المحافظة ٢٩٢ مركزاً امتحانياً بحيث يكون عدد مراكز امتحان التعليم الأساسي ٢١٨ مركزاً منها ١٩ مركزاً للتلاميذ الأحرار، أما مراكز امتحان الثانوية العامة فهو ١٠٤ مراكز منها ٢٨ مركزاً للطلاب الأحرار، وهناك مركزان لطلاب الثانوية الشمرية النظاميين وآخر للأحرار، وفيما يخص الثانوية المهنية فهناك ٢٢ مركزاً امتحانياً منها ١٧ مركزاً للتأهيلية الصناعية و٦ مراكز للفنون النسوية و٩ مراكز للتأهيلية التجارية منها أربعة مراكز للطلاب الأحرار، مضيفاً: إن عدد طلاب الدورة الامتحانية لعام ٢٠١٦ بلغ ٥٠,٩٤ طالباً وطالبة منهم ٢٦١٧٧ تعليم أساسي و١٦٤١٨ للتأهيلي منهم ٥٩١٦ طالب أدبي و١٠٥٢ علمي وعدد الطلاب الأحرار ٤٤٤٠ طالباً وطالبة و٢٤٧٢ طالب ثانوية مهنية.

حمص- صديق محمد

لغة ساكنة

"طرنيب" و"طرنبة" ..!؟

طالما يلجّ التساؤل حول دور الإعلام السوري عامة والاقتصادي خاصة وهل هو فعلاً استطاع أن يكون "سلطة رابعة" في هذه الحرب العالمية التي تشنّ منذ خمس سنوات؟

إثارة هذا التساؤل ليست جديدة...، ولكن في حرب إرهابية مركبة كهذه يبدو الاستهداف لكل مكونات ومفومات وإمكانات الدولة، يكتسب بعداً كبيراً لناحية قدرته على التأثير في مجريات الجانب الاقتصادي الذي يعدّ من الأعمدة الرئيسية في مواجهة، علماً أن إعلاننا الاقتصادي الوطني نفسه في صلب الاستهداف.

برأينا أن السلطة في الإعلام تتحقّق من القناعة أولاً بمشروعيتها، ويتوفر مناخاتها ومتطلباتها، والأهم أن هذه السلطة، لكي تكون فاعلة ومؤثرة، يجب أن تكون ضمن حلقات السلطات الثلاث، التشريعية والتنفيذية والقضائية.

وهنا لا بد من التنويه إلى وجوب ألا تكون منها أو عليها بالمفهوم السلبي والإيجابي، بل تؤكّد ضمنها وبالمفهوم الموضوعي الذي تتطلبه المرحلة، كي تكون مقبولة في الإنعاش، وبالتالي مرجعية موثوقة لمواطننا، وصولاً إلى انتزاع الثقة التي اهتزّت بما فيه الكفاية.

لكن هذا الرأي على ما يبدو لا يلقي التفهم الكافي والتقبّل المطلوب، ممّن يفترض بهم ذلك، حتى لو توضّح القصد والمقصود.

لأجل ذلك سنوضح بشاهدين، الأول: خلال مؤتمر الاتحاد العام لنقابات العمال الأخير، إنّ نفي وزير المالية الاتهام بوجود خلافات بين وزارته والاقتصاد المركزي، مؤكداً أن الجهات الثلاث تعمل بالتنسيق وتناغم وتقاوم تسم، وأن وزارته تتسلّم العمل من المتصرف على حدّ تعبيره، وحقيقة لم نعرف حينها ماذا كان يقصد؟!.

الوزير يومها بيّن أن ما يُقال يندرج ضمن حملة الشائعات التي يسوقها بعض المواقع الإعلامية المغرضة التي تستهدف ليرتنا وسعر صرفها أمام الدولار.

على الهامش.. سألت الوزير: كيف تكون شائعة وهي لم يكذب بمضي على نشرها أقل من ساعة وأكثر بقليل، حتى طلعنا المركزي برفع سعر تدخله بتمويل المستوردات إلى ٤٧٠ ليرة..؟!.

الشاهد الآخر: ممثّل المكتب المركزي للإحصاء وفي إحدى ورش العمل، كشف عن دراسة اقتصادية اجتماعية سكانية مهمة أجراها المكتب عام ٢٠١٤، شملت ٦٨٠ منطقة في سورية وتم إنجاز ٢٧٧٢ استمارة، عمل عليها ٢٧٠٠ ماسح وأخذت بيانات من خارج المناطق بنسبة ٤٨٪.

الدراسة غير مسموح للإعلام الاطلاع عليها ومناقشتها مع مصدرها، أما لبعض الجهات حتى تلك التي يهّمها الأمر، فيمكن شريطة التوجيه بذلك.

تعليقاً.. نقول ونؤكّد أنّ في السلك الإعلامي كفاءات وطنية من الصحفيين، قادرة أن تكون لو وضعت في صورة ما يتم من دراسات ويتّخذ من قرارات، وبغير الوسائل العاملة فيها، أن تشكل خطاً إعلامياً فاعلاً في مواجهة حرب الشائعات، إن تمّ التعاون معها بشكل يمكنها من التسويق الموضوعي لأي حدث اقتصادي، يراعي جانب السرية الضرورية فيما يتّخذ من جهة، وجانب العلانية فيما يمكن نشره من جهة ثانية، لإحداث نوع من التوازن عند المتلقي، وإحداث حالة من التفهم والثقة، بدلا من تركه يتخبّط بين هذا وذاك من معلومات فيها ما فيها من تشويهات مسمومة.

أما الاستمرار بلعبة "الطرنيب" و"طرنبت هذا على هذا" فنجزم أنها لعبة ورق خطيرة، وشتان ما بين هذا الورق وذاك.

قسيم دحدل
Qassim1965@gmail.com

"الصناعة" لا تنفي عدم إعطاء هذا القطاع حقه من التطوير التكنولوجي

أهل الخبرة يؤكدون غياب الصيغ العلمية والبحثية بين مؤسسات القطاع العام الصناعي . .



الطلب تجاوز تحديات

لم يعد يخفى على أحد أنّ ثمة تحديات تعترى القطاع الصناعي تعود إلى سنوات ما قبل الأزمة، ثم جاءت الأخيرة لتزيد هذه التحديات تعقيداً لاعتبارات يتعلّق بعضها بخروج منشآت صناعية عن الإنتاج بسبب أعمال التخريب وانقطاع الطرقات الذي أدّى إلى عدم إمكانية وصول العمال وتأمين المواد الأولية، وتوقّف العمل بالمشاريع المباشر بها بسبب مغادرة الخبراء، مواقع العمل، وعدم متابعة المستثمرين (المحليين وغير المحليين) تنفيذ المشاريع الرخصّة والمباشر بها، ويتعلّق بعضه الآخر بفقان بعض المواد الأولية ونقص المصنّعة التي كانت تنتج محلياً بسبب وجود المصانع المنتجة لهذه المواد في مناطق ساخنة، والنقص في حوامل الطاقة (الغاز- الفول- الكهرباء- المازوت) وارتفاع قيمتها وانقطاعها بأوقات غير منتظمة وبشكل متكرّر ما أثر سلباً في الوضع الفني للمعامل وأدّى إلى ارتفاع تكلفة المنتج، الأمر الذي انعكس على الربحية الاقتصادية، إلى جانب زيادة التكاليف المادية المترتبة على الصناعيين نتيجة اضطرابهم إلى نقل مكان عملهم إلى مناطق جديدة آمنة، إضافة إلى صعوبات التسليم والافتقار والتسديد والتحصيل. تحديات تستوجب التجاوز بأي شكل كان، لقلب معادلة الواقع الصناعي برمّته وما لذلك من نتائج إيجابية كئيبة بتحسين سعر الصرف الذي بات حديث الشارع برمّته.

دمشق - حسن النابلسي

الظروف الملائمة للقيام بالبحث العلمي الصناعي القابل للتطبيق المباشر وأحياناً غير المباشر، الذي يتمتع بإفق مستقبلي من جهة، ويجودى اقتصادية ممكنة من جهة أخرى، لا بد من إيجاد الصيغ العلمية والبحثية المناسبة بين المؤسسات الإنتاجية ومراكز البحث العلمي، وتكمن هذه الصيغة العلمية والبحثية في المعرفة الدقيقة لمجموعة المسائل البحثية ذات الطابع العلمي الصناعي في كل معمل وشركة وورشنة تتبع للمؤسسات الإنتاجية، وأرشفة جميع هذه المسائل البحثية الصناعية وترتيبها وفقاً للأولوية والأهمية وإمكانية إجراء البحث ومدى تطبيقه ومجالات استخدامه، إضافة إلى بيان أي من الجهات العلمية والبحثية قادر على القيام بحل مسألة أو مجموعة من المسائل البحثية المطروحة والفترة الزمنية القصوى والدنيا لإجراء البحث، وبالتالي إيجاد الحل الكامل للمسألة البحثية وبيان مدى تطبيقها وأفاق تطورها، إلى جانب دراسة الطاقات العلمية والبحثية للموارد البشرية في كل مؤسسة ومدى توافر الآلات والتجهيزات والمواد الأولية اللازمة لحل المسألة البحثية أو حتى الابتكار والتطوير، مخيفاً: في حال توافرت الصيغة العلمية والبحثية يمكن عندها التوقف على حجم كل مسألة من المسائل الصناعية المطروحة للبحث العلمي، وبيان مدى أهميتها ومدى توافر الخبرة البحثية والمواد الأولية والآلات والتجهيزات اللازمة وإمكانية إيجاد البديل، ودور هذا الحل في تجاوز واقع صناعي معين ووضع خطط مستقبلية طموحة.

والتأسيس بشكل جذري لعملية إصلاحه والنهوض بمقدراته. وساق المهنا جملة مقترحات علمية وتقنية لإعادة إعمار القطاع الصناعي العام والخاص أبرزها التعاون مع الجامعات ومراكز البحث العلمي في مجال إجراء دراسات جدوى فنية واقتصادية لإعادة إعمار منشآت صناعية (ترميم، استخدام تقانة جديدة...)، والاستفادة من دراسات سابقة تخصّ القطاع الصناعي وتأهيله، إلى جانب القيام بدراسات لتأمين مواد أولية وطنية بديلة عن المستوردة، إضافة إلى سبر احتياجات الكوادر العلمية والتقنية وتحديد الأولويات في التأهيل والتدريب وفق مستلزمات برنامج إعادة الإعمار، وتوثيق معلومات عن واقع القطاع الصناعي باستخدام قواعد معطيات وشبكات اتصال محلية بين المؤسسات الصناعية والوزارة لتبادل المعلومات.

آليات مقترحة

وبين المهنا أن آليات التمويل المقترحة لتطوير ورفع تنافسية القطاع العام الصناعي تتمثل بإبرام اتفاقات مع شركات عالية يتم بموجبها تقديم الآلات وخطوط الإنتاج منها ويتم استرداد قيمتها كحصة من قيمة الإنتاج (الإطارات- الأسمدة الفوسفاتية...)، والسماح للمؤسسات والشركات بالاحتفاظ برصص العقارات التي ستمت تصفيتها لاستخدامها في مشاريعها الاستثمارية، وقروض من صندوق الدين العام دون أية فوائد نظراً لضخامة المبالغ المطلوبة، وأخرى طويلة الأجل بفوائد ميسرة على الحصول على فترة إمهال تغطي فترة إنشاء المعمل ووضعه في الإنتاج من الدول الصديقة (الصين، روسيا، إيران...) والمنظمات والصناديق الدولية، إضافة إلى الحصول على قروض داخلية بين المؤسسات استناداً إلى توصية اللجنة الاقتصادية القاضية بالسماح للمؤسسات بالقيام بعمليات الإقراض والاقتراض فيما بينها، مشيراً في ورقة عمل سبق أن قدّمها في مؤتمر حول دور المؤسسات العلمية والبحثية في إعادة الإعمار باسم وزارة الصناعة، إلى أن الأزمة أفرزت مشكلات استدعت إعادة النظر بنشاط بعض الشركات المتضررة والتفكير بتغيير نشاطها بما يحقق الجدوى الاقتصادية مع الحفاظ الكامل على حقوق العمالة ودعم نشاطات أخرى والتوسع بها وتبني فكرة تجميع بعض الأنشطة في منطقة جغرافية واحدة (العناقيد الصناعية) والإبقاء على النشاطات المتوازنة التي تؤمّن تشغيل العمالة وتوفير السلع دون أن تحقّق أرباحاً. هذه الأمور برمّتها تتطلب إعادة النظر بأولويات معالجة هذه الأضرار في مرحلة ما بعد الأزمة والتركيز على الأنشطة الصناعية الاستراتيجية.

صيغ علمية

وبالعودة إلى صيفنا الباحث فقد أكد أنه لكي تتوافر

في السياق ذاته

لم يخرج مدير الشؤون العلمية والتقنية بوزارة الصناعة بسيمان المهنا عن هذا السياق كثيراً عندما أكد أنه رغم الدور المهم للقطاع الصناعي العام في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية، إلا أن الواقع يشير إلى عدم إعطاء هذا القطاع حقه من الرعاية والاهتمام ولاسيما ما يتعلّق بالتطوير التكنولوجي والبحث العلمي وتأهيل العمالة بما يمكنها من التعرف والتعامل مع متطلبات التكنولوجيا الحديثة ووضع فئات شروط توابك التطورات الحاصلة في الصناعة، كما أن تداعيات الظروف الراهنة توجب الحفاظ على المنشآت

أكثر من مليوني مركبة مسجّلة حتى نهاية العام المنصرم



أما على صعيد وسائل النقل الحكومية بجميع فئاتها فقد بلغ عددها (٩٦٨٤٨) مركبة في نهاية عام ٢٠١٥ محققة زيادة بنسبة (٤,٢٥٪) عن عام ٢٠١٠، وهذا ما يتناسب مع سياسة الحكومة في خفض الإنفاق رغم توسّع الخدمات على مستوى القطر، حيث كانت أعلى نسبة زيادة في فئة الباصات وبلغت

٢١٪ (٢٢,٢١٪) بينما بلغت نسبة زيادة السيارات ذات الاستعمال الخاص (٢١,١١٪)، وبلغت نسبة زيادة البرادات (٢٠,٥٦٪) والسيارات الحكومية (١٢,٩٠٪)، أما الكيبات الزراعية فقد كانت نسبة زيادتها (٨,١٩)، في حين أن نسبة الزيادة في السيارات الحكومية

السياحية كانت طفيفة إذ بلغت (٢,١١٪).

أما على صعيد تطوّر أعداد المركبات الخاصة التي بلغت (١,٨٧٥,٨٨٥) مركبة بنهاية عام ٢٠١٥، فنجد أن هناك زيادة قدرها (٢٣٠,٧٧١) مركبة بنسبة (١٢,٥٢٪) عن عام ٢٠١٠ رغم الظروف التي تمر بها البلاد، ونلاحظ أنها كانت تمثل (٧٩,٤٦٪) من إجمالي وسائل النقل عام ٢٠١٠، بينما أصبحت تمثل (٨٢,١٦٪) من إجمالي وسائل النقل في عام ٢٠١٥. وبالنسبة لوسائل النقل المسجّلة ضمن الفئة العامة نجد أن هناك تزايداً بنسبة (٢٠,٧٪) بسبب ارتفاع عدد السيارات السياحية في الفئة العامة التي تشكل (٨٠,١٥٪) من إجمالي الزيادة في السيارات العامة وأكثر الزيادات في النقل والركوب، والسياحية، والباصات، والبرادات.

ويشكل عام نلاحظ وجود ارتفاع في عدد المركبات السياحية الخاصة التي وصلت نسبة زيادتها في عام ٢٠١٥ إلى (٨١٪) مقارنة مع عام ٢٠١٠، بينما السياحية الحكومية ارتفعت بنسبة (٢٪)، وذلك ما يتماشى مع سياسة ترشيد الإنفاق الحكومي.

دمشق - محمد زكريا

بنسبة تغير سائلة قدرها -٢٤,٠٠

مؤشر البورصة يغلق على ١,٥٢٢,٠٩ نقطة

السابقة بنسبة ١٩٦,٩٦٪.

وحدت شركة العقيلة للتأمين التكافلي خامساً بـ ٢,٢٠٠ سهم بقيمة ٢٢٧,٤٧٥ ليرة عبر ٥ صفقات، ليغلق سهمه على سعر ١٠٢,٢٤ ليرة، مرتفعاً بنسبة ٠,٢٧٪.

يذكر أنه تم تعديل السعر المرجعي لسهم الشركة السورية الوطنية للتأمين من ١٠٨ إلى ١١٣,٢٥، وذلك نتيجة استيفاء شروط الفقرة ١ من المادة ٣٥.

في حين لا يزال سهم الشركة المتحدة للتأمين موقوفاً عن التداول إلى حين تزويد السوق بنسخة عن محضر اجتماع الهيئة العامة العادية للشركة، بينما ستم إعادة سهم الاتحاد للتأمين - سولدارتي إلى التداول في جلسة يوم الإثنين القادم، وذلك بعد ورود محضر اجتماع الهيئة العامة غير العادية التي تقوم مقام الهيئة العامة العادية للشركة المنعقدة بتاريخ ٢٥/١٦/٢٥.

يشار إلى أنه لا يزال سهم الشركة الهندسية الزراعية للاستثمارات - نماء، موقوفاً عن التداول عملاً بأحكام المادة ٢٦ - الفقرة (ج - ٤) من نظام قواعد وشروط الإبراج إلى حين استكمال إجراءات إعادة إدراج أسهمها بعد تعرّضها لحالة سطو وسرقة من العناصر المسلحة.

ولم تتمّ أي صفقة على كل من الشركة الأهلية للنقل، والبنك العربي - سورية، والسورية الدولية للتأمين - أروب، والشركة

انخفض مؤشر سوق دمشق للأوراق المالية أمس ٢,٦٢ نقاط عن جلسة الأربعاء، حيث أغلق على قيمة ١,٥٢٢,٠٩ نقطة وبنسبة تغير سائلة قدرها -٠,٢٤٪. إذ بلغ حجم التداول ٦٥,٩٥٤ سهماً موزعة على ٥٥ صفقة بقيمة تداولات إجمالية بلغت ٢٨٧,٢٥٠ ليرة سورية، مرتفعة بذلك عن حجم وقيمة التداول عن جلسة يوم الأربعاء.

وحسب قيمة التداول جاء بنك الشام أولاً بتداول ٢٧,٨٢٤ سهماً بقيمة إجمالية ٤,٠١٥,٠٧٢,٧٥ ليرة عبر ٢٤ صفقة، ليغلق سهمه على سعر ١٤٤ ليرة، منخفضاً عن سعر إغلاق جلسة التداول السابقة بنسبة -١,٥٤٪.

وبنك قطر الوطني - سورية يتداول ٢٥,٩٥٨ سهماً بقيمة ٥٠,٨٢٧,٧٤٤ ليرة من خلال ١٧ صفقة، ليغلق سهمه على سعر ١٤٦ ليرة، مرتفعاً عن سعر إغلاق الجلسة السابقة بنسبة ٠,٣٤٪.

وحسب فرنسبوك - سورية ثالثاً بـ ٦,٤١٥ سهماً بقيمة ٥٠,٤٨٢,٥٠٠ ليرة عبر ٦ صفقات، ليغلق سهمه على سعر ١٠٢,٩٦ ليرة، منخفضاً عن سعر إغلاق جلسة التداول السابقة بنسبة -٥,٠٠٪. وبنك سورية الدولي الإسلامي رابعاً بـ ٢,٥٤٧ سهماً بقيمة ٩١٢,٦٠٤ ليرة، عبر ٣ صفقات، ليغلق سهمه على سعر ٢٢٧,٥٠ ليرة، منخفضاً عن سعر إغلاق الجلسة السابقة بنسبة ٢,٢٤٪.

ارتفاع نسبة التضخم في مصر

قال الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء بمصر: إن الرقم القياسي لأسعار المستهلك "التضخم" ارتفع على أساس شهري في آذار الماضي بنسبة ١,٤٪ مقارنة مع شباط الذي سبقه، وأرجع الجهاز في بيان له ذلك إلى ارتفاع أسعار الرز بنسبة ١٠,٧٪ واللحوم والدواجن بنسبة ٢,٢٪ والخضروات بنسبة ١,٢٪.

٦٠ مليون باكستاني تحت خط الفقر

يقع نحو ٦٠ مليون شخص تحت خط الفقر في باكستان أي ما يعادل ثلث سكان البلاد حسب آلية جديدة تبنتها الحكومة لقياس مستوى الفقر. ويقدّر التقرير الصادر عن لجنة التخطيط الباكستانية أن نحو ٧,٦ ملايين رب منزل يقاضون أقل من ٣٠٢ روبية شهرياً (٣٠ دولار) ما يرفع مستوى الفقر إلى

١,١٪ نمو اقتصاد الصين في الربع الأول

تفيد بيانات مكتب الإحصاء الوطني بأن الصين سجّلت معدل ١,١٪ بعد التعديل لأسباب موسمية في الربع الأول من عام ٢٠١٦ مقارنة مع الربع الأخير من العام الماضي، وهو أقل مستوى نموّ قصلي منذ ٢٠١٠. وتأتي بيانات النمو التي جاءت دون التوقعات وبمعدل مؤشرات على استقرار الاقتصاد الصيني في الربع الأول مع نتائج إيجابية مفاجئة فيما يخص التجارة والتضخم والإنتاج والائتمان.

بعدها كان ٨٪ وفقاً لتقديرات سابقة. ويحدّد التقرير مستوى الفقر استناداً إلى كلفة الاحتياجات الأساسية بدلاً من استهلاك الطاقة الغذائية سابقاً، مشيراً إلى أن التغيير اجري وفقاً لأفضل المعايير الدولية. وتوسّع الحكومة الباكستانية إلى تعزيز اقتصاد البلاد الذي تأثر سلباً بالوضع الأمني وأزمة الطاقة.

وقال تشو هو كبير الاقتصاديين في كوميرتس بنك: إن معدل نمو ١,١٪ يشير بوضوح إلى أن الصين ما زالت تواجه ضغوطاً نزولية، ونما اقتصاد الصين ٦,٧٪ على أساس سنوي في الربع الأول، وبلغ معدل النمو في العام الماضي ٦,٩٪ وهو أبطأ وثيرة نمو منذ ٢٠٠٩ مع الأخذ في الاعتبار أن حجم الاقتصاد كان أكبر كثيراً في ٢٠١٥ إذ بلغ نحو ١٠ تريليونات دولار.



الأهلية لصناعة الزيوت النباتية، وبنك عودة سورية، وبنك بيبيلوس - سورية، وبنك بيمو السعودي الفرنسي، وبنك البركة - سورية، وبنك الأردن - سورية، وبنك سورية والمهجر، والمصرف الدولي للتجارة والتحويل، والشركة السورية الوطنية للتأمين، وبنك سورية والخليج، وبنك الشرق، والشركة السورية الكويتية للتأمين، والمجموعة المتحدة للنشر والإعلان والتسويق.

دمشق - البحث

"الدباغة" على محك التطوير وإعادة النظر بجودة الإنتاج

وعدم توفرها في المرحلة الراهنة وخاصة الجلود الخامية، مشيرة إلى وجود مساع من الوزارة لتأمين مستلزمات الإنتاج بما يضمن استمرار العملية الإنتاجية، وبضيفة إن الشركة تعاني في المجال التسويقي وجود منافسة قوية من القطاع الخاص، ما حدا بالوزارة إلى إلزام الجهات العامة باسترجار منتجات الشركة ويجري العمل حالياً على مساعدة الشركة في تأمين الدعم المالي مع حاجة الشركة لرفدها بكوادر إنتاجية وافية.

دمشق - محمد زكريا

وأشارت المديرية العامة للشركة الهندسة جورجيج سليمان إلى أن الشركة تعمل حالياً على إنتاج الستر الجلدية لتلبية طلبات الجهات العامة ضمن الإمكانيات المتاحة، موضحة أن من أسباب تراجع وترهل إنتاج الشركة قادم الآلات والتجهيزات وخطوط الإنتاج التي طال عمرها لأكثر من خمسين عاماً، مبيّنة أنه يجري العمل على إعادة التأهيل والاستبدال والتجديد لمعامل الشركة بطرحها للتشاركية مع القطاع الخاص، وموضحة أن التحديات التي تواجه الشركة تتمثل في تأمين مستلزمات الإنتاج بسبب عدم استقرار سعر الصرف

لم تُعر الشركة العامة للدباغة على مدار السنوات العشر الماضية أي اهتمام لعاملَي التسويق والترويج لمنتجات الشركة، حيث اكتفت خلال السنوات الماضية بتصنيع منتجاتها للقطاع العام فقط ما أثر في حركة مبيعات الشركة والمردود المالي، وبالتالي عدم مقدرة الشركة على منافسة المصانع المستوردة من جهة الجودة والتنوع والسعر، كل ذلك دفع وزارة الصناعة إلى إعادة النظر في هذه الصناعة التي تعتمد على أنواق المستهلكين ولاسيما أنها لم تحقّق أية نجاحات تذكر.

إعادة توزيع مهام أعضاء فرع حماة للاتحاد الرياضي

أعدت اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي في حماة توزيع مهام أعضائها، وذلك حسب القرار الصادر من المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام ليصبح على النحو التالي: أحمد الولي رئيساً للفرع والمكتب المالي والإداري والقانوني والاستثمار، وشذا جروان رئيس مكتب التنظيم والمتابعة والتخطيط والبحث العلمي، ومحمود رحال رئيس مكتب الألعاب الجماعية وألعاب القدم والسلة واليد وكرة الطائرة ولجنة الطب الرياضي، وبسام جنيدي رئيس مكتب ألعاب الكرات والرياضات الخاصة واللجان الفنية لألعاب الطاولة والمضرب والريشة والبياردو وسنوكر والرياضات

الخاصة، ونصر كردي رئيس مكتب الألعاب الفردية واللجان الفنية لألعاب القوى والدراجات والجمباز والسباحة والرمية والشطرنج وترياتون والقوس والسهم والمبارزة والفروسية، وعبد الحكيم دهيمش رئيس مكتب ألعاب القوة واللجان الفنية لألعاب الأثقال والجودو والمصارعة والملاكمة والتايكوندو والكيك بوكسينغ وبناء الأجسام والكاراتيه، ومحمد رعد داؤودي رئيس مكتب المراكز التدريبية والبيوتات الرياضية.

حماة-البعث

قرار فيه محله..

إجبار أندية حماة على المشاركة في بطولة الصغار بكرة القدم

أخرى، وبأن نشاط خاضع للاتحاد العربي السوري لكرة القدم. وهذا التضسد من قبل اللجنة الفنية نراه يصب في مصلحة اللعبة، وكنا نتمنى على اتحاد كرة القدم أن يعيد بطولات الجمهورية للفئات العمرية التي تعتبر مهمة جداً للتهوض بكرة القدم، لكن رئيس وأعضاء اتحاد الكرة ليس لديهم الوقت للانشغال بطولات محلية، واهتماماتهم محصورة بأمور أخرى، فنتمنى أن يراجع اتحاد الكرة حساباته، ويعيد الروح لكرة القدم من خلال إطلاق بطولات الفئات العمرية بعد أن أوقفها منذ أكثر من خمس سنوات.

حماة- منير الأحمد

بعد تأهلها للهاشمي الدرجة الثالثة

كرة قدم نادي السلمية تنفض عن كاهلها غبار ملعبها الترابي



لم يزل نادي السلمية، الذي يُعتبر من أعرق الأندية السورية من حيث البطولات والتأسيس الذي يمتد من خمسينيات القرن الماضي، يشارك بلعبه الثلاث عشرة بهدف المنافسة وليس المشاركة بالرغم من انعدام الدعم المالي من قبل الاتحاد الرياضي الذي لم ينظر بموضوعية ولم يدعم هذه الأندية الفقيرة، وإنما يقدم الدعم للأندية من خلال الموقع الجغرافي لهذه الأندية، فيعد أن تألق النادي في كرة الطائرة التي تُعتبر في نادي السلمية معقلاً كبيراً لها وكرة السلة والشطرنج والكاراتيه وغيرها من الألعاب، ما هو فريق كرة القدم بفض عن كاهله غبار ملعبه الترابي "الوحيد"، وينطلق بمواهبه التي مارست هوايتها في كرة الأحياء الشعبية لغياب الكرة في النادي لسنوات بسبب اندام السبلية المالية إلى البطولات حتى لو كانت عبر بطولة الدرجة الثالثة، فقدم الفريق عبر

لاعبة أداء رجولياً، وتأهل لل دور النهائي.

ويعد هذا التأهل يأمل عشاق نادي السلمية وكرة القدم أن يقدم الاتحاد الرياضي الدعم المادي المطلوب في ظل انعدام الاستثمارات والمداخل، والمطلوب منه أيضاً أن يحقق لهذا النادي البطل طلبات مشروعة وبسيطة، ويأتي على رأسها تشييب الملعب الترابي الوحيد ويلو بالعشب الصناعي المتوفر في مستودعات الاتحاد، إضافة إلى

وضع هذا النادي في عهدة الأندية البطة والعمل على دعمه مالياً بشكل حقيقي وليس وهمياً واعتباره من الأندية الكبيرة قياساً لبطولاته ولعبه الكثيرة التي يمارسها.

نادي السلمية لن ينتظر كثيراً قطار دعم الاتحاد الرياضي الذي تتعطل عرباته عند الأندية البطة، فهو سيتابع مسيرته الطامحة نحو البطولات، وبالرغم من أن كرة القدم تحتاج إلى الكثير من المال إلا أن طموحات النادي وكروييه ستكون أكبر

من الدعم الوهمي، ونحن لن نزيد كلامنا إلا بالتأكيد على أن الدعم الحقيقي لهذا النادي البطل ينطلق من غنى رياضيه وانتمائهم لرياضتهم وناديبهم، وستبقى الكرة تتدحرج أمام مرمى الاتحاد الرياضي لعل وعسى أن تصيب هدفها، ويتلقى هذا النادي الدعم الذي يستحقه...!

البعث-نزار جمول

الخطيب: مواهب واعدة في بطولة الجمهورية للشطرنج



السيدات، مشيراً إلى أنهم من نادي سلمية الرياضي الذي يعتبر النبع الأغزر للاعبين ولاعبات الشطرنج في سورية والرافد الأكبر للمنتخب الوطني بالخاصات المبدعة في اللعبة منذ ما يزيد على خمسة وعشرين عاماً.

ولفت عضو اتحاد الشطرنج إلى أن تفوق اللاعبات يعكس سمعة النادي العطرة التي لم يغب عبرها عن البطولات منذ فترة طويلة رغم الصعوبات التي يعاني منها في ظروف التمرين الصعبة لخروج الصالة الرياضية الوحيدة في المدينة من الخدمة نتيجة استهدافها من الإرهاب الذي يضرب سورية عبثاً.

اللاعبات واللاعبين على تشجيعهم ودعمهم وتقديم كل ما من شأنه تطوير مستوى أبنائهم في اللعبة.

مرهف هرموش

كرست بطولة الجمهورية في الشطرنج للسيدات والتي اختتمت في طرطوس مؤخراً سياسة اتحاد اللعبة في دعم الفئات العمرية على كافة الصعد، حيث تمكنت اللاعبات منار خليل ١٦ سنة من إحراز المركز الأول للمرة الأولى في حياتها، وتم ترشيحها لتمثل سورية في بطولة "ساخا" الدولية في روسيا التي ستقام في شهر تموز القادم.

الحكم الدولي وعضو اتحاد الشطرنج علي الخطيب المشرف على البطولة، أشار في لقاء للبعث: "إلى أن حصول منار خليل على المركز الأول كان نتيجة طبيعية للجهود التي بذلتها في التمرين مع زميلاتها اللواتي حققن المراكز التالية لها، حيث حصلت اللاعبات منار خليل على ٧,٥ نقاط من تسع جولات، تلتها اللاعبات ضحى فرحة من حماة أيضاً برصيد ٧ نقاط والثالثة رؤى القصير ٧,٥ نقاط ببارق الجداء، والرابعة رولا محمود من حمص ٦ نقاط والخامسة سلمى داؤود من حماة ٥,٥ نقاط والسادسة مدى البارزي بخمس نقاط".

وأكد الخطيب أن اللاعبات الخمس الأوائل سيكن عماد المنتخب الوطني للشطرنج لفة

خالد طويل رئيس لجنة تسيير الأمور لنادي حطين:

الانتخابات لا تفرز الأفضل دائماً... وأنا مع التعيين وفق توليفة معينة



لاستقرار المادي عبر دخل مالي ثابت، وميزانية سنوية ثابتة من خلال كتلة مالية، ووضع خطة عمل مناسبة تجعله قادراً على المنافسة أسوة بآندية الوحدة، والاتحاد، والكرامة، إضافةً للاستقرار الإداري، والفني، وتوفير ما سبق يساهم بالتحضير للموسم مبكراً، ويقوم باستقدام اللاعبين المناسبين والمطلوبين، والاعتماد على أبناء النادي، وحطين لديه مجموعة متميزة من اللاعبين، وبشكل عام فريقنا بحاجة لأربعة لاعبين وهم لاعب بمركز قلب الهجوم وآخر بخط الوسط ولاعبان اثنان بخط الدفاع.

منتجم للذهب

الاستاذ خالد طويل رئيس لجنة تسيير

الأمور لنادي حطين، قال: إن فرق حطين الكروية "شباب وناشئين" والقواعد تضم لاعبين متميزين وموهوبين، ومن خلال متابعته لتدريبات الفرق شاهدت لاعبين سيكون لهم مكانة كبيرة في المستقبل، وهم بمثابة الذهب ونادينا منجم أنهب بمنجم لاستخراج الذهب.

الطويل في حديثه الإعلامي لبرنامج "غورول" في إذاعة "أمواج إف إم" الذي يعدّه ويقدمه الزميل عبد الله خففة بمشاركة عدد من الزملاء الإعلاميين، تمنى أن توفّق أندية المحافظة بتجاوز محنتها وأن تعود كرة الألفية للمنافسة على القاب الدوري.

اللاذقية - خالد جطل

مراكز محددة، فاستثمارات النادي لا تعود بالفائدة المرجوة على النادي كما يجب، وللأسف عقودها طويلة، ومنها صالة الاستقبال، وعقدتها ينتهي بعد عامين، فيما صالة الأفراح ينتهي عقدها قريباً، وبالنسبة للملاعب سيتم رفع قيمة المبالغ، وهذا سيعدو بالفائدة، بالمعمل لايد من العمل بشكل مدروس لاستخدام المردود المادي.. يكون المردود حوالي ١٢ مليوناً، مع ما يقدمه المكتب التنفيذي، فيكون المبلغ الكلي يوازي متطلبات النادي لكل الألعاب.

الوفاء للنادي

أكد الطويل بأن ظاهرة الولاء للأشخاص دون الولاء للنادي، إن وجدت، تكون لفترة قصيرة جداً، لأن الأثنين، الشخص ومن يتبعه بالولاء، لايد أن يلفظهما الشارع الرياضي، وأن الولاء بالمقام الأول يكون للنادي، وهذا شئ متجذر بأبناء حطين، وأنا أعتر بكوني أحد أبناء النادي العريق، كما انني مستعد لخدمة النادي بأية مهمة وأي مركز دون حرج، صغيراً كان أو كبيراً.

عمل ممتع

وعن الصعوبات التي واجهت عمل لجنة تسيير الأمور بالنسادي قال: لم تواجهنا صعوبات، وعملاً ناضح حول التنظيم الإداري والتنظيمي، والأهم كان الاهتمام بدوري المحترفين، وبشاركتنا بالعباد عدة منها: كرة الطائرة سيدات، وناشئات، والسلة للسيدات، وكرة الطاولة، بالإضافة إلى ألعاب أخرى، وبشكل عام العمل ممتع في حال عملنا بشكل موضوعي وجماعي، والتعاون فيما بين الجميع.

حطين والمنافسة على اللقب

وحول الشروط المطلوبة ليكون حطين منافساً على اللقب قال: حطين بحاجة

عبر الأستاذ الحامي خالد طويل، رئيس اتحاد القوس والسهم، والمكلف بمهمة رئيس لجنة تسيير الأمور في نادي حطين، عن قلقه من نتائج انتخابات نادي حطين التي ستجري في الخامس عشر من الشهر الجاري، وقال: إن الانتخابات في الوسط الرياضي لا تفرز الأفضل بشكل دائم، وأكد أن التعيين المنظم الذي يضم مجموعة منسجمة من الخبرات الرياضية والإدارية، والداعمين، قد يكون الأنجع والأفضل، وقال الطويل في تصريحات صحافية: إن مشاكل نادي حطين في السادس هي قلة الموارد المادية الناتجة عن ضعف الاستثمارات في النادي، كما أن حطين من أقر أندية القطر.

وحول نتائج فريق حطين في الدوري ما بين مرحلتي الذهاب والإياب قال: لأسباب كثيرة وقع تخبط الفريق بنتائجه، وحصد ٦ نقاط، وكان قد لعب على أرضه، وهذه النتائج ليست سيئة، بل أكثر من ذلك، ويرجع ذلك لعوامل كثيرة منها: عدم الإعداد الجيد، واللاعبين لم يكونوا على المستوى المطلوب، وعوامل ذاتية وموضوعية أدت لنتائج سيئة، وحقق فوزاً و٢ تعادلات، ولجنة تسيير أمور بدنا عملنا قبل ستة أيام من بدء الإياب، وكان الهدف هو البقاء في المنطقة الدافئة، وقررنا الإبقاء على الجهاز الفني، ودرستنا مشاكل الفريق، والصعوبات التي تواجهه، وقمنا بدفع رواتب اللاعبين، ودفعتنا مستحققات شهرين ونصف من ٢ أشهر ونصف يوم سفرهم إلى دمشق من إعانة قدمها المكتب التنفيذي، وفي الإياب تم تأمين كل احتياجات الفريق، وكنا نسعى للأفضل، وحققتنا الهدف بالبقاء، ولن أقول كنا نسعى لبسوغ الدور النهائي لأننا لا نمتلك فريقاً يمتلك طموح المنافسة، وبشكل موضوعي، الفريق يفقد لأوراق قوية.

أسباب تراجع حطين

تراجع حطين يرجع إلى التخطيط غير السليم وغير المبرمج، ولابد من البدء بشكل صحيح، واستخدام المال بشكل مدروس، والعمل للتعاقد مع لاعبين بحاجة لهم في

الجيش في الدور الثاني لكأس الاتحاد الآسيوي

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في رسالة للاتحاد السوري لكرة القدم إلغاء المباراة التي كانت مقررة يوم الخامس من أيار الماضي بين أهلي الخليل الفلسطيني والجيش السوري والمقررة لحساب الجولة الثانية من تصفيات المجموعة الرابعة لكأس الاتحاد الآسيوي.

وعلى الاتحاد قراره هذا يفضل الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم والنادي الأهلي بتحديد مكان محايد لإقامة المباراة حسب قرار لجنة المسابقات في الاتحاد قبل شهر تقريبا، وبالتالي تمت إحالة الموضوع للجنة الانضباط التي ستقرر بحسب نظام البطولة على الأغلب خسارة الفريق الفلسطيني للمباراة بثلاثة أهداف نظيفة.

وكان الجيش قد فاز أول أمس على أهلي الخليل وبلغ النقطة السابعة، فيمكن القول إنه قد ضمن التأهل عن المجموعة الرابعة بالمركز الثاني خلف المحرق، وسيواجه نبط الوسط العراقي في الخامس والعشرين من الشهر الجاري في إيران.

دمحية تحافظ على مباراة كرنفالية لإعلانها قرية رياضية لمونديالية



احتضنت قرية دمحية القريبة من مدينة القامشلي مباراة كرنفالية بأجواء رياضية، وطقوس اجتماعية جميلة رسمتها الجماهير الغفيرة التي توافدت لحضور الكرنفال من مدينة القامشلي، وعديد القرى القريبة من المنطقة، فامتزج الاحتفال الديني بالمشهد الكروي المتميز الذي نال كل علامات الرضى والإعجاب، هذا ما يتيه الكابتن داؤود كوكي، أحد المشرفين على الاحتفالية الرياضية، وأضاف: في كل عام، وفي هذا التاريخ نخطف بعيد القديس مار أحو في القرية المذكورة، واحتفاءً بتلك المناسبة نقيم نشاطاً رياضياً، أما نشاط هذا العام فهو مختلف عن الأعوام السابقة كون القرية وأهلها حصلوا على دعم كبير خلال الفترة الماضية من الاتحاد الرياضي العام، لتكون قرية دمحية نموذجية رياضية، ومتابعة لاستكمال الترتيبات المتعلقة بذلك، قام رئيس فرع الاتحاد الرياضي في الحسكة مع كامل أعضاء الفرع بحضور النشاط، وزيارة القرية، لتكون بمثابة

الاطلاع على مؤهلات ومزايا القرية التي تبحث عن النموذجية، وبعد جولة مطولة، واستطلاع واسع، وصل الفرع بكامل كادره إلى رضى وقناعة لتحقيق حلم وأمان القرية ورياضييهها، ونحن كرياضيين القرية سنتابع التنسيق والعمل حتى نحني ما نسعى إليه، ولتكون قريتنا من القرى التي تنضم إلى القرى الرياضية النموذجية، ولعلها تكون فاتحة خير لقرى ومناطق أخرى كون منطقتنا بكل قراها وأريافها عاقفة ومحبة للرياضة بشكل كبير.

ريف القامشلي- عبد العظيم العبد الله

مناقشة الواقع التدريبي للمراكز التدريبية

الكروية "لفئات العمرية" في نادي النواعير

عقدت اللجنة المشرفة على القواعد والفئات العمرية الكروية في نادي النواعير، برئاسة المدرب خالد حوايني، اجتماعاً خاصاً مع مدربي المراكز التدريبية والفئات العمرية، وقرق النخبة، وناقشت فيه الواقع التدريبي لكل مدرب، حسب المركز الذي يدرسه، والمنطقة المتواجد فيها هذا المركز في المحافظة.

وأكد خالد حوايني، رئيس اللجنة المشرفة على القواعد في نادي النواعير، أن إمكانيات النادي المادية محدودة نوعاً ما خلال هذه الفترة الحالية، وبالتالي فإن العمل التدريبي، والقناعة بالعمل يجب أن يتناسباً مع الواقع الحالي لمعرفة هذه الإمكانيات، بحيث ألا تتجاوز المطلب المادية حدود إمكانيات النادي، وعلى كل مدرب أن يقوم بالمهمة الموكلة إليه، وتحقيق الهدف المنشود من كل مركز، ألا وهو رفد فرق قواعد وفئات النادي العمرية باللاعبين المتميزين، والمواهب الجيدة كروي التي يتم اكتشافها

حماة-م.أ

موهبة سورية بكرة القدم تتألق مع

فريق غواراني البرازيلي وتتمنى الانضمام للمنتخب الوطني..

إن الجماهير هنا تتسائدي فهم يرفعون علم سورية ويريدون /سورية/ مشيراً إلى أنهم أطلقوا على لقب "الطلقة" وذلك للسرعة والمهارة التي أتميز بها عن الآخرين. وأضاف: شاركتنا بطولة بولبيستا وفزنا بالمركز الأول وشاركتنا بطولة كوبا دو برازيل وفزنا بها أيضاً، وفزت بجائزة أفضل لاعب ويلقب هداف البطولة، والأنا نحن نشارك في كوبا لبيروتادوريس للفرق تحت ١٧ عاماً، وأنا أتصدر هدافي البطولة برصيد ٩ أهداف حتى الآن.

وأعرب صالحة عن أمله برفع علم سورية عالمياً في المحافل العالمية، متمنياً الانضمام إلى منتخب سورية الوطني.

يشار إلى أن اللاعب صالحة كان ضمن صفوف نادي التضامن الرياضي وغادر مع عائلته إلى البرازيل منذ ثمانية أشهر.

نحسب اللاعب السوري الموهوب عامر صالححة لاعب فريق "غواراني" البرازيلي أن يثبت مهاراته في كرة القدم حتى أصبح من هدافي نادي (غواراني) للفرق تحت ١٧ عاماً بعد أن خاض معه عدداً من المباريات.

واستطاع اللاعب صالحة ابن السنة السادسة عشرة إثبات نفسه سريعاً في البرازيل، حيث خاض تجربة في المدينة التي يسكن فيها ونجح من خلالها بالانضمام إلى نادي غواراني خلال فترة قصيرة، واختير من بين خمسمائة لاعب إلى جانب تسعة لاعبين ليكون لاعباً أساسياً ضمن أكبر الأندية في البرازيل. ويعد انضمامه إلى نادي غواراني إشارات في العديد من القاعات الودية والرسومية، حيث استطاع التسجيل لفرقة ونال إعجاب متابعي كرة القدم في البرازيل كلاعب متميز من فرقة. وفي حديث لوسائل إعلام برازيلية قال اللاعب صالحة..

دمشق-البعث

عليانها تعلمها والالتزام بها

ثقافة الاعتذار.. دعم للمنظومة الاجتماعية والأخلاقية.. وسلوك تربوي يحمل صفة النبالة

ما زالت الأبواب مغلقة، وما زال حبل الود مقطوعاً بين ربة المنزل الأربعينية أم علاء وصديقتها السيدة سعاد التي سكنت بجوارها منذ أكثر من خمسة عشر عاماً، فحين اتهمت السيدة سعاد ولدي جارتها قبل عامين تقريباً بالقاء حجر على زجاج نافذة مطبخها فتسببا بتهشيمه، بدأ خلاف حاد بين الجارتين، فالأولى تصر على براءة ولديها، وتقول إن أولاداً آخرين هم من قام بهذا الفعل، وترفض المبادرة إلى جارتها، وشرح وجهة نظرها بالواقعة، والثانية تريد إقراراً بالحادثة، وتوحيضاً، واعتذاراً ربما "لا يجلو" حتى وإن حصل قلبياً جفا ودها، وعلاقات اجتماعية تقطّعت حبالها بفعل عناد متأصل في طبع الجارتين، ورفض للمبادرة بالا اعتذار والصفح، واليوم تلزم كلتا الجارتين منزلها، فلا جلسات صباحية للقهوة كما كان سابقاً، ولا أحاديث مشتركة عن الأفراح، والهوم التي تصادف يوميات كلتا الأسترتين المتجارتين..

مجتمع متشنج

وربما تكون تلك القصة حالة مصغرة عن قصص أخرى كثيرة يمكن أن نسمعا أو نعيشها في مجتمع متشنج يفقر لثقافة الصغ عن الخطأ، أو الإقرار به حين يرتكبك.. يتحدث أبو رائل، وهو رجل أربعيني عن صديقه الذي تشاجر معه في بداية الأحداث نتيجة موقف كل منهما، وأرأته، فتحولت الصداقة إلى عدااء وكره، واستحالت العودة إلى سابق العهد حتى رغم تغير قنوات كلا الصديقين في وقت لاحق، يسر أبو رائل بعد استفسار منه عن تفاصيل الخلاف، فيقول: لا أعتقد أنني كنت محقا في كل شيء، وربما كان صديقي مصيباً في بعض المواضيع، والنقاط الخلافية التي تسببت في موت صداقتنا، ولكن لماذا لا يبادر هو للسؤال والاعتذار، ويمضي في حديثه: «أنا ما بحطاط وإطبة لحدنا»، والكرامة فوق كل شيء، ويتكرر الأمر في قصة أخرى يرويها بنال الطالب الجامعي الذي عتبت عليه صديفته حين لم يكتب لها في يومياتها الافتراضية مهنتا بعيد ميلادها، فيقول: غريب أمر الصداقات اليوم، رغم أنني اتصلت مع صديقتي تلك هاتفياً متمنياً لها يوماً سعيداً في يوم ميلادها، لكنها عتبت على أمر فات كان سبباً في انتهاء الصداقة بيننا، دون أن يعتذر أي مننا للآخر.

«قطعوا كرت»

ويبدو أن مصطلحات اجتماعية أخرى باتت تندرج اليوم في المفهوم الشعبي للمجتمع السوري، فحين اجتمعت مجموعة شبان جامعيين في بهو كلية العلوم بجامعة دمشق، كان أحدهم يفاخر أمام أقرانه بأنه «قطع كرتاً» لأحد أصدقائه بسبب موقف حدث بينهما، والمفّت أن تصرف ذلك الشاب لاقى استحسانا وترحيبا من المستمعين ممن أصبح لهم ذلك المصطلح مألوفا واعتاديا، دون أن يقفوا على أسباب الخلاف أو يحاولوا حله، وربما تشير تلك المصطلحات السائدة إلى جهل في مجتمعنا بأساليب الاعتذار، فنستمر المكابرة واعتبار الاعتذار هزيمة أو ضعفا وانقلاصا للشخصية والمركز والمنصب، لنبدو في حرب مستمرة مع الآخرين، فلا يعتذر المعلم أو الطبيب إن أخطأ، لأن في ذلك انتقاصا من مكانته الاجتماعية وتشويها لسمعته، والأمر نفسه في الأسرة تنتصح الأم ابنتها بعدم الاعتذار لزوجها

د. يوسف:

مجتمعاتنا محبة للأنا، وهو ما يتطلب العمل علىه موضوع التربية، ونشر نماذج القدوة الجيدة في المجتمع

والزوج يقوم بصرف مماثل بدافع من مصطلحات شعبية وأعراف سائدة في المجتمع وهكذا.

الصفح قوة

في المقابل لا يخلو المجتمع من ثقافة شعبية أخرى تؤمن بالاعتذار وتعمل على نشره قولاً وفِعْلاً كسلوك حضاري وفن يؤسس لبناء مجتمع سليم تنتشر في الألفة والمحبة، بعض من التقنيات تحدثوا أنهم على استعداد دائم لقول كلمة أنا أسف، والاعتذار عن سلوك أو تصرف خاطئ بحق الآخرين، فمثلاً: نقول رائنا الطالبة في كلية الآداب، قسّم اللغة الفرنسية، إن الاعتذار ينم عن شخصية مثقفة واعية منفتحة على الآخرين، وهي غالباً الطرف الأقوى الذي يفهم المشكلة ويعمل على حلها ودون أن تقيم المواقف

مع بدائلها..

العطلة الصيفية.. استراحة دون تنظيم أم استثمار للوقت وصقل للمواهب والمهارات..



قبل انتهاء الأسبوع الأخير من المدرسة، يبدأ الأطفال بعرض مقترحات للعطلة الصيفية على الأهل، كرحلات ترفيهية، أو زيارة بيت الجد في القرية، وهناك من يريد الالتحاق بمعاهد فنية ورياضية، ولكن غياب حالة الاستقرار بكل اتجاهاته، وخاصة في هذه الظروف، وضعف القدرات المادية للأسر، وسوء الأوضاع الاقتصادية بشكل عام، يمنع الأهالي من برمجة عطلة الصيف بشكل ترفيهي، أو إلحاق أطفالهم بمعاهد أو دورات لتتمية المواهب، وتجنيد الوقت بالشكل الأمثل، وبالتالي هدر وقت العطلة وعدم الاستفادة منه، داخل المنزل دون خطط أو برامج، وهذا ما يجعل العطلة تؤدي دورا سلبيا في ظهور سلوكيات غير مستحبة لدى الأطفال خلال العطلة لا متلاكمهم وقت فراغ طويلا، بينما الأهل في عملهم طيلة النهار، فهل قلتفت إلى أهمية العطلة، والاستفادة من جدواها، أم تترك أطفالنا يخسرون أوقاتهم، وفرصهم في قضاء عطلة مفيدة ومجدية؟

الإصرار على الكسل

تعاني معظم الأمهات من أولادهن في العطلة الصيفية، لاتباعهم سلوكيات أقلها ضياع الوقت على الانترنت، والانشغال الدائم بالفيس بوك، والواتس، عدا عن إحصاسهم بعدم وجود برنامج ملزم في العطلة، ما يشعرهم بحقهم في قضائنا بالشكل الذي يرغبون، كالكسل والنوم، ومتابعة التلفاز، والمسلسلات والبرامج، ثم السهر على الانترنت، والتنقل بين المواقع الالكترونية للتسلية فقط، عدا عن مواقع الدردشة والواتسل، وهذا حال السيدة منى العلاف من أبنائها، والتي حاولت إلزامهم بنسئتي النشاطات الرياضية والترفيهية، إلا أن إصرارهم على قضاء العطلة بالمونم والكسل جعلها تتمنى عدم وجود عطلة أساسا..

نشاطات وهوايات

يلحظ الجميع إعلانات المعاهد الموسيقية الناشطة صيفاً، والتي تعتبر إحدى أهم الأفكار المفيدة، وإلزام الأطفال بساعتين يوميا لما للموسيقى من أثر عجيب في تهذيب النفوس وصقل الشخصيات، عدا عن وجود برامج ملزم في العطلة، ما يشعرهم بحقهم في قضائنا إلى عالم أكثر رقياً وحضارة، وحول تحضيرات وخطط بعض النوادي الرياضية، أكدت لنا المدرّبة سعاد خويص أهمية إلحاق الطلاب بنشاطات رياضية أو ترفيهية لاكتساب العطلة معنى، وإبعادهم عن جو الدراسة، والالتزام بالبيت خلال المدرسة، وأهم هذه النشاطات، كما تقول خويص، التمثل واليوغا الذي لا يحتاج إلى التزام طويل، بل يعلم الطفل الصفاء الذهني، والتركيز، ويخلص من الضغط الداخلي، ليصبح قادرا على محاكاة واقعه بشكل أفضل، والتفكير بطرق وحلول للمشاكل التي تواجهه، كما يزيد من قدرته على اكتساب المهارات، وهو رياضة معتمدة في الكثير من المدارس في الغرب لخلق التوازن في نفوس الأطفال، وتعليمهم الصبر، والتألم السريع مع كافة ظروف حياتهم.

أهمية العطلة

يجمع علماء النفس على أهمية وقت الفراغ، والعطلة بالنسبة للإنسان، وينصحون بضرورة العمل على تنظيمها، وحسن استثمارها، بغية تجديد النشاط، واستعادة الحيوية، وإضافة إلى ذلك يؤكد الدكتور طلال مصطفى، "علم اجتماع"، على أن وقت الفراغ والعطل يلعبان من حيث الأهمية في العمل، حيث إن استغلال وقت الفراغ الاستغلال الأمثل يرفع من مردودية الإنسان، ويحقق التوازن في حياته المهنية والشخصية.

كل أسبوع

Evry Week

دور أبوي

“أن تصل متأخراً خيرٌ من أن لا تصل أبداً”، أخيراً انتصرت إدارة مستشفى الأطفال على ذاتها، ووضعت مشروع مبيت لأهالي المرضى مبنى “بيت الضيافة” على السكة وبتكلفة ١٠٠ مليون ليرة وسعة ٩٠٠ مرافق. نعم من يرز ذوي الأطفال يفترشون الأرصفة والحدائق والمساحات الملاصقة للمشفى في عز الصيف وبرد الشتاء، يدرك حجم المعاناة، ونحن هنا إذ نشير إلى هذه الصورة الصادمة، لا نقصد الإساءة لإدارة مشفى الأطفال، فهم مثل الأهالي لا حول ولا قوة لهم، بل يسجل لهم سعة صدرهم لأن مشفى الأطفال هو الوحيد في سورية قبل الأزمة، وأزمة النزوح زادت من جراح الأهالي وأطفالهم وضاعفت من مسؤولية حكماة وممرضى المشفى، وهذا يدفعنا إلى الاعتراف بالجميل، فرغم الحرب الكونية والحصار الاقتصادي وخروج النفط والقطن والشمنذر السكري وأغنام العواس وكل تصدير من دعم خزينة الدولة بالقطع الأجنبي، ورغم تهرب الكثيرين من دفع مستحقاتهم من القروض والهروب خارج الوطن والتهرب من دفع الضرائب، وأثمان الفواتير لا تزال الدولة بكل فخر تمارس دور الأبوة والأمومة تجاه مواطنيها، فتفتق المليارات على اللقاح المجاني ومثلها على دواء السكري ومثلها على علاج السرطان وأكثر على علاج الإيدز، وما تزال جل مشافئها وخاصة “التعليمية” وما أكثرها تستقبل يوميا آلاف المرضى والمراجعين بأجنحة الإسعاف والاستطباب بأجور أقرب إلى الرمزية والتعليم كذلك ورغيف الخبز أيضاً.. نعم لا نبالغ بالقول، ونحن هنا لسنا محامين للدولة، بل أقول الحق والحق يقال: إن الدولة اليوم مثل محارب “الساموراي” تأبى الاستسلام أو الانحناء أو الرضوخ أو القبول بالعجز أو الانتفاذ على مبادئها التي ما برحت تدفع الثمن الغالي بسبب مواقفها الوطنية والقومية، فرغم ضعف أداء البعض واستغلال البعض الآخر للمنصب وثراء البعض على حساب الوطن والمواطن وانسلاخ البعض الآخر عن الواقع ونخر البعض في قلب الدولة، إلا أن هناك قامات يستند عليها الوطن بأكمله، ومهما جار الزمن واشتدت المؤامرة وطالت الحرب الكونية وكثر المتربصون بها، سبتقى سورية اللغز والإعجاز، كما قال فيها الشاعر العراقي مظفر النواب: “أمرأة بسبعة مستحيلات .. وخمسة أسماء .. وعشرة ألقاب .. مئوى الف ولي .. ومدرسة عشرين نبياً .. وفكرة خمسة عشر لها خرافياً .. خرافة الحضارات شنقت نفسها على أبوابها ...”.

عارف العلي

محمد محمود

في نهاية العام الدراسي الكتب المدرسية..

تمزيق لصفحاتها.. هدر بتكاليفها.. والاتهامات توجه للمنظومة التربوية!



كنوز مهدورة!

ولأسف لم تلق المدارس المسؤولية عليها، بل تهزّت، ملقاة على عم أولياء الطلبة، وعلى سوء التربية والقيم لديهم، فالكتب الدراسية، برأي الموجهة التربوية سمر سعد الدين، هي ثروة وطنية يجب المحافظة عليها لا رميها في الشارع، إذ إنها تحتوي على معلومات ما أخره الكتاب من علمهم وثقافتهم وخبراتهم خلال سنوات عملهم، فالحق عن أن الدولة بذلت أموالاً كبيرة لطباعتها وإصالتها للطلبة بالشكل المطلوب، محتوية على كنوز عظيمة من المعرفة الإنسانية، فمن الحزن رؤيتها تتسرق على قارعة الطريق، وتحرق في حاويات القمامة دون أدنى احترام لما تحويه من ثروات علمية، وأرجعت سعد الدين هذا التصرف إلى نقص الوعي عند الطلاب، محمّلة المسؤولية للوالد بالدرجة الأولى، ثم المدرسة، والمجتمع، مقترحة أن تتمتع المدارس عن تسليم الشهادات للطلاب قبل تسليم الكتب، حتى وإن كانوا اشترها على نفقهم.

سوء في التدريس

أسباب كثيرة تدفعهم للتفور منها، وتمزيق كتبها بعد انتهائنا، لعل أهمها صعوبة المقررات، وعدم سلاستها، والكسل، واللامبالاة من قبل المعلمين في المدارس الحكومية خاصة، وعدم وجود الأنشطة المتنوعة والمناسبة التي تجذب التلميذ إلى المدرسة وتحببه بها، وكذلك غياب الحوافز التشجيعية للطلاب، وبغیرها من الأسباب التي تدفع الطالب للذهاب إلى المدرسة وكأنه ذاهب لشهادة الزور، برأي رضا شنجبان، علم اجتماع؛ لكن هذه الأسباب لا تعتبر مبرراً للسلوك اللاواعي الذي يقوم به الطلبة في نهاية العام الدراسي من تمزيق ورمي الكتب الدراسية، والذي يعتبر جريمة بحق المعلم، إذ إن ضعف الوعي والتوجيه السليم من قبل إدارات المدارس وأولياء الأمور لأبناء من الطلاب يفق تلك السلوكيات الخاطئة ويغير المسؤولة لعدم إردائهم التكلفة الحقيقية لتلك الكتب التي تكلف الدولة والكتباب والبدعين تكليفها، فامتهان الكتب جريمة حقيقية يجب أن يدركها الأهالي والمدرسون لحد منها، خاصة في نهاية العام الدراسي، لذا على الأهالي القيام بتوعية الأبناء بأهمية الكتاب الدراسي، وتحكّمهم مسؤولية العناية به، ومساعدة الطالب على تكوين اتجاه نفسي إيجابي نحو المدرسة، ورفع شأن المعلم دائماً ليكون صورة مشرقة ومحبة لدى الطلاب، ومثلاً يحتذى به، وقدرته بضنى الطالب أن يسير على نهجها، أما بالنسبة لدور المدرسة فيكون في تنوع طرائق التدريس، وإثارة الحوار والنقاش داخل الحصص، وتشجيع الطلاب وتحفيزهم، وخلق روح المنافسة بينهم، ولعل الخلل الأكبر يتعلق بالناهج الروتينية الصعبة، وبالوسيلة التعليمية، والقدرة على إيصال المعلومة، إذ إنها قد تقتنفذ إلى التشتيق، وإثارة الانتباه، ولا تسامير تطورات العصر، أو التقنية الحديثة المعتمدة على أساليب الجذب والتشويق، كل هذه الأمور مجتمعة تدفع الطلاب لكره الدرسه والجامعة، اللجوء لتمزيق وحرق الكتب والملخصات الدراسية التي يؤذي منظرها، وهي ملقاة في الشارع، المنظر الحضاري الذي اتسم به بلدنا على مر العصور، ويشوهه؟!١٩.

ميس بركات

سعد الدين:

الكتب ثروة وطنية يجب المحافظة عليها لا رميها فيه الشارع، والدولة بذلت أموالاً كبيرة لطباعتها

قصاصات بيضاء، تنطير، وأصوات الضحك تملو، والفرحة تفرم القلوب، وكان هذا اليوم هو يوم زفافهم، اقتربت قليلاً منهم لالتقط من أحاديثهم المزججة بالصراخ والضحك سرر هذه الفرحة العارسة، ومأهية هذه القصاصات البيضاء، التي البست الشارع ثوبا أبيض، لأعلم أنها فرحة الانتهاء، من المدرسة.. نعم لقد كان اليوم الأخير في الامتحانات، وما هذه القصاصات إلا أوراق الكتب والدفاتر المدرسية التي عبروا المدارس والتعليم، ونحن هنا لا نلقي اللوم على وزارة التربية فقط، فيعد شهر سنجبر المحاضرات والكتب الجامعية المرقة في الشوارع فرحا بانتهاء العام الدراسي أيضا بدلاً من إحاطتها بمكتبة للاستفادة منها، جعلها مراجع لهم في الحياة العملية بعد التخرج، فلماذا لا يجد الطلبة متنصفاً إلا في تمزيق الكتب والمحاضرات للتعبير عن الفرحة بانتهاء، الدراسة، والكره للمدرسة، والجامعة، والكتب الدراسية الصعبة.

حال الجميع

إذا أمعناً التفكير للحظة حول سبب انحياز الكثير من الطلبة إلى التفكير السلبي بالدراسة، والمعنى السائد للمدرسة في أذهانهم، سلفي اللوم حتماً على وزارة التربية بروتينها الملل، ومناهجها الرتيبة، وأنظمة الامتحانات القاسية المتبعة فيها، جميع هذه الأسباب تخلق حالة من الإحباط التي تسود نفوس الطلبة عند اقتراب شهر أيلول، شهر المدارس والتعليم، ونحن هنا لا نلقي اللوم على وزارة التربية فقط، فيعد شهر سنجبر المحاضرات والكتب الجامعية المرقة في الشوارع فرحا بانتهاء العام الدراسي أيضا بدلاً من إحاطتها بمكتبة للاستفادة منها، جعلها مراجع لهم في الحياة العملية بعد التخرج، فلماذا لا يجد الطلبة متنصفاً إلا في تمزيق الكتب والمحاضرات للتعبير عن الفرحة بانتهاء، الدراسة، والكره للمدرسة، والجامعة، والكتب الدراسية الصعبة.

مجتمعين

عند سؤالنا الطلاب الذين رأيناهم في الشارع حول ما إذا كان انتهاء العام الدراسي يستحق هذه الخفاليات الممزوجة بتقطيع أوصال الكتب ورميها في الشارع، وما هي الأسباب المخيبة وراء هذا الحب الخفي للدراسة والكتب الدراسية، يأتي الصوت بجواب واحد: “خلص الكابوس”، ووراء هذه الكلمة تجنّى معاناة حقيقية لطلابنا الذين تتسكّل لهم الدراسة عبئاً حقيقياً يتفرون منه بدلاً من أن تكون المدرسة مغناطيس جذب لطاقتهم وطموحاتهم، فالسبب الأول الذي أرجعه الطلاب لتفورهم هذا يعود إلى طبيعة المدرسة، وشكلها الخارجي البائس، وروتين الكادر الدراسي، وسوء تعامل مع الطلاب، ورتابة المناهج التربوية المللة التي تدفع الدرس إعطائنا بمرود، وتلقي الطلاب لها بدرجة البرود تلك نفسها، إضافة إلى إجماعهم على أن طلاب المدارس في دول الخارج لا يعانون من كل ما نكرهه، لأن الكادر الدراسي والهيئة التدريسية يفرض على المدرسة والطلاب جواً تنسوده الألفة والتعاون والعطاء، من قبل المدرّسين والطلاب معاً، ونظام التدريس لا يشبه نظام تدرّسنا بأي شكل من الأشكال، فالخلل إذا ليس بالطلاب، بل بالنظام التربوي الذي وصفوه بالفاشل.

فانتان شان

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: أحمد قنب بن عبد الجليل والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٥/٩ وحتى ٢٠١٧/٥/٩ عنوان المتجر: يلدا دف الشوك- عقار رقم ١٢٠٥ المؤجر: ماهر الأدلبي بن سليمان تولد ١٩٧٩ المستأجر: أحمد قنب بن عبد الجليل تولد ١٩٧٦

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد رسلان بجوبج بن راتب والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٥/٨ وحتى ٢٠١٧/٥/٨ عنوان المتجر: يلدا دف الشوك- عقار رقم ١٢٠٩ المؤجر: أمل كوكي بنت مصطفى تولد ١٩٥١ المستأجر: محمد رسلان بجوبج بن راتب تولد ١٩٦٢

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: ماهر الزين بن عماد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٥/١٠ وحتى ٢٠١٧/٥/١٠ عنوان المتجر: يلدا دف الشوك- عقار رقم ١٩٠٨ المؤجر: منتهى قوسوما بنت عبد الله تولد ١٩٤٦ المستأجر: ماهر الزين بن عماد تولد ١٩٨٥

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: أحمد حاج بكور بن محمد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٥/٨ وحتى ٢٠١٧/٥/٨ عنوان المتجر: يلدا دف الشوك- عقار رقم ١٢٠٩ المؤجر: أمل كوكي بنت مصطفى تولد ١٩٥١ المستأجر: أحمد حاج بكور بن محمد تولد ١٩٦٦

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيدة: خديجة مرعي بنت أحمد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٥/١٠ وحتى ٢٠١٧/٥/١٠ عنوان المتجر: يلدا دف الشوك- عقار رقم ١٢١٩ المؤجر: فائزة عربشة بنت ابراهيم تولد ١٩٣٧ المستأجر: خديجة مرعي بنت أحمد تولد ١٩٧٠

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خلاصة قرار محكمة البداية المدنية بدمشق رقم أساس ١٠٣٦٢٢ قرار رقم ٤٢٣ تاريخ ٢٠١٥/٤/٢٨ العائد للسيد: محمد عدنان الحجار على العقار رقم ٤٤/٢٥٦/٤٤ مأذنة الشحم بدعوى تثبيت بيع وتسليم مكتب تجاري وعنوان المتجر دمشق مأذنة الشحم ببناء البركية ط٢ مكتب ٢٠١٥

مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق

إعلان

خلاصة قرار محكمة البداية المدنية بدمشق رقم أساس ٨٨٦٦ قرار رقم ١٢٨ تاريخ ٢٠١٥/٤/٢٨ العائد للسيد محمد نبيل بستاني على العقار رقم ٤٤/٢٥٦/٤٤ مأذنة الشحم بدعوى تثبيت بيع وتسليم مكتب تجاري وعنوان المتجر دمشق مأذنة الشحم ببناء البركية ط٢ مكتب ٢١١

مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق

إعلان

تعلن بلدية ببيصين عن إجراء مسابقة لتعيين جابسي من الفئة الثانية/ تقبل الطلبات من تاريخ ٢٠١٦/٥/٢٥ حتى ٢٠١٦/٦/١٠

رئيس مجلس بلدية ببيصين

إذار

موجه بواسطة الكاتب بالعدل إلى العامل عز الدين مصطفي بن صالح نظراً لغيابك عن العمل من عام ٢٠١٤ ونظراً لتعذر تليفك ولجهالة عنوانك نرسل إليك هذا الإذار طالبين إليك العودة للعمل خلال سبعة أيام من تاريخ تليفك هذا الإذار وإلا سوف تعتبر مستكفاً عن العمل وبحكم الاستقلال وتجري بحقتك الإجراءات القانونية مؤسسة محمد اديب صفر العليبي

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الفتاح بطال بن أحمد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٥/١٠ وحتى ٢٠١٧/٥/٩ عنوان المتجر: دير عطية- الجنوبي- العقار رقم ٨/١٢/٤٦ المؤجر: شادي بطال بن عبد الفتاح تولد ١٩٨٣ المستأجر: عبد الفتاح بطال بن أحمد تولد ١٩٥٧

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد المحمد بن سليم والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٤/١ وحتى ٢٠١٧/٤/١ عنوان المتجر: التل- السلمية- الشارع العام- عقار رقم ١/٧٢/٢١٣ المؤجر: ديب حيبا بن بدوي تولد ١٩٥١ المستأجر: محمد المحمد بن سليم تولد ١٩٧٣

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: أكرم الحلاق بن تيسير والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٥/٤ وحتى ٢٠١٧/٥/٤ عنوان المتجر: جرمانا - الحمصي - الشارع الرئيسي- عقار رقم ١٥٦٤ المؤجر: سليمان ضو بن فرحان تولد ١٩٥٣ المستأجر: أكرم الحلاق بن تيسير تولد ١٩٧٠

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: سالم الشلحان بن وليد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٥/٤ وحتى ٢٠١٧/٥/٤ عنوان المتجر: جرمانا - الروضة- الشارع الرئيسي- عقار رقم ٥٠ المؤجر: فراس شقير بن حامد تولد ١٩٧٧ المستأجر: سالم الشلحان بن وليد تولد ١٩٨٢

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: بشار طليمان بن بشير والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٥/٤ وحتى ٢٠١٧/٥/٤ عنوان المتجر: جرمانا - القريات-الشارع الرئيسي- عقار رقم ٣١٩ المؤجر: زياد المغربي بن أديب تولد ١٩٧٧ المستأجر: بشار طليمان بن بشير تولد ١٩٦٤

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: طلال الحسين الكعوب بن أحمد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٥/١٠ وحتى ٢٠١٧/٥/١٠ عنوان المتجر: يلدا دف الشوك- عقار رقم ١٩٠٨ المؤجر: منتهى قوسوما بنت عبد الله تولد ١٩٤٩ المستأجر: طلال الحسين الكعوب بن أحمد تولد ١٩٧٨

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: خلدون المصري بن مأمون والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من ٢٠١٦/٥/٤ وحتى ٢٠١٧/٥/٤ عنوان المتجر: يلدا دف الشوك- عقار رقم ٣٤٧ المؤجر: عبد السلام الغندور بن عبد اللطيف تولد ١٩٦٧ المستأجر: خلدون المصري بن مأمون تولد ١٩٧٧

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

السادة أعضاء المؤتمر التعاوني السكني في محافظة حمص يتشرف المكتب التنفيذي للاتحاد التعاوني السكني بجمص بدعوتكم لحضور مؤتمر الاتحاد السنوي وذلك يوم الثلاثاء الواقع في ٢٤/٥/٢٠١٦ الساعة العاشرة صباحاً وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع إلي الساعة الحادية عشرة من نفس اليوم وذلك في قاعة مجمع الاتحاد السكني علماً أن المؤتمر مؤتمر انتخابي للحصول على كافة وثائق المؤتمر يمكن مراجعة ديوان الاتحاد

رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد التعاوني السكني بجمص

إعلان

إشارة إلى كتاب الاتحاد العام للتعاون السكني رقم ٥٨٨ /ص تاريخ ٢٠١٦/٤/٢٨ والمتضمن موعد انعقاد المؤتمرات السنوية للاتحادات بالمحافظات وتحديد يوم الثلاثاء تاريخ ٢٤/٥/٢٠١٦ موعداً لانعقاد مؤتمر اتحاد محافظة الحسكة قد تقرر دعوتكم لحضور المؤتمر السنوي لاتحاد المحافظة الذي سيعقد في الساعة ١١ من صباح يوم الثلاثاء وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يكون الاجتماع في الساعة ١٢ من صباح ذات اليوم في مقر المركز الثقافي العربي بالحسكة

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

إشارة إلى كتاب الاتحاد العام للتعاون السكني رقم ٥٨٨ /ص تاريخ ٢٠١٦/٤/٢٨ والمتضمن موعد انعقاد المؤتمرات السنوية للاتحادات بالمحافظات وتحديد يوم الثلاثاء تاريخ ٢٤/٥/٢٠١٦ موعداً لانعقاد مؤتمر اتحاد محافظة الحسكة قد تقرر دعوتكم لحضور المؤتمر السنوي لاتحاد المحافظة الذي سيعقد في الساعة ١١ من صباح يوم الثلاثاء وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يكون الاجتماع في الساعة ١٢ من صباح ذات اليوم في مقر المركز الثقافي العربي بالحسكة

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

إشارة إلى كتاب الاتحاد العام للتعاون السكني رقم ٥٨٨ /ص تاريخ ٢٠١٦/٤/٢٨ والمتضمن موعد انعقاد المؤتمرات السنوية للاتحادات بالمحافظات وتحديد يوم الثلاثاء تاريخ ٢٤/٥/٢٠١٦ موعداً لانعقاد مؤتمر اتحاد محافظة الحسكة قد تقرر دعوتكم لحضور المؤتمر السنوي لاتحاد المحافظة الذي سيعقد في الساعة ١١ من صباح يوم الثلاثاء وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يكون الاجتماع في الساعة ١٢ من صباح ذات اليوم في مقر المركز الثقافي العربي بالحسكة

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

إشارة إلى كتاب الاتحاد العام للتعاون السكني رقم ٥٨٨ /ص تاريخ ٢٠١٦/٤/٢٨ والمتضمن موعد انعقاد المؤتمرات السنوية للاتحادات بالمحافظات وتحديد يوم الثلاثاء تاريخ ٢٤/٥/٢٠١٦ موعداً لانعقاد مؤتمر اتحاد محافظة الحسكة قد تقرر دعوتكم لحضور المؤتمر السنوي لاتحاد المحافظة الذي سيعقد في الساعة ١١ من صباح يوم الثلاثاء وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يكون الاجتماع في الساعة ١٢ من صباح ذات اليوم في مقر المركز الثقافي العربي بالحسكة

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

إشارة إلى كتاب الاتحاد العام للتعاون السكني رقم ٥٨٨ /ص تاريخ ٢٠١٦/٤/٢٨ والمتضمن موعد انعقاد المؤتمرات السنوية للاتحادات بالمحافظات وتحديد يوم الثلاثاء تاريخ ٢٤/٥/٢٠١٦ موعداً لانعقاد مؤتمر اتحاد محافظة الحسكة قد تقرر دعوتكم لحضور المؤتمر السنوي لاتحاد المحافظة الذي سيعقد في الساعة ١١ من صباح يوم الثلاثاء وإذا لم يكتمل النصاب القانوني يكون الاجتماع في الساعة ١٢ من صباح ذات اليوم في مقر المركز الثقافي العربي بالحسكة

أمين السجل بريف دمشق

إعلان

اعلن (مؤسسة تنفيذ الإشتاءات العسكرية - فرع دمشق) عن رغبتها باستدراج عروض أسعار للمرة الأولى لتقديم وتركيب / لوحات تحكم وتشغيل وحماية كهربائية للتجهيزات الميكانيكية / لصالح أحد مشاريعها وفقاً لما جاء بنقطة الشروط الفنية والمخططات الخاصة بالمشروع .

١- التأمينات الأولية : / ٢٠٠٠٠٠ ل.س / فقط ملنا لف ليرة سورية لا غير .

٢- التأمينات النهائية : / ٩٢٪ / ثلث بالمائة من قيمة الإحالة .

٣- تقديم العروض: تقدم العروض إلى ديوان فرع دمشق الكائن في (البرامكة - توسع كلية العلوم) ضمن مغلف مغلوم يحتوي على ثلاث مغلفات معقلة : - المغلف الأول : يتضمن التأمينات الأولية والأوراق الثبوتية .

- المغلف الثاني : يتضمن العرض الفني .

- المغلف الثالث : يتضمن العرض المالي .

٤- وذلك في موعد أقصاه نهاية اليوم الرسمي يوم ٢٢/٥/٢٠١٦ .

٥- مدة ارتباط العارض بعرضه / ٩٠ يوماً اعتباراً من تاريخ انتهاء فترة تقديم العروض .

٦- يمكن الحصول على الاضمانة من ديوان الفرع مقابل / ٥٠٠٠ ل.س / فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير .

المدير العام لمؤسسة تنفيذ الإشتاءات العسكرية

إعلان

خلال / ٣٠ / يوماً من تاريخه إلى البلدية خلال الدوام الرسمي. رئيس بلدية طاحونة الحلاوة ٩٢١٢٩

إعلان

تقدم المواطن أحمد سليمان الخضر لترخيص بناء للسكن على العقار رقم / ١٢٦٥ / الربيعة. فمن يود الاعتراض التقدم بطلب اعتراض لديوان مجلس بلدة الربيعة خلال / ٢٠ / يوماً من تاريخه. رئيس مجلس بلدة الربيعة ٩٢١٢٦

إعلان

تعان بلدية القصب رخصة مستودع صناعي على العقار رقم / ٢٤١ / برج القصب العقارية باسم عبد الكريم الصابوني وشركاه. فعلى من يود الاعتراض مراجعة البلدية خلال / ٢٠ / ثلاثين يوماً من تاريخه.

إعلان

رئيس بلدية برج القصب ١٠٦٥٦٥

إعلان

ادعى: علي مهدي الزين فقدان سند تملك بدلا عن ضائع بالعقار ١٧٤٨ منطقة عقارية /ديبر بعلية ويطلب من تاريخ النشر بالجرية الرسمية مدير المصالح العقارية بجمص ٩٩٢٩٥

إعلان

ادعى: راتب جورج البيطار العلا فقدان سند تملك بدلا عن ضائع بالعقار ٥/٢٦٩٠ منطقة عقارية / الخاصة ويطلب بدلا عن ضائع. فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥ يوماً من تاريخ النشر بالجرية الرسمية مدير المصالح العقارية بجمص ٩٩٢٩٧

إعلان

خلال / ٣٠ / يوماً من تاريخه إلى البلدية خلال الدوام الرسمي. رئيس بلدية طاحونة الحلاوة ٩٢١٢٩

إعلان

تقدم المواطن أحمد سليمان الخضر لترخيص بناء للسكن على العقار رقم / ١٢٦٥ / الربيعة. فمن يود الاعتراض التقدم بطلب اعتراض لديوان مجلس بلدة الربيعة خلال / ٢٠ / يوماً من تاريخه. رئيس مجلس بلدة الربيعة ٩٢١٢٦

إعلان

تعان بلدية القصب رخصة مستودع صناعي على العقار رقم / ٢٤١ / برج القصب العقارية باسم عبد الكريم الصابوني وشركاه. فعلى من يود الاعتراض مراجعة البلدية خلال / ٢٠ / ثلاثين يوماً من تاريخه.

إعلان

رئيس بلدية برج القصب ١٠٦٥٦٥

إعلان

ادعى: راتب جورج البيطار العلا فقدان سند تملك بدلا عن ضائع بالعقار ٥/٢٦٩٠ منطقة عقارية / الخاصة ويطلب بدلا عن ضائع. فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥ يوماً من تاريخ النشر بالجرية الرسمية مدير المصالح العقارية بجمص ٩٩٢٩٧

إعلان

ادعى: راتب جورج البيطار العلا فقدان سند تملك بدلا عن ضائع بالعقار ٥/٢٦٩٠ منطقة عقارية / الخاصة ويطلب بدلا عن ضائع. فللمعرض مراجعتنا خلال ١٥ يوماً من تاريخ النشر بالجرية الرسمية مدير المصالح العقارية بجمص ٩٩٢٩٧

إعلان

اعلن (مؤسسة تنفيذ الإشتاءات العسكرية - فرع دمشق) عن رغبتها باستدراج عروض أسعار للمرة الأولى لتقديم وتركيب / لوحات حماية كهربائية للتجهيزات الميكانيكية ولوحات مغلفة للمخازن والأبواب / لصالح أحد مشاريعها وفقاً لما جاء بنقطة الشروط الفنية والمخططات الخاصة بالمشروع .

١- التأمينات الأولية : / ٢٠٠٠٠٠ ل.س / فقط ملنا لف ليرة سورية لا غير .

٢- التأمينات النهائية : / ٩٢٪ / ثلث بالمائة من قيمة الإحالة .

٣- تقديم العروض: تقدم العروض إلى ديوان فرع دمشق الكائن في (البرامكة - توسع كلية العلوم) ضمن مغلف مغلوم يحتوي على ثلاث مغلفات معقلة : - المغلف الأول : يتضمن التأمينات الأولية والأوراق الثبوتية .

- المغلف الثاني : يتضمن العرض الفني .

- المغلف الثالث : يتضمن العرض المالي .

٤- وذلك في موعد أقصاه نهاية اليوم الرسمي يوم ٢٢/٥/٢٠١٦ .

٥- مدة ارتباط العارض بعرضه / ٩٠ يوماً اعتباراً من تاريخ انتهاء فترة تقديم العروض .

٦- يمكن الحصول على الاضمانة من ديوان الفرع مقابل / ٥٠٠٠ ل.س / فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير .

المدير العام لمؤسسة تنفيذ الإشتاءات العسكرية

إعلان

اعلن (مؤسسة تنفيذ الإشتاءات العسكرية - فرع دمشق) عن رغبتها باستدراج عروض أسعار للمرة الأولى لتقديم وتركيب / لوحات حماية كهربائية للتجهيزات الميكانيكية ولوحات مغلفة للمخازن والأبواب / لصالح أحد مشاريعها وفقاً لما جاء بنقطة الشروط الفنية والمخططات الخاصة بالمشروع .

١- التأمينات الأولية : / ٢٠٠٠٠٠ ل.س / فقط ملنا لف ليرة سورية لا غير .

٢- التأمينات النهائية : / ٩٢٪ / ثلث بالمائة من قيمة الإحالة .

٣- تقديم العروض: تقدم العروض إلى ديوان فرع دمشق الكائن في (البرامكة - توسع كلية العلوم) ضمن مغلف مغلوم يحتوي على ثلاث مغلفات معقلة : - المغلف الأول : يتضمن التأمينات الأولية والأوراق الثبوتية .

- المغلف الثاني : يتضمن العرض الفني .

- المغلف الثالث : يتضمن العرض المالي .

٤- وذلك في موعد أقصاه نهاية اليوم الرسمي يوم ٢٢/٥/٢٠١٦ .

٥- مدة ارتباط العارض بعرضه / ٩٠ يوماً اعتباراً من تاريخ انتهاء فترة تقديم العروض .

٦- يمكن الحصول على الاضمانة من ديوان الفرع مقابل / ٥٠٠٠ ل.س / فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير .

المدير العام لمؤسسة تنفيذ الإشتاءات العسكرية

إعلان

اعلن (مؤسسة تنفيذ الإشتاءات العسكرية - فرع دمشق) عن رغبتها باستدراج عروض أسعار للمرة الأولى لتقديم وتركيب / لوحات حماية كهربائية للتجهيزات الميكانيكية ولوحات مغلفة للمخازن والأبواب / لصالح أحد مشاريعها وفقاً لما جاء بنقطة الشروط الفنية والمخططات الخاصة بالمشروع .

١- التأمينات الأولية : / ٢٠٠٠٠٠ ل.س / فقط ملنا لف ليرة سورية لا غير .

٢- التأمينات النهائية : / ٩٢٪ / ثلث بالمائة من قيمة الإحالة .

٣- تقديم العروض: تقدم العروض إلى ديوان فرع دمشق الكائن في (البرامكة - توسع كلية العلوم) ضمن مغلف مغلوم يحتوي على ثلاث مغلفات معقلة : - المغلف الأول : يتضمن التأمينات الأولية والأوراق الثبوتية .

- المغلف الثاني : يتضمن العرض الفني .

- المغلف الثالث : يتضمن العرض المالي .

٤- وذلك في موعد أقصاه نهاية اليوم الرسمي يوم ٢٢/٥/٢٠١٦ .

٥- مدة ارتباط العارض بعرضه / ٩٠ يوماً اعتباراً من تاريخ انتهاء فترة تقديم العروض .

٦- يمكن الحصول على الاضمانة من ديوان الفرع مقابل / ٥٠٠٠ ل.س / فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير .

المدير العام لمؤسسة تنفيذ الإشتاءات العسكرية

إعلان

اعلن (مؤسسة تنفيذ الإشتاءات العسكرية - فرع دمشق) عن رغبتها باستدراج عروض أسعار للمرة الأولى لتقديم وتركيب / لوحات حماية كهربائية للتجهيزات الميكانيكية ولوحات مغلفة للمخازن والأبواب / لصالح أحد مشاريعها وفقاً لما جاء بنقطة الشروط الفنية والمخططات الخاصة بالمشروع .

١- التأمينات الأولية : / ٢٠٠٠٠٠ ل.س / فقط ملنا لف ليرة سورية لا غير .

٢- التأمينات النهائية : / ٩٢٪ / ثلث بالمائة من قيمة الإحالة .

٣- تقديم العروض: تقدم العروض إلى ديوان فرع دمشق الكائن في (البرامكة - توسع كلية العلوم) ضمن مغلف مغلوم يحتوي على ثلاث مغلفات معقلة : - المغلف الأول : يتضمن التأمينات الأولية والأوراق الثبوتية .

- المغلف الثاني : يتضمن العرض الفني .

- المغلف الثالث : يتضمن العرض المالي .

٤- وذلك في موعد أقصاه نهاية اليوم الرسمي يوم ٢٢/٥/٢٠١٦ .

٥- مدة ارتباط العارض بعرضه / ٩٠ يوماً اعتباراً من تاريخ انتهاء فترة تقديم العروض .

٦- يمكن الحصول على الاضمانة من ديوان الفرع مقابل / ٥٠٠٠ ل.س / فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير .

المدير العام لمؤسسة تنفيذ الإشتاءات العسكرية

إعلان

اعلن (مؤسسة تنفيذ الإشتاءات العسكرية - فرع دمشق) عن رغبتها باستدراج عروض أسعار للمرة الأولى لتقديم وتركيب / لوحات حماية كهربائية للتجهيزات الميكانيكية ولوحات مغلفة للمخازن والأبواب / لصالح أحد مشاريعها وفقاً لما جاء بنقطة الشروط الفنية والمخططات الخاصة بالمشروع .

١- التأمينات الأولية : / ٢٠٠٠٠٠ ل.س / فقط ملنا لف ليرة سورية لا غير .

٢- التأمينات النهائية : / ٩٢٪ / ثلث بالمائة من قيمة الإحالة .

٣- تقديم العروض: تقدم العروض إلى ديوان فرع دمشق الكائن في (البرامكة - توسع كلية العلوم) ضمن مغلف مغلوم يحتوي على ثلاث مغلفات معقلة : - المغلف الأول : يتضمن التأمينات الأولية والأوراق الثبوتية .

- المغلف الثاني : يتضمن العرض الفني .

- المغلف الثالث : يتضمن العرض المالي .

٤- وذلك في موعد أقصاه نهاية اليوم الرسمي يوم ٢٢/٥/٢٠١٦ .

٥- مدة ارتباط العارض بعرضه / ٩٠ يوماً اعتباراً من تاريخ انتهاء فترة تقديم العروض .

٦- يمكن الحصول على الاضمانة من ديوان الفرع مقابل / ٥٠٠٠ ل.س / فقط خمسة آلاف ليرة سورية لا غير .

المدير العام لمؤسسة تنفيذ الإشتاءات العسكرية

إعلان

ادعى السيد: رياض ومحمد سلطان فقدان سند تملك العقار رقم محضر (١٣٦٦٥-١٤٣٢٥) من منطقة العقارية (الانصاري- حلب) وعلى يدلاً عنه تقدم الاعتراضات وطلب هذا الطلب إلى مديريتنا خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية مدير المصالح العقارية بجمص ٨٣٠٢٦

إعلان

ادعت مجيده رشيد بدور فقدان سند تملك بالعقار ٧/٢٤٨ من منطقة طوق البلد وطلب بدلا عن ضائع للمعرض مراجعتنا خلال مدة ١٥ خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية مدير المصالح العقارية باللاذقية ١٠٦٥٤٨

إعلان

نظراً لانقضاء أكثر من ثلاث سنوات على تصديق المخطط التنظيمي العام لبلدة تقسيم يعلن رئيس مجلس بلدة تقسيم عن عرض المخطط التنظيمي مع مقترحات المجلس البلدي الملون بـ الأصفر في بهو مجلس البلدة. فمن يود الاعتراض مراجعة مجلس البلدة وتقديم طلب مسجل بالديوان موضعاً فيه اعتراضه على المخطط الملون ومقترحات المجلس البلدي خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان. وشكراً رئيس مجلس

«صوت مه أجل السلام» في دارالأوبرا

ثقافة الحياة في مواجهة ثقافة الجهل والموت

”حببتا للموسيقا فعملتنا نتجاوز كل العوائق والمصاعب ونقف على خشبة المقدسة، ونقدِّم أعظم ما ألفه موزارت للبشرية، القُداس الجنائزي الكامل تكريماً لشهداء حلب والوطن، وتأكيداً على أن الموت ليس الكلمة الأخيرة، فالموت رسالة لحياة جديدة“ .

هذه الكلمات وجهها الأب إلياس جانجي قائد جوقة ناريكاتسي الذي قاد أوركسترا دمشق – وقد شارك قائدها المايسترو محمد زغلول بالعزف على الفيولا- في العمل الضخم على خشبة مسرح الأوبرا التي وصفها بالخشبة المقدسة.
“صوت من أجل السلام” القادم من قلعة حلب الشامخة المتصدية لكل محاولات الإرهاب وأساليب التعذيب، ليصدح صوت الحق ويثبت للعالم بأسره أن حلب لم ولن تحترق، وستشعل شمعة السلام على مدى جغرافية سورية، صوت المحبة الذي يعلو على صوت الإرهاب من خلال القُداس الجنائزي لموزارت الذي أطلق عليه “الروعة السوداء” القُداس المتصف برهبة الموت وترانيم الدموع والرحمة، كتب بمشهد درامي متكامل يجمع بين الجوقة وآلات الأوركسترا ومعني الصولو، وفق تقنية الأصوات الأربعة.

بدا الجمهور منصتاً لعاني المفردات الروحية التي تترجمها الألحان وتبوح بأبعادها الإنسانية عبر متتالية (الريكوييم ومقامات المينور والمajor)، ومدهوشا بعظمة هذا العمل الذي تمّ التدريب عليه في أيام عصيبة عاشتها حلب.

شغلت التورتيات المساحة الموسيقية الأكبر لاسيما في العمل الكلاسيكي الذي ألفه الأب جانجي بعنوان “الروح” والذي يسرد عبر التورتيات حكاية الحرب والسلام، ليتألق حضور الترومبيت والباصون واليتيماني في مواضع العزف المرافقة ترانيم معينة، كما بدت حوارية الترومبيت مع صولو صوت التينور، في حين رافقت التورتيات صولو صوت الألتو. وكان لوقع اللون الأسود لثياب أعضاء الجوقة مع الوردة البنفسجية التي تعكس طيف اللون الكسسي دور في تكاملية عظمة المشهد.
وكما أوضح الأب جانجي فإنه من المخطط أن يقدم هذا العمل في لبنان وفي عدة دول في أوروبا ليصل صوت حلب باحترافية موسيقية “صوت السلام” إلى كل العالم.

الروح والتورتيات

بدأت الأسمة الغنائية الموسيقية بافتتاحية العمل الموسيقي الكلاسيكي الذي ألفه الأب جانجي خلال سنوات الحرب، لتختزل جملة اللحنية معاناة الناس وأوجاعهم وحنيئهم وحزنهم وفقدهم، فمضى بلحن وتري حزين برتم متشابهِ ومتمكر، في مواضع تتبعا مساحات واسعة لامتداد العمل اللحنية وصولا إلى النهاية الفرحة أملاً بانتها، الحسرب، لكنها مضت أيضاً بوتيرة لحنية هادئة، فكانت الكمنجات المحور الأساسي للعمل مع الفيولا والتشيللو، وقد اختار الأب جانجي الكمان لأن الحانه الرقيقة تتخاطب مشاعر المتلقي وترجم الحزن والفرح.

يشكل “الفييس بوك” هذا الفضاء الأزرق مجتمعاً افتراضيا كبيرا لا حدود له، لكن أن تصل صلاحيات من يجلس وراء هذه النافذة الصغيرة لتغيير وتعيين واستلام أشخاص هو أمر لا يمكن أن يستوعبه العقل.

بدأت القصة عندما وصل لفتاة، سمعتها بطريق الصدفة تتحدث مع صديقتها في وحافلة النقل، طلب صداقة من شخص لا تعرف من هو، وعند رؤية صفحته وجدته شخصية يمكن أخذها بعين الاعتبار من حيث العمل والعمر، فهو رجل في خمسينيات العمر.
في الواقع، كانت غلطة الفتاة أنها وافقت على الطلب فلم تلبث أن وافقت حتى وصلتها مباشرة رسالة على الخاص “شكرا لقبول الصداقة”، ورحبت الفتاة بكل لباقة بالصديق الجديد، وبدأ الحديث بالتعارف وأرسلت الفتاة بأنها تعمل موظفة في إحدى مؤسسات الدولة، وكان جوابه على الفور أنسة (؟) يمكنني أن أساعدك وأجعلك تستلمين رئاسة القسم الذي تعملين فيه،

سطوة الأزرق

المثقفون والأزمة

عبد الكريم التأمع

أمر لافت كان توضع المثقفين العرب في الأزمة التي تمرّ بها المنطقة، وسيبقى مجالاً واسعاً لكثير من المناقشات والدراسات، أنثامها، وحتى بعد انتهائها، لما للثقافة من دور مطلوب ومُفترض، على المستويات التربوية، والأخلاقية، والوظيفية، وهو مجال واسع، ومتشعب، وفيه الكثير من الالتباسات، ويمكن أن نترقّف، في هذا السياق عند المفصل التالي:

١- حين نقول (أزمة) فلنستأ نغني التقليل منها، بل نؤشّر ضمناً إلى كلّ الإنشكالات الحقيقية، والموهومة، منذ مايسمى بعصر النهضة حتى الآن، ويؤكد على الدور الذي لعبته الثقافة والمثقفون، إن سلباً وإن إيجاباً، في مجالات وابعاد ومُرتسمات التراث، والتي لايحلم مسؤوليَها المثقفون وحدهم، بل هم جزء، نوعي فيها، بحكم إبتناجهم النوعي، وبحكم أنّ الكثير من التفاصيل الموجودة في وجدان المشهد لايرسمها المؤرّخ، لأنّها من صميم عمليّة الإبداع الفني، باشكاله المتعدّدة.

بدأت (الأزمة) بتفقيس بيوضها منذ مايسمى بالنهضة القومية، ولم يتوقف ذلك التفقيس حتى فسي العهود التي بدت أنّها مبشّرة، لالعجز في طبيعة الإبداع، بسل لأنّ المناخ العام الذي نفّخت فيه الإبداعات كان يشكو من فقدان الديمقراطية والعدالة الاجتماعية، وهما عنصران مهمّان من أجل أيّ تغيّح ثقافيّ، أصيل في جذوره، وغير مفرّط في وعيه وانتمائه، وحتى هذا (الانتماء) كان عبثاً إضافيّاً في مساحاة بعض من نسسيهم بقدميين، وعلمائين، ولو كانت الأمور على صورة السطح التي واجهتنا لما شهدنا هذه التحوّلات المفزعة، حين بدأ الزلزال، فوجدنا اليساري الملدح يقف على يمين التلكبريّ الرجعيّ. ولما واجهتنا مختلف المواقف ذات الألوان المتعدّدة، التداخلّة في المشهد العام.

تجم أيّها (أزمة) بدلالاتها العليا، لايخلو منها موقع من المواقع، وقلونا هذا ليس تنبيهاً، ولا ساترا للتلقي، بل هو تقرير واقع، وتشخيص، وتحديد الداء، بداية التعامل مع الدّواء.

٢- إنّ أزمة (السلم)، منذ على افتراض أنّه كان شتة (سلم)، منذ دخول العرب غازياً ومحتلاً، وإنشاء كيان العدو الصهيونيّ. هذه الأزمة التي يقف فيها صوت المادافع لاتعطي عمق الصورة، لأنّها تتوهم السلم، ويتوهّم تترخي بعض المفاصل، وتحتزأ الرويّة، وقد تطرح مقولات، وأفكار، وصنعيّ، على أنّها هي الأساس، وفي ذلك تحويل خطير في التقييم، وهذا حال من يزعم أنّه آمن في بيته بينما هو مُحاط بالأعداء، من داخل ومن خارج.

٣- في الحرب لإفئالت الجميع، بل الميدان للمقاتلين الشجعان، والقادرين، وتحولّ تشكيلات المجتمع إلى قوى مؤازرة فاعلة، كل في مكانه، بدءاً من الالتزام بالقانون وانتها، بانتاجه وتطبيقه ومحامته من العبث، والعبث هنا غالباً مايكون من أهل الداخل.

الحسرب التي لا يُشارك فيها الجميع يُفترض في الإزمات الصيريّة أنّ تكون الميدان النوعيّ للمثقف، بحكم طبيعة ماينتجه، ولا يبغيه من ذلك إلاّ أن يكون عاجزا عن النطق والحركة، وأنثذ ليلوذ الطيئون منهم إلى ظلال: فإنّ لم يكن ... فيقلبه.

٤- واقع الحال، ثقافياً، يقول إنّ شتة مثقفين على امتداد الساحة العربية، ويشاركهم في ذلك مثقفون آحرار غير عرب، وقفوا منذ اللحظات الأولى ضدّ هذه الهجمة البربريّة التي عصفت بالمنطقة، ولم يعبّر من إيمانهم ميزان الهبوط والصعود في الميدان، لأنّهم وآثقون من أنّهم يقفون حيث يجب أن يكون الحسارب بالكلمة والرأي، ودليل ذلك تلك الوجوه التي تطالعا في الإعلام الوطنيّ الحسارب، وتشمل رجالاً من مختلف بقاع هذا الوطن الكبير، وهو التزام قد يتوجب عليه أن يدفع البعض حياتهم، فهم في ذلك رديف حقيقيّ للحسارب على الجبهة، كل في مكانه.

قد يرذّ متحجّ بأنّ شتة من هم معدودين بين المثقفين يملؤون الفضائيات الرجعيّة، يبتنون توجيهاًها، ويسوقون لأفكارها، ويسوغون أفعالها، ولا يمكن أن نقول عنهم إنّهم غير مثقفين، وهو توصيف قائم، وهنا لا بدّ من التمييز بين المثقف الوطنيّ، الديمقراطيّ، المتحرّر من أمراض الطائفية، والمذهبية، وسلبيّات الشوائب الاثنيّة المُفتّنة، و... الآخر الذي هو مجرد بوق، أو مرتزق على أبواب الرجعيّة، وثمة فارق جوهريّ بين هذا ومن تحصّن بما يحفظ للوطن وحدته، وتحقيق أحلامه، ولقد عرف التاريخ أمثال هؤلاء الذين مالوا، أو باعوا، فكان تصنيفهم حيث ارتضوا لأنفسهم. اولك يمكن أن يُقال عنهم أنّهم (أوعية) ثقافيّة، متسلّون ثقافيّون، لمثقفون لأنّ جوهر الثقافة الحقّة التقدّم.

ثمة من اختار الرُماديّة فصمت، وهؤلاء ساهموا في الإضعاف، وارتضوا لأنفسهم أن يكونوا مزيجاً من الأسود والأبيض، وأيّاً كانت حججهم فإنّها لاخرجهج من الجعج بين الأضداد، وأنّهم نتيجة جمع، في وقت ينتمي فيه الرجال إلى الوطن بالدماء.

الذين التحقوا بالصف الرجعيّ، المنصوب، المتناكر أكثر وضوحاً من الرمايين فأولئك أعلنوا اختيارهم، أمّا الصامتون فينتظرون أجوراً، التناجح، وفي هذا شيء من الانتهازية. ربّما بدأ للبعض، بداية، إنّ شتة التباساً ما، فما العذر الآن، وقد انصحت المعركة عن أهدافها عربيّاً، وعلى مستوى العالم!؟

جراحة المراجعة، والعودة عن الخطأ، لايملكها إلاّ الشجعان الأتقياء.

aaalnaem@gmail.com

ثقافة

culture



ثقافة حقيقية

هذا المشهد الجماعي المتناغم وصفه عدد من الجمهور ببرنامج صعب رغم احترافية أدائه، ووجد المتلقي صعوبة بمتابعة القُداس الكامل، لكنه فسي الوقت ذاته يقدم تقنية احترافية أكاديمية متكاملة، فكما أوضح الأب جانجي- الذي درس في معهد الموسيقى المقدسة فسي روما وفي المعهد السيمفوني الأرميني في يريفان- على سؤالي له عن التشكيل الموسيقي الغنائي الجماعي والوصول بأن المؤلف الموسيقي يكتب عملاً موسيقياً متكاملًا ومقسماً بالكتابة لآلات الأوركسترا وللغناء الإنفرادي والغناء الجماعي، ليأتي العمل بشكل متناغم مشكلاً لوحة مشهدية متكاملة، أما عن البرنامج الطويل المتتابع الذي بدأ كمتتالية تابع بأنه يقدم نمطاً يشبه ما يقدم بدور الأوبرا العالمية في إيطاليا مكان دراسته وغيرها، إذ يدخل الجمهور إلى الأوبرا ويصغي بإنصات ما يقارب ثلاث ساعات، وأنه يطمح لنشر ثقافة جديدة نحن بحاجة إليها، ثقافة حقيقية تقف في وجه ثقافة الجهل وثقافة الموت التي أوصلتنا إلى ما نحن فيه.

ملده شويكاني

من دائرة هذا الحوار غير المجدي أغلقت المحادثة دون الاكثرات لما سيقوله بعد ذلك.

في الواقع، وأنا استمع إلى حديث هذه الفتاة سألت نفسي هل استطاع هذا الفضاء الافتراضي، بعد أن وصل إلى مرحلة يقدر فيها مستخدم “الفيس بوك” التعبير عبر صور متحركة عن حالة معينة عند قراءة أي منشور سواء كانت حالة فرح أو غضب أو إعجاب، أن يصل لمرحلة أكثر تطوراً يصبح فيها “صاحب القرار” في التغيير وتسليم منصب أو أخذ كرسي من شخص وواعد آخر بهذا المكان دون أن يعرف من هو؟ ودون أن يعلم إن كان صالحاً لهذا المنصب أو إن كان عمره مناسباً.

يبدو أن هذا الفضاء كان وما زال وسيبقى مجالاً للكتابة فقط دون الاكثرات إلى المشاعر والحالات التي يمكن أن يصل إليها القارئ، والأحلام التي يمكن أن يبنيها إثر هذه الكلمات التي تلاص حلماً جميلاً يمكن أن يكون “يوماً ما”، ومن خلال هذه الدردشة البسيطة يمكن أن يتحقق الحلم بسرعة أكبر مع فارق المدة الزمنية التي ستكون لصالح الحالم.

جمان بركات

سميح القاسم نحن نقاوم . . نكتب أشعاراً

العودة إلى الحياة من جديد، حين قال في بيت من الشعر،

يحمل من الصراحة أكثر ممّا يحمل من الرمزية:

إن كان خنوعي للفؤوس ضحية

جذري إليه في الثرى يتأهب

ويضيف في قصيدة “هذا الطريق“:

أبدأ على هذا الطريق

راياتنا بصر الضيرير وصوتنا أمل الغرير

أبدأ جعيم عدونا، أبدأ نعيم لصديق

ماذا يفعل الشعر المقاوم بنا؟

مع حضور المقاومة في الشعر أشع نطاقه، ليشمل أكثر من ناحية مثقفين، قرّاء معدودين بعدما امتزج بحرق الغدائين، وأهازيج الناس وبسطحالة اليأس والندب، فأخذت صدورنا تنتعش بهواء جديد، يؤكد على أحقيّة الكفاح من أجل التحرير، ليس تحرير الأرض فحسب، بل تحرير الإنسان أيضاً من عوامل الضعف، والتخلف، وغيرها.

وجاء شعر سميع القاسم بجزع الكفاح بالعروبة، فكلّهما طريق واحد لتحرير فلسطين، فانبهرنا بنشء اسمه شعر المقاومة، وكأّ قبله نندب فلسطين، والواقع العالم المؤلم.

فالعربي تحت هيمنة الاحتلال وسطوته إمّا أن يصبح غريباً إلى الأبد عن وطنه، أو مقاوماً في أرضه بين مواطنيه الصامدين المقاومين، لا خيار آخر، ولأنّ الإبداع دم ثان للمقاومة تصبح القصيدة منشوراً يحرّض على المعايبة الجديدة للفعل الثوري.

فسي الخمسينيات انتكبتنا فردنا بلوحدة عام ٥٨، لكنّ النكبة الثانية جاءت مع الانفصال الغديض، تتبعها هزيمة حزيران عام ٦٧، وواكب الشعراء، عامّة هذا النكبات، وواكبها شاعرنا القاقوم سميع القاسم بالأشكال التالية:

لقد برع في استخدام التراث الشعبيّ، كسي يؤكدُ أحقيّة شعبه بأرض فلسطين تسبباً بالجدور، وشهادة على أنّ الشعب الفلسطيني هو صاحب أرض فلسطين:

في الكتب أشياء عجيبه

وربابة الأعمى تكذبها

وأثار المضافة والزربية

كذلك برع فسي التأكيد على الهويّة القوميّة كما في قصيدة “هكذا” ص ٤٩٩ من ديوانه، والحقيقة أنّ الكثير من قصائده يستمدُّ أنسجته من البعد القومي للتاريخ العربي وأخصّ بالذكر قصيدة ليلي العدنية، وقصيدة خطاب في سوق البطالة من ديوانه “دمي على كفي“:

ربّما أحمد عرياناً وجائع

أسرة فنوع . . استمرار التألق

أمينة عباس

ثمة العديد من التجارب الناجحة في الحياة الفنية السورية شهدتها ساحات الفن المختلفة على مدى سنواتها العديدة والمديدة، ومساراتها المختلفة والغنية بأنواع الفنون قاطبة، لكن عدداً محدوداً من هذه التجارب تحول إلى ظاهرة نادرة قد لا تتكرر كثيراً، أو قد لا تتكرر بالمطلق بنفس الظرف والتفاصيل. من هذه الظواهر النادرة في الحياة الفنية السورية ظاهرة العائلات الفنية التي تحترف الفنّ بشكل جماعيّ، وباهتمامات قد تكون مختلفة شكلاً لكنها في المضمون تصبّ في اتجاه واحد هو اتجاه الإبداع. فإذا كان تاريخ الفن في سورية يذكر باعتزاز تجربة عائلة جبر الفنية التي أسسها الفنان محمود جبر، وما تفرّع عنها من أخوة وأبناء، فإن ثمة تجربة ناجحة أخرى لا تقل أهمية عن تجربة عائلة جبر الا وهي عائلة فنوع التي شكّلت على مدى أكثر من أربعين عاما ظاهرة فنية نادرة أسس لها أولا الأخوة فنوع: أحمد وهاشم وعمر ولحق بهم مسروان ومن ثم عدنان قبل أن يظهر جيل آخر تمثل بمحمد وزهير فنوع. . والواقع أن كل واحد من هؤلاء يمكن أن تتشكل تجربته ملمحاً خاصاً ومتميزاً في التجربة الفنية السورية عامة، فقد برز الراحل أحمد فنوع بموهبته الشعرية الغذة والتي تجلت في إبداع مئات الأغاني التي شكّلت الغدبة والتي تدفم للمخنن دفعا نحو وضع ألحان خلّاقة حتى تتمكن من استيعاب الجملة الأدبية الشعرية التي اتقن أحمد فنوع رصفها.

وبالمقابل تميزت تجارب باقي الأخوة في مجال فن التمثيل، فكلّنا يذكر التجربة المحدودة عددا للفنان هاشم فنوع الذي شارك فني الأعمال الأولى للتلفزيون السوري وكانت له تجربة في سبينا القطع الخاص، كذلك نذكر التجربة الهامة والواسعة للفنان عمر فنوع الذي كتب عددا كبيرا من الأعمال الدرامية الإذاعية والتلفزيونية، بالإضافة إلى تجسيده شخصيات درامية إذاعية شهيرة ومساهمته كمخرج لفرقة دبابيس المسرحية التي اضطلع ببطولة معظم أعمالها الفنان مسروان فنوع صاحب الموهبة المسرحية المتوقّدة والقادرة على جذب الجمهور، ولا شك أن فرقة دبابيس المسرحية سيطرت على الساحة المسرحية السورية لفترة طويلة من الزمن من خلال مشيرات الأعمال المسرحية التي لم يبقَ منها سوى الذكري.

التجربة الفنية الغنية لأسرة فنوع تجربة تستحق من النقاد والمهتمين الفتاة عميقة لسبر إيجابياتها وكشف سلبياتها عسى أن تكون نبراسا لتجارب قادمة مبدعة ومتألّقة.



يا عدو الشمس لكن لن أساوم

وإلى آخر نبض في عروفي ساقاوم

الشاعر والبطل توعمان

لقد نهض الشعراء في الأرض المحتلّة بلا قادة حين حرّمهم العدو من إمكانية بناء طليعة سياسية تقود النضال في الوطن المغتصب، وكان شاعرنا القاقوم سميع القاسم على رأس هؤلاء الشعراء، وفي مقدمتهم، ولعل الاطلاع على سيرته حياته، وتعرضه المتكرّر للاعتقال والسجن مرات كثيرة يؤكد على تبنيه لهذا الفعل المقاوم إضافة إلى الشعر، فمنذ الستينيات تنمّ أشعاره عن نفس قوميّ وطنيّ أصيل، وهي تحمل نزعة سرديّة، أو نفساً حكاكيّاً، وامتاز بنسجتيه، وقربه من الناس عامّة، لذلك أشعاره مغناة، وقد كتب أنواعا جديدة في الشعر منها: السريية، والكولاج، وتبادل الرسائل مع محمود درويش. لكنّ ما يلاحظ توجّهه إلى السرد مباشرة عبر روايتين مهمّتين هما:

“الصورة الأخيرة في الايوم، وإلى الجحيم أيّها الليلك”، ولهذا ما له من شعور برغبة أعمق لتوثيق الحالة الفلسطينية والعربيّة المقاومة عموماً، فحقّى هاشين الروايتين يبدو فيها النفس المقاوم جلياً بوضوح، ولهذا حديث آخر.

أيمن الحسن

الكلمة الضائعة

باجارة الوادي طربت وعادني

ما يشبه الأحلام من ذكراك

مثلت في الذكرى هواك وفي الكرى

والذكريات صدى السنين الحاكي

ولقد مررت على الرياض بريوة

غناء كنت حياها ألقاك

ح	ي	ا	ل	ه	ا	و	م	ا	و	م
ن	ي	ن	س	ل	ا	ا	ل	ع	ل	ث
ه	و	ا	ك	ر	ج	ل	و	ذ	ا	ر
ص	و	ل	ق	د	ا	ن	م	ك	د	ي
د	س	ع	ل	ي	ر	ك	ن	ر	ن	ا
ي	ب	ر	ر	ب	و	ة	ر	ي	ي	ض
ذ	ك	ر	ا	ك	ك	ي	د	ي	ء	ا
ا	ل	ك	ر	ي	ن	ا	ا	ف	ا	ه
ا	ل	ق	ا	ك	ت	ت	و	ي	ن	ب
ي	ا	م	ا	ل	ح	ا	ل	ا	غ	ش
ط	ر	ب	ت	ا	ل	ح	ا	ك	ي	ي

الكلمة الضائعة: من خمسة أحرف: -من الدول العظمى - زهير بن أبي سلمى -

أنت والنجوم

سستكون هذه الفترة بطيئة وقد لا تظهر نتائج جهودك الماضية بسهولة لكن الأمور ستأخذ بالانفراج اعتباراً من الأسبوع الأخير من الشهر.

قد تساورك بعض الشكوك بخصوص وضعك المالي وتعتقد أنك غير قادر على القيام بما تتمناه حالياً، اعتمد إلى اتباع تدابير وقائية منذ الآن وابتعد عن الإسراف.

تسعى إلى إرضاء جميع أفراد الأسرة بعد أن ابتعدت مؤخرًا بسبب ظروف خاصة، مبادرتك تلقى التجاوب وقريباً ستحظى بدعم معنوي ومادي.

تزداد حيوية وتفاؤلاً وتجتاز وضعاً صحياً طارئاً أرهقتك مؤخرًا، مهنيًا أمامك مشاريع عاقلة عليك التفرد لها، الحب يلوح في الأفق.

لا تبالغ في مصاريفك ولا تقدم على أي خطوة غير مدروسة حتى لا تجد نفسك في ضائقة مستقبلًا، عاطفياً كن أكثر مرونة، وتقم مبررات الطرف الآخر.

احرص على بدء مشروعك بترو وراحة أعصاب وابتعد عن كل المؤثرات السلبية كي تصل إلى النتائج المرجوة في الوقت المناسب.

يبتسم الحظ لك على الصعيدين العاطفي والعلمي وتزول أسباب التوتر والقلق، مشروع قديم قد يعرض عليك مجدداً درسه جيداً.

أنت مدعو إلى القيام بخطوات هامة إذا أردت تحقيق ما تصبو إليه خاصة أن الأجواء مشجعة، تطورات على الصعيد المالي وأخبار سارة على الصعيد العائلي.

ما تزال الأمور العاطفية والعملية تسير على ما يرام وتبدو أكثر انفتاحاً على الأفكار والآراء الجديدة، المستقبل يجنبك مفاجات سارة غير متوقعة.

استفد من التيارات الإيجابية خلال الأسبوعين القادمين وأفصح عن مشاعرك للطرف الآخر وقدم مبادرتك في مجال عمك فالنجاح حليفك.

التيارات الفلكية الإيجابية ستتم من برجك وتمنحك الحظ السعيد كن مستعداً للقيام بالخطوات والمبادرات المناسبة على الصعيدين العاطفي والمالي.

ابحث عن استقرارك المهني مستقيماً من ظروف استثنائية، أو مسؤولية جديدة قد تعرض عليك قريباً، الأجواء العائلية مقبلة على أفراح ونجاحات.

كلمات متقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

- أفقي:**
- أقدم متحف وجامعة في مدينة أوكسفورد البريطانية- للتاتف
 - ممثلة مصرية/م- متشابهان
 - أحرف متشابهة- وعاء الخمر-علم مذكر بمعنى(العالي والرفيع)
 - للمنمي/م- إله- مناسبة سعيدة
 - رواية لنجيب محفوظ
 - نم- جمع(المنية)
 - رجعت عن المعصية- اقترب منها/م
 - مسحوق متفجر
 - تتبعه/م- شقيق(قابيل)
 - تنزيل) مبعثرة- آلة موسيقية
 - الجنانن أو الأراضي الخصبة- حرف ناصب
- عمودي:**
- الإنسان الآلي- قهر وحر
 - ممثل كوميدي عالمي راحل اشتهر في السينما الصامتة
 - مغير- من الدول الصناعية الكبرى/م
 - فضاء/م- مقياس للمساحة/م- تلاوة القرآن الكريم بتناسق وانتظام
 - الخلف والعوض/م- ثلثا (تري)
 - بركة- حلي يلبس في العنق
 - التفسير- أثر الختم بالإصبع- رفض
 - من الحيوانات- ممثلة سورية
 - وجهاء القوم وأشرفهم- للنداء
 - دولة عاصمتها (باريفان)- خاصتنا
 - نادر الوجود - أبو البشرية- واحد (بالأجنبية)
- عمودي:**
- غسان صليبا
 - مان- خناصر
 - دول- واسط- فح
 - بيحران
 - شاذ- رم- زوال/م
 - علوم- مر/م- يأس/م
 - أجانب- فواند
 - (ع ا) - جلنار - لا
 - بان- بهوي
 - فرويد- يدهن
 - إقليم- لحد

الحل السابق

- أفقي:**
- غادة شعاع- قل
 - الجابر
 - أمل- ذوى- أوى
 - منجنيق
 - صنوبر- بل- دل
 - أحمر- ني
 - يخسر- مفاهيم
 - بنطال- ورو
 - (II) - ناسا- يهل
 - صف- وائل- حن/م
 - جرجي زيدان

الهواتف الضرورية

- الاسعاف ١١٠**
- مشفى المواساة ٢١٣٣٠٠٠ - ٢-٣- ١
- مشفى دمشق ٢٢١٦٠٠٠ - ١.٢-٣
- الاطفاء ١١٣ أو ٢١٣١٨٨٨ - ٢١٢٩١١٣ - الهلال الأحمر ٤٤٢١٦٠١
- ٢١٣٩٦١٧ - ٢١٣٩٦١٩ - ٢١٣٩٦٢٠ - حركة المطار ٣.٢.١.٥٤٤٥٨٠
- ٢١٣٩٦٢١ / طوارئ كهرياء المزة ٦٦١١٢٨٣
- ١١٤ طوارئ المؤسسة العامة لمياه الشرب
- ١١٥ شرطة المرور
- ١١٦ الشرطة العسكرية
- ١١٧ طوارئ الكهرياء
- ١١٨ الاسعاف العسكري
- ١١٩ شكاوى التموين - دمشق
- ١٢٠ شكاوى التموين - ريف دمشق
- ٩٧٤٢ أرقام الهواتف الثابتة لقطاع دمشق الدولي
- ١٠٥ الاستعلام الصوتي لوزارة الداخلية
- مواضع التسجيل للمكالمات القطرية ٥٤٠٠٩٨٠ - ٥٤٠٠٩٨١ - ٥٤٠٠٩٨٢
- مواضع التسجيل للمكالمات الدولية ١٤٣ - ٥٤٠٠٩٨٣
- مواضع التسجيل للبرقيات المهتوفة ١٤٦ أرقام مقسم مطار دمشق الدولي
- للاستعلام عن الأرقام الهاتفية إذا لم ٥٤٠٠٩٨٤ - ٥٤٠٠٩٨٥ - ٥٤٠٠٩٨٦
- ٥٤٠٠٩٨٧ - ٥٤٠٠٩٨٨ - ٥٤٠٠٩٨٩ - ٥٤٠٠٩٩٠ - ٥٤٠٠٩٩١ - ٥٤٠٠٩٩٢
- ١٥١ الساعة الناطقة في الدليل، ١٤٧
- ١٥١ المؤسسة العامة للحطوط الحديدية
- ١٣٦ سورية نقل الدم ٦٦١٥٩٤٥

هواتف الشكاوى

هاتف دمشق: ٦١١٨٨٠٢

هاتف حلب: ٣٦٢٧٢٤٠

هاتف اللاذقية: ٣٥٧١٢٧

هاتف حمص: ٤٧٩١١٣٦

هاتف درعا: ٢٢٣٢٤٥

هاتف الحسكة: ٣١٠٢١٠

هاتف دير الزور: ٢٢١٨١٤

هاتف الرقة: ٣٥٧٩٩٤

هاتف القنيطرة: ٢٢٢٣٧٨

هاتف ادلب: ٥٣٨٨٣٣

هاتف حماة: ٥٢٣٢٩٥

هاتف طرطوس: ٢٢٤١٤٥

مسابقة الشطرنج

فكر كيف يموت الملك الأسود بالنتيجة السادسة .

إعداد الحكم الدولي: ياسين خليل المكتف

الصيدليات المناوبة- الخفارة الليلية - من الساعة ٢٣ حتى ٩ صباحا

- ٦٣.٢٥٩٩ مازن الخراط- شارع مرشد خاطر- بغداد الراجح- موقف القزازين- ٤٤٤٧١٤٨
- ٦٣١٧٩٢ الحفار- أبو رمانة- مقابل البريد- ٣٣٣٢١٩٧
- ٨١١٨.٨٢ سلوى جنيدي- ركن الدين- جانب مشفى ابن النفيس
- ٦٦١٦.٠٢ الشهبندر- شهبندر- جانب مديرية صحة ريف دمشق- ٤٤١١٧٣٨
- ٦٦٢١٥١١ أمل سرحان- باب شرقي- أول الطلبة- جانب بوظة أمية- ٥٤٣٥٤٣٠
- ٦٦٢٣.١١ هوازن عارف- مزة جبل- مقابل قسم الشرطة- ٦٦٢٣.١١
- علا سواح - كفرسوسة- جانب جامع الدر- ٢١٤٢١٥
- ٥١١٥.٥٠ خلدون الجبوي- مساكن برزة- مقابل نادي ضباط الشرطة- ٥١١٥.٥٠
- ٨٨٢٥٨٦٨ أمل ناصيف- مساكن برزة- الأوتستراد الثاني- مقابل نادي قاسيون- ٥١٢٢٧٣٣
- ٥٤٢٢٣٩٧ وائل القوصي- أوتستراد برزة البلد- بناء الجمعية الاستهلاكية القصري- حي تشرين.

<p>إعلان</p> <p>المؤجر وعنوانه: أحمد جابر رجب الستاجر: علا سليمان سماحة التاريخ: ٢٠١٦/٥/٨</p> <p>مدة الإيجار: سنتان</p> <p>عنوان المحل: مصيف- دير شميل- الساحة العامة- عقار رقم ٨٥٤ عقارية دير شميل</p> <p>أمين السجل التجاري بجماعة</p>	<p>إعلان</p> <p>المؤجر وعنوانه: رجا محمد عارف غندور الستاجر: هيثم جعفر القطرنجي التاريخ: ٢٠١٦/٤/٢٨</p> <p>مدة الإيجار: خمس سنوات</p> <p>عنوان المحل: حماة- ساحة العاصي عقار رقم ٤/٢٤٧٣</p> <p>عقارية أربعة بحماة</p> <p>أمين السجل التجاري بجماعة</p>	<p>إعلان</p> <p>المؤجر وعنوانه: موسى عبد المسيح الحلاف الستاجر: تامر جهاد سكر التاريخ: ٢٠١٦/٥/٤</p> <p>مدة الإيجار: سنة</p> <p>عنوان المحل: كفريهم تابعة حماة- شارع المشوار عقار رقم ١٨/٨٩٦ عقارية كفريهم</p> <p>أمين السجل التجاري بجماعة</p>	<p>إعلان</p> <p>المؤجر وعنوانه: موسى عبد المسيح الحلاف الستاجر: ناين عيسى وسوف التاريخ: ٢٠١٦/٥/٤</p> <p>مدة الإيجار: سنة</p> <p>عنوان المحل: كفريهم- شارع المشوار عقار رقم ١٨/٨٩٦ عقارية كفريهم</p> <p>أمين السجل التجاري بجماعة</p>	<p>إعلان</p> <p>المؤجر وعنوانه: عبد الكريم محمد الطلال الستاجر: نضال محمد وجود التاريخ: ٢٠١٦/٥/١٠</p> <p>مدة الإيجار: سنة</p> <p>عنوان المحل: قحمانة- الحي الجنوبي عقار رقم ١٠٩٤ عقارية قحمانة محل رقم ٧/٧</p> <p>أمين السجل التجاري بجماعة</p>	<p>إعلان</p> <p>المؤجر وعنوانه: شريف أحمد الأحمد الستاجر: محمود وحيد الشيخ موسى التاريخ: ٢٠١٦/٥/٧</p> <p>مدة الإيجار: سنة</p> <p>عنوان المحل: حماة- سروج- الشارع الرئيسي عقار رقم ٥٤١ عقارية سروج</p> <p>أمين السجل التجاري بجماعة</p>	<p>إعلان</p> <p>المؤجر وعنوانه: نداء محمود الرزوق - طيبة الإمام الستاجر: عمار أحمد الصالح طيبة الإمام التاريخ: ٢٠١٦/٥/٨</p> <p>مدة الإيجار: سنتان</p> <p>عنوان المحل: حماة- طيبة الإمام- حي اليرموك- عقار رقم ٤٦ طيبة الإمام</p> <p>أمين السجل التجاري بجماعة</p>	<p>إعلان</p> <p>المؤجر وعنوانه: مهنا موسى الخليف الستاجر: علي ديب الزعتر التاريخ: ٢٠١٦/٥/٨</p> <p>مدة الإيجار: سنة</p> <p>عنوان المحل: حماة- قرية سرحا- الشارع العام عقار رقم ١ عقارية سرحا المحل رقم ٤/٤</p> <p>أمين السجل التجاري بجماعة</p>
--	---	--	--	---	--	---	--

<p>إعلان</p> <p>المؤجر: المستاجر: فؤاد صبحي الحموي تولد ١٩٧٠- أريحا</p> <p>المؤجر: نصر عبد الرحيم اسماعيل تولد ١٩٥١ اللاذقية</p> <p>عنوان المتجر: اللاذقية- العتابة عقار ٦٥/٥٥٠</p> <p>من تاريخ: ٢٠١٦/٤/٢٨</p> <p>إلى تاريخ: ٢٠١٧/٤/٢٨</p> <p>أمين السجل التجاري باللاذقية</p>	<p>إعلان</p> <p>المؤجر: المستاجر: أحمد محمد سرور تولد ١٩٥٧</p> <p>المؤجر: محمد رامي عبد الرؤوف حجازي تولد ١٩٦٤</p> <p>عنوان المتجر: اللاذقية- صباغين عقار ١٦/١٤٧</p> <p>من تاريخ: ٢٠١٦/٥/١٠</p> <p>إلى تاريخ: ٢٠١٧/٥/١٠</p> <p>أمين السجل التجاري باللاذقية</p>	<p>إعلان</p> <p>المؤجر: المستاجر: فاطمة حسن ضناوي تولد ١٩٧٨</p> <p>المؤجر: رنا محمد خالد خبازة تولد ١٩٧٤</p> <p>عنوان المتجر: اللاذقية- شيخضاهر عقار ٤٦/٣١٥</p> <p>من تاريخ: ٢٠١٦/٥/١٠</p> <p>إلى تاريخ: ٢٠١٩/٥/١٠</p> <p>أمين السجل التجاري باللاذقية</p>	<p>عقد إيجار متجر</p> <p>المؤجر: سامر خليل بن ابراهيم</p> <p>المستاجر: لبنه الفرة بنت داهود</p> <p>رقم العقار: ٥١٠ منطقة الشرقية</p> <p>تاريخ العقد: ٢٠١٦/٥/٩</p> <p>ولغاية: ٢٠١٧/٥/٨</p> <p>الموطن المختار: المشرفة</p> <p>أمين السجل التجاري بجماص</p>	<p>عقد إيجار متجر</p> <p>المؤجر: محمد تركي الخلف</p> <p>المستاجر: جاسم محمد الشتيوي</p> <p>رقم العقار: ١٧١٦ منطقة وادي الذهب</p> <p>تاريخ العقد: اعتباراً من ٢٠١٦/٥/٨ وحتى ٢٠٢١/٥/٨</p> <p>الموطن المختار: حمص</p> <p>أمين السجل التجاري بجماص</p>	<p>عقد إيجار متجر</p> <p>المؤجر: عبد الوارث طيباني بن محمد ياسر</p> <p>المستاجر: عبد الناصر حجواني</p> <p>رقم العقار: ١٧٧٧/٥/٤ منطقة أولى</p> <p>تاريخ العقد: ٢٠١٦/٥/١٠ وحتى ٢٠١٧/٥/١٠</p> <p>الموطن المختار: حمص- القبرية</p> <p>أمين السجل التجاري بجماص</p>	<p>عقد إيجار متجر</p> <p>المؤجر: نزار جودت سويد</p> <p>المستاجر: مجد عبد الله بركات</p> <p>رقم العقار: ١٠٢٨ منطقة المزة</p> <p>تاريخ العقد: ٢٠١٦/٥/١</p> <p>وحتى ٢٠١٧/٦/٣١</p> <p>الموطن المختار: حمص- المزة</p> <p>أمين السجل التجاري بجماص</p>	<p>عقد إيجار متجر</p> <p>المؤجر: عبد المعين عبد الرحمن عودة</p> <p>المستاجر: محمد وحيد الوفر بن مصطفى</p> <p>رقم العقار: ١١٩٢ منطقة فيروزة</p> <p>تاريخ العقد: ٢٠١٦/٥/٩</p> <p>وحتى ٢٠١٧/٥/٨</p> <p>الموطن المختار: حمص- ريان</p> <p>أمين السجل التجاري بجماص</p>
--	---	--	--	--	--	--	---

إذار بالفصل

إلى العمال التالية أسماؤهم: سمير محمد الخالد الكحيل- عيسى محمد حديد نظراً لجهالة عنوانكم وتغييبكم عن العمل وبشكل مستمر من تاريخ ٢٠١٢/٢/١ وحتى تاريخ النشر نبلغكم بضرورة عودتكم إليه خلال خمسة أيام من تاريخ النشر وإلا سنتخذ بحكم الإجراءات القانوني

شركة موفق وعبد الرزاق الشامي

مدرسة ارتباط المتعهد المرشح بعرضه ثلاثة أشهر اعتباراً من اليوم التالي لإحالة المتعهد عليه.

على المعارض تحديد موطنه المختار وتقديم كامل الأوراق الثبوتية وقيمة الإضبارة تحت طائلة رفض العرض المدير العام

لمشركة العامة لكهرياء محافظة حماة ٩٢١٢٣

تقديم العروض.

كما يشترط لقبول المتعهد بالمنافسة تقديمه وثيقة صادرة عن المؤسسة العربية للإعلان تثبت اشتراكه في عام المتعهد بنشرة الإعلانات الرسمية.

كما يشترط تواجد مهندس مقيم في المشروع

مدة ارتباط المعارض بعرضه ثلاثة أشهر اعتباراً من اليوم التالي لاتهاء تقديم العروض.

التأمينات المؤقتة: ٢٦٤٧٥٠ ليرة سورية

التأمينات النهائية: عشرة بالمائة من قيمة الإحالة

مدة التنفيذ: ١٢٠ يوماً

غرامة التأخير واحد بالألف من قيمة التعاقد عن كل يوم تأخير.

على من يود الاشتراك مراجعة دائرة العقود للحصول على دفتر الشروط المطلوب لقاء مبلغ /٢٠٠٠/ ليرة سورية

مع الأحداث

التندر وليس التفكر

هو التندر وليس التفكر، ما يخطر ببال المتابع لخبر إعلان حركة النهضة في تونس نيّتها التحول من جماعة دينية إلى حزب سياسي في مؤتمرها العام القادم. وأما التندر، فلأن الحركة ومهما غيّرت من جلدّها، فسيبقى مضمونها واحداً وهو توليفة تمزج بين "الإخواني الأصولي" والوهابي التكفيرى، وقد تقدم الحركة مكانة الإخواني في سلوكها وخططها ونظامها الداخلي، وقد تؤخّر مكانة الوهابي، وقد تعقل العكس، إلا أنها لن تحيد عن أي منهما، لأنها جبلت عليهما، ونشأت مما قدّماه لها من مال سياسي خليجي لم ينقطع منذ سنوات وعقود ما قبل التغيير وخلالها.

وأما استبعاد التفكر، فلأن الحركة ومن ورائها "التنظيم الدولي للإخوان المسلمين" جزء من توليفة تكفيرية، يدبر بها الأمريكي والصهيوني لعبتهما في المنطقة، وهذا هو حال النهضة خلال سنوات طويلة سبقت التغيير في تونس عام ٢٠١١ وما اتضح أكثر خلال فترة حكمها بعد ذلك التاريخ.

لكن قد يسأل سائل هنا: ما الذي يدعو الحركة لهذا التحول، وهل هي قادرة على إحداثه، وتالياً على إقناع التونسيين بها كحزب سياسي، في بلد ترديد غالبية سكانه دولة مدنية وتنادي بفصل الدين عن الدولة، وكان أعلن في استطلاع للرأي قبل أيام أن ٧٣ ٪ من سكانه ضد أخونة الدولة، وأن إقحام البعض للدين في السياسة يسيء إلى تونس وإلى شعبها، ويزيد من حالة عدم الاستقرار والانفلات الأمني وضعود التطرف والإرهاب، وأنهم مع دولة علمانية؟!

المؤكد هنا، أن الحركة أمام هذا الوضوح في مزاج التونسيين باتت تستشعر خطر الأفول، وخاصة بعد الانزياح الذي تشهده فروع التنظيم العالمي للإخوان المسلمين في عدد من الدول العربية والإسلامية، وفي التغيير الذي نلمسه في دول الاتحاد الأوروبي لجهة التوقف عن احتضان مجموعات الإسلام السياسي، وفي مقدمتها حركة الإخوان المسلمين، واعتبارها خطراً على المجتمعات الأوروبية.

أمام ذلك، لا تجد الحركة حرجاً في العودة إلى لعبتها القديمة في تبديل ثوبها، وفي مغازلة الأمريكي والإسرائيلي، وفي إحلال لفظي لكلمات بكلمات أخرى، في نظامها الداخلي المسخّر أساساً لإنتاج آلة حكم وإرهاب تخدم الصهاينة، ولا ننسى هنا أن المال السياسي بشقيه الإخواني والوهابي جاهز لدفع التكلفة وهو الذي كان قد دفع فاتورة نتياها الانتخابية، أفلا يدفعها للغنوشي؟!

في المؤتمر القادم لحركة النهضة، سيراهن قادتها على أنها باتت حزباً سياسياً، وستزعم الحركة أنها ستعمل من أجل دولة مدنية، وستضمّن نظامها الداخلي الكثير من الكلمات الفضفاضة التي تدل على الزعم، لكننا سنراهن بدورنا على وعي التونسيين الذي أسقط النهضة بشكل جزئي، والذي سيسقطها قريباً بشكل نهائي، لتلحق بمن سبقها من السلفية السياسية.

وإلى أن ينعقد مؤتمر الحركة، سنكون أمام كلام كثير حولها وقادتها، وعنوانه التندر وليس التفكر.

عمر المقداد

"التنمية المحلية" في المنتدى الاقتصادي لفرع ريف دمشق

علي: التنمية عملية تراكمية وتكاملية مخططة



في تذييل المعوقات.

بمناوئس اقتصادية واعدة ورؤى واضحة وتعاوّل كبير عقد فرع ريف دمشق للحزب، أمس، منتدى اقتصادياً تحت عنوان "تعزيز متطلبات التنمية المحلية" في قاعة ٧ نيسان بدمشق، بحضور الرفاق مالك علي عضو القيادة القطرية رئيس المكتب الاقتصادي وأحمد الحسن عضو القيادة القومية الاحتياط وأمين فرع ريف دمشق أحمد همام حيدر والمحافظ حسن مخلوف وفوزي الجوده عضو لجنة الرقابة والتفتيش الحزبية وأعضاء قيادة الفرع والشعب الحزبية والدرء على مستوى المحافظة وأعضاء مجلس الشعب. وتصدّت الرفيق علي عن أهمية اللقاءات والمنتديات التي تقام انطلاقاً من إيماننا بأن الحزب كان سابقاً وحالياً ومستقبلاً الراجع الأساسي لكل عملية تنمية، وهذه حقيقة تاريخية، فمستور الحزب يحمل سياسة اقتصادية وسياسة اجتماعية وسياسة تعلم في الوقت الذي لم تكن هذه الأمور موجودة في الخمسينيات، وأي سياسة يجب أن تقتنر بالتخطيط وعند توفر مثل هذه الرؤية تتكلم الجهود بالتنمية وليس صحيحاً ربط التنمية وحصرها بالإدارة المحلية فلدنيا تنمية التعليم وتنمية الصحة وغيرها من القطاعات، كما أن سورية كانت تشهد تنمية في كل مرحلة من مراحل تاريخها، فمذّ التأسيس في ١٩٤٧ ومرورا بثورة آذار والحركة التصحيحية الجيدة واثم بداية العام ٢٠٠٠ وتسلم السيد الرئيس بشار الأسد مهام القيادة شهدت سورية عملية تراكمية وتكاملية مخططة، جعلتها مطح أطامع خارجية.

وأضاف علي: إن كل الخبرات التي تعمل في سورية هي خيرات وكفاءات وطنية، وأشار إلى ضرورة زرع الأمل والفكر لدى الأجيال القادمة بأننا نمتلك القدرات ولسنا نعمل في الفراغ، وأننا علينا الاستمرار وأنه يجب عليهم حمل الرسالة ونقلها، وأكد أن سورية صغيرة الحجم جغرافياً لكنها كبيرة بالعلماء، وعلينا أن نعي أن ما فشل المحدثون في تحقيقه في الجانب العسكري يحاولون تحقيقه اقتصادياً، وهو ما لن يحدث، كما شدد على ضرورة الخروج بتوصيات ومقترحات عن مثل هذه اللقاءات تفيد

التنمية، وعرض الإخفاقات في التنمية المحلية والإقليمية خلال الفترة السابقة، ثم تحدث عن إعادة الإعمار والبناء من منظور التنمية الإقليمية وأعتبرها فرصة لتجاوز إخفاقات الماضي شرط قيامها على أسس مدروسة ومراعياتها إعادة التوزيع الصحيح والمتوازن.

وأستقر الدكتور خلوف دراسته على واقع محافظة ريف دمشق مشيداً بأهمية المدن الصناعية وفي مقدمتها مدينة عدرا الصناعية التي تمثل عامل جذب هام للمحافظة وتوليد وفرصات خارجية وتخفيض النفقات وزيادة الإيرادات بسبب تجمع الأنشطة الصناعية.

وتحدث الدكتور الحام عن دور التنمية المحلية في مكافحة البطالة انطلاقاً من جملة من الأمور أولها أن التنمية المحلية ليست بديلاً عن التنمية الوطنية الشاملة، أو نقيضاً لها بل هي جزء منها ومتكامل معها، وأكد أهمية الإسراع في معالجة

أثار الأزمة من خلال الإسراع بتهيئة الظروف باكراً أمام متطلبات إعادة الإعمار، ودورها في إعادة الكفاءات والمهارات التي تسربت من البلد سواء قبل الأزمة أو خلالها، وأكد ضرورة تأهيل الكوادر المدربة منذ الآن استعداداً لإعادة الإعمار وهو ما يساهم في خلق فرص العمل والحد من الفقر.

وتحدث سلاخو عن أهمية وجود أسس تعتمد عليها الاستراتيجية والقائمين على صياغة تلك الاستراتيجية ما يتطلب وجود دليل عمل لوضع الخطة الاستراتيجية للتنمية الاقتصادية والتي بدورها ستكون الحامل الأساسي للعجلة التنموية مع ضرورة تهيئة البنى القانونية والمادية والتأهيلية اللازمة لنجاح عمل الليل الذي يلخص مراحل الاستراتيجية بخطوات خمس وهي: تنظيم الجهود، تقييم الاقتصاد المحلي، إعداد الاستراتيجية، تنفيذ الاستراتيجية، والمراجعة والتقييم.

"تحديات التطور العلمي" في جامعة تشرين

ملتقى البعث للحوار يناقش الدور الروسي في تشكيل عالم جديد

في فرع جامعة تشرين للحزب "تحديات التطور العلمي" من عرض واقع وأفاق استثمار البحث العلمي ودوره في عملية التنمية وتحقيق مخرجات تعليمية تنهض بمختلف الجوانب والمجالات.

وعرض الرفيق الدكتور جورج إسبر رئيس مكتب الإعداد والثقافة والإعلام الفرعي عدة قضايا أساسية تتصل ببنية البحث والتحصيil العلمي ومعايير الجودة الأكاديمية ومستويات الخريجين في ضوء الوضع العلمي والتكنولوجي، وأسليما في مجال التطبيق العلمي في الجامعات، فيما لفت الدكتور ضيف الله نصور إلى أن المعرفة هي دافع للتقدم بسوية الجامعة والتي تكمن في تغطية حاجة السوق وسوية الطلاب بتدرج بالكادر العلمي العميق، واعتبر أن رغد السوق بمزيد من الكفاءات الراهنة يتطلب تشجيع البحث العلمي، فالموارد المالية أقل بكثير من اللازم للدراسات.

وأشار الدكتور جهاد لمحم إلى أن العلم حصيلة العمل المؤسسي، موضحاً أن النظام الثقافي والمعرفي والسياسي والدول النامية مختلفة في التكنولوجيا، فالعلم كالتربية البشرية ويتأبها من جميع أنحاء العالم، وأورد أمثلة حول عملية التطور العلمي وأن فكر النقد أهم بند لتطوير العلم وهذا غائب في مجتمعنا. وأغتنت جلسة الملتقى بمداخلات وآراء وأفكار قدمها جمهور الحضور حول دور التطور العلمي في التنمية الشاملة والمستدامة وفي استثمار الطاقات والكفاءات البشرية.

سورية قبل أن يدافعوا عن الجغرافيا، ونجحوا في تغيير النظرة العالمية تجاه سورية لتبدأ الدول والمنظمات بالتراجع عن مواقفها العدائية للدولة السورية وكل ذلك جاء بفضل صمود الشعب السوري وجيشه الباسل وحكمة قائد الوطن السيد الرئيس بشار الأسد.

وكان الدكتور محمد عيسى أمين فرع جامعة البعث للحزب دعا في كلمة افتتح بها الملتقى، إلى تعزيز حالة الصمود التي يجسدها شعبنا وجيشنا بوجه الإرهاب، واعتبر أن دعم أصدقاء سورية في المنطقة والعالم وفي مقدمتهم روسيا الصديقة أمر يستحق كل التقدير. وشهد الملتقى الذي أدارته الدكتورة ميادة زروق رئيس مكتب الإعداد والثقافة والإعلام مداخلات وأسئلة ركزت كلها على حقيقة الدور الروسي في سورية ودوره في الحرب الدائرة وبتعارفه شريكاً حقيقياً فيها.

يذكر أن حماة شهدت ملتقى مماثلاً، أكد المشاركون فيه خطورة الفكر الإرهابي التكفيرى على المجتمع، مشيرين إلى ضرورة تعزيز ثقافة المقاومة لإجهاض المؤامرة والحرب الكونية على سيوية، وشدّدوا على وحدة سورية أرضاً وشعباً وتاريخاً وهوية.

حضر الملتقى أمين فرع حماة للحزب مصطفى سكري وأعضاء قيادتي فرعي حماة للحزب والجبهة الوطنية التقدمية وأعضاء مجلس الشعب وفعاليات حزبية ورسمية ونيابية وشعبية. وفي اللاذقية "مروان حويجة" ناقش ملتقى البعث للحوار

محافظات-البعث:

واصل ملتقى البعث للحوار فعالياته الثقافية في عدد من الفروع الحزبية في المحافظات والجامعات، وناقش "ملاحم الدور الروسي الصاعد في تشكيل عالم جديد" في فرع جامعة البعث للحزب في حمص، و"تحديات التطور العلمي" في فرع جامعة تشرين للحزب في اللاذقية.

وفي حمص "نزار جمول"، اعتبر الدكتور مهدي دخل الله وزير الإعلام الأسبق أن الدور الروسي واستراتيجيته في سورية والعالم، يستند إلى ثلاثة أطر، أولها الأهداف وثانيها النهج الذي يحقق الأهداف والثالث الأدوات المستخدمة، وكل هذه الأطر طبقت على الحالة السورية الراهنة، ولفت إلى أن سياسة روسيا تختلف جذرياً عن السياسة الأمريكية، إذ إنها تتمسك بكل كل القضايا بالطرق السلمية والعمل على منع الحروب والعنف ومحاربة الإرهاب وتطبيق القانون الدولي على جميع الدول، وأضاف: إن الحرب الكونية التي تشن على سورية هي حرب عالمية مضموناً وشكلاً وعلى نتائجها ستيتوقف الانتقال في النظام العالمي من وحيد القطب إلى متعدد الأقطاب.

وتناول الدكتور حسام شعيب تنامي الإرهاب والتطرف، وأكد أن أمريكا والدول التي تأمرت على سورية معها يريدون تحويل المنطقة إلى أفغانستان أخرى وتقسيمها إلى كيانات طائفية متفرقة بعد أن كانت دولة علمانية، موضحاً أن الإرهاب يهدف إلى تقيؤش القيادة عبر ستانار الدين، وركز على أن الروس يدافعون عن قيم الخير والمنطق في

لاحتوائها آفات نباتية.. روسيا تفرض حظراً شاملاً على الخضروات والفاكهة التركية

شيء من هذا الوضع، واليوم تمّ توقيف آخر ٥٠ طناً من الكوسا التركية التي وصلت إلى كراسنودار الروسية، منوهاً إلى أن استيراد بلاده للمنتجات التركية لم يعد لها داع.

وأضاف المسؤول الروسي: "الليمون التركي معروض في السوق بحوالي ٦٠ ألف طن، ولكن سوق الليمون واسعة بما فيه الكفاية، وأمريكا الجنوبية تصدر لنا الكمية نفسها، لذلك سوفنا لا يتأثر بعدم استيراد الليمون التركي، وهو يتمتع بالمرونة الكافية"، وأوضح أنه لا توجد دوافع سياسية في أعمال وزارته، وقال: "نحن لا نتدخل في السياسة، نحن نعمل في اختصاصنا، وقد اكتشفنا منتجات تركية مصابة فعلاً، وإن كان الجانب التركي لا يعمل معنا بشكل فعال، فهذا يعني أنهم هم المسؤولون، وهذه ليست سياسة".

وفي نفس السياق، صرح الكرملين بأنه لا يرى دوافع سياسية لفرض حظر شامل على توريد الفواكه والخضروات من تركيا، وقال المتحدث الصحفي باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف، مبيحاً عن سؤال أحد الصحفيين حول هذا الموضوع، "يجب أن توجه هذا السؤال لهيئة الرقابة الزراعية وليس لسي، الهيئة لا تمارس الحياة السياسية، وهي تقوم بواجباتها المتخصصة في مجال الزراعة، لذلك عليك توجيه السؤال لها".

أعلنت هيئة الرقابة الزراعية الروسية، أمس، أنها تنوي فرض حظر على استيراد جميع الفاكهة والخضروات التركية ابتداءً من يوم الاثنين المقبل، لانتهاكها معايير السلامة، وأكد سيرغي دانكفرت رئيس هيئة الرقابة الزراعية الروسية "روس سيلخوز نادزور" لوكالة "نوفوستي" الروسية أنه سيتم حظر استيراد جميع الفاكهة والخضروات التي كان يسمح بدخولها الأراضي الروسية إلى الآن، من البصل والليمون والغريب فروت "غريفون".

وعزا دانكفرت هذا الإجراء، لعدم مطابقة المنتجات التركية للمواصفات الروسية، ولاحتوائها على آفات نباتية كالتريس. وقبل ذلك أعلنت لجنة الرقابة الروسية أنه سيتم فرض قيود مؤقتة على واردات المنتجات الزراعية التركية إلى روسيا، وذلك لاحتوائها على آفة "التريس"، لتقرر بعد ذلك السلطات المختصة فرض حظر كامل.

وقال رئيس هيئة المراقبة روس سيلخوز نادزور: فقط الكوسا والغريب فروت والليمون، كانت تدخل روسيا حتى الآن، ونحن نرى أنها لم تعد ضرورية، ويمكننا الاستغناء عنها، وسيتم حظرها ابتداءً من يوم الاثنين، وأشار إلى أن انتهاكات الموردين الأتراك للمعايير الصحية الروسية، بدأت منذ فترة طويلة، قائلًا: "لقد علنا معهم لفترة طويلة، ولكن لم يتغيّر

اليمن المتطرف يحقق مفاجأة في الانتخابات الرئاسية النمساوية

لكن بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، وتغير النظام الدولي العالمي تحت تأثير هيمنة الولايات المتحدة، تسارع صمود اليمن المتطرف في مختلف أنحاء أوروبا، بما في ذلك النمسا وتمكن حزب الحرية النمساوي من تسجيل نجاح كبير في انتخابات /١٩٨٦/ حيث حصل على /٩.٧٪ من الأصوات، وتابع صعوده في انتخابات /١٩٩٠/ التي أسفرت عن نجاحه بكسب /١٦.٦٪ وتعزز هذا المسار في انتخابات /١٩٩٩/ بعد أن تحول إلى ثاني أكبر حزب في البلاد بعد أن حصد /٢٧.٢٪.

بدأت بعد ذلك مرحلة تراجع في دورتين انتخابيتين لم يتمكن خلالها الحزب من تجاوز عتبة /١٠٪ وعاد اليمن المتطرف بقوة في انتخابات /٢٠٠٨/ عندما تمكن حزب الحرية من حصد /١٨٪ بالإضافة إلى نجاح التشكيل المنشق عنه "التحالف في سبيل مستقبل النمسا" من جمع /١١٪. لكن نتائج الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية الأخيرة أظهرت مؤشرات على تغير عام في المزاج الشعبي، باتجاه اليمن بما يتوافق مع التوجه العام في بلدان أوروبا، كما يلاحظ ترحيب أحزاب اليمن بهذه النتائج، حيث لم تتردد زعيمة الجبهة الوطنية الفرنسية مارين لوين في وصفها بالنتائج الرائعة، وشاركا حماسها لتلك النتائج زعيما اليمن المتطرف في كل من ألمانيا وهولندا. وتشهد النمسا سيناريو مشابه لما جرى في بلدان غربية أخرى، حيث يتم تشجيع اللاجئين على القدوم إلى البلاد بهدف استثمار قدرتهم، ويتم تعزيز نزعة العداء ضدهم بهدف قطع الطريق على انخراطهم في النضال النقابي، كما يتم استثمار جو الرعب الذي تلى العمليات الإرهابية لتعزيز القبضة الأمنية، ونشر كاميرات المراقبة في كل مكان، وانتهاك خصوصية كل المواطنين بحجة مكافحة الإرهاب.

د-مازن المغربي

عام /١٩٩٠/ برفضه قبول المسلمين في أوروبا بحجة أن النظام الاجتماعي الإسلامي يتعارض مع القيم الغربية، وأن حقوق الإنسان والديمقراطية لا تتوافقان مع عقيدة المسلمين الدينية، وأن لا قيمة للفرد وحرية في الإسلام الذي يعطي الأولوية للجهاد، دون أن يعني هذا تبنيه لأفكار معادية للإسلام بوصفه ديانة، ولا تبنّي موقف عنصري ضد العرب.

لم تتأثر حركة اليمن المتطرف بفقدان زعيمها، وسعت لاستثمار الوضع الاقتصادي ومشكلة المهاجرين القادمين من بلدان إسلامية، لتعزيز مواقفها على حساب الأحزاب التقليدية التي هيمنت على الحياة السياسية في النمسا في أعقاب الحرب العالمية الثانية، وتقسيم العالم بين المعسكرين الشرقي والغربي، وكنتيجة مباشرة للحرب تم تقسيم النمسا إلى أربع مناطق خاضعة لقوات الحلفاء، مع أرجحية واضحة لمصلحة الاتحاد السوفيتي الذي سبقت جيوشه قوات باقي دول الحلفاء وسيطرت على العاصمة فيينا في /١٣/ نيسان /١٩٤٥-.

وبقيت النمسا مقسمة، تحت الاحتلال الرباعي حتى عام /١٩٥٥/ حيث تم الاعتراف باستقلالها بما يتوافق مع شروط موسكو لجهة حياد النمسا بين المعسكرين وعدم انضمامها لحلف الناتو. وتمكنت النمسا من لعب دور سياسي مميز في عهد برونو كرايسكي، من الحزب الاشتراكي الديمقراطي، الذي شغل منصب مستشار النمسا بين /١٩٧٠-١٩٨٢/ حيث لعبت دوراً شديداً الأهمية في الحوار بين بلدان الشمال والجنوب، كما قامت بدور جسر تواصل بين المعسكرين الشرقي والغربي، بالإضافة إلى نشاط مميز على صعيد القضية الفلسطينية وكان كرايسكي أول زعيم غربي يستقبل ياسر عرفات بوصفه زعيم منظمة التحرير الفلسطينية دون أن يخشى اتهامه بمعاداة السامية نظراً لأنه مولود في عائلة يهودية ثرية.

حديث الصباح

مدينتي التي أحب

سلوى عباس

فجأة.. تعرّثت خطاي، وضاق صدري عن الهواء، وبغررتني الحالة كششة اقتلعت عن سنبلة على حين هبوب، تركتني هائمة في طرقات ضيّقتها مجاهيل الضباب.. مشيت في الطريق لا أروي إلا على ذاكرة تعود إلى زمن بعيد، رحت أستحضر ذكرياتي التي عشتها في مدينة لم تعد ملامحها تشبهها.. في لحظة، ضاق الوقت، واتسع المكان لأزقة وحرارات لم أعدها من قبل.. أدخل حارة لأخرج منها إلى زقاق آخر دون إدراك للاتجاهات، فالمدينة تغيرت ملامحها التي نُقشت في ذاكرتي، ومساحة العمران أصبحت أوسع.

لا أعرف كيف ارتبكت الأنحاء حولي، واستوطن روحي حزن يشبه الفجعية، ولا أدري كيف تلبّسني همّ ثقيل مريب أوقفني على حافة الألم، كان كل الإحساس بالغربة واشتغال الانتظار، وهباب الوقت الذي انطلق للحظة في عكس اتجاهي، مركبا لا تسانده الريح، ومطرًا لا يسقط في القلب، والأحزان والأشواق انهمرت على طريق طويل ظننته لن ينتهي، وفي لحظة شاردة، وجدت نفسي في مواجهة مع البحر، ذلك الواسع الفسيح الذي مثّل ذاكرتي الأولى في تلك المدينة، وعلى شاطئه يتوضّع مقهى بحري كثيراً ما جلست فيه مع صديقتي الوحيدة التي بقيت لي من ماضي مدينتي، لكنها غدرت بي هذه المرة، فلم تكن موجودة معي.

جلست وحيدة وسط انشغالات الكون بترتيب أوراق الزمن بعيداً عن وقتي.. لجأت إلى طاولة في ذلك المقهى.. هواء رطب، وشمس تميل إلى الانطفاء في وحشة المكان، وتوحّد روحي يرسم إحساسي خطوطاً سوداء على الورق.

وحيدة أجلس بين الناس والطاولات ولغو الأحاديث.. وحيدة بين السماء وانكسارات الموج على حافة الشرفة القريبة، بين طيور بيضاء ترخي جناحها وتطفو على سطح الماء، وصياد يعيد صنارته كل مرة إلى الماء ويخرجها بلا سمك.

خرجت من المقهى في طريق العودة إلى البيت.. طريق آخر مغاير للطريق الذي أتيت منه، وكم فجانني التغيّر الذي طرأ على مدينتي التي شكلتني بكثير من هدونها ورحابتها، رحت أتفرّس الوجوه على أكثر على شخص أعرفه، لكن دون جدوى.. أكملت مشوارتي، وبين كل مسافة وأخرى كنت أرى البيوت التي شكّلت ذاكرة هذه المدينة وقد نفضت عنها ماضيهما، تعيش حاضراً يتماشى مع المتطلبات الحياتية الحديثة، دون أي حفاظ على روحها الأثرية، فمدينتي التي تعود في التاريخ إلى زمن بعيد، استثمرت بيوتها في مجالات ترفيحية، بحجة الحفاظ على روح المسكان الذي يخترن عبق الماضي وذكرياته.

تابعت طريقتي وصوّذت ذكرياتي في مدينتي تتوارد في مخيلتي، علّني من خلالها أحافظ على ملامح هذه المدينة كما أحببتها بكل تفاصيلها..

ألمى كقارئة.. فراشة في أثر الفراشة

بأي صف كنت شأغبت ألمى وهي تقول الجملة الأخيرة! حينها كتبت العديد من النصوص المسرحية لهذا المشروع، حيث انتقل أكثر وعلمها كصحفية سابقاً ومقدّمة برامج فنية، منها "أهلاً بهالطة" الذي تقدمه حالياً على قناة سورية دراما، فعيونها التي تضحك دائماً حتى وهي تتحدث عن أمر جدي، تحيل الجدية التي تحاول أن تظهر بها كمقدمة برامج تلفزيونية إلى حال طفولية مرحة، طغت على الجو العام للقاء الذي جمعنا بها في مبنى التلفزيون العربي السوري.

بدأت عملها الصحفي في الزميله تشرين قبل مجيئها إلى التلفزيون، حيث كتبت العديد من المقالات في "لملح دراما" كنت من الفريق الأساسي الذي قام بتشكيل الملحّق الأساسي الذي صحفية، قالت ألمى ثم أخبرتنا عن حسن طالعتها الذي مكنتها من حضور الدورة الأخيرة من مهرجان دمشق المسرحي -٢٠١٠- والدورة الأخيرة أيضاً من مهرجان دمشق السينمائي ٢٠٠٩- حيث عملت حينها أيضاً في مجلة النصّة التي راقت فعاليات مهرجان دمشق المسرحي، وأيضاً كتبت في الصحافة السينمائية التي ترافقت مع المهرجان السينمائي.

إنها الصدفة تقول ألمى، الصدفة هي من جعلتها تنتقل من عالم الصحافة المكتوبة إلى عالم التلفزيون والعمل في إعداد البرامج وتقديمها، ورغم الفراق البيئي القائم بين المرئي والورقي، إلا أن ألمى ترى أن العمل الصحفي بشكل عام ينسحب بطبيعته الشغوفة بالسؤال والتقصي والتحقق على العمل في إعداد البرامج التلفزيونية الفنية منها بشكل خاص، والتي تذهب كما العديد من البرامج المشابهة سابقاً وحالياً، في الوردية بعفوية مع أحد النجوم من الفنانين أو الموسيقيين أو الكتاب والنقاد.

بين موجة أبناء الفنانين، التي اجتاحت الوسط الفني السوري، نأت ألمى بنفسها بشكل طبيعي عن فن التمثيل، الذي تحبه، ولكنها ميالة إلى العمل المسرحي أكثر من التلفزيوني أو السينمائي. كتبت اشتغل بالمسرح كثير ومنها شغلي بمشروع رائع فعلاً وما يبتكر وهو بعنوان "أطفال يعدون مسرحهم" -ال مشروع الذي عملت فيه ألمى من الصف الثامن حتى الحادي عشر- ما يذكر التواريخ بالضبط بس بقك

روحه قبل صوته.

تتمّام علي بركات



إلى وحسن إدارتها لدفة الحوار ومنها الأراء الواصفة ل ألمى بـ "حسناً الشائسة السورية، تجد نفسها ألمى أقرب إلى أن تكون على طبيعتها، وأن تتحدث إلى ضيوفها بلغة بسيطة وعفوية تستهدف كل الشرائح من البسيطة إلى الخيوية" هذه البرامج هدفها الناس أولاً دون تحديد التوجه بالخطاب لمن قالت ألمى.

تقول ألمى إنها مقلة في عملها قياساً برزميلاتها -رغم طبيعة العمل في التلفزيون التي تتطلب تقديم وإعداد كما ممدداً من البرامج، يقبض بموجه "الموظف على" البونات" أجره رغم ضالته - تتطلب منها أن تكون أكثر إنتاجاً، لكنها حريصة على أن تظهر عندما يكون هناك ما تريد قوله وتقديمه للأسرة السورية التي تضعها ألمى في سلم أولوياتها المهنية- الوصول إلى السقف المطلوب في عملي يقتضي أن أقدم ثلاثة أو أربعة برامج، لكن هذا غير صحي ويوقعه في مطب التكرار والدوران في الحلقة ذاتها" قالت ألمى.

ألمى كقارئة وجه إعلامي سوري من مدينة درعا السورية، خريجة كلية الصحافة بجامعة دمشق، وطالبة في قسم النقد الأدبي في المعهد العالي للفنون المسرحية، مقدّمة ومعدّة العديد من البرامج التي قدمتها كل من قناة لاتلفي وقناة سورية دراما.

فؤاد غازي.. ضلّوا ذكرونا بمرحبا يا حبابنا



روحه قبل صوته.

من يستمع إلى الحياة الزاخرة بالحياة التي تضج بها حنجرة "أبي فادي"، يصعب عليه أن يذكره إلا كما كان يراه، وأقفاً كشجرة سندان، وصوته كردد يقصف فتندلع الأنهار، وتسيل الجداول، فؤاد غازي الذي قدم فن الغتابا الصعب كما لم يقدمه أحد، إن كان بالمواويل بديدة السبك الشعري التي كان الفن الصعب والنيل كقول: "قتليني وعلى قبري ما حنيني- الكفوف بغير دمي ما حنيني- على قلبي برضابك ما حنيني- قضى ظامي العطش وأصبح تراب)، أو بأدائه البارع، وصوته الهادر، وحتى في تطويعه لجمل لحنية صعبة الأداء، كالأوف الشهيرة التي كان يقولها وكأنه جبل يطلق براكبته، وهو على تميّزه في هذا الفن الذي لا يخوض به إلا كل صاحب صوت قوي واليف في أن، إلا أنه أيضاً ذهب نحو خيار غناء الأغنية العاطفية والوجدانية، وهنا أيضاً لن تعيب أصلته عن هذا اللون من الغناء في اختياره الدقيق لكلمات الأغاني التي سيغنيها، وكان من حسن حظنا أن استمعنا منه إلى "ما ودعوني"، و"تعب المشوار"، وغيرها من الأغاني التي تميزت أيضاً بسبكها الشعري الأنيق، والتي سيؤدبها من بعده العديد من الفنانين المحبين لهذا اللون، كونها تشعب حواسهم كلها، من الجملة للحنية جميلة الوقع، إلى الكلمات المنقاة بديرية ومهارة وإحساس مرهف.

صوت قوي واليف في أن، إلا أنه أيضاً ذهب نحو خيار غناء الأغنية العاطفية والوجدانية، وهنا أيضاً لن تعيب أصلته عن هذا اللون من الغناء في اختياره الدقيق لكلمات الأغاني التي سيغنيها، وكان من حسن حظنا أن استمعنا منه إلى "ما ودعوني"، و"تعب المشوار"، وغيرها من الأغاني التي تميزت أيضاً بسبكها الشعري الأنيق، والتي سيؤدبها من بعده العديد من الفنانين المحبين لهذا اللون، كونها تشعب حواسهم كلها، من الجملة للحنية جميلة الوقع، إلى الكلمات المنقاة بديرية ومهارة وإحساس مرهف.

المرحور

النبيد من أقدم الصناعات في العالم

ق.م. وجدت أيضاً آثار لتصنيع النبيذ من العنب في موقع قربان حويوك جنوب شرق تركيا من الألف الخامس ق.م. وفي العراق تمّ العثور على دليل لتصنيع النبيذ من أور في بداية الألف الثالث حوالي ٢٦٠٠-٢٥٠٠ ق.م

في سورية بشكل عام بدأت زراعة العنب منذ حوالي الألف الثالث ق.م، حيث وجدت آثار للجرار والأواني فسّرت على أنها كانت تستعمل لحفظ النبيذ، كما وجدت آثار لأحواض عصر العنب في كل من قرى بارة، وسرجيلا في الكتلة الكلسية في منطقة الجبال شمال غربي سورية، وأيضاً تم اكتشاف جرار وأوان تحمل رسومات عناقيد العنب، ورسومات الإله باخوس (إله الخمر) في كل من أقاميا وتمد، وفيما بعد أصبحت المناطق الساحلية كاللاذقية وطرطوس من أهم مناطق توزيع وتصدير النبيذ المصنوع من العنب إلى كافة مناطق الشرق الأوسط، واستخدمت الأنفورات في تصدير النبيذ إلى كل من روما واليونان. في مصر في حوالي ٣١٥٠ ق.م عثر على ٧٠٠ جرة كان يعتقد بأنها تحتوي على نبيذ العنب. أما في أوروبا فاقدم تاريخ لتصنيع النبيذ من العنب البري يأتي من اليونان، حيث كشفت التنقيبات في موقع ديكيلي تاش عن جرار تؤرخ في ٤٤٠٠-٤٠٠٠ ق.م، وأيضاً في أرمينيا في موقع Areni وجدت جرار تخزين تؤرخ في ٤٠٠٠ ق.م، وتحتوي على آثار نبيذ أحمر مخمر.



يعدّ النبيذ من أقدم المشروبات الكحولية في العالم، وكان يصنع من مواد مختلفة كالعنب، والزبيب، والتمر، والعسل، إلا أنه اليوم يصنع بشكل أساسي من العنب، له عدة أنواع: النبيذ الأحمر، النبيذ الأبيض، النبيذ الوردي، والنبيذ الفوار (الغازي)، يميّز النبيذ بأنه كلما تقدّم عليه العمر كلما زادت جودته، وأصبح مخمراً بشكل أفضل. من الصعب جداً الحصول على الألة الأثرية والتاريخية عن تصنيع النبيذ، فنذور العنب في المواق الأثرية لا نصل بالضرورة على إنتاج النبيذ، إنما ما يدل على إنتاجه هو العثور على العنب المدجن، واكتشاف أدلة على معالجة وتصنيع العنب. إن أقدم تاريخ للعبور على النبيذ كان حوالي ٦٦٠٠-٧٠٠٠ ق.م من عصور ما قبل التاريخ في الصين في موقع Jiahu، حيث اكتشفت آثار لمشروبات مخمر مصنوع من الرز والعسل والفاكهة، تمّ التعرف عليه من خلال الحمض اللاذع الباقي في قعر الجرة، وهو نفسه الذي تندوقه من زجاجات النبيذ اليوم، بعد ذلك جاءت الأدلة الكتابية التي تذكر تصنيع النبيذ من العنب، والمؤرخة في ٢٢١٦-٢٢١٦ ق.م. أيضاً أقدم تاريخ عن تصنيع النبيذ في غربي آسيا فجاء من العصر الحجري المأخوذ من موقع حاجي فيروز في إيران، حيث تمّ العثور على قعر أنفورة تحمل الطعم اللاذع نفسه، وتؤرخ في حوالي ٥٥٠٠-٥٠٠٠ ق.م، ثم جاء الدليل القاطع على تصنيع النبيذ من العنب من موقع آخر في إيران في حوالي ٤٢٠٠ ق.م.

"كان" السينمائي انطلق بحضور عربي هزيل

دولان، بالإضافة إلى فيلم "FORUSHANDE" من إيران للمخرج أصغر فرهادي. ولا يقتصر المهرجان على المسابقة الرسمية فقط، حيث تم اختيار ٤ أفلام للعرض في القسم الرسمي من خارج المسابقة، بينها ٣ أفلام أمريكية وفيلم رابع من كوريا الجنوبية.

ويشهد مهرجان كان مشاركة ١٧ فيلماً في قسم "نظرة ما" (Un Certain Regard) المخصص للأفلام ذات الطابع الأصيل والمختلف من كل أنحاء العالم، حيث يشارك فيلم عربي وحيد في المسابقة هو المصري "اشتباك" للمخرج محمد دياب وبطولة نيللي كريم. وتجدر الإشارة إلى أن المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة في المهرجان السينمائي الدولي تشهد مشاركة فيلم عربي وحيد هو الفيلم التونسي "علوش" للمخرج لطفي عاشور من بين ١٠ أفلام في المسابقة من فرنسا وإيطاليا والملكة المتحدة والبرازيل والسويد ورومانيا وكولومبيا والفلبين.

يُذكر أن مهرجان كان السينمائي انطلق بنسخته الأولى عام ١٩٣٩ إلا أن الدورة لم تكتمل بسبب نشوب الحرب العالمية الثانية ليعود وينطلق من جديد في منتصف عام ١٩٤٦ وهو التاريخ الذي شكّل الانطلاقة الحقيقية لهذا المهرجان السينمائي الدولي.

