

بين قهرسين

لماذا لا يفعلها ؟!

بالكاد يأتي ذكر دور اتحاد الفلاحين بالحدّ من ارتفاع أسعار الخضار والفواكه في الأسواق، وكأنّ دور الاتحاد يقتصر على المطالب فقط، قلناها أكثر من مرة: الءاء في أسواق الهال.. فمن هناك يقوم التّجّار باحتكار السلع لفرض الأسعار.

وقلناها مرات ومرات: نستغرب عجز الجهات المعنية عن إحكام قبضتها على أسواق الهال.. وكنا ننتظر أن تقوم شركة الخضار والفواكه في ثمانينات القرن الماضي بإقامة أسواق هال، لكنها فشلت فشلاً ذريعاً في مهمتها، وتحوّلت سريعاً إلى بائع منافس لباعة الحارات.

وبتنا على قناعة تامة على مدى السنوات الماضية بأن تحرير الأسواق والأسعار من قبضة تجار الهال يحتاج إلى معجزة ما؛ وكادت المعجزة أن تتحقق في عام ٢٠٠٩ من خلال شركة "فيحاء الشام" لفرز الفواكه والخضار، ولم يكن أصحاب الشركة ضعفاء فهم عرفنا التجارة والزراعة واتحاد الفلاحين، ولكن قبل أن نطلع الشركة فعلياً نشبت الخلافات والاتهامات المتبادلة بين مؤسسيها بالفساد!.

ترى هل تمكّن تجار الهال من التغلغل والتسلّل إلى دهااليز الشركة ونجواو بتخريبها من الداخل تجنباً لخطر قائم يهدّد وجودهم وينافسهم على أرباحهم؟، لا شك أن تجار الهال يتقنون لعبة كسر الأسعار لإرغام المنتجين على البيع بأرخص الأسعار وإيهامهم أنهم سيّعرضون لخسائر أكبر إن لم يقبلوا بالأسعار المعروضة عليهم الآن!.

وبعدما يتحكّم التّجّار بالأسواق والأسعار من خلال تجار نصف الجملة والمفرّق. كما يقوم بعض التّجّار بتمويل الكثير من المنتجين مقابل توريد محاصيلهم كاملة بالسعر الرخيص جداً، وهم يحرصون هنا على منح هامش ربح بسيط للمنتج كي يضمنوا عدم تعرضه للخسارة من جهة، ولكي يرضى من جهة أخرى بتمويل محصوله القادم مجدداً.. الخ.

وبما أن غرف التجارة والزراعة لم ولن تكون جادة بمنافسة هؤلاء التجار.. لماذا لا يفعلها اتحاد الفلاحين؟. بإمكان الاتحاد بالتنسيق مع شركة الخزن والتسويق وغرف الزراعة إقامة أسواق هال في كل محافظة، والزام الفلاحين بتوريد محاصيلهم لهذه الأسواق لشراؤها وفق أسعار مدروسة تنصف المنتج ولا ترهق المستهلك.. هل هذا صعب على اتحاد الفلاحين.. أم ماذا؟!

علي عبود

"أطباء حلب في مواجهة تحديات الأزمة"

يمثل تحدياً من نوع آخر، ويقدم رسالة مفادها أن سورية منتصرة. وأكد أحمد صالح إبراهيم أمين فرع حلب للحزب على أهمية دور الأطباء في إعادة البناء والإعمار.

حضر افتتاح المؤتمر الذي يستمر لغاية الغد الدكتور محمد نايف السلتي أمين فرع الحزب بجامعة حلب والدكتور محمد مروان علي محافظ حلب ورئيس جامعة حلب الدكتور مصطفى أفيوني وأعضاء قيادة فرع الحزب والدكتور عبد الغني قصاب عضو المكتب التنفيذي لمجلس محافظة حلب.

حلب- معن الغادري

محاكم للصلح المدني والجزائي وقاعات للمحامين

باحالتها إلى المحكمة المختصة مباشرة. وأشار المحامي العام بحماة القاضي المستشار أمين دقاق لأهمية اللقاءات للوقوف على المصاعب والإنشكالات في العمل إن وجدت، فيما أوضح رئيس مجلس فرع نقابة المحامين بحماة حيدر فرداوي أهمية تحقيق متطلبات تطوير العمل القضائي وعمل نقابة المحامين والتعاون.

حماة- منير الأحمد

إقرار أسس ومعايير تحفيز البحث العلمي وتسويقه

على وضع استراتيجية واضحة لتحديد أولويات الأبحاث لتتوافق مع مرحلة إعادة الإعمار وإيجاد أوجه صرف مثمرة وذات جدوى تنمية يتم استثمارها لدعم وتحفيز الباحثين وتمويلها من إدارة الصندوق. وناقش المجلس التقرير المالي ومشروع الموازنة السنوية للصندوق ويحث التحضيرات لإقامة الملتقى السنوي للبحث العلمي وإطلاق الإعلان الثاني للأبحاث الممولة من الصندوق لعام ٢٠١٦ بحيث تركز محاور الأبحاث على الجوانب النفسية والصحية لتجاوز الآثار السلبية التي تركتها الأزمة خلال السنوات الخمس الماضية.

دمشق- البعث

تكريم أمهات ومعلمي درعا

برعاية مدينة العلم والنور والمعرفة. من جانبه أشار المربي الفاضل حنا بريك في كلمة المعلمين والأمهات أن الاحتراف بعيدي الأم والمعلم اليوم يأتي في ظل الانتصارات المتتالية التي يحققها الجيش العربي السوري على امتداد ساحات الوطن. تضمنت الفعالية تكريم لعدد من الأمهات والمعلمين بناة الوطن وقررات فنية وطنية.

درعا- دعاء الرفاعي

محليات

رسالة "sms" خفية كافية لإغلاق المحلات عند حضور الرقابة

التهم تحوم حول المراقبين والوزارة تنفي وتتهم الجهات الخدمية والتجار وتوعد بالشمع الأحمر



حول وجود الدورية في السوق، مبيئاً أن المديرية ستحقق بأي شكوى تصلها في هذا الخصوص ومحاسبة المرتكب إن ثبتت الشكوى، ولاسيما أن مكتب "مديرية حماية المستهلك" مفتوح لجميع المواطنين إن كان عبر اتصال هاتفى أو شكوى خطية.

ريف دمشق- علي حسون

صيانة أقنية الري وارتفاع مناسيب السدود

أنهت الهيئة العامة لإدارة تطوير الغاب عمليات الصيانة لأقنية الري تمهيدا واستعدادا لإطلاق المياه فيها عند الحاجة. وذكر الجيولوجي أزهر أزهر مدير موارد حماة المائية أن المديرية أنهت من عمليات الصيانة للمنشآت المائية في كل من سد الرستن ومردة وسلحب، حيث قام المهندسون والفنيون بإجراء الصيانة اللازمة لكافة التجهيزات الكهربائية والميكانيكية لهذه السدود، فيما يتعلق بعملية تشغيلها بغية استثمارها الاستثمار الأمثل عند الحاجة والضرورة. وأشار مدير الموارد المائية إلى أن الأمطار الأخيرة رفعت من مناسيب تخزين المياه في السدود في كل من الرستن والتي وصلت إلى ٧٨ مليون متر مكعب، وفي محردة ٢٢ مليون متر مكعب، وفي قطينة إلى ٩٠ مليون متر مكعب، معتبرا أن ارتفاع هذه المناسيب خطوة مهمة نحو زراعات جديدة وخاصة الصيفية منها. وأضاف أزهر: إن حالة المحاصيل الزراعية الآن جيدة جدا بعدما شهدت أمطارا غزيرة خلال الأسبوعين الأخيرين.

حماة- كنان فرحة

يطلب صاحب المحل المغلق عن طريق الجوار، وفي حال لم يأتي يتم إغلاق المحل بالشمع الأحمر، مشيرا إلى أن المديرية توّرع دورياتها في مختلف أرجاء المحافظة إلى قطاعات، وتوزع دوريات حماية المستهلك على هذه القطاعات على مدار الساعة بشكل دوري ومستمر لضبط الأسواق، مبيّنا أنه خلال الجولة المذكورة تم إغلاق معمل للقطاع الخاص يحوي كميات كبيرة من دبس البندورة والرمان والفيظلة الفاسدة، كما تم ضبط مواد منتهية الصلاحية في معمل سدور للمنظفات، بالإضافة لتنظيم ٤٢ ضبباً تموينياً بحق أصحاب الفعاليات التجارية المخالفين لجهة عدم الإعلان عن الأسعار وعدم تداول الفواتير والبيع بأسعار زائفة.

وشدّد السالم على ضرورة الرقابة على جميع المحال الصغيرة والكبيرة وخاصة المنتج الأساسي للمادة، ولاسيما أن المديرية لن تتهاون مع أي مخالفة يتم ضبطها وستعاقب الشكاوي التي تردّها بشكل فوري ودقيق، وتوصل الشاكي إلى حقه، متمنياً من المجتمع الأهلي تعزيز ثقافة الشكوى ومساعدة دوريات الرقابة بالإشارة إلى المخالفين ليتم تنظيم الضبوط اللازمة.

وفي تصريح سابق لمدير حماية المستهلك في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك ياسل الطحان أوضح أن تسريب المعلومات حول وجود الدوريات في الأسواق عادة ما يتمّ من قبل أصحاب الفعاليات التجارية أنفسهم، وأنه يمكن اتخاذ الإجراءات القانونية بحق صاحب المحل الذي يقوم بإعلام باقي الفعاليات

10 % من المربين لا يصلون إلى مناحلهم

الغش والتزوير في العسل يدفع لاعتزال المهنة

يبدو أن مشكلات مربي النحل تتقاطع عند الغش والغلاء، ولقّة الدعم والاهتمام من قبل الدوائر الرسمية والجهات المعنية بما فيها جمعيات النحالين نفسها، حيث المطالبة بعدم السماح باستيراد العسل ومشتقات النحل للمحافظة على المنتج المحلي. ويجمع معظم المربين على اقتراب الناتج المحلي من حاجة السوق المحلية، كما يؤكد أهل المهنة في الزبداني وسرغايا ووادي بردى والروضة الأكثر إنتاجا للعسل. وتطور المقترحات حول ضرورة وجود رقابة على كميات العسل المستورد لضمان عدم التلاعب، وتحديدًا عند وضع لصاقات على العسل القادم من خارج البلاد تششير إلى أن المنتج وطني، إضافة للسماح بتأمين حاجات المربين من أدوية النحل من خلال العمل على إنتاجها محلياً، وتشجيع المربين بصندوق الدعم الزراعي أو صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية. يقول أحد المربين: إن المشكلة الرئيسية تتمحور حول عدم قدرة أكثر من ٧٠/ من المربين الوصول إلى مناحلهم، وهو الأمر الذي أدى إلى زيادة تراجع العمل وتاليا تراجع الإنتاج، وحسب الإحصاءات والتقديرات المحلية المتاحة بلغ عدد مربي النحل

مركز صحي خلال أيام ومحطة تحويل قيد التشغيل

شدّد محافظ اللاذقية إبراهيم خضر السالم على الإسراع بتجهيز المنطقة الصناعية بالاحتياجات الخدمية الضرورية، ووضع المشروعات الجديدة في الخدمة. وخلال زيارته التقديرية للمنطقة الصناعية بمدينة اللاذقية اطّلع المحافظ السالم على جاهزية المركز الصحي الذي تمّ تشييده والمرحلة التي وصلت إليها عملية إنجازه وما تبقى منها، مؤكداً أن المركز سيوضع بالخدمة خلال أيام ليستطيع العاملون بالمنطقة الصناعية الاستفادة من خدماته. كما تفقد المحافظ محطة تحويل معمل الغزل الكهربائبة التي يجري العمل لرفدها بمحولة ٦٦-٢٠ كيلوفولط وباستطاعة ٢٠ ميغا

اللاذقية- مروان حويجة

جرد المطبوعات وصيدلية إسعافية للمدارس

زيادة مخصصات الشعب الصفية من مادة المازوت للأعوام القادمة وتوزيع الدفائي قبل موسم الشتاء، وإيلاء مدارس قرى الريف الجنوبي التي تم تطهيرها من الإرهاب أهمية خاصة ومتابعة العملية التربوية فيها وتأمين مستلزماتها كانت أبرز المدخلات التي تناولها الاجتماع الدوري لهيئة مكتب التربية والطلّاع والتعليم العالي الفرعي برئاسة عماد الدين نسيهي رئيس المكتب. وشهد الاجتماع استعراض نشاطات فرع الطلائع خلال المرحلة الماضية من إقامة ملتقيات ثقافية ودورات

حلب- معن الغادري

قاطنو مشروع الموظفين 13 السكاني ملأك مع وقف التنفيذ؟

انتهى قاطنو مشروع جمعية الموظفين التعاونية السكنية بطرطوس الثالث عشر من تسديد أقساط شققهم منذ نهاية عام ٢٠١١ لكنهم لم يتمكنوا لتاريخه من إفراز مشروعهم وبالتحديد على سندات ملكيتهم فأصبحو ملاكا مع وقف التنفيذ؟! رغم أن المشروع الرابع عشر الذي نفذته الجمعية تم إفرازه كما ورد في الشكوى المقدمة لمكتب البعث المنذلية يتوافق عدد من القاطنين الذين راجعوا إدارة جمعيتهم التي أوضحت أن هناك عدد من الاعتراضات التي تقدم بها بعض المستفيدين حول أسعار تنفيذ المشروع، ما دفع بالجمعية للجوء إلى القضاء لكن المشكلة لا تزال منظورة أمام القضاء،

طرطوس- وائل علي

1500 مريض سرطان "معلق"؟!!

يعاني مرضى السرطان في محافظة الحسكة، والوافدون إليها صعوبة انقطاع الطرق البرية إلى دمشق لتلقي الجرعات اللازمة في ظل استحالة تأمين حجز في السورية للطيران، وغلاء أسعار التكررة في الشركات الخاصة الأخرى، ناهيك عن المصاريف الإضافية في حال عدم توفر القطع بشكل مباشرة بعد انتهاء الجرعة، وهذا طبعاً مكلف جداً للمواطن، خاصة من لديه أكثر من جرعة في الشهر الواحد، مع العلم أن عدد المرضى في المحافظة



مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

مخازن الإسمنت في درعا

"ليدر مستلزمات الإنتاج" خيب "حسابات حقل الوزارة"

بعد مضيّ عام على صياغة سياستها الخارجية... "الاقتصاد" تخسر الرهان



جداً ومهمة لقطاع النقل، إضافة إلى السماح باستيراد الحليب السائل إثر توقف بعض المزارع وارتفاع تكاليف الإنتاج، وغيرها من القرارات والإجراءات التي تلّبي احتياج السوق المحلية. ونخلص إلى نتيجة مفادها أن ما قامت به الوزارة تجاه سياسة التجارة الخارجية لم يكن له ذلك الانعكاس الجوهري على سعر الصرف، ولا على دفع العملية الإنتاجية، ولاسيما من جهة إعطاء الأولوية لاستيراد مستلزمات الإنتاج والمواد الأولية، والمراهنسة عليها لتعزيز البنية الاقتصادية من خلال زيادة الإنتاج لسلع كان يتم توفيرها استيراداً أو من خلال زيادة فرص التصدير وبالتالي تحقيق مورد إضافي للقطع الأجنبي، ما يعني بالنتيجة أن نتائج "بيدر العملية الإنتاجية" لم تكن متوافقة مع حسابات "حقل الوزارة"؛، وأن هناك حلقة مفقودة في سلسلة عملية منح الإجازات الخاصة بمستلزمات الإنتاج وما يفترض أن يتمخّص عنها من إيرادات أو على الأقل الحدّ من استيراد ما كان يعول على إنتاجه محلياً، وخاصة أن الواقع الاقتصادي العام للبلد يشهد استقراراً ملحوظاً خلال السنتين الأخيرتين مقارنة مع السنوات السابقة لهما من عمر الأزمة....!

دمشق – حسن التابلسي

على خلفية تحسّن سعر الصرف... حالة من الترقب لعمليات تدخّل واسعة يعتمزم "المركزي" تنفيذها خلال هذا الأسبوع



ويلغ سعر صرف اليورو مقابل الليرة السورية وفقاً للقائمة ٤٩٤,٢٧ ليرة كسعر وسطي للمصارف ٤٩٤,٢٦ ليرة كسعر وسطي لمؤسسات الصرافة ٤٦٩,٩٨ ليرة لتسليم الحوالات الشخصية.

"الاقتصاد" تضع الفطر في فوكس مجهرها

اقتصادية وتتناسب مع خصوصية الأزمة التي يمرّ بها البلد لناحية تصحيح الأسعار وسياسات ترشيد الاستيراد تجاه المنتج المحلي وتعزيز التوجّه نحو زيادة كفاءة الاستخدام.

ومن ناحية التكلفة الزراعية وضرورة حياة الفطر تتلّصّب زراعة فطر الاجاريكيس ظروفًا مناخية مناسبة لزيارته كدرجة حرارة منخفضة ومعدّلات رطوبة مرتفعة إضافة إلى التعقيم، الأمر الذي يتناسب مع زراعة ضمن غرف مخصصة غير مضاة الكبرادات وضمن مقاطع، وتتراوح تكلفة إنشاء المتر المربع الواحد بين ١٥.٠٠٠ - ١٧.٠٠٠ ل س متضمّنة تكلفة الأبواغ الفطرية والقمح وحلقة الكومبوست والعمالة، وتصل مدة حياة الفوج الواحد إلى ما يقارب ٨٠ يوماً منها ٣٦ يوم حضانة يدخل بعدها الفطر بالإنتاج، ويمكن زراعة الفطر على ثلاث دورات إنتاجية خلال العام الواحد، مع الإنشارة إلى أن أنسب فترات زراعته تستمر من الشهر التاسع حتى الشهر الخامس لناحية تناسبه مع الغذاء المنزلي الشتوي وتوفير الحوامل الطاقوية.

دمشق - ميادة حسن

اقتصاد

ECONOMY

منذ نحو عام رسمت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية سياسة التجارة الخارجية، بما يتناسب مع ما فرضته الأزمة من متغيّرات دفعت الوزارة إلى إعادة النظر بأولويات التجارة الخارجية تمثلت بالانتقال من تسهيل التجارة الخارجية إلى إدارة التجارة الخارجية، بمعنى إعطاء أولويات في المزايا والتسهيلات لتأمين متطلبات الإنتاج من المواد الأولية ومستلزمات الإنتاج وخطوط الإنتاج والتجهيزات، وتأمين استمرار توافر المواد والخدمات الأساسية، وتحقيق متطلبات الأمن الدوائي واستكمال ما يتم إنتاجه محلياً.

تذكر وقتها أنّ الوزارة كانت تراهن بشكل كبير على تحسّن سعر الصرف واستقراره، إذ أكدت أن سياستها في هذا الإطار تأتي بمنح إجازات الاستيراد لتعكس هذه الأولويات، ولتتكامل مع أولوية اقتصادية أساسية ترتبط بالسياسة النقدية وهي استقرار سعر الصرف وتعزيز موقع مصرف سورية المركزي من القطع الأجنبي وحماية الليرة السورية، إضافة إلى أن إدارة سياستها هذه تجاه التجارة الخارجية تأتي لتخدم زيادة القدرة الإنتاجية وخاصة التصديرية وإدارة تدفق المواد إلى السوق ووفق معايير العرض والطلب، كما راهنت الوزارة لاحقاً على منعكسات قرارها رقم ٧٠٢/٧ التضمّن الألية الجديدة لمنح وتمويل المستوردات للقطاع الخاص، وأنه سيحدث فارقاً في الأسواق ولاسيما من جهة تحقيق توازن في تأمين السلع الأساسية الضرورية للسوق المحلية، وكذلك تأمين المواد الأولية اللازمة للصناعة ومستلزمات الإنتاج الزراعي من أسمدة وأدوية بيطرية وأغلاف..الخ، بما يضمن بالتالي تحريك عجلة الاقتصاد، وتحريك عمل الورشات الصغيرة والمتوسطة، وإعادة تفعيل القطاع الزراعي أيضاً بغية الوصول في نهاية المطاف إلى منتج وطني واستبعاد احتياج استيراد مواد يمكن إنتاجها محلياً، فضلاً عن انعكاسات هذا القرار الإيجابية على سعر الصرف واستقرار الأسعار، لأنه سيؤدّي إلى سحب جزء كبير من السيولة النقدية الموجودة في السوق.

خاسرة وقلق...!

ثبت –للاسف– أن مراهنتها كانت خاسرة، فلا سعر الصرف استقرّ، ولا السلع الكمالية تحنّت لمصلحة الأساسية، لا بل إن اتحاد غرف الصناعة السورية عبّر عن قلقه من دخول سلع مستوردة إلى الأسواق السورية تنتج محلياً، إذ انعكس ذلك بشكل سلبي على عدد كبير من الصناعيين الذين يقومون بإنتاج تلك السلع والمواد المستوردة. وأشار الاتحاد في كتاب رفعه إلى وزارة الصناعة إلى العديد من الشكاوى المقلمة من صناعيين تضرّرت صناعاتهم وزادت معاناتهم بسبب دخول مواد مستوردة مشابهة لمنتجاتهم الوطنية إلى السوق المحلية من دول أخرى مجاورة، ومن تلك السلع الرقائق الزراعية بأنواعها والمصنّعة من مادة البولي إيثيلين، بالإضافة إلى جميع أنواع البولي إيثيلين المستخدمة كمواد للتغليف، والعبوات البلاستيكية المستخدمة في تعبئة المواد الغذائية والدهانات والأسمدة المصنّعة من البولي إيثيلين والبولي بروبيلين، مع إشارة الاتحاد إلى أن إنتاج المعامل المنتجة محلياً لهذه المواد المذكورة يفوق حاجة القطر بأضعاف.

مرونة نسبية

يلحظ المتابع لحثثيات عمل الوزارة أنها أبدت مرونة نسبية خلال فترة الأزمة، تمثّلت باتخاذ بعض الإجراءات الاستثنائية لمرحلة استثنائية تجاوزت من خلالها مع تداعيات الأزمة، إذ إن الوزارة علّنت كثيراً

إعادة دراسة عمل المعارض بالتنسيق مع "الخاص" و"العام"

إعادة دراسة عمل المعارض بالتنسيق مع "الخاص" و"العام"

خلصت هيئة دعم المنتج المحلي والترويج إلى دراسة واقع المعارض والتنتاج التي تحصدھا بشقيھا الداخلي والخارجي، بالإضافة إلى معرفة عدد ونوع المشاركات ومستوى الجودة المقّمة فيها. وأوضحت مديرية قسم المعارض في الهيئة ملك باغ لـ "البعث" أنه يتم حالياً التنسيق مع جميع الجهات والإدارات المختصة والعامّة من أجل تحسين وتطوير المعارض السورية، ووضع آليات وتعليمات تتناسب مع المهام والوظائف الجديدة للهيئة، مشيرة إلى أنّ المنتج المحلي سيكون من الهيئة أثناء وضع الخطط والتعليمات للمعارض، مبيّنة أن الهيئة تعمل على تطبيق خطتها لهذا العام حيث تم تنفيذ ثلاثة معارض دولية وهي معرض دبي والكويت وبيغداد، وستتقوم خلال الأيام القادمة بالتجهيز للمعرض الدولي في الجزائر ومعرض أربيل وبيغاد وذلك في إطار استكمال خطتها لعام ٢٠١٦، بالإضافة إلى المعارض الداخلية التي تقام في المحافظات السورية، معتبرة أن ما يميّز المعارض هذا العام تنوّع المشاركات من كل القطاعات ووجود السلع المنافسة والعالية الجودة.

دمشق- م. حسن

حدّي السيف في وجه الفساد "الرقابة الرسمية والرقابة الشعبية"

من الجمع على أن الفساد ظاهرة متتابعة الظهور على مرّ العصور، مع بعض التباين الملحوظ في حجمها ومخاطرها زماناً ومكاناً، ويندر أن تقف السلطات الرسمية موقف المتفرّج على ما هو قائم من فساد أياً كانت أشكاله وأنواعه، بل كثيراً ما أعلنت عن مناهضتها له عبر إصدار بعض التشريعات واتخاذ مجمل الإجراءات، ومع ذلك جاءت حصيلّة مكافحة الفساد أقلّ مما هو متوخّى رسمياً، أو مأمول شعبياً، نتيجة ضعف بعض ما هو معمول به من تشريعات أو قصور العديد مما تتأخذه من إجراءات، ما أضعف من معالجة العديد من حالات الفساد، وكُرّس تمرّس العديد مما هو مزمن منها، ومهدّ لظهور حالات أخرى جديدة، نتيجة ضعف تراكمات نجم بعضها عن تهاون أو ضعف أو قصور أو تقصير هذا الطرف أو ذاك من الجهات الرسمية المعنية بالرقابة على اختلاف تسمياتها، ونجم بعضها الآخر عن استمرارية شريحة غير قليلة من متمرّسي الفساد في تبوّؤ المهام التي كانوا وما زالوا يمارسون فسادهم فيها أو في مهام أخرى تتوّؤها مجدداً، وخاصة أولئك الذين اعتادوا استهجان قرارات التفتيش ووضعها على الرف، أو اعتمدوا الماطلة في تنفيذها عبر المزيد من الأخذ والرد، أو الاستعانة بالقضاء لإلغاء الكثير منها.

لسنوات خلت تم الترويج لتشكيل هيئة مكافحة الفساد التي لم تر النور حتى تاريخه، هذه الهيئة التي كان يجب أن يسبقها بشكل أولي تفعيل وتكثيف دور الهيئات القائمة، وخاصة الهيئات الرسمية المثلّة بالإدارات العامة والأجهزة الرقابية –على اختلاف تسمياتها ومهامها– والقضاء، باتجاه الإعداد التشريعي التنفيذي للخلاص من حالات الخلل التي تعاني منها بعض قرارات الأجهزة الرقابية، وأيضاً حالات الإخلال التي تصدر عن القضاء بشأن العديد من هذه القرارات، وضرورة إلزام الإدارات العامة بتنفيذ القرارات الصادرة عن كلتا الجهتين، دون أي تكوّل، وأيضاً تفعيل وتكثيف دور الجهات الرقابية الأخرى، المتمثلة بمجلس الشعب والإعلام والرقابة المنظماتية والشعبية، فلمجلس الشعب دور رئيس في مكافحة الفساد عملاً بمهيمتيه الأساسيةين –التشريع المحكم والرقابة الصارمة– وأيضاً حالات الإعلام الرسمي والخاص –خاصة المرخص له– دور رئيس انطلاقاً من كونه السلطة الرابعة، وأيضاً للمنظمات باتّواعها دورها الرقابي، وكذا الأمر لكل مواطن دور، عملاً بحقه وواجبه في ممارسة الرقابة الشعبية، ما يستدعي الحاجة إلى إصدار واعتماد تشريع يوجب عدم الحد من نشاط أية جهة من هذه الجهات، بل اعتماد ما يشجّع كلا منها على المزيد من أداء دورها الموضوعي الصادق والجري، بعيداً عن الخضوع لأي إبطاء أو تشييط، شريطة أن تجتنب أية جهة رقابية إطلاق التهم جرفاً دون تحقيق وتوثيق.

يظهر واقع الحال أنّ العديد من حالات الرقابة الشعبية مكبّوة من المفسدين في الإدارات التي تتعمّد مفاصلها إحالة موضوع الفساد المشار إليه من مفصل إلى آخر، كي ترهق الشاكي الذي دلّ عليه، وتتناوب الافتراءات التي تقدّمها للمسؤول الأعلى بغية تضليل قراره خلافاً لصديقية الشكوى، ولضمان تغطية الفساد المشكك منه، بدلاً من كشف ومحاسبة مرتكبيه، وبعض الأجهزة الرقابية لا تولي الفساد المنار أمامها الأهمية المطلوبة، وقد تجبّر التحقيقات بما يغطي الفساد ومرتكبيه، تبعاً لنقل الشاكي والمشكك عليه.

إن الحدّ من استئسراء الفساد يستدعي تفعيل دور تكاملي بين جميع الجهات المعنية القائمة عبر مزيد من التشريعات المحكّمة والرقابة الصارمة، وأن تكون الجهات الرسمية جادة وأمينّة في معالجة كل حالة فساد، ومعنيّة وملمّزة بمتابعة حالات الفساد التي ثيرها بقية الجهات الرقابية، وتعتبرها بمنزلة معلومة –شكوى– واجبة المتابعة، وتعمل الجهة الرسمية على توثيق ما أمكن للمعلومات المتعلقة بها بالتعاون مع الجهة التي أثارها، مع الأخذ بعين الاعتبار أهمية قيام الجهات الرسمية بإبلاء أهمية بعض الشكاوى الملّحة التي لا يملك مثيروها وثائق كافية بشأنها، ولكن ظواهر عديدة توجب أن تقوم الجهات الرسمية بالتحقيق بها، ما قد يكشف صحة الكثير منها، فمزمن من تفعيل الإدارات القائمة المعنية بمكافحة الفساد، يؤنّس للردود المنوط بهيئة مكافحة الفساد المورودة.

عبد اللطيف عباس شعبان

عضو جمعية العلوم الاقتصادية السورية

العقود وتكاليف المشروعات

وفروق الأسعار على رأس

الأولويات المطروحة للمعالجة

شغلت المشروعات المتعثّرة وفروق الأسعار والتكاليف ومعايير التعاقد على المشاريع حجيراً واسعاً من أعمال مؤتمر نقابة مقاولي الإنشاءات في اللاذقية، وذلك بحضور الدكتور معلا خضّر معاون وزير الأشغال العامة ونقيب مقاولي الإنشاءات في القطر المهندس محمد رمضان، ودعا المقاولون في مؤتمّرمهم إلى معالجة الصعوبات الفنية التي تعترض قطاع المقاولات الإنشائية الذي تضرّر بسبب الأزمة الراهنة، والنظر في واقع هذا القطاع وسبل النهوض به، وطالبوا بفسخ العقود المتعثّرة وإعادة النظر في تكاليف المشاريع، وفتح باب التعاقد مع الجهات العامة أمام جميع المقاولين النقابيين المسجلين أصولاً، ومنع التعاقد مع جهات غير مرخّصة وفق الأنظمة.

وعرض المقاولون الصعوبات التي تواجه مهنة مقاولات الإنشاءات ولاسيما تأمين المواد الأساسية اللازمة للبناء، وارتفاع الأسعار، وعدم توافر الأيدي العاملة الخبيرة، ما ينعكس سلباً على تنفيذ المشاريع، وأكد معاون وزير الأشغال العامة الدكتور معلا خضّر أن هذه الطروح موضع اهتمام ومتابعة من الوزارة مع الجهات المعنية لما للمقاولين من دور مهم في القطاع الإنشائي في إطار التشاركية الفعّالة بين جهات العمل العامة والخاصة في تنفيذ المشاريع بما يسهم في توسيع مساهمة ودور القطاع الإنشائي الخاص في إطار قانون التشاركية الذي يضمن حالة تعاقدية بين الجهة العامة والقطاع الخاص لمدة زمنية بحيث يتاح للقطاع الخاص من خلال التشاركية المشاركة في تنفيذ المشروعات.

وأكد المهندس ثائر عباس نائب رئيس المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة أنه يتم حالياً سحب المشاريع التي تم التعاقد عليها مع بعض الجهات الخاصة والتي تجاوزت مدة تأخيرها المدة الزمنية المحددة أصولاً وفق العقد. بدوره أشار رئيس فرع نقابة المقاولين باللاذقية المهندس نهبان عيسى إلى أنّ الظروف الراهنة التي يمر بها القطر تسبّبت في إيقاف العديد من المشاريع وتأخير تسليم الجزء الباقي منها.

اللاذقية - مروان حويجة

دمشق - البحث

اعتبر مصرف سورية المركزي أنّ التحسّن الملحوظ في سعر صرف الليرة السورية منذ أمس الأول كان نتيجة مضاعفة المركزي تدخّله الإيجابي في سوق القطع الأجنبي ولاسيما بعد عدة نهاية الأسبوع وعطلة عيد الفصح المجيد، مبيناً في بيان أصدره أمس أن الانخفاض الكبير لسعر صرف الدولار مقابل الليرة السورية يثبت صحّة وجود فقاعة سعرية نتيجة قيام المضاربين المرتبطين بغرف عمليات خارجية بتأجيل السوق وتحقيق تراجع على سعر صرف الليرة السورية. وأكد المركزي أنه يمثّل جميع الاحتياجات غير التجارية المتلفة بالطبابة والتعليم. في المقابل أكدت مصادر مطلّعة في سوق القطع الأجنبي أن التهريب أهم العوامل الضاغطة على سعر الصرف في الفترة الأخيرة، وأن السوق تنتابها حالة من الترقّب لعمليات تدخّل واسعة يعتمزم المصرف المركزي تنفيذها خلال هذا الأسبوع.

وفي سياق متصل حدّد مصرف سورية المركزي سعر صرف الدولار مقابل الليرة السورية ٤٢٠,٨٨ ليرة كسعر وسطي للمصارف و٤٢٠,٨٧ ليرة كسعر وسطي لمؤسسات الصرافة. وحدّد المصرف في قائمة أسعار صرف العملات الأجنبية الصادرة عنه أمس سعر صرف الدولار مقابل الليرة لتسليم الحوالات الشخصية بـ ٤٢٠ ليرة سورية.

"الاقتصاد" تضع الفطر في فوكس مجهرها

بدأت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية بتوجيه انظارها إلى زراعة الفطر الطبيعي كبديل عن الفطر المستورد بعد أن شهدت زراعة الأول انتشاراً وتوسّعا ملحوظا تركز في محافظات دمشق وحمص وحماة واللاذقية وطرطوس من أنواع "المحاري والجاريكيس". وقد أوضحت الوزارة ذلك في تقرير العائدية الاقتصادية والروادية الإنتاجية، إذ تبلغ إنتاجية المتر المربع الواحد ما يقارب ١٠٠ كيلوغرام خلال العام، ويمكن زراعته على ثلاث دورات إنتاجية خلال العام الواحد، ويتراوح سعر مبيع الكيلوغرام الواحد من الفطر وسطيّاً ١٢٠٠ ل س، وبالتالي فإن عائدية المتر المربع الواحد ١٠٠ ألف ليرة خلال العام، وفي إطار ارتفاع أسعار المنتجات المستوردة يستفيد المنتج المحلي من ميزة الإحلال وخاصة في ظل التنسيق بين وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ووزارة الزراعة والإصلاح الزراعي لناحية ترشيد استيراد مادة الفطر الملّب تجاه حماية الإنتاج المحلي ونشر التوعية للقيمة الغذائية المرتفعة للفطر الطبيعي مقارنة مع الفطر الملّب.

وفي إطار التوسّع التدريجي الذي يشهده القطاع الزراعي في سورية بيّن التقرير أن التوسّع في زراعة الفطر لم يقتصر على زيادة المساحات المزروعة، وإنما ترافق مع زيادة التنوّع الزراعي والانزياح نحو زراعات منزلية تجارية مهمة ذات عائدية

الكويت تتجه للخصخصة

أكد وزير المالية الكويتي أن الكويت تسعى إلى خصخصة مشروعات مثل المطارات والموانئ وبعض مرافق مؤسسة البترول الكويتية، دون أن يذكر تفاصيل أخرى، مبيّناً أن الحكومة وافقت على خطة مالية تتضمن فرض ضرائب بنسبة ١٠٪ على أرباح الشركات وإعادة تسعير بعض السلع والخدمات العامة، وإعادة تسعير استغلال أراضي الدولة، وتفاوت

أفادت دراسة أعدت طلب من أهم منظمة لأصحاب العمل في بريطانيا، أن خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي يمكن أن يكلف اقتصادها خسارة بقيمة مئة مليار جنيه إسترليني وأن يُدمّر نحو مليون وظيفة، كما أن خروج بريطانيا من الاتحاد سيسبّب "صدمة جديّة" للاقتصاد البريطاني ويكلفه خسارة في مستوى الإنتاج بنحو مئة مليار جنيه (١٤٥ مليار دولار) أي ما يعادل ٥٪ من الناتج الإجمالي السنوي. وقالت كارولين فايربايسن المديرة العامة لمنظمة أصحاب العمل: "إن هذا التحليل يظهر

حسابات خاطئة

ما زالت حسابات اتحاد كرة القدم خاطئة، والقضية اليوم معنوية وجوهرية، وتدل على تفكير قاصر لا يهتم بالتفاصيل، ولا يرمي بالألأمور قد تبدو بنظره صغيرة، إنما هي كبيرة ولها تأثيرات سلبية على مفاسل كرة القدم. مباراة منتخبنا مع اليابان، موضوع موعدها معروف للصغير والكبير، والقاضي والدانسي منذ عام، ولم يطرأ أي تغيير أو تبديل على الموعد، والمفاجأة أن اتحاد كرة القدم وضع موعد مبارياتين موزعتين للدوري لحساب المجموعة الأولى في اليوم ذاته، وعلى اللاعبين أن يمتنعوا عن رؤية مباراة منتخبنا ليؤدوا ما عليهم من فروض لاتحاد الكرة.

الكلام المنطقي يفرض على اتحاد الكرة تقديم المباريات المؤجلة يوماً، أو تأخيرها يوماً، وهذا هو الحال المتبع في كل دول العالم، فلم نشاهد بلداً ما يلعب منتخبه الأول مباراة مهمة، ونرى الدوري في الوقت ذاته شغلاً، اليس في هذا التصرف انتقاص من كرتنا؟! الحقيقة التي يجب أن ندرکہا أن لجنة المسابقات في اتحاد الكرة خارج التغطية، فكم من مباراة تأجلت أو تأخرت لأسباب أقل ما نقول عنها بسيطة، في حين لا نستطيع زحزحة مبارياتين كرمي منتخبنا الوطني، ليست هذه مفارقة عجيبة!؟

الكلام المنطقي

لم يخجل مدرب ألمانيا في تصريحاته الصحفية عقب خسارة منتخب بلاده أمام انكلترا ٣/٢، وخصوصاً أن الألمان كانوا متقدمين بهدفين، المدرب اعترف بالخسارة، وتحدث عن سوء أداء فريقه، وعدم توازنه، وعدم جدوى الخطة التي لعب بها، وما هناك من تقييم فني أصاب في حقيقته.

وكان بإمكان المدرب المراوغة، بأن يرمي حمل الخسارة على لاعبيه أو على الحكم أو على شئسي، آخر، لكنه تجنب كل ذلك ليتجنب خسارة أخرى، فعندما تبعد عن الحقيقة، فإنك تبعد عن الاستفادة من دروس وعبر الخسارة، وما فيها من أخطاء ويغترات. وعلى العكس تماماً نجد ثقافة مدربينا، فإلهم عند المدرب أن يرمي حمل الخسارة على اللاعبين، والجملة المشهورة التي يرددوها مدربونا، وقد مللنا سماعها: (اللاعبين لم ينفذوا تعليماتي في المباراة)، أو أن أحدهم يتهم الحكم بخسارة الفريق لأنه حرمه من ركلة جزاء، أو ما شابه ذلك. أيضاً ثقافة إدارات الأندية ليست أفضل لأنها تحتمل المدرب مسؤولية النتائج، دون أن تبحث عن الأسباب الحقيقية، وقد تكون سببياً فعلاً. ما نقصده من هذا الكلام، أن كرتنا لن تتطور دون ثقافة كروية، ومادامت هذه غائبة عن مفهومنا الرياضي، فلا جدوى من أي تطور ننتظره.

رغم خسارته أمام اليابان ..

منتخبنا يتأهل إلى الدور النهائي لتصفيات كأس العالم لكرة القدم



من مباراة الذهاب هدف، وخسارة كوريا الديمقراطية أمام الفلبين ٣-٢ وتعادل لبنان مع مينامار ١-١ .

عماد درويش

بعدها أداء لاعبينا وشنوا عدة هجمات افتقدت للمسة الأخيرة، وحاول المبيض التمسيد من بعيد إلا أن كرتنه علت المرمى وقبل غروب شمس الشوط كاد المصري أن يعذل من كرة راسية لكن علت المرمى.

الشوط الثاني حاول في بدايته منتخبنا تغيير الصورة التي ظهر عليها ويوصل لرمي اليابان عدة مرات ومن تسديدة بعيدة للعواس ارتدت كرتنه من القائم وأتقد حارس اليابان تسديدة الخريبين، في المقابل رد قائم مرمانا راسية لهوندا الذي أهدر كرة أخرى، حتى الدقيقة ٦٦ ومن خطأ أخر للمصري وصلت الكرة لكاكاوا الذي سجل هدف اليابان الثاني، الهدف أخط معنويات لاعبينا، في حين منع اليابانيون رجيحة باللعب فسيطروا على وسط الملعب ونجحوا في تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٨٦ عبر هوندا، وحاول الحسين والعجان التسجيل لكن حارس اليابان كان بالرصد لكرتيهما، وفي الوقت الإضافي نجح كاكاوا من تسجيل الهدف الرابع من خطأ لدفاعنا في الدقيقة ٩٠، وعاد اليابانيون وسجلوا الهدف الخامس في الدقيقة ٩١ عبر هيروغوتشي، لتنتهي المباراة بخسارة كبيرة لمنتخبنا، الذي ورغم خسارته تأهل للدور الثاني المؤهل لوندبال روسيا ٢٠١٨ مستفيداً من خسارة الأورن أمام استراليا بخمسة أهداف مقابل

تلقى منتخبنا الوطني للرجال بكرة القدم خسارة كبيرة أمام نظيره الياباني بخمسة أهداف دون رد في المباراة الأخيرة من منافسات المجموعة الخامسة للتصفيات المشتركة لكأس العالم روسيا ٢٠١٨ وكأس آسيا الإمارات ٢٠١٩.

منتخبنا كان في المباراة التي أقيمت في ملعب سايتاما حلاً وبعيداً أمام الكمبيوتر الياباني، وكثرت الأخطاء، الدفاعية التي كلفتنا خمسة أهداف ولولا تالق حارسنا إبراهيم عمالة لكانا قد تعرضنا لخسارة بأكثر من ذلك، المنتخب الياباني سيطر على المباراة من بابها لحرايتها وعرف كيف يسجل في شبانكا في ظل خطة عقيمة لعب بها منتخبنا. عموماً شطوط المباراة الأول دخله مدرب منتخبنا فجر إبراهيم بتشكيلة دفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي قادها الخريبين والمواس، وذلك بغية المحافظة على نظافة شبانكا، الأمر الذي منح المنتخب الياباني ببسط سيطرته على الملعب بشكل مطلق وشن عدة هجمات خطيرة على مرمانا تصدى لها حارسنا العمالة ومن أمامه دفاعنا الذي عجز في الدقيقة ١٧ من رد كرة خطيرة لعبها العمالة وارتطمت برأس مدافعتنا حمدي المصري لتسكن شبانكا هدفاً أول لليابان، وتوقعنا أن يتغير الحال لكن اليابانيين امتدوا أكثر لمرمانا فتصدى العمالة لأكثر من كرة وأضاعوا عدة كرات سهلة، تحسن

مباراة قمة

مباراة الجيش والمحافظة في دوري الكرة التي جرت السبت الماضي كانت مباراة قمة، قدم فيها الفريقان لقاءً ممتعاً ومشوقاً، فيه الكثير من جمال كرة القدم وأدائها الرفيع.

المباراة انتهت إلى فوز الجيش الذي كان أكثر خبرة فحفظ فوزاً استحققه بعد أن عرف من أين تؤكل الكتف، وكان المحافظة نداً للجيش، لكن غلة المحافظة في العمق الهجومي الذي أضاع عليه فوزاً تاريخياً كان الأول على الجيش هذا الموسم لو تحقق، فحتى الآن لم يتعرض فريق الجيش لأية خسارة في الدوري مثله مثل فريق الوحدة في المجموعة الثانية، وقد حسنا أمر الصدارة لصلحتهما.

على كل حال فإن فريق المحافظة رغم خسارته المباراة قد تاهل إلى تجمع الكبار. والمهم في فريق المحافظة أن يعمل منذ الآن من أجل حضور متميز في الدور النهائي، وهذا الحضور يجب أن يكون لائقاً ومنافساً ويجب الاستعداد له بطريقة توازي أهميته وأهمية الفرق المشاركة، وكلها تتوق للبطولة أو لمركز قريب منها، وعليها ألا ننسى أن الموسم الماضي كان أخير التجمع ونأمل ألا يتكرر ذلك في موسمنا الحالي.

الفارسة جودي نظام

تعرز كأس الجائزة الكبرى بدورة الوفاء للفروسية



بعد منافسات قوية استمرت لأربعة أيام متتالية، اختتمت السبت في نادي الشهيد باسل الأسد للفروسية بالديباس منافسات دورة الوفاء لفروسية الفخر على الحواجز، وأحرزت الفارسة جودي نظام لقب الجائزة الكبرى "كأس الباسل" للفتة العليا "١" بعد منافسات قوية خاضتها مع نخبة متميزة من الفريسيان خلال المباراة التي أقيمت على شطونين وتم احتساب النتيجة فيها وفقاً للاخطاء الأقل.

وانتهت الفارسة نظام مسلك المباراة التي وصل ارتفاع حواجزها حتى ١٤٠ سم دون أخطاء، بكلا الشطونين وبزمن قدره "١٩.٥٠" ثانية تلاها الفارس شادي غريب دون أخطاء أيضاً بـ "٥٢.٩٥" ثانية ثم الفارس عمر حمشو بأربعة أخطاء بـ "٢٩.٢٤" ثانية فالفارس مصطفى زنداقي بأربعة أخطاء أيضاً بـ "٤٥.٤٠" ثانية وخامساً الفارس ياسر الشريف بأربعة أخطاء وبـ "٥٠.٤٠" ثانية. وفاز بطولة باقي الفئات الفارس عمرعرفة بالفتة "سي" التي بلغ ارتفاع حواجزها ١٢٠سم والفارسة بشرى الأسد بالفتة "بي" التي وصل ارتفاع حواجزها إلى ١٣٠سم والفارس بدر بلول بالفتة "د" التي ارتفعت حواجزها حتى ١٠٥ سم. وكانت البطولة قد انطلقت بحفل في ضخم ضم نخبة من الفنانين السوريين الذين جسدوا فيه ملحمة وطنية تاريخية بعنوان: (فرسان من التاريخ) واختتمت الدورة بحفل فني متميز، وقامت السيدة الفارسة منال الأسد بتسليم كأس الجائزة الكبرى للعام ٢٠١٦ للفارسة جودي نظام.

هل هكذا يُعامل الأبطال يا اتحاد رفع الأثقال!؟

طرد بطل العرب ورئيس اتحاد اللعبة يبرر مكتب ألعاب القوة لا حول ولا قوة



فسي كل الأحوال واقع لعبة الأثقال ليس بخير، وما جرى من مظاهرات في مؤتمر اللعبة، وما تلاها من شكاوى على رئيس اتحاد اللعبة لتفرد به القرارات لأنه يعتبر نفسه المدرب والحكم واللاعب، يؤكد أن اللعبة تعيش في فوضى كبيرة، وحال مكتب ألعاب القوة لا حول ولا قوة له، فجميع المشاكل لا تحل إلا من اللواء موفق جمعة، وكان مكتب ألعاب القوة غير موجود، فهل سيوجد لاعبو الأثقال وكوادر اللعبة إحصافاً في القريب العاجل!؟

مرهف هرموش

لا يريدك، فراجعت رئيس مكتب ألعاب القوة، فقال لي: الموضوع عندي وانت بطل، ولكنه الكعادة لم يحرك ساكناً.

وعن تحقيقه المركز الثالث قال حرسناني: مرتت بطروف عائلية صعبة ولم أكن جاهزاً لبطولة الجمهورية، ولكن هذا ليس مبرراً لطردى بهذه الطريقة وليس مقياساً لمستواي، وأنا مستعد لأية اختبارات تجري للاعبي المنتخب، علماً أنني حققت ميدالية ذهبية فسي وزن +١٠٥ في بطولة العرب عام ٢٠١٤ عندما لم يحق أي لاعب غيبي نتيجة جيدة، وتعتبر هذه المشاركة القيمة، وكان يمكن ألا تحصل لسولا تدخل اللواء موفق جمعة رئيس الاتحاد الرياضي العام الذي يقف دائماً مع الأبطال، ويؤكد

تفاجأ لاعب المنتخب وبطل العرب مهرا حرسناني من منعه ممن التدريب مع المنتخب الوطني وطرده أمام زملائه من الصالة بطريقه مهينة.

البحث اتصلت بالسيد حسنين الشيخ رئيس اتحاد اللعبة الذي أكد أن استبعاد حرسناني جاء مع استبعاد أربعة لاعبين آخرين تراجع مستواهم، وقال الشيخ: ما يؤكد تراجع مستواهم حصوله على المركز الثالث في بطولة الجمهورية.

وفي تصريح للحرسناني قال : فوجئت بطردي أمام زملائي وبدون أدنى احترام، فسألت عن السبب، فقال لي المدرب: إن رئيس اتحاد الأثقال لا يريدك، فراجعت رئيس الاتحاد، فقال لي: المدرب

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: علي صالح محمد العنوان: طرطوس البرانية عقار ٨/٣٧٦٠ مدة الإيجار: من ٢٠١٦/٣/٢٢ لغاية ٢٠١٦/٣/٢٢ المؤجر: غسان عبد الله محمد المستشار: علي صالح محمد أمين السجل التجاري

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: حبيب علي علي العنوان: بانياس القلوع عقار ٣١ مدة الإيجار: من ٢٠١٦/٣/٨ لغاية ٢٠٢١/٣/٨ المؤجر: فراس علي علي المستشار: حبيب علي علي أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: ايهاب نزار بلول العنوان: طرطوس الحمرات عقار ٨/٣٣٢٣ تاريخ الإيجار: ٢٠١٥/١٠/٢٠ لغاية ٢٠١٦/١٠/٢٠ المؤجر: غازي عزيز حبش المستشار: ايهاب نزار بلول أمين السجل التجاري

إنداز

إلى العامل ماهر حسين ابن قاسم نظراً لغيابك من تاريخ ٢٠١٥/٢/٨ وتظلمنا لتعذر تليغك نرسيل إليك هذا الإنداز طالبا إليك العودة للعمل خلال عشرة أيام من تاريخ تبليغك هذا الإنداز وإلا سوف تعتبر بحكم الفصول وتجري بحكم الإجراءات القانونية أنس فواز التاجي

إنداز

إلى العامل محمد إبراهيم ابن يوسف نظراً لغيابك من تاريخ ٢٠١٥/١٢/٨ وتظلمنا لتعذر تليغك نرسيل إليك هذا الإنداز طالبا إليك العودة للعمل خلال عشرة أيام من تاريخ تبليغك هذا الإنداز وإلا سوف تعتبر بحكم الفصول وتجري بحكم الإجراءات القانونية مجموعة عيسى الجلودة السؤولية بالوكالة باسل قره باش

إنداز

إلى العاملة راوية جمول بنت عقل نظراً لغيابك من تاريخ ٢٠١٥/٥/٢١ وتظلمنا لتعذر تليغك نرسيل إليك هذا الإنداز طالبا إليك العودة للعمل خلال خمسة أيام من تاريخ تبليغك هذا الإنداز وإلا سوف تعتبرين بحكم المفصلة وتجري بحكم الإجراءات القانونية نقابة صيادلة ريف دمشق

إعلان

المؤجر: لجنة وقف الرحا المستشار: خالد زياد الجغامي مدة العقد: سنتان اعتباراً من: ٢٠١٦/٣/٨ ولغاية ٢٠١٨/٣/٨ العنوان: السويداء- الرحا- الطريق العام أمين السجل التجاري بالسويداء

إعلان

المؤجر: جهاد محم سراي الدين المستشار: أشرف نسيب رضوان مدة العقد: سنة تجدد تلقائياً العنوان: السويداء- دوار الثعلة أمين السجل التجاري بالسويداء

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: أحمد محمد كمال جابر العنوان: طرطوس الحمرات عقار ١١/٥١٢١ تاريخ الإيجار: ٢٠١٦/٣/١ لغاية ٢٠١٧/٣/١ المؤجر: فادي ميشيل بطيار المستشار: أحمد محمد كمال جابر أمين السجل التجاري

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: حسام سلمان ختیار العنوان: صافيتا البشارفة عقار ٨٨٧ تاريخ الإيجار: من ٢٠١٦/٢/١٧ لغاية ٢٠٢١/٣/١٦ المؤجر: سلمان عبد الحميد ختيار المستشار: حسام سلمان ختيار أمين السجل التجاري في طرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: عمار محمد ديب قجه العنوان: منطقة طرطوس بلدة كرتو عقار ٥١٨ تاريخ الإيجار: من ٢٠١٦/٣/٦ لغاية ٢٠١٧/٣/٦ المؤجر: محمد أحمد الهيفي المستشار: عمار محمد ديب قجه أمين السجل التجاري

إعلان

الفريق الأول المؤجر: جهاد فرحان فالحوط والدته: شهده تولد ١٩٥٥ رقم القيد: عتيل العنوان: منطقة طرطوس بلدة كرتو عقار ٥١٨ تاريخ الإيجار: من ٢٠١٦/٣/٦ لغاية ٢٠١٧/٣/٦ المؤجر: محمد أحمد الهيفي المستشار: عمار محمد ديب قجه عنوان: السويداء- عتيل غرب الساحة العامة أمين السجل التجاري

إعلان

الفريق الأول (المؤجر): إحسان محمد زين الدين والدته: هنية تولد ١٩٦٥ رقم القيد: شهبأ خ ٧٩ الفريق الثاني (المستأجر): خلدون جواد الكريم قرعوني والدته: نعيمة تولد ١٩٧٨ رقم القيد بريكه خ ٤٠ مدة العقد: ثلاث سنوات اعتباراً من ٢٠١٦/٣/٢٢ حتى ٢٠١٩/٣/٢١ العنوان: السويداء- شهبأ- الكراجات أمين السجل التجاري بالسويداء

إعلان

الفريق الأول المؤجر: سهيل عمار عامر والدته: شكري تولد ١٩٦٥ رقم القيد: مردك خ ١٢٨ الفريق الثاني المستأجر: قصي أسامة العيسمي والدته: حاكلين تولد: ١٩٩١ رقم القيد: امتان خ ١/٨٩ مدة العقد: سنة اعتباراً من ٢٠١٦/٣/١٧ ولغاية ٢٠١٧/٣/١٦ العنوان: السويداء- جانب القرن الالي أمين السجل التجاري بالسويداء

إعلان

الفريق الأول المؤجر: أنور فرحان الحرفوش والدته: أنيسة تولد ١٩٧٠ رقم القيد: شهبأ ١٢٨ الفريق الثاني المستأجر: محمد عماد عبد الله الدرة والدته: مريم تولد: ١٩٨٨ رقم القيد: دوما خ ١ مدة العقد: سنتان اعتباراً من ٢٠١٦/٣/٨ من ٢٠١٨/٣/١ ولغاية ٢٠١٨/٣/١ عنوان: السويداء- حي البيضاء- مقابل القرن الالي أمين السجل التجاري بالسويداء

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: سامي وجيه عبود العنوان: طرطوس مفرق دحباش عقار ٢/١٥٨٩ مدة الإيجار: ٢٠١٦/٢/٢٩ لغاية ٢٠١٧/٢/٢٩ المؤجر: علي شعبان وسوف تولد ١٩٨١ أمين السجل تجاري سامي وجيه عبود تولد ١٩٧١ أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: إياد أحمد حمادي العنوان: طرطوس الطليعة مقابل البريد الجديد عقار ٥/١٠٤٦٢ مدة الإيجار: ٢٠١٦/٣/١٦ لغاية ٢٠١٧/٣/١٦ المؤجر: هائل نديم يوسف تولد ١٩٨٩ المستشار: إياد أحمد حمادي تولد ١٩٧٩ أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: راشد جمعة الراشد العنوان: طرطوس الصناعة عقار ٣٥١ مدة الإيجار: ٢٠١٦/٢/١٥ لغاية ٢٠١٧/٢/١٥ المؤجر: محمود بدر محمد تولد ١٩٤٥ المستشار: راشد جمعة الراشد تولد ١٩٧٦ أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: يامن عبد الحليم الحمصي العنوان: طرطوس دوير الشيخ سعد عقار ١٤/٢٥١٣ مدة الإيجار: ٢٠١٤/١٢/١٧ لغاية ٢٠١٦/١٢/١٧ المؤجر: إبراهيم ناصر علي تولد ١٩٨٦ المستشار: يامن عبد الحليم الحمصي تولد ١٩٨٥ أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: علام انطون حنا العنوان: طرطوس جانب بنك بيمو عقار ١٤/٢١٦٧ مدة الإيجار: ٢٠١٦/٢/٢٤ لغاية ٢٠١٧/٢/٢٤ المؤجر: جورج أنيس سعاده تولد ١٩٥٠ المستشار: علام انطون حنا تولد ١٩٩١ أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: علي أسعد الجابي العنوان: طرطوس ضاحية الأسد عقار ٢٩/١٢٠٠١ مدة الإيجار: ٢٠١٦/٣/٩ لغاية ٢٠١٧/٣/٩ المؤجر: أنعام يونس عباس تولد ١٩٦٢ المستشار: علي أسعد الجابي تولد ١٩٧٣ أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: هيثم علي مقصود العنوان: بانياس حريصون عقار ٦٥ مدة الإيجار: من ٢٠١٦/٣/٧ حتى ٢٠١٧/٣/٦ المؤجر: علي إبراهيم مقصود المستشار: هيثم علي مقصود أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد إسماعيل الدياب العنوان: منطقة طرطوس الحميدية عقار ٣١٨ مدة الإيجار: من ٢٠١٦/٣/١٤ حتى ٢٠١٧/٣/١٤ المؤجر: أحمد حسن أحمد المستشار: محمد إسماعيل الدياب أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان تعلن بلدة النقيب التبديلان الطارئة والتكاليف على المخطط التنظيمي لبلدة النقيب للقرى التالية: (النقيب- مزرعة بيت غانم- ظهر المشرفة- المكشفتاني- بيت بساط)

١١١٨٨٩ إعلان أعلن أسية محمود العمر والدتها حمدة ادعت

وهي من مواليد ١٩٥١ امانة فبق تحمل البطاقة ذات الرقم ٢٠١٦٢٠٠٠٠١٤٠ صادرة بتاريخ ١٠/١٢/٢٠١٤م. فندان سندن التعليل المتعلق بالعقار رقم ٣٢١٧ جبا ٥٢ والمتعرض مراجعنا خلال مدة ١٥ يوماً من تاريخ الإعلان في الجريدة

الرسومية وجريدة تشرين والبعث والثورة. مدير المصالح العقارية بالقنيطرة ٦٢٨٠٠ إعلان ادعت سناء السعدي بنت احمد فقدان سندن تمليك للعقار ٤/٢٥١٠ اشرفية

صحابيا وطلبت بدل عن ضائع، فللمتعرض مراجعنا خلال ١٥ يوماً من تاريخ النشر. مدير المصالح العقارية بريف دمشق ٦٢٨٢٦ مذكرة اخطار بالصحف صادرة عن محكمة البداية المدنية في صافيتا

طالب الاخطار: محمود ابراهيم داود المطلوب اخطاره: محمد علي صالح- مجهول الامة نظراً لجهالة محل اقامتك تقرر اخطارك بالصحف لحضور جلسة المحكمة يوم الاحد الواقع في ٢٠١٦/٥/١٥ الساعة ١١١٨٧١

التاسعة صباحاً والمقامة ضدك بطلب تعويض بالدموى أساس ٥٢٢ لعام ٢٠١٦ وإذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلًا عنك سيصدر الحكم بحكك بمناية الوجاهي. القاضي ١١١٨٧١

عندما يكون " النق سياج الزرق " شعاراً دائماً..

المطاعم .. ازدحامها الدائم يشكك في واقع خسائرها .. والشبهات تلاحق أرقام الفواتير الكبيرة!

لعل القطاع السياحي، بما يتضمنه من أماكن أثرية، ومطاعم، وفنادق، كان الضحية الأولى من هذه الأزمة التي نعيشها اليوم، ولكن، إن صح التعبير، يمكننا القول بأن الواقع الذي نراه بأعيننا بشكل يومي هو عكس الصورة التي من المفترض أن ترسمها لنا الأزمة، حيث مازالت المطاعم تجم كالمسابق بالزبائن الذين لم تؤثر الأزمة على مستواهم المعيشي، بل على العكس زادتهم رفاهية، و"برستيجا"، وعلى الرغم من حفاظ المطاعم على روادها السابقين، واستقطابها لرواد جدد حديثي النعمة، إلا أن أصحاب هذه المطاعم مازالوا مصرين على تكبدهم الخسائر بالملايين في كل يوم من أيام أزمتنا هذه، والسؤال هنا: إن كانت الخسائر حقيقية، فلماذا لا تزال هذه المطاعم مشرعة أبوابها أمام القاصدين!؟

رفاهية

لا شك في أن القطاع السياحي قد تكبد خسائر كبيرة كباقي القطاعات في ظل الأزمة الراهنة، خاصة المطاعم والفنادق، وقدرت هذه الخسائر بالملايين، ناهيك عن فقدان عشرات الآلاف لعملم في هذا القطاع بعد أن غاب مغناطيس الأمن والأمان الذي كان يجلب السائحين إلى بلدنا لسنوات عديدة، لكن وبالرغم من تقادم هذه الخسائر في السنوات الأولى من عمر الأزمة، إلا أن جزءاً لا يستهان به من هذه المنشآت عاد للعمل كالمسابق، ناهيك عن أن عدد رواد هذه المطاعم ازداد أيضاً في السنوات الأخيرة! ففي جولة قصيرة على المطاعم المشمقة ستجدتها تقفد لزوارها السياح من دول أخرى، وفي المقابل ستجدها تعج بالطبقات الخميلة السورية التي لا تكتفي في دفع فاتورة المطعم التي تصل إلى مئة أرقام فلكية، في حين تجد من يقترش الطرقات والحدائق، ويلتقط قوت يومه من فئات الآخرين بعد أن أنهكتهم الأزمة والعقوبات الاقتصادية، وما تلاها من الضغوط التي جعلت الدخل الشهري للأسرة السورية لا يقوى على تحمّل أية رفاهيات، بل بات عاجزاً عن القيام بالواجبات الضرورية!:

تناقض كبير!

وإذا كانت أغلبية المواطنين السوريين تحمل في جعبتها أجوية مقنعة لزيادتهم المطاعم خلال هذه السنوات كون الجميع اليوم دون استثناء لا يعيشون على مصدر دخل وحيد، لأن هذا من المستحيلات في ظل الارتفاع الجنوني للأسعار، وأن السوريين الذين فقدوا مصادر دخلهم هم من غادروا البلاد، وبقي من حافظ على رزقه، واستطاع أن يضيف عليه مصادر أخرى تتناسب مع الظروف التي نعيشها، إلا أننا نجد أن مجتمعنا اليوم، وعلى لسان هؤلاء، انقسم إلى قسمين: القسم الأول، ممن حافظ على مستوى معيشتهم، ومن اقتنص هذه الأزمة بشكل ذكي ليرتفع إلى هذه الطبقة، وقسم فقير ممن لم يحالفهم الحظ لاستثمار الطرف بحنكة ودما، كالأخرين، وبالتالي انعدمت الطبقة الوسطى في هذا المجتمع، وفي المقابل مازال أصحاب المطاعم يصرون على أن عالمة المطاعم انغلت أبوابها، فلم تعد تتمكن من تسديد ما يترتب عليها بسبب الخسائر المتلاحقة التي أصابها، مع النقص المستمر بعدد الرواد بعد أن سافرت طبقة التجار ورؤوس الأموال الذين كانوا موجودين بشكل يومي في المطاعم، والأمر الآخر والأهم هو غلاء المواد الأولية التي زادت أسعارها عشرة أضعاف، وبالتالي باتت هذه المطاعم تفتح أبوابها وهي خاسرة، ولكن لا خيار ثانياً أمام مالكيها، فهل تصدق ما نراه بأعيننا من ازدحام رواد المطاعم، أو ما نسمعه ببائنا عن خسارة مالكي هذه المطاعم!؟

تحسن بطيء

هنا كان لابد من التوجه لأصحاب القرار بالسؤال عن خسارة هذا القطاع ظاهرياً، في حين مازالت تعمل على أرض الواقع، لجيبنا ياسين صهيوني، رئيس الاتحاد المهني للصناعات الغذائية والسياحة، بأنه خلال السنوات الثلاث الأولى من الأزمة من عام ٢٠١١ وحتى عام ٢٠١٣، كانت الأمور عصيبة على القطاع السياحي، حيث تسرب عدد هائل من العمال، ولم يأخذوا حقوقهم، لأن النظام لم كان القانون رقم ١٧، وكان محجفاً بحقهم، وبالتالي فإن عدداً كبيراً منهم خرج عن الخدمة والعمل، وحقوقه مازالت معلقة لأن المحاكم العالمة، للأسف، لم تعمل، فمنذ صدور قانون العمل رقم ١٧ عام



الاقتصادية، وقطاع المقاولات والهندسة ذات الصلة، والعمالة المختلفة، وخرج ٩٤١ منشأة إقطاع وترفيه من الخدمة، بالإضافة إلى الآلاف من الكوادر والعمالة المهنية في مجال التخطيط والهندسة والمقاولات والصناعات والخدمات المتصلة بالسياحة والضرورية لتنفيذ مشاريعها وتشغيل منشآتها.

فساد سياحي

ويحسب أن أجوية لتساؤلنا حول التناقضات الكبيرة بين ازدياد هذه المطاعم بالمواطنين في ظل تزداد الواقع الاقتصادي بشكل كبير، وتصريحات أصحاب المطاعم والمختصين المناقضة للواقع المرئي، قمنا بوضع هذه الأسئلة في يد الخبير الاقتصادي "محمد كويسا" الذي تحدث لنا عن تقلص الطبقة الوسطى في المجتمع السوري، والتي كانت تمثل ٦٠٪ قبل الأزمة من عدد السكان، وهي طبقة مكونة من مختلف الأطياف الاجتماعية، جمع بينها قاسم مشترك هو الدخل والقدرة على تحصيله، وكيفية صرف هذا الدخل على أساسيات الاستهلاك، والقدرة على التكيف مع التقلبات الاقتصادية والاجتماعية، لكن تدهور ظروف العيش، والشروط الاجتماعية التي فرضتها الأزمة، تآكلت هذه الطبقة بسبب ارتفاع سعر الصرف للعملة الأجنبية، وانخفاض الليرة مقابلها، مع الزيادة المخيفة في الأسعار لكافة السلع والخدمات، ومحدودية الدخل والموارد المتاحة لهذه الطبقة، وفي الغالب تناقصها، وفقدان أكثرها في غالب الأحيان، ووجود تحولات جذرية في الاقتصاد نتيجة الحصار، وخروج قطاعات كبيرة من العجلة الاقتصادية، مع تقلص دور الدولة في تقديم الدعم، كل ذلك أدى إلى هبوط ٩٥٪ من هذه الطبقة إلى مصاف الفقر، أما الـ ٥٪ فقد استفادت من الظروف الحالية، واستغلت حالة الفساد بشكائه، ورفعت ذاتها إلى مصاف الطبقة الغنية بكل أطيافها ودرجاتها، لتجدهم اليوم رواداً دائمين لهذه المطاعم والمنجعات السياحية كباقي الطبقات المخيلة، أما فيما يخص وزارة السياحة وأصحاب المطاعم، وسبب تكرارهم للازدحام حالياً، فهذا يعود إلى المقارنة بين وضع المطاعم حالياً مع الوضع الذي كان قبل الأزمة، فقد خرج حوالي ٦٪ من هذه المطاعم خارج الخدمة بحكم الجغرافيا الساخنة، ما أدى إلى انخفاض العائدات، وكذلك تقوم هذه المطاعم بحساب التكلفة العالية التي تدفعها بشكل يومي للعمال والمطافة والنقل والحراسة، وبالتالي يقومون بمقارنتها بالسابق، وبما لا شك فيه وجود من يسهل عمل مالكي هذه المطاعم في مفاصل العمل الحكومي، ما أتاح لهم فرصة التهرب الضريبي، وعدم التصريح عن العائدات الحقيقية لهم، أما سبب امتلاء المطاعم بالزوار خلال الفترة الحالية، فهو قلة عدد الكراسي، بالمقارنة مع عدد التناقصين على زيادة هذه المطاعم، علماً أن الصناعات السياحية لم ترتق إلى المستوى اللائق وطنياً قبل الأزمة، فكيف الحال خلال الأزمة... ويمكننا القول بالمختصر: إن السياحة اليوم معدومة، وحلت مكانها أماكن تجمع لصراف المال المشبهة!؟

ميس بركات

مصارف

بخلاء وشاذون...!

من يتابع تفاصيل اليوميات الطلابية يلاحظ وجود غضب طلابي من تدني نسبة النجاح إلى ما دون الـ ٢٪ بل وأحياناً الصفر، وهي حالات تتكرر كثيراً في كل الجامعات الحكومية، علماً أنها لا تتوافق مع القوانين والأنظمة التي تحكم تقبل أن تكون النسبة صفراً بالمئة مهما كان عدد المتقدمين!.

الطلبة يؤكدون أنهم باتوا كالمتسولين الذين يمدون أيديهم للأساتذة "البخلاء" لشحن العلامات ولسان حالهم يقول: "لله يا أساتذة"، وهي حالة أجبروا عليها ليس لعدم كفاءتهم، وإنما لغياب التصحيح العادل بسبب مزاجية الأساتذة "المتمردين" على الأنظمة والقوانين الامتحانية في ظل تراخي الإدارات الجامعية التي تشغل مواقع ربما فضفاضة على البعض منهما، والأخطر من ذلك أن الأمر وصل إلى "الدفع" بمعنى "ادفع نتجح"، والغريب أن مثل هذا الفساد الإداري يمر مرور الكرام، وإن تم التحقيق فيه، فغالباً ما يتم تجميل العقوبة حرصاً على كرامة الأستاذ الجامعي رغم وضوح الخلل!!

بالمختصر، ضوابط الامتحانات الجامعية تحتاج إلى شد براهسي، فالتعليمات الامتحانية التي تصدرها وزارة التعليم العالي والجامعات والمعاهد لم تعد تتقنع الطلبة، فهي تتصح وتحدّر الطالب من عدم الفشي في الامتحانات وتتنسى بعض الأساتذة الذين يضمرون الرسوب للطالب حتى ما قبل تقديم الامتحان، فأي عدالة امتحانية هذه!!؟

غسان فطوم

ghassanaz@yahoo.com

عقد إيجار متجر
المؤجر: يوسف عيسى
مواس
المستأجر: رامي إيليا
عضفوة
رقم العقار: /١/١٨٣/
منطقة: رباح
تاريخ العقد: اعتباراً من
تاريخ ٢٠١٦/١/١ وحتى
٢٠١٦/١٢/٣١
الموطن المختار: حمص
أمين السجل التجاري بحمص

عقد إيجار متجر
المؤجر: ماجدة فارس عطفه
المستأجر: خالد محيسن
الهدلوش
رقم العقار: /١٠٠/ منطقة:
أولى
تاريخ العقد: ٢٠١٦/٣/١٣
ولغاية: ٢٠١٧/٣/١٢
الموطن المختار:
أمين السجل التجاري بحمص

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
أحمد اللحام ابن مسعود
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٦
وحتى ٢٠١٧/٣/١٦
عنوان المتجر: بلداء- دف
الشوك- عقار رقم ٣٤٧
المؤجر: عبد السلام الغندور
ابن: عبد اللطيف تولد:
١٩٦٧
المستأجر: أحمد اللحام ابن:
مسعود تولد: ١٩٨٥
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
سليمان برغلة ابن أحمد
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٥
وحتى ٢٠١٧/٣/١٥
عنوان المتجر: بلداء- دف
الشوك- عقار رقم ١٩٠٨
المؤجر: حسنية بدران بنت:
عمر تولد: ١٩٥٣
المستأجر: سليمان برغله
ابن: أحمد تولد: ١٩٨٠
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
محمد مهند سكر ابن غسان
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٦
وحتى ٢٠١٧/٣/١٦
عنوان المتجر: بلداء- دف
الشوك- عقار رقم ١٢٠٢
المؤجر: محمد شفيق ابن:
فوزي تولد: ١٩٤٤
المستأجر: محمد مهند سكر
ابن: غسان تولد: ١٩٨٥
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
محمد غسان الحموي ابن
محمد رياض
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٧
وحتى ٢٠١٧/٣/١٧
عنوان المتجر: بلداء- دف
الشوك- عقار رقم ١٢
المؤجر: إلهام الحج علي بنت:
مصطفى تولد: ١٩٥٠
المستأجر: محمد غسان
الحموي ابن: محمد رياض
تولد: ١٩٧٩
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
أحمد زيان ابن عبد اللطيف
خليل
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٧
وحتى ٢٠١٧/٣/١٦
عنوان المتجر: قدسيا-
أحداث- عقار رقم
١٤/٢٠١٤
المؤجر: بيبرس شوري ابن:
فوزي تولد: ١٩٦٨
المستأجر: أحمد ذي النون
ابن: خليل تولد: ١٩٨٥
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار
السيد: أحمد ذي النون ابن
خليل
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٧
وحتى ٢٠١٧/٣/١٦
عنوان المتجر: قدسيا-
أحداث- عقار رقم
١٤/٢٠١٤
المؤجر: بيبرس شوري ابن:
فوزي تولد: ١٩٦٨
المستأجر: أحمد ذي النون
ابن: خليل تولد: ١٩٨٥
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار
السيد: محمد شموط ابن
ياسين
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٥
وحتى ٢٠١٧/٣/١٤
عنوان المتجر: قدسيا-
أحداث- عقار رقم
١٤/٢٠١٣
المؤجر: بيبرس شوري ابن:
فوزي تولد: ١٩٦٨
المستأجر: محمد شموط
ابن: ياسين تولد: ١٩٨١
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
محمد الكلاس ابن رضوان
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٧
وحتى ٢٠١٧/٣/١٦
عنوان المتجر: قدسيا-
أحداث- عقار رقم
١٥/٢٠١٤
المؤجر: بيبرس شوري ابن:
فوزي تولد: ١٩٦٨
المستأجر: محمد الكلاس
ابن: رضوان تولد: ١٩٨٥
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
حسن مكتبي ابن محمد علاء
الدين
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٤
وحتى ٢٠١٧/٣/١٤
عنوان المتجر: قدسيا-
أحداث- عقار رقم
١٠/٢٠١٤
المؤجر: بيبرس شوري ابن:
فوزي تولد: ١٩٦٨
المستأجر: حسن مكتبي
ابن: محمد علاء الدين تولد:
١٩٨٧
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
حسان الخليف ابن عبد
الحמיד
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٣
وحتى ٢٠١٧/٣/١٣
عنوان المتجر: جرمانا-
القوس- الشارع العام-
عقار رقم ٣١٠٦
المؤجر: نهدا وهبة بنت: أمين
تولد: ١٩٥١
المستأجر: حسان الخليف
ابن: عبد الحميد تولد:
١٩٨١
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
مهند دردر ابن غياث
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٣
وحتى ٢٠١٧/٣/١٢
عنوان المتجر: جرمانا-
القبوات- الشارع الرئيسي-
عقار رقم ٨/٣١٢
المؤجر: أمر شرف الدين
ابن: صالح تولد: ١٩٧٦
المستأجر: مهند دردر ابن:
غياث تولد: ١٩٧٥
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
امجد زريق ابن سمير
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١١
وحتى ٢٠١٧/٣/١١
عنوان المتجر: جرمانا-
الجناين- الشارع الرئيسي-
عقار رقم ٥٤٧
المؤجر: زياد رضوان ابن:
سلامة تولد: ١٩٦٢
المستأجر: امجد زريق ابن:
رضوان تولد: ١٩٧٩
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
مروان حجازي ابن عبد
القادر
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٤
وحتى ٢٠١٧/٣/١٤
عنوان المتجر: جرمانا-
النهضة- الجديدة- الشارع
العام- عقار رقم ١٥/١٤٧٨
المؤجر: اسعاف فاهمة بنت:
سليمان تولد: ١٩٥٤
المستأجر: مروان حجازي
ابن: عبد القادر تولد: ١٩٦٤
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار
السيد: شادي القادري ابن
محمد
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٠
وحتى ٢٠١٧/٣/١٠
عنوان المتجر: جرمانا-
المزارع- الشارع العام-
عقار رقم ١٣/٣٠٨
المؤجر: غسان هوراي ابن:
خليل تولد: ١٩٥٩
المستأجر: شادي القادري
ابن: محمد تولد: ١٩٨٣
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار
السيد: وليد الحوري ابن
نايف
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/٧
وحتى ٢٠١٧/٣/٧
عنوان المتجر: جرمانا-
البلدية- الشارع الرئيسي-
عقار رقم ١٧١
المؤجر: فؤاد الزغيبي ابن:
حمد تولد: ١٩٥٩
المستأجر: وليد الحوري
ابن: نايف تولد: ١٩٦٥
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
انس جميل ابن محمد أمين
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٠
وحتى ٢٠١٧/٣/١٠
عنوان المتجر: جرمانا-
تشرين- الشارع الرئيسي-
عقار رقم ٤/٦٠٦
المؤجر: لبناء سيف بنت: عادل
تولد: ١٩٦٨
المستأجر: انس جميل ابن:
محمد أمين تولد: ١٩٨٣
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
أحمد عيد كركوره ابن
محمد
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٥
وحتى ٢٠١٧/٣/١٤
عنوان المتجر: يبرود-
القاعة- شارع هنانو- عقار
رقم ١٢/٦٤٠
المؤجر: عزيز الراسي ابن:
يوسف تولد: ١٩٥١
المستأجر: موسى عريش
ابن: انطون تولد: ١٩٩١
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان
خلاصة عقد الإيجار للسيد:
موسى عريش ابن انطون
والمتضمن: عقد إيجار يبدأ
من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٥
وحتى ٢٠١٧/٣/١٤
عنوان المتجر: يبرود-
القاعة- شارع هنانو- عقار
رقم ١٢/٦٤٠
المؤجر: عزيز الراسي ابن:
يوسف تولد: ١٩٥١
المستأجر: موسى عريش
ابن: انطون تولد: ١٩٩١
أمين السجل التجاري بريف دمشق

عقد إيجار
خلاصة عقد الإيجار لشركة
سارية للتجارة المحدودة
المسؤولية
والمتضمن عقد إيجار يبدأ من
تاريخ ٢٠١٦/٣/٢٤ ولغاية
٢٠١٧/٣/٢٤
عنوان المتجر: بلداء- دف
الشوك
المؤجر: دلال البقاعي بنت
رشيد
ابن عبد اللطيف
المستأجر: شركة سارية
للتجارة المحدودة المسؤولية
**مديرية الشركات
أمانة السجل التجاري**

عقد إيجار
خلاصة عقد الإيجار لشركة
القاسم للتجارة المحدودة
المسؤولية
والمتضمن عقد إيجار يبدأ من
تاريخ ٢٠١٦/٣/٢٧ ولغاية
٢٠١٧/٣/٢٧
عنوان المتجر: بلداء دف
الشوك
المؤجر: عبد السلام الغندور
ابن عبد اللطيف
المستأجر: شركة القاسم
للتجارة المحدودة المسؤولية
**مديرية الشركات
أمانة السجل التجاري**

عقد إيجار
خلاصة عقد الإيجار لشركة
شيشة للتجارة المحدودة
المسؤولية
والمتضمن عقد إيجار يبدأ من
تاريخ ٢٠١٦/٣/٢٤ ولغاية
٢٠١٧/٣/٢٤
عنوان المتجر: بلداء دف
الشوك
المؤجر: عبد السلام الغندور
ابن عبد اللطيف
المستأجر: شركة شيشة
للتجارة المحدودة المسؤولية
**مديرية الشركات
أمانة السجل التجاري**

إعلان
المؤجر: رأفت رفيق نوفل
المستأجر: غسان شريف
الصحناوي
مدة العقد: سنتان
اعتباراً من: ٢٠١٦/٢/٢٩م
ولغاية ٢٠١٨/٢/٢٨م
العنوان: شبها
أمين السجل التجاري بالسويداء

إصدار الفصل من العمل

إلى العمال التالية أسماؤهم :

- مازن خالد سوسي
محمد احمد ودح
محمد حافظ مجبور
فارس محمد طوش
محمد عاطف محمد سهام بازيبو
أيمن عدنان كليله
محمد عبد الفتاح حنوي
برسيف احمد خليلو
هاني احمد كنج
وسيم احمد مصطفى
مصطفى احمد جالدو
محمود علي قرحنه
محمود محمد حمادو
مؤن نعمان الوروار
احمد يحيى دعورل
مهذب سعيد شيخ حسين
يحيى اسعد شميره
مروان مصطفى صابوني
سليم حسن زلوع
مختار إبراهيم عاصي
محمد لؤي ببيوي
مصطفى سليمان كنعان
علي عبد الباقي سبتو
عزيز سمير الشيخ
عبد القادر عبد الناصر حمام
عبد الله محمد طروش
احمد حسن جبلاوي
حمزة محمد سعيد شكروش
خالد عثمان موسى
مجاد إبراهيم أمينو

لتزكم بالفصل من العمل بعد ان تم ابلاغكم اصولاً بلعده العمل حسب قانون العمل رقم 2010/17 .

شركة حديشو للمعائن

هدوء الهيئة العامة لجمعية المبدع للفنون والتصليب بطرطوس المكتب التنفيذي للاتحاد التعاوني السكني بطرطوس

بناء على احكام المرسوم التشريعي رقم (٩٩) للعام ٢٠١١ وعلى كتاب السيد وزير الإسكان و التنمية العمرانية رقم ٩٢٨٣/٢٢ تاريخ ٢٠١٦/٢/٢٢ و على كتاب الاتحاد العام رقم ١٢٩/ص تاريخ ٢٠١٦/٢/٨ و على قراره رقم ٢٠١٦/٢/٢٨ تاريخ ٢٠١٦/٢/٢٨ يدعو الهيئة العامة لجمعية المبدع للفنون والتصليب بطرطوس / لعدد اجتماع طارئ بتاريخ الجمعة الواقع في ١٥ / ١٥ / ٢٠١٦ الساعة / ١٢ / في صحن الجمعية في المبنى رقم ١٣ / ١٣ / من نفس الزمان والمكان وذلك لبحث جدول الأعمال المحدد بموجب المادة / ٢٧ - ب / من المرسوم التشريعي رقم / ٩٩ / للعام ٢٠١١ . ((على من يود الترشح لعضوية مجلس الإدارة و لجنة المراقبة و ممثل الجمعية إلى مؤتمر الاتحاد التقدم بالوثائق المحددة بموجب المادة / ٣٠ - ب / من المرسوم التشريعي رقم (٩٩) للعام ٢٠١١)) .

يعتبر هذا الإعلان تبليغاً شخصياً لكافة أعضاء الجمعية

راجوبين حضوركم - شاركون حسن تعاونكم رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد التعاوني السكني بطرطوس

إعلان حكم

أساس ١٢٧ لعام ٢٠١٢ قرار ١٨

تاريخ ١٩/كانون الثاني /٢٠١٦

الحكمة المذهبية في السويداء

طالب التبليغ : هبه سليم حمزه المطلوب تبليغهما : غاده صباح ملاعب -٢- ماجد سليم حمزه موطنهما : مهبول الإقامة نوع الدعوى : تثبيت طلاق وتعديل وثيقة حصر اراث شرعي خلاصته : الحكم

- ١- تثبيت الطلاق الذي أوقفه المرحوم منير سليم حمزه والدته غزاله تولد عسرى ١٩٣٩/٣/٨ قده عرى حـ ٢ على المدعى عليها غاده صباح ملاعب والسلفا نوال تولد حدة ١٩٥٨/٨/١٨ الحاصل في الولايات المتحدة الأمريكية بتاريخ ١٩٨٢/٩/١٨ وتسجيله في قيد المرحوم منير سليم حمزه بالسكن عرى حـ ٢ تعديل وثيقة حصر الإرث الشرعي رقم ٨٩ تاريخ ٢٠١٠/١/١٩ لتصبح : تبت وفاة المرحوم منير سليم حمزه والدته غزاله تولد ١٩٣٩ عسرى حـ ٢ المتزوج بتاريخ ٢٤/١٠/٢٠٠٩ وحصر ارثه من عقارات ملك وأموال منقولة بورثه الشرعيين شقيقه ماجد تولد ١٩٣٩ و شقيقته هبه تولد ١٩٤٢ وصحت المسألة الإرثية من ثلاثة أسهم منها سهمان لشقيقه ماجد وسهم واحد لشقيقته هبه
٣- رفع إشارة الدعوى عن صحائف العقارات ذوات الأرقام /٢٦٠ - ٢٦١ - ٣٨٨ - ٨٣١ - ١٢٣٩ - عرى ٣/١٩ و ٨٦ - ٢٦٣-٥٣٥-٨٦٨ الهجر ٢٠ بعد اكتساب هذا الحكم الدرجة القطعية
٤- تضمين المدعى عليهما الرسوم والمصاريف و سبعمائة ليرة سورية أتعاب محاماة حكم وحامياً بحق المدعية وبتأية الرواحي بحق المدعى عليهما قابلاً للطلعن بالنقض صدر وأهم علناً حسب الأصول بتاريخ ٩/أربع الثاني /١٤٣٧/ هجري الموافق ١٩/كانون الثاني /٢٠١٦ القاضي ١١٩٣٠٨

الدائن: المصرف الدولي للتجارة والتمويل وكيله المحامي أسامه ابو مليونا وسبعمائة وثلاثة آلاف ليرة سورية المدين: أيمن عبد الحميد الخيرات

مهدى سليم نصر قدرت قيمته بمبلغ (١٧٧٠٠٢٠٠) سبعة عشر مليوناً وسبعمائة وثلاثة آلاف ليرة سورية فعلى من يرغب الاشتراك في المراه العنلي مراجعة دائرة التنفيذ المدني في السويداء للاطلاع على قائمة شروط البيع مصطحباً معه نصف القيمة المقدرة وفي حال لم يتم البيع في اليوم الأول يستمر البيع لليوم التالي - رسم الدلالة على المشتري - مكان البيع في السويداء دائرة تنفيذ السويداء ١١٩٣١١

سند تبليغ

إخطار بيع الاموال المنقولة رقم الملف: ٢٠١٦/١٩ طالب التنفيذ: بنك بيمو السعودي الفرنسي وكيله المحامي أسامه ابو الفضل المطلوب التنفيذ ضده: بيهس محمد الزهوري السند التنفيذي: صك رهن- مقدار الدين مع المصاريف ٢٠١٦/٤/٢٧ الساعة ما بين (١٢-١٤) منه موعداً لجلسة بيع للقرار رقم ١٣٣٩ عتيل ١/٤٤ وهو عبارة عن قطعة أرض ضمنها بناء مؤلف من طابقين الطابق الأرضي يتألف من غرفتين ومطبخ وحمام ومدخل ودرج وصالة على ارتفاع الطابقين، أما الطابق الأول فهو غرفتين ومطبخ وحمام تقع جانب طريق السويداء دمشق من الغرب مساحة الأرض ٣١٧٤/٤ متراً مربعاً/ مشيد عليها معمل بلاستيك مساحة البناء ٣٢٤٧ والمتاعده ملكيته لسيد ١٥ يوماً تلي الاعلان يصار إلى

إعلان - للمرة الثانية

يعلن فرع دمشق لقنابة المعلمين عن طلب توريد عروض تجهيزات وتنفيذ برمجيات خاصة للمكتب الفرعي في دمشق وفق الشروط التالية:

- التأمينات الأولية: /٢٠٠٠٠٠٠٠/ل.س فقط مليوناً ليرة سورية.
- التأمينات النهائية: /٪١٠/ عشرة بالمائة من قيمة العقد.
- مدة ارتباط العارض بعرضه /٧٠/ يوماً تبدأ من تاريخ فتح العروض.
- مدة إنجاز التعاقد /٢٧٠/ يوم.
- سعر دفتر الشروط: /٢٥٠٠٠/ خمس وعشرون ألف ليرة سورية.
- تقدم العروض إلى ديوان المكتب الفرعي الكائن في: دمشق - أبو رمانة - الروضة - شارع عبد الملك بن عروان حتى موعد اقصاه الساعة الرابعة عشر من يوم الأربعاء الواقع ٢٠١٦/٤/١٣.

إعلان

صدر القرار رقم /٧٠/ تاريخ ٢٠١٦/٣/٢٤ المتضمن أسماء المقبولين للاشتراك في المقابلة الشخصية الأولى ومواعيد إجرائها، للمسابقة المعلن عنها بالقرار رقم /٤٤/ تاريخ ٢٠١٦/١/٤ لتعيين عدد من العاملين الدبلوماسيين لوظيفة رئيس ومعاون رئيس شعبة دبلوماسية في وزارة الخارجية والمغتربين.

يمكن الاطلاع على أسماء المقبولين و مواعيد إجراء المقابلات في :

- لوحة إعلانات وزارة الخارجية والمغتربين.

- موقع وزارة الخارجية والمغتربين www.mofa.gov.sy

- مراكز المحافظات.

- الموقع الإلكتروني للوكالة العربية السورية للأنباء - سانا.

نائب رئيس مجلس الوزراء

وزير الخارجية والمغتربين

إعلان مناقصة رقم / ١٥٢ / داخلية

نظراً لتسرعته الكلية : تعلن الشركة العامة لكهرباء محافظة طرطوس بطريقة الحزم أو التزليل عن رغبتها في اجراء مناقصة لربط مشروع مياه الهني بخط توتر متوسط مستقل ٢٠ ك ف من محطة العوجة وفقاً لما يلي :
- قيمة التكلف التقديري : ٣٣٣٨٩٥٥ ل.س
- التكاليف الموقفة : ١٦٧٠٠٠ ل.س
- مدة التنفيذ : ٩٠ يوماً بدءاً من توقيع امر المناطرة
- التأمينات النهائية : ١٠٠٪ عشرة بالمائة من قيمة الإحالة .
- عرلة التأخير : ٠.٠٠١ واحد بالألف من قيمة التعاقد عن كل يوم تأخير ويسقط عرسته قدرها ٢٠٪ من القيمة الإجمالية للتعاقد .
- على العارض تحديث موطنه المختار تحت طائلة رفض العرض .
- على من يود الاشتراك بالمناقصة مراجعة العقود في الشركة للحصول على الإصدار وفيهنا / ٣٣٥٠ / ل.س .
- مدة الارتباط بالعرض ثلاثة أشهر اعتباراً من اليوم التالي لاتخاذ تقديم العروض .
- مدة ارتباط المتعهد المرشح بعرضه ثلاثة أشهر اعتباراً من اليوم التالي لإحالة التعاقد عليه .
- أن يكون مشتركا بنشرة الإعلانات الرسمية لعام التعاقد .
- تقدم العروض إلى ديوان الشركة العامة لكهرباء محافظة طرطوس يوم / السبت / الواقع في ١٨ / ٤ / ٢٠١٦ حتى الساعة الخامسة عشر .
- موعد جلسة المناقصة الساعة الخامسة عشر من يوم / السبت / الواقع في ١٩ / ٤ / ٢٠١٦ بمبنى الشركة بطرطوس وينطبق على العارض الشروط المطلوبة بقرار وزير الاشياء والتعمير رقم /٨٠/ لعام ١٩٩١.
المدير العام
للشركة العامة لكهرباء محافظة طرطوس ١١١٨٩٣

خلال ثلاثين يوماً من تاريخ النشر والإستجري بحقك المعاملة والإجراءات القانونية. مدير تنفيذ طرطوس ١١١٨٨٤

إعلان استدرج عروض أسعار لترحيل القمامة بالسرعة الكلية

تعلن بلدة مشتى الحلو عن حاجتها لترحيل قمامة من بعض القرى ضمن قطاعها إلى منطقة التجميع بطريقة استدرج عروض أسعار بالظرف المختوم لمدة عام.
تقدم العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الواقع في ٢٠١٦/٤/١١ في مبنى البلدة.
تقضى العروض في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠١٦/٤/١٢.
- يبقى صاحب العرض مرتبطاً بعرضه لمدة ثلاثة أشهر.
- تحدد التأمينات المقتة بمبلغ ٢٥٠٠٠ ل. س خمسة وعشرون ألف ليرة فقط لا غير.
- التأمينات النهائية ١٠٪ من قيمة العقد.
- غرامة التأخير ٠.٠٠١٪ من قيمة العقد.
- تقدم العروض إلى ديوان البلدة مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة وشراء دفتر الشروط بمبلغ /٢٠٠٠/ ل. س ألفي ليرة سورية لا غير.
رئيس مجلس بلدة مشتى الحلو ١١١٨٨٨

إعلان

قدم الينا: وسام قريشي طلباً لترخيص محل: منجزة بقرية مردك-الجهة الشمالية الغربية الداخل بتملك: طالب الترخيص فمن له اعتراض على الطلب أن يتقدم باعتراضه إلى المحافظة أو بلدية مردك ضمن مهلة خمسة عشر يوماً اعتباراً من تاريخ نشره في إحدى الصحف المحلية.
رئيس المكتب التنفيذي بالسويداء ١١١٨٧٣
إخطار بتحصيل الديون الثابتة بالكتابة رقم الملف: ٢٠١٦/٨ ١١٩٣٠٤

إعلان طلب عروض أسعار للمرة الثالثة

نظراً لتسرعته الكلية
تعلن محافظة طرطوس عن حاجتها لتقييم وتركيب مجموعة توليد كهربائية لزوم خبيرة التنفيذ بطرطوس وفق تفاصيل الشروط البعده اياه فاعية وترغب بأنشئ ذلك عن طريق تقديم عرض أسعار وذلك بعد سحب الأعمال من المتعهد المختار.
- تقدم العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الأربعاء / ١٩ / ٤ / ٢٠١٦ إلى ديوان المحافظة وتفضل العروض في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم التالي الواقع في ٢٠١٦ / ٤ / ١٩
- يبقى العارض مرتبطاً بعرضه /٩٠/ يوماً
- التأمينات الأولية /١٠٠٠٠٪ من
- التأمينات النهائية /١٠٠٪ من قيمة الإحالة
- مدة التنفيذ /٣٠/ يوم
- عرلة التأخير واحد بالألف عن كل يوم تأخير
- سعر الإصدار /٣٠٠٠ ل.س
تقدم العروض مرفقة بجميع الأوراق المطلوبة اللازمة والمتضمن عليها بالمدة /١١/المن القانون ٥١ لعام ٢٠٠٤ ووثيقة تثبت الاشتراك بنشرة الإعلانات الرسمية ويمكن مراجعة المحافظة - دائرة العقود لإطلاع على تفاصيل الشروط خلال أوقات الدوام الرسمي .
محافظة طرطوس ١١١٨٩٢

إعلان

يدعو مجلس إدارة جمعية الشاطئ الذهبي التعاونية السكنية للاصطياف أعضاء الجمعية لحضور اجتماع الهيئة العامة الساعة الخامسة يوم الخميس ٢٠١٦/٤/٢٨ في مقر الجمعية للمصادقة على ميزانية ٢٠١٥ وإقرار الموازنة التقديرية للعام ٢٠١٦ وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يعاد الاجتماع الساعة الخامسة يوم السبت ٢٠١٦/٤/٣٠
كما يدعو هيئة المستفيدين لمشروع كروم مضايا الساعة السادسة يوم الخميس ٢٠١٦/٤/٢٨ في مقر الجمعية الساعة السادسة يوم السبت ٢٠١٦/٤/٣٠ ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ لكافة الأعضاء المعنيين.

رئيس مجلس الإدارة

إخطار تنفيذي بالصحف رقم الملف ٢٠١٦/٧٠٧
طالب التنفيذ: المصرف العقاري بطرطوس- وكيله المحامي علي رمضان
المنفذ عليه: حليمة محمد زمزمني-
مجهولة الإقامة
وضع موضع التنفيذ في طرطوس عقد فتح الاعتماد رقم ٤٢٧٤٢
تاريخ ٢٠١٦/١٢/٢٦ والقاضي بإلزامك بدفع مبلغ القرض البالغ ١٢٧٨٠٠٠ ل.س عدا الفوائد والملحقات
مدير تنفيذ طرطوس ١١١٨٨١

إخطار تنفيذي بالصحف رقم الملف ٢٠١٦/٥٠٤
طالب التنفيذ: المصرف العقاري بطرطوس- وكيله المحامي علي رمضان
المنفذ عليه: بركات علي بركات-
مجهول محل الإقامة
وضع موضع التنفيذ في طرطوس عقد فتح الاعتماد رقم ٣٢٨٤٩
تاريخ ٢٠٠٢/١/٠١ والقاضي بإلزامك بدفع مبلغ القرض البالغ ٨٢٤٤٨٠٠ ل.س عدا الفوائد والملحقات
ولجهاة عنوايك وتوفيقاً لأحكام المادتين ٢٨٥- ٢٨٦ من قانون أصول المحاكمات المدنية وبناء على الطلب جرى إخطارك تنفيذياً بالصحف لتنفيذ مضمون السند

مقطوعات عربية لأول مرة علمه الماريمبا والبيانو فيه الأوبرا



اعتاد عشاق الطرب الأصيل أن يصغوا إلى نغمات الف ليلة وليلة بتأمل بيدد سكان الليل بمشاركة أوركسترا كاملة، لكن ما حدث في أمسية مجموعة شام الإيقاعية التي أقيمت في الأوبرا مؤخراً أن الجمهور أصغى إلى جملها اللحنية على الآلات الإيقاعية بمشاركة الماريمبا والبيانو لأول مرة كأول تجربة موسيقية من هذا النمط اللحني في سورية بإخراج إيقاعي ينفسي عن أوركسترا كاملة، وقد أضفى حضور آلة الكولة سحراً خاصاً في مواضع الصولو وفي التشاركية مع البيانو والإيقاعات.

المحور الأساسي للأمسية كان حضور آلة الماريمبا كألة أساسية، وقد قدمت الفرقة فقرة استعراض المارشنيك باند، أما مفاجأة الأمسية فكان حضور الطفلة إيلين فهدة التي لا تتجاوز الثلاث سنوات شاركت بصولو لآلة سنسير. وقد تفاعل الجمهور مع هذه التجربة الموسيقية الإيقاعية لاسيما في الحان أغنيات فيروز الأقرب إلى الجمهور.

الماريمبا

بدّ أنترو - تأليف علي أحمد صولو - درامن فادي خوري وهي أشبه بافتتاحية استعراضية لمجموعة الطبول بروح حماسية، تتبعها وصلة عريبات للإيقاع الشرقي صولو طبله للموسيقي محمود كنفاني ارتجالاً بأسلوب أكاديمي إلى ذكرياتي لحمد القصبي توزيع داني حداد وإلى وصلة نهاوند ووصلة من التراث اللبناني لمارسيل خليفة ووديع الصافي وفيروز منها كانوا ياجيبو وبنت الشلبية ويا لور حبك ولك عيوني... وكانت هي الفقرة الأقرب إلى الجمهور الذي صفق على النغمات الإيقاعية، إلا أن الأجواء الطربية خيمت على المسرح مع النغمات المألوفة لآلف ليلة وليلة الحان بليغ حمدي بمشاركة آلة الكولة التي بدت منسية، وهي آلة تشبه الناي لكنها تملك مساحة صوتية أكبر وتستخدم مع الموسيقى الغربية والشرقية، يقدم إبراهيم كدر صولو بتقنية تعدد الأصوات في زمن لحني واحد، ثم أبدعت اللوحة الثلاثية الكولة والبيانو والإيقاعات بعزف هذه الأسطورة من أساطير الطرب الأصيل، فأصغى الجمهور بإعجاب إلى نغماتها الشرقية باللحن الإيقاعي، لاسيما أنه كما ذكر -أحمد- التزم بالربع الموسيقي أثناء التوزيع لأن الجمهور اعتاد على الحانها المألوفة بالنسبة إليه مع بعض الاستثناءات.

المارشنيك باند

الفصل المميز بالأمسية كان استعراض المارشنيك باند حيث قدم العازفان مشاهد التلاعب بالصدا مع الفرع على الطبول. ثم قدمت مجموعة مقطوعات غربية مثل تحية لكاباليفسكي بمشاركة الطفلة إيلين فهدة الطالبة في معهد صلحي الوادي صولو على آلة سنسير، تتبعها مقطوعة فالس بيتروف، واختتمت بالمقطوعة الأشهر عالمياً رقصة السيوف للمؤلف الأرمني أرام خادشوربيان التي تتخذ طابع المبارزة والإيقاع السريع، فكانت إيقاعاتها مناسبة جداً للآلات الإيقاعية.

ملمده شويكاني

"بولس سركو": الفن التشكيلي تنحى بالكامل عن هموم الناس والوطن تحت هوس الفن للفن



ولكن ليس كمدخل إلى اللانهاية أو

الكون أو البعث وإنما لإعادة تصور الواقع بشكل جديد أكثر تطوراً وهذا موضوع خلافى أساسي أما الموضوع الآخر والذي لا يقل أهمية وهو مرتبط بالموضوع السابق هو علاقة الفن بالمتجم والمحيط الإنسانيّ يضيف سركو، وما يحتاجه بنظره هو رؤية نقدية تتفاعل مع فنون العالم دون أن تكون تابعة لها بعكس ما رأينا من وقائع تششير إلى تنحى الفن التشكيلي بالكامل عن هموم الناس والوطن تحت هوس الفن للفن.

منظوره الفن التشكيلي

إن نظرية الفن للفن يجب ألا تكون شاملة بحيث تتسحق الفكر كليا كما يؤمن "بولس" وإنما هي نظرية خاصة بلحظة الخلق للمحافظة على جمال الشكل ويجب ألا تتعدى ذلك كما يرى، ويقدّر أهمية الشكل وجماله هي أهمية الموضوع والرسالة الفنية أيضاً، أما الموضوع الخلفي الثالث فيتعلق بالهوية المحلية للفن التشكيلي والتي "حاول التيار المحافظ إكسابها طابعاً دينياً إسلامياً أو مسيحياً علماً بأن الأيديولوجيتين المذكورتين مسؤولتين بشكل مباشر عن أسوأ قمع عرفه تاريخ الفن في العالم وعانت منه منطقتنا معاناة هائلة على الصعيد الحضاري حين أخرج الفن التشكيلي من حياة المجتمع وهو مقياس من مقاييس حضارة الشعوب" يضيف الفنان، ويتابع ليس ذلك فقط بل لأن التيار المذكور ادعى أنه يحصن بهذه (الهوية) الثقافة المحلية من الغزو الثقافي للنظام العالمي الجديد والحقيقة هي العكس تماماً لأن أحد أهم وسائل توسع وهيمنة النظام العالمي الجديد هي تفعيل العامل الديني واستغلاله، ومع الأسف أن هذا التيار منتشر ومؤثر بينما اعتقد أن منظري الفن التشكيلي السوري كان من المفترض أن يكونوا وريثة رواد النهضة العربية على الأقل كي يخطوا بخطوات وثيقة ومقدمة نحو فن سوري متطور فعلاً.

قد لا تكون أعماله الفنية في معظمها معبرة بشكل واضح وصریح عن أفكاره النظرية حتى الآن لكنني مارلت أبحاث وأجرب وأعمل بلا كلل كي أحقق ذلك.. ختم سركو.

تمام علي بركات

"بولس عبد الله سركو" فنان تشكيلي سوري، مولود في دمشق عام ١٩٨٠، وانتسب عام ١٩٨٤ إلى معهد فان ديركيلين في أنتورب بلجيكا وتدرّب في مرسوم أستاذه يوبي "الذي ساعدني على إتقان فن البورتريه وكذلك على تجاوز القواعد الكلاسيكية للرسم" يقول بولس، وفي بلجيكا زار الكثير من المتاحف وصلات العرض وبيت الفنان روبنز والكاتدرائية التي تضم قسماً كبيراً من أعماله.

انتسب إلى مركز الفنون التشكيلي في اللاذقية عام ١٩٧٧ ونالت لوحته من الدورة الأولى الجائزة الأولى على مراكز الفنون في القطر، سافر من سورية عام ١٩٨٠ وانتسب عام ١٩٨٤ إلى معهد فان ديركيلين في أنتورب بلجيكا وتدرّب في مرسوم أستاذه يوبي "الذي ساعدني على إتقان فن البورتريه وكذلك على تجاوز القواعد الكلاسيكية للرسم" يقول بولس، وفي بلجيكا زار الكثير من المتاحف وصلات العرض وبيت الفنان روبنز والكاتدرائية التي تضم قسماً كبيراً من أعماله.

تتقلّ بين عدة دول أوروبية كان آخرها الدانمارك حيث عاش مع مجموعة صغيرة من الهبيز في تولين "كنت أعيش من بيع اللوحات، وكان لرحلتي الطويلة في الغرب تأثيراً كبيراً في حياتي، بعضه كان مفيداً لنفسي وتجربتي التشكيلية ومعرفتي، وبعضه كان صادمًا لأنّ الشخصية الحضارية التي كنت أتصورها لم أعرّ عليها في الغرب رغم فارق التطور بين عالمنا وعالمهم" يضيف سركو.

عام ١٩٨٧ عاد إلى سورية وقرر السكن وحيداً في القرية بدلاً من السكن في مدينة اللاذقية "وذلك كي أكون في قلب الطبيعة الخالية مفرغاً كامل وقتي لتأملها ورسمها وأيضاً كي يكون لي متسعاً من الوقت للقراءة والكتابة وسماع الموسيقى".

أقام أول معرض فردي لأعماله في عام ١٩٩٤ في كلية العمارة في جامعة تشرين باللاذقية. عاد إلى مدينته عام ١٩٩٥ وانتسب إلى نقابة الفنون الجميلة (اتحاد الفنانين التشكيليين حالياً) وأقام حتى عام ٢٠١٠ تسعة عشر معرضاً فردياً في سورية وخارجها، كما شارك في المعارض الرسمية وفي العديد من المهرجانات الثقافية والملتقيات والمعارض الجماعية.

كتب عن تجربته العديد من النقاد (منهم أديب مخزوم وغازي عانا وكمال محيي الدين حسين وعبد الله أبو راشد) ونال جوائز تكريم وشهادات تقدير من جهات عدة.

رؤى

تراوحت تجربة بولس الفنية بين أقصى الواقعية وأقصى التجريد والمحاولات المستمرة والعينية للمزاوجة بينهما في العمل الواحد وذلك تحقيقاً لرؤيته الخاصة للفن التشكيلي، وهي رؤية جدلية، استقلالية،ناقدة وإنسانية مخالفة لما هو سائد بشكل عام على الساحة التشكيلية، التي يعتبرها بولس في غالبيتها ساحة تابعة لأنها بنيت من قبل أجيال من الفنانين الذين تخرجوا على أيدي الرواد الذين عادوا من الغرب حاملين معهم نظريات الغرب الفنية الميتافيزيقية في مرجعياتها الفكرية التي قد لا تكون ملائمة لواقعنا بالطلق ولاتلبي حاجتنا المتعلقة بالتطور الاجتماعي، "فالتجريد على سبيل المثال هو أرقى حالة ذهنية يمكن الوصول إليها

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: أمين أحمد محمد العنوان: طرطوس الغمقة الشرقية عقار ١٨١ مدة الإيجار: ٢٠١٦/٣/٨ لغاية ٢٠١٦/٣/٨ المؤجر: أحمد سليمان محمد تولد ١٩٥٠ المستأجر: أمين أحمد محمد تولد ١٩٨٦

أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: نور أحمد العجي العنوان: طرطوس الصناعة عقار ٢٤٨ مدة الإيجار: ٢٠١٥/١١/٢٤ لغاية ٢٠١٦/١١/٢٤ المؤجر: راتب علي ميكائيل تولد ١٩٥٣ المستأجر: نور أحمد العجي تولد ١٩٩١

أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: أياس محمد بدر العنوان: طرطوس حي الرادار عقار ١٧ مدة الإيجار: ٢٠١٦/١/١٣ لغاية ٢٠١٦/١/١٣ المؤجر: إسماعيل مصطفى البدر تولد ١٩٦١ المستأجر: أياس محمد بدر تولد ١٩٨١

أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: علاء نبيل سليم العنوان: م طرطوس الغمقة الشرقية عقار ٧/٨٢٢٦ مدة الإيجار: من لغاية ٢٠١٦/٣/٢٢ لغاية ٢٠١٧/٣/٢٢ المؤجر: زين العابدين علي الشمالي المستأجر: علاء نبيل سليم تولد ١٩٨١

أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيدة: رشا محمد عيسى العنوان: طرطوس الحمرات عقار ٥/٣٨٢١ مدة الإيجار: ٢٠١٦/٣/٨ لغاية ٢٠١٧/٣/٨ المؤجر: فريدة محمد أحمد تولد ١٩٥٣ المستأجر: رشا محمد عيسى تولد ١٩٨١

أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيدة: أحلام مصطفى خليل العنوان: طرطوس شارع المينا عقار ٥/٢٠٩٨ مدة الإيجار: ٢٠١٦/٣/١٢ لغاية ٢٠١٧/٣/١٢ المؤجر: عبد الفتاح عبد الكريم طبوش تولد ١٩٥٤ المستأجر: أحلام مصطفى خليل تولد ١٩٧٨

أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: علي حاتم سقور العنوان: منطقة طرطوس المنظار عقار ٢/٧٧٥ مدة الإيجار: من لغاية ٢٠١٦/٣/٢٢ لغاية ٢٠١٩/٣/٢٢ المؤجر: سميرة علي إبراهيم المستأجر: علي حاتم سقور

أمين السجل التجاري بطرطوس

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: غدير علي عدا العنوان: طرطوس حب المحطة عقار ١/٩٤٠٨ مدة الإيجار: من لغاية ٢٠١٦/٣/٢٢ لغاية ٢٠١٨/٣/٢٢ المؤجر: علي حيدر عدا المستأجر: غدير علي عدا

أمين السجل التجاري بطرطوس

حل شركة

استناداً إلى قانون الشركات الصادر بالمرسوم التشريعي رقم ٢٩ لعام ٢٠١١ المادة ٢١/ تم حل شركة بيوتات التجارية المحدودة المسؤولة وتصفيتها رضائياً وتوزيع ناتج التصفية وأموال الشركة بين الشركاء كل حسب حصته في رأس مال الشركة وذلك بموجب قرار وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك رقم ٦٥٥/ تاريخ ٢٠١٦/٣/٢٣

شكر على تعزية

آل ونوس في منطقة مصيف قرية الحيلونة يتقدمون بجزيل الشكر والتقدير لكل من تفضل وواساهم باستشهاد

النقيب محمد أحمد محمد

سائلين المولى القدير ألا يفضعكم بعزير.

مذكرة دعوى صادرة عن المحكمة المدنية رقم ٢٤٣ لعام ٢٠١٦ المدعى: تاريمان فوزي أبو حمزه المدعى عليه: راضي حسان أبو ترابه لجهةالة عنوانك تدعوك المحكمة المدنية لحضور جلسة المحاكمة في الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأحد ٢٠١٦/٥/٨ بالمدعى الإقامة عليك من المدعية بطلب تفريق للشقاق فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك ستجري بعقك الإجراءات القانونية. القاضي ١١٩٣٠٣

مذكرة تبليغ بالصحف صادرة عن محكمة الصلح المدني بصافيتا

طالب التبليغ: حسين عبد الكريم ديب

المطلوب تبليغه: حسام طالب إبراهيم نظراً لجهةالة عنوانك فقد تقرر تبليغك بالصحف لحضور جلسة المحاكمة بالمدعى أساس ٨٢١ لعام ٢٠١٦ تاريخ الجلسة ٢٠١٦/٥/١٠ والمقامة عليك من قبل حسين عبد الكريم ديب بطلب إزالة ضرر ووصف حالة راهنة.

فيما إذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك ستجري بحقك المحاكمة القانونية.

القاضي ١١١٨٩٠

مذكرة إخطار بالصحف المدعى: هدى جرجس المدعى عليهم: جهاد نسيم الياس نسيم وحلا أولاد جرجس الياس غيث وأديب وأولا جرجس النادر- مجهولي الإقامة المدعى: تثبيت بيع نظراً لجهةالة عنايتكم فإن محكمة

إعلان خلاصة عقد استثمار للسيد: محمود خالد شتير العنوان: طرطوس حي الملعب البلدي عقار ٣/٩٥٩٧ مدة الاستثمار: ٢٠١٦/٣/١٦ لغاية ٢٠١٩/٣/١٥ المالك: عبد الله محمود شتير تولد ١٩٦٥ المستثمر: محمود خالد شتير تولد ١٩٩٢

أمين السجل التجاري بطرطوس

البداية المدنية بيانياس تخطركم لحضور جلسة المحاكمة المحددة يوم الثلاثاء ٢٠١٦/٥/٣ بالمدعى أساس ٥٩ لعام ٢٠١٦ الساعة العاشرة صباحاً فإذا لم تحضروا أو ترسلوا وكيلاً عنكم تجري بحقكم المعاملة القانونية وسيصدر الحكم بحقكم بمشابة الوجاهي.

القاضي ١١١٨٨٦

تبليغ مذكرة دعوى بالصحف لحضور مجلس عائلي أساس الدعوى ٢٠١٦/٣/٨ طالبة التبليغ: مها كامل علي علي- مجهول الإقامة المدعى: محمد فيصل محمد الموضوع: تدعوك المحكمة الشرعية بطرطوس لحضور المجلس العائلي المقرر انعقاده في يوم الخميس ٢٠١٦/٥/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهراً وفي حال تبلغ الموعد أصولاً وعدم حضورك سينعقد المجلس

إعلان

خلاصة انتهاء عقد الإيجار العائد للسيد: بشار محمود داؤد العنوان: منطقة طرطوس نجاش عقار ١٣٤٥ تاريخ الانتهاء: ٢٠١٥/٨/٤ المؤجر: حسن محمد شهود المستأجر: بشار محمود داؤد

أمين السجل التجاري بطرطوس

العائلي المحدد أصولاً. القاضي الشرعي بطرطوس ١١١٨٩١

مذكرة تبليغ بالصحف المدعي: حمود فارس مزهر المدعى عليهم: ١- يسام إسماعيل مزهر ٢- أسامة إسماعيل مزهر

لسفركما خارج القطر وجهةالة مكان الإقامة تدعوكم محكمة الاستئناف المدني بالسويداء لحضور جلسة المحاكمة بالمدعى رقم أساس ٦٨٦ لعام ٢٠١٦ من يوم الثلاثاء الساعة التاسعة صباحاً الموافق ٢٠١٦/٥/١٧

القاضي ١١٩٣٠٢

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: مصطفى حسن جمعه العنوان: م طرطوس شارع المينا عقار ٥/١٩٩٩ مدة الإيجار: من لغاية ٢٠١٦/٣/١٦ لغاية ٢٠١٧/٣/١٦ المؤجر: علي مصطفى جمعه المستأجر: مصطفى حسن جمعه

أمين السجل التجاري بطرطوس

أساس ٢٠١٦/٥ طلبية التبليغ: نور الهدى تيسير المصري المطلوب تبليغه: محمد سليمان فريهه لجهةالة موطنك تدعوك المحكمة الشرعية بالسويداء لحضور جلسة المحاكمة يوم الثلاثاء ٢٠١٦/٥/٢٤ الساعة التاسعة صباحاً للنظر بالدعوة القائمة عليك بموضوع تثبيت مخالفة رضائية فإذا لم تحضر بنفسك أو ترسل وكيلاً عنك ستجري بحقك المعاملة القانونية. القاضي ١١٩٣٠٥

مذكرة دعوة صادرة عن محكمة البداية المدنية في السويداء

رقم أساس ٧٨٦ لعام ٢٠١٦ موعد الجلسة يوم الاثنين ٢٠١٦/٥/٩ اسم المدعي: يسام قبيلان صياغة وكيله المحامي ناجي خير الدين موضوع الدعوى: تثبيت وتنفيذ اتفاق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار العائد للسيد: محمد سعد الدين عبد العزيز مسلميني العنوان: م طرطوس تلسنون عقار بلا لغاية ٢٠١٧/٣/١ المستأجر: باسم محسن قرضه محمد سعد الدين عبد العزيز مسلميني

أمين السجل التجاري بطرطوس

حيث إن مذكرة دعوة المدعى عليه لجلسة ٢٠١٦/٣/١٦ عادت بشرح يفيد أنه مجهول الإقامة وعملاً بالمادة ٦٦ من قانون أصول المحاكمات تقر دعوتك إلى جلسة المحاكمة المقررة أعلاه بواسطة الإعلان بالصحف اليومية فإذا لم تحضر أو ترسل وكيلاً عنك تجري بحقك المعاملات القانونية المدنية في السويداء رئيس محكمة البداية المدنية في السويداء ١١٩٣٠٦

مذكرة تبليغ صادرة عن محكمة الاستئناف المدنية في السويداء

طالبها التبليغ الطاعنان: نورمان نواف وكيسلي وأمير إدوارد أبو عسلي وكيسلي المحامي منصور القططار. المطلوب تبليغهما الطمون ضدتهما: ١- غلوريا فيليكس مورالس ٢- فكتور خالد نواف أبو عسلي- مجهولي محل الإقامة موضوع التبليغ: القرار رقم ٧٣/٦٥ تاريخ ٢٠١٦/٢/٢٤ الصادر عن

إعلان خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمود عبد العزيز شعبان العنوان: طرطوس غرب الكراج القديم عقار ١١/٤٤٩٨ مدة الإيجار: ٢٠١٥/١٢/٢٨ لغاية ٢٠١٦/١٢/٢٨ المؤجر: غسان علي إبراهيم تولد ١٩٧٢ المستأجر: محمود عبد العزيز شعبان تولد ١٩٦٣

أمين السجل التجاري بطرطوس

محكمة الاستئناف المدنية بالسويداء تتضمن رد الدعوى لسبق الأوان. الرئيس ١١٩٣١٤

تبليغ محرس عائلي بالصحف طالب التبليغ: مرخ عبد السلام نجار وكيلها: المحامي حسان إبراهيم المطلوب تبليغه: خالد محمد الشيخ يوسف- والدته: ملكة تولد: ١٩٨٧ مجهول الإقامة بتاريخ ٢٠١٦/٣/٢٣ قررت المحكمة الشرعية في طرطوس بالدعوى أساس ٤١٢ لعام ٢٠١٦ بموضوع تفريق لعلة الشقاق والضرر دعوتك لحضور المجلس العائلي المقرر انعقاده لدى المحكمة الشرعية بطرطوس بتاريخ يوم الخميس ٢٠١٦/٥/١٩ وإذا لم تحضر عشرة ظهراً المحدد لجلستها بتاريخ يوم الثلاثاء ٢٠١٦/٥/٢٤ وإذا لم تحضر الأعمال القانونية. القاضي الشرعي الأول في طرطوس ١١١٨٧٢

البعث.. والاستحقاق الدستوري

يونس خلف

العلاج المناسب لها، والأخذ بعين الاعتبار أن الثقة التي سينالها أي عضو في مجلس الشعب هي ثقة غالبية ومسؤولية وطنية.

إن الصلحة العامة تقتضي منا جميعاً أن نشركنا في العملية الانتخابية ونسهم في تعميق النسيج الوطني الذي يجب أن يكون أحد عوامل الجذب الأساسية للمشاركة ومعالجة الأخطاء، ولأسيما أنه لا توجد تجربة سياسية في تاريخ البشرية تخلو من بعض الأخطاء مهما كانت عوامل النضج، ومن خلال عملية تشخيص وتشريع الأداء خلال الفترة السابقة والبحث في المشكلات التي تعيق النهوض بعمل الحزب واللية عمله ومن ثم إيجاد الحلول المناسبة والوقوف بعقل وصدق على واقع العمل الحزبي للارتقاء، بمستوى الأداء بما يلي طموحات جماهير الحزب ونظرتها إليه وما تعلق عليه من أمال.

استناد البعث حصوره وفاعليته، والرؤية المشتركة لكل البعثين على امتداد مساحة الوطن تتجسد في الاستعداد التام والحرص على العمل لتطوير أداء الحزب، ولأسيما أن القيادة الحالية منفتحة على كل الآراء والأفكار، وهناك استعداد كامل لتقبل أي نقد أو طرح طالما أن الهدف هو مصلحة الحزب والمجتمع.

من هنا تأتي أهمية الدور الذي يقوم به أعضاء الحزب في نجاح الاستحقاق الدستوري من خلال تجسيد دورهم في الالتزام بكل وقائع العملية الانتخابية، وترجمة مقولة: إن البعث ليس للبعثين فقط، وإنما للجميع وعلى مسافة واحدة من كل الوطنيين ولا سيما لجهة المعايير والأسس التي يجب أن تستند إليها عملية اختيار المرشح وانتخابه مروراً بتصورات الناخبين حول ما يجب أن يجب به الناخب كسي يلي طموحاته، ونعتقد أن أصل الحكاية في العملية الانتخابية وفي نجاح المؤسسات الديمقراطية التي تؤسس بالانتخابات هو الناخب أولاً وأخيراً، لأنه هو الذي يصنع مكونات هذه المؤسسات وهو الذي يختار الأعضاء، من بين مئات المرشحين، وذلك يبدو من الضرورات الملحة اليوم التفكير بتنشيط التوعية الانتخابية وليس (الحملة الانتخابية) كما جرت العادة في كل المناسبات الانتخابية.

وعندما يرتفع مستوى الوعى الانتخابي تنحصر من الممارسات الخاطئة ومن كل العوامل والدوافع التي تسبب في غياب الاختيار الصحيح الذي يجب أن يستند على قاعدة اختيار من هو جدير بالثقة ومن هو الأكثر في التشريعية.

إن المسؤولية الوطنية تتطلب اليوم أن يمارس الجميع حقهم ودورهم بكل صدق وأمانة، وكلمة الشرف التي كان يطالبها بعض المرشحين من الناخبين في انتخابات سابقة، عندما يبرون عليهم في بيوتهم ومواقع عملهم وفي المقاهي والمجالس العامة يجب ألا تكون هي المعيار في الاختيار، فحرج ولا خجل إزاء المسؤولية الوطنية، ولا يستطيع أي مواطن أن يساوم على شرفه الشخصي وشرف مسؤوليته ووطنيته مقابل ممارسة لحفة الانتخابي خلافاً لقناعاته وتجاوزاً لمعايير الاختيار لأنه تعهد بكلمة شرف أن ينتخب فلانا: كلمة الشرف الحقيقية هي التي تضمن وصول الأعضاء الفاعلين الذين لديهم تصورات واضحة للحلول الفورية لمظاهر الفساد، وكلمة الشرف المطلوبة يجب أن تكون مشروطة باختيار الأكثر كفاءة والأكثر قدرة على تشخيص الأمراض ووضع

العلاج المناسب لها، والأخذ بعين الاعتبار أن الثقة التي سينالها أي عضو في مجلس الشعب هي ثقة غالبية ومسؤولية وطنية.

إن الصلحة العامة تقتضي منا جميعاً أن نشركنا في العملية الانتخابية ونسهم في تعميق النسيج الوطني الذي يجب أن يكون أحد عوامل الجذب الأساسية للمشاركة ومعالجة الأخطاء، ولأسيما أنه لا توجد تجربة سياسية في تاريخ البشرية تخلو من بعض الأخطاء مهما كانت عوامل النضج، ومن خلال عملية تشخيص وتشريع الأداء خلال الفترة السابقة والبحث في المشكلات التي تعيق النهوض بعمل الحزب واللية عمله ومن ثم إيجاد الحلول المناسبة والوقوف بعقل وصدق على واقع العمل الحزبي للارتقاء، بمستوى الأداء بما يلي طموحات جماهير الحزب ونظرتها إليه وما تعلق عليه من أمال.

استناد البعث حصوره وفاعليته، والرؤية المشتركة لكل البعثين على امتداد مساحة الوطن تتجسد في الاستعداد التام والحرص على العمل لتطوير أداء الحزب، ولأسيما أن القيادة الحالية منفتحة على كل الآراء والأفكار، وهناك استعداد كامل لتقبل أي نقد أو طرح طالما أن الهدف هو مصلحة الحزب والمجتمع.

من هنا تأتي أهمية الدور الذي يقوم به أعضاء الحزب في نجاح الاستحقاق الدستوري من خلال تجسيد دورهم في الالتزام بكل وقائع العملية الانتخابية، وترجمة مقولة: إن البعث ليس للبعثين فقط، وإنما للجميع وعلى مسافة واحدة من كل الوطنيين ولا سيما لجهة المعايير والأسس التي يجب أن تستند إليها عملية اختيار المرشح وانتخابه مروراً بتصورات الناخبين حول ما يجب أن يجب به الناخب كسي يلي طموحاته، ونعتقد أن أصل الحكاية في العملية الانتخابية وفي نجاح المؤسسات الديمقراطية التي تؤسس بالانتخابات هو الناخب أولاً وأخيراً، لأنه هو الذي يصنع مكونات هذه المؤسسات وهو الذي يختار الأعضاء، من بين مئات المرشحين، وذلك يبدو من الضرورات الملحة اليوم التفكير بتنشيط التوعية الانتخابية وليس (الحملة الانتخابية) كما جرت العادة في كل المناسبات الانتخابية.

وعندما يرتفع مستوى الوعى الانتخابي تنحصر من الممارسات الخاطئة ومن كل العوامل والدوافع التي تسبب في غياب الاختيار الصحيح الذي يجب أن يستند على قاعدة اختيار من هو جدير بالثقة ومن هو الأكثر في التشريعية.

إن المسؤولية الوطنية تتطلب اليوم أن يمارس الجميع حقهم ودورهم بكل صدق وأمانة، وكلمة الشرف التي كان يطالبها بعض المرشحين من الناخبين في انتخابات سابقة، عندما يبرون عليهم في بيوتهم ومواقع عملهم وفي المقاهي والمجالس العامة يجب ألا تكون هي المعيار في الاختيار، فحرج ولا خجل إزاء المسؤولية الوطنية، ولا يستطيع أي مواطن أن يساوم على شرفه الشخصي وشرف مسؤوليته ووطنيته مقابل ممارسة لحفة الانتخابي خلافاً لقناعاته وتجاوزاً لمعايير الاختيار لأنه تعهد بكلمة شرف أن ينتخب فلانا: كلمة الشرف الحقيقية هي التي تضمن وصول الأعضاء الفاعلين الذين لديهم تصورات واضحة للحلول الفورية لمظاهر الفساد، وكلمة الشرف المطلوبة يجب أن تكون مشروطة باختيار

الأكثر كفاءة والأكثر قدرة على تشخيص الأمراض ووضع

محمد صوان

الآة قمع فتاكة ومنظمة مجرداً من أي دعم، حتى سلطته الوطنية لا تحمي، والنظام الرسمي العربي غارق في كوابيسه، والمجتمع الدولي لا يبالي، لكن الشعب يعرف أن مبادئ مواجهة الصعبة هي من سيرقر مصيره، ولذلك فإنه لا يملك سوى خيار واحد اسمه الانتفاضة والمقاومة والصمود.

إن الانتفاضة لا ترفع مطالب محددة، كما حدث في الانتفاضة الأولى عام /٨٧-٩٢/ ولا الانتفاضة الثانية عام /٢٠٠٠-٢٠٠٤/ وإن مطلبها هو رسالتها إلى كل الفلسطينيين: بأن زمن الزكود والمفاضات انتهى إلى كارثة، كسر الجمود هو رسالتها من أجل تأسيس وحدة وطنية جديدة تقوم في أرض المعركة وليس في أروقة

الاستخدام الرسمي العربي، وهي لأجل استعادة القومية الفلسطينية



وحويلها إلى مشروع تحرر وطني ناجح، لقد فشلت محاولات علاج الطاعون الصهيوني الذي يجتاح فلسطين، ويثبت أنه لا حل مع الانسحاب الإسرائيلي من الأراضي المحتلة ليس وارداً في القاموس الإسرائيلي، فالأرض كي ينزاح عنها كابوس الاحتلال تحتاج إلى مقاومة، والمفاوضات لوجودها لا تغير موازين القوى، بل تعتبر عنها: لقد كادت المفاوضات الفلسطينية – الإسرائيلية ولا تزال عمقاً وعمقاً، والمفاوض الفلسطيني لا يمتلك القوة التي تؤهله للتفاوض، كما أن رديفه العربي الاقتصادي لم يكف بالانسحاب من أرض المعركة، وإنما سقط في بلاده.

ونحن أمام احتلال طويل يؤسس لنظام فصل عنصري جائر ووقح، ومقاومة هذا الاحتلال تتطلب رؤية جديدة ومشروعاً جديداً وقيادة جديدة، واجتراح أدوات تضاللية ملائمة، لمواجهة نظام الفصل العنصري لتبدور في الميدان، وتتخذ لنفسها شعاعاً واحداً هو الصمود والتمسك بالأرض والحقوق، وما يجري هو تمرين على الصمود، شابان وشبان فلسطين يتعلمون فنون المقاومة والصمود بالممارسة العملية، وهو صمود صلب ومرير وقاس، شعب يواجه

في ذكرى يوم الأرض..

الخلاص بالصمود والمقاومة

الذات بداية، وهي تشبه بتوجهاتها تسلسل أبناء البلد الأصليين إلى قراهم ومدنهم المدمرة بعد نكبة عام /١٩٤٨/، لكنها تختلف عنها بأنها تختزن تجربة أكثر مرارة مع المحتل لأن النكبة مستمرة منذ /٨٧/ عاما، نكبة يتناوب على ممارستها جميع مكونات الحركة الصهيونية، واهمين بانهم يمارسون حقاً الهيأ، ويعيدون إنتاج قيم صنعها الزمن العنصري الذي يُستعاد اليوم في جنون صعود

اليمن الفاشي في أكثر من مكان.

انتفاضة موجهة نحو الذات بداية كي توقظها من سباتها، ومن اللهاث خلف سراب السلام، إنها إعلان عن نهاية مرحلة، والتقدم نحو فتح الأفق المغلقة بالممارسة، وتميز طليعة المرحلة الجديدة، كونها ليست طليعة بالمعنى التقليدي، وهي لا تحل مشروعاً جازماً

شكّلت انتفاضة يوم الأرض في الثلاثين من آذار عام /١٩٧٦/ في الجليل والمثلث والقب واستمراراً ومحطة بارزة في النضال الوطني الفلسطيني، وفي سياق ثورات وانتفاضات بدأت منذ وطأت الأراضي الفلسطينية أول غزوة صهيونية استيطانية قبل أكثر من قرن، حيث شكّل مؤتمر بال عام /١٨٩٧/ بداية انطلاق المخطط الكولونيالي الاستيطاني كجزء من مخطط أوسع يبدأ من فلسطين، وينتقل إلى عموم البلدان العربية مستهدفاً تفتيتها وتقسيمها ونهب ثرواتها، عبر زرع كيبانات وكانتونات إثنية ومذهبية ووطائفية، وعبر أدوية تاريخية لحق إلهي وتاريخي، وتسويق لأوهام أرض بلا شعب لشعب بلا أرض.

ومن أبل مستوطنة زرع في فلسطين كان الصراع يدور حول الأرض، فعدمت الحركة الصهيونية لمحاولات تزوير التاريخ وتهويد الأرض والمقدسات وإقامة المستوطنات، ومازال المخطط يستمر عبر جدار الفصل العنصري وعمال التهويد والقضم لمدينة القدس ولكل ما يرمز للفلسطين وعروبيتها.

ولقد جاءت انتفاضة يوم الأرض استمراراً لهبّات وانتفاضات شعبنا المتعاقبة لمواجهة المشروع الكولونيالي الصهيوني، رغم اشتداد مخطط الاستيطان وسياسة الاقلاق والتجهيز القسري داخل الوطن وخارجه، وجسّدت انتفاضة يوم الأرض ضربة لمحاولات الحركة الصهيونية لأسرلة أملنا في أراضي عام /١٩٤٨/، وفرضت مساعيها لتبديد الهوية القومية والشخصية الفلسطينية لأبناء الوطن الواحد والأرض المتصلة تاريخياً والمعبّرة عن وحدة الأرض والشعب والمصير، والتي كرست منظمة التحرير الفلسطينية الإطّار والمظلة الجامعة لكل مكونات الشعب الفلسطيني في مختلف أماكن وجوده.

إن يوم الأرض، نكبة وذاكرة، هو يوم الكرامة الوطنية والقومية، ورفض لجرمة كولونيالية تواصل فصولها، وتأكيد لحق تاريخي وتمسك بالعودة إلى الأرض والديار والممتلكات التي هجر منها الشعب الفلسطيني قسراً، فحق العودة لا يفي ولا يسقط بالتقادم مهما بلغت التضحيات ومهما طال الزمن.

تأتي ذكرى يوم الأرض في ظل تطورات وتحديات صعبة متشابهة لنكبة عام /١٩٤٨/، لكنها ليست صعوبات جامدة، بل هي تحديت عن أشكال وسبائل مواجهة التحض الصهيوني في أنحاء الوطن المحتل والشنتات، فالصعوبة اليوم تبدو أكثر قسوة من صعوبات ما بعد نكبة الـ /٤٨/، وهذا يعود في الأساس إلى الاحتطاط العربي الشامل والغرق في رمال الحروب الأهلية التي أطاحت بإمكانيات الدور العربي في المرحلة الراهنة، وهي مرحلة تبدو طويلة لآساف.

يقودنا الاستنتاج اعاده إلى حقيقة أن فلسطين تعيش اليوم لحظة فقدان لغتها السياسية في ظل حالة الانقسام الممتدة لنحو عشر سنوات، لذلك لجأ شباب فلسطين اليوم إلى الحجر والسكن والموت، معلنين أن الانتفاضة الثالثة ليست تعبيراً عن موقف سياسي ووطني وأخلاقي فحسب، بل هي تعبير عن الحق في الحياة أيضاً، فوسط الانقسام الوطني والإلال الصهيوني المتمادي، وفي ظل هيمنة الممارسات العنصرية الاحتلالية، وحين يحرق الأطفال حتى الموت، ويذمر الزرع، وتُجرّف البيوت، ويتغول الاستيطان، فإن البقاء على قيد الحياة والدفاع عن الحق في الوجود، لهما معنى واحد هو الفعل الشعبي المقاوم.

واليوم، فإن شبابنا وشبان فلسطين يعطون الانتفاضة بعداً جديداً يتجاوز بعدها السياسي، تقاوم لأنك تحت الاحتلال، ولأنك لا تريد أن تصمت مجاناً، فالانتفاضة اليوم هي فعل موجه نحو

دعوة هيئة عامة طارئة

تحية تعاونية:
يدعو الاتحاد التعاوني السكني بحماة أعضاء الجمعية التعاونية السكنية للعاملين في بلدية حماة لحضور الاجتماع الطارئ وذلك يوم الاثنين تاريخ ٢٠١٦/٤/٤ الساعة ٩,٣٠ في مجلس مدينة حماة وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة ١٠ من نفس اليوم والتاريخ ليبحث جدول الأعمال:

١- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة ولجنة المراقبة وانتخاب ممثل الجمعية للمؤتمر.

٢- مناقشة وإقرار باقي بنود جدول الأعمال وفق الدعوة الموجهة للأعضاء.

يعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للعضو.

رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد السكني بحماة

دعوة هيئة عامة طارئة

تحية تعاونية:
يدعو الاتحاد التعاوني السكني بحماة أعضاء الجمعية التعاونية السكنية للعاملين في بلدية حماة لحضور الاجتماع الطارئ وذلك يوم الاثنين تاريخ ٢٠١٦/٤/٢ الساعة ٣ الساعة في الاتحاد التعاوني السكني بحماة وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة ٣,٣٠ من نفس اليوم والتاريخ ليبحث جدول الأعمال:

١- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة ولجنة المراقبة وانتخاب ممثل الجمعية للمؤتمر.

٢- مناقشة وإقرار باقي بنود جدول الأعمال وفق الدعوة الموجهة للأعضاء.

يعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للعضو.

رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد السكني بحماة

إعلان جمعية جوى الشام لسكن

والاصطيفاء

تحية تعاونية:
مجلس الإدارة بجلسته رقم /١/ تاريخ ٢٠١٦/٣/٢٤ واستناداً لأحكام قانون التعاون السكني قرر دعوتمك لحضور اجتماع الهيئة العامة يوم السبت ٢٠١٦/٤/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهراً في صالة الدمشقي الواقعة في إطفائية شارع العباس خلف قيادة الشرطة وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة الثانية ظهراً من نفس اليوم ونفس المكان.

الرجاء الحضور

مجلس الإدارة

دعوة هيئة عامة طارئة

تحية تعاونية:
يدعو الاتحاد التعاوني السكني بحماة أعضاء الجمعية التعاونية السكنية للعاملين بالمرحوقات لحضور الاجتماع الطارئ وذلك يوم الثلاثاء تاريخ ٢٠١٦/٤/١٢ الساعة ١١ الساعة في الاتحاد السكني بحماة وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة ١١,٣٠ من نفس اليوم والتاريخ ليبحث جدول الأعمال:

١- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة ولجنة المراقبة وانتخاب ممثل الجمعية للمؤتمر.

٢- مناقشة وإقرار باقي بنود جدول الأعمال وفق الدعوة الموجهة للأعضاء.

يعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للعضو.

رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد السكني بحماة

دعوة هيئة عامة طارئة

تحية تعاونية:
يدعو الاتحاد التعاوني السكني بحماة أعضاء الجمعية التعاونية السكنية للتعليم العالي لحضور الاجتماع الطارئ وذلك يوم السبت تاريخ ٢٠١٦/٤/٩ الساعة في الاتحاد السكني بحماة وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة ١,٣٠ من نفس اليوم والتاريخ ليبحث جدول الأعمال:

١- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة ولجنة المراقبة وانتخاب ممثل الجمعية للمؤتمر.

٢- مناقشة وإقرار باقي بنود جدول الأعمال وفق الدعوة الموجهة للأعضاء.

يعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للعضو.

رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد السكني بحماة

دعوة هيئة عامة طارئة

تحية تعاونية:
يدعو الاتحاد التعاوني السكني بحماة أعضاء الجمعية التعاونية السكنية للمعلوماتية لحضور الاجتماع الطارئ وذلك يوم الثلاثاء تاريخ ٢٠١٦/٤/١٩ الساعة ١١,٣٠ في صالة الاتحاد السكني بحماة وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة ١٢ من نفس اليوم والتاريخ ليبحث جدول الأعمال:

١- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة ولجنة المراقبة وانتخاب ممثل الجمعية للمؤتمر.

٢- فصل الجمعية إلى جمعية سكنية وجمعية اصطيفائية.

٣- مناقشة وإقرار باقي بنود جدول الأعمال وفق الدعوة الموجهة للأعضاء.

يعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للعضو.

رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد السكني بحماة

دعوة هيئة عامة طارئة

تحية تعاونية:
يدعو الاتحاد التعاوني السكني بحماة أعضاء الجمعية التعاونية السكنية للإسكان والمرافق بحماة لحضور الاجتماع الطارئ وذلك يوم الثلاثاء تاريخ ٢٠١٦/٤/١٢ الساعة ٢,٣٠ في صالة الاتحاد السكني بحماة وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة ٣ من نفس اليوم والتاريخ ليبحث جدول الأعمال:

١- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة ولجنة المراقبة وانتخاب ممثل الجمعية للمؤتمر.

٢- مناقشة وإقرار باقي بنود جدول الأعمال وفق الدعوة الموجهة للأعضاء.

يعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للعضو.

رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد السكني بحماة

دعوة هيئة عامة طارئة

تحية تعاونية:
يدعو الاتحاد التعاوني السكني بحماة أعضاء الجمعية التعاونية السكنية للسياحة والآثار لحضور الاجتماع الطارئ وذلك يوم الأربعاء تاريخ ٢٠١٦/٤/٢٧ الساعة ١ في الاتحاد التعاوني السكني بحماة وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة ١,٣٠ من نفس اليوم والتاريخ ليبحث جدول الأعمال:

١- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة ولجنة المراقبة وانتخاب ممثل الجمعية للمؤتمر.

٢- مناقشة وإقرار باقي بنود جدول الأعمال وفق الدعوة الموجهة للأعضاء.

يعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للعضو.

رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد السكني بحماة

دعوة هيئة عامة طارئة

تحية تعاونية:

دعوة هيئة عامة طارئة

تحية تعاونية:
يدعو الاتحاد التعاوني السكني بحماة أعضاء الجمعية التعاونية السكنية لأجهزة الإحصاء بحماة لحضور الاجتماع الطارئ وذلك يوم الأحد تاريخ ٢٠١٦/٤/٢٤ الساعة ١٣,٣٠ في الاتحاد السكني بحماة وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة ٢ من نفس اليوم والتاريخ ليبحث جدول الأعمال:

١- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة ولجنة المراقبة وانتخاب ممثل الجمعية للمؤتمر.

٢- فصل الجمعية إلى جمعية سكنية وجمعية اصطيفائية.

٣- مناقشة وإقرار باقي بنود جدول الأعمال وفق الدعوة الموجهة للأعضاء.

يعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للعضو.

رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد السكني بحماة

دعوة هيئة عامة طارئة

تحية تعاونية:
يدعو الاتحاد التعاوني السكني بحماة أعضاء الجمعية التعاونية السكنية لزراعة حماة لحضور الاجتماع الطارئ وذلك يوم الاثنين تاريخ ٢٠١٦/٤/١١ الساعة ١١,٣٠ في مديرية زراعة حماة وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة ١٢ من نفس اليوم والتاريخ ليبحث جدول الأعمال:

١- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة ولجنة المراقبة وانتخاب ممثل الجمعية للمؤتمر.

٢- فصل الجمعية إلى جمعية سكنية وجمعية اصطيفائية.

٣- مناقشة وإقرار باقي بنود جدول الأعمال وفق الدعوة الموجهة للأعضاء.

يعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للعضو.

رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد السكني بحماة

دعوة هيئة عامة طارئة

تحية تعاونية:
يدعو الاتحاد التعاوني السكني بحماة أعضاء الجمعية التعاونية السكنية الرحمة في حماة لحضور الاجتماع الطارئ وذلك يوم السبت تاريخ ٢٠١٦/٤/١٦ الساعة ١,٣٠ في صالة الاتحاد السكني بحماة وفي حال عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع إلى الساعة ٢ من نفس اليوم والتاريخ ليبحث جدول الأعمال:

١- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة ولجنة المراقبة وانتخاب ممثل الجمعية للمؤتمر.

٢- مناقشة وإقرار باقي بنود جدول الأعمال وفق الدعوة الموجهة للأعضاء.

يعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ شخصي للعضو.

رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد السكني بحماة

الكلمة الضائعة

إذا كان لك ثقة بنفسك فإنك ستلهم الآخرين الثقة.
أنت الآن أكثر أهمية مما كنت عليه وأقل أهمية مما ستكون عليه.
إذا شككت بنفسك تكون واقفاً على أرض مهترزة.
واثق الخطوة يمشي ملكاً.

ب	ن	ف	س	ك	ا	ل	ث	ق	ة	ا	س
ف	ا	ل	ا	ن	م	م	ا	م	ع	ك	ت
ا	ع	س	ت	ك	و	ن	ع	ب	ل	ث	ل
ن	ل	ش	و	ا	ق	ف	ا	ن	ي	ر	ه
ك	ي	ك	ع	ث	ك	ة	م	ف	ه	ك	م
م	ه	ك	ل	ق	ا	ل	س	م	ن	ي	
م	ل	ت	ى	ة	ن	ن	ك	ك	ه	ت	م
ا	ا	ل	خ	ط	و	ة	ا	ت	ت	و	ش
ا	ا	ل	ا	خ	ر	ي	ن	ك	ز	ا	ي
ن	ا	ه	م	ي	ة	ا	ع	و	ة	ق	ا
ا	ا	ه	م	ي	ة	ن	م	ن	ا	ل	ر
ل	ك	ن	ا	ن	ت	ا	و	ا	ث	ق	ض

الكلمة الضائعة
مؤلفة من أحد عشر حرفاً؛ مدينة في محافظة ادلب

الصدليات المناوبة - الخفارة الليلية - من الساعة ٢٣ حتى ٩ صباحاً

مازن الخراط- شارع مرشد خاطر- بغداد الراجح- موقف الفزازين- ٤٤٤٧١٤٨
الروضة- نوري باشا- خلف جامع الروضة- ٢٣٣٣٤٧٧
الوفاء- الجسر الأبيض- دوار التريبة- ٣٣٣٣٠٩٥
اعتدال- سبع بحرات- شهنبر- مقابل مركز الباسل- ٤٤٤٢٠٦٦
السلامة- ركن الدين- موقف آدم- ٢٧٥٤٢٠٠
فادي عبد النور- ساحة العباسيين - ٤٦٢٦٠٤٢
جوير الحديثة- جوير- شارع الأصمعي - ٤٦٣٧٨٨
أحمد ماهر كيب- مجتهد- أول كورنيش الميدان- ٨٨٢٦٩٢٨
شاهين- باب مصلى- مقابل مشفى الرشيد
الكواكبي- كورنيش الميدان- موقف الكواكبي- ٨٨٨٣٠١٠
الأنوار- الزاهرة الجديدة - ٦٣١٨٦٣١
الحديثة- الزاهرة القديمة- بعد الجسر الملحق- ٦٣٠٢٢١٤
عبير كيال- زاهرة قديمة- قبل موقف السوق- ٨٨٢٥٠٩٩
الخالد- أول اوتستراد الزاهرة الجديدة- ٥٤١٣١٤٨
ياسر القاري - شرق المنطقة الصناعية-

أنت والنجوم

حان الوقت للخروج من الوضع الذي تمر به باتخاذ قرارات وحلول عملية أنت بحاجة لها، اعتمد على نفسك واستند من أخطاء الماضي.

كن أكثر مرونة وتماش مع التغييرات الحاصلة وأعد حساباتك بشأن بعض المشاريع القديمة والعلاقات، ربح مالي سوف تجنيه قريباً.

إذا أردت لعلاقتك العاطفية النجاح والاستمرار، فاكشف كل أوراقتك ولا تدع أي أمر يثير شكوك الحبيب، نجاح مهني أو دراسي يلوح في الأفق.

الحظ يتسم لك وعليك الاستفادة من الأجواء الإيجابية للدخول في تحديات أو مشاريع هامة سيكتب لها النجاح.

قد تشهد أوضاعك بعض الركود المهني أو المالي وعليك بالصبر وانتظار تطورات الأيام المقبلة، أجواء سعيدة تعيشها مع العائلة هذه الفترة.

فكر جيداً بالفرصة المعروضة عليك، فربما تستطيع إبراز مواهبك من خلالها وتحقيق نتائج طيبة تؤسس لمشروع كبير تسعى للقيام به.

كن أكثر هدوءاً ولا تبالح في تصرفاتك وردات فعلك حتى لا ينزعج الآخرون منك، تطورات مالية إيجابية أنت على موعد معها.

تعرف حظاً غير متوقع على صعيد المال والأعمال، وقد تقوم بخطوات مؤجلة على الصعيد المنزلي أو الشخصي، ارتياح في حياتك العائلية والعاطفية.

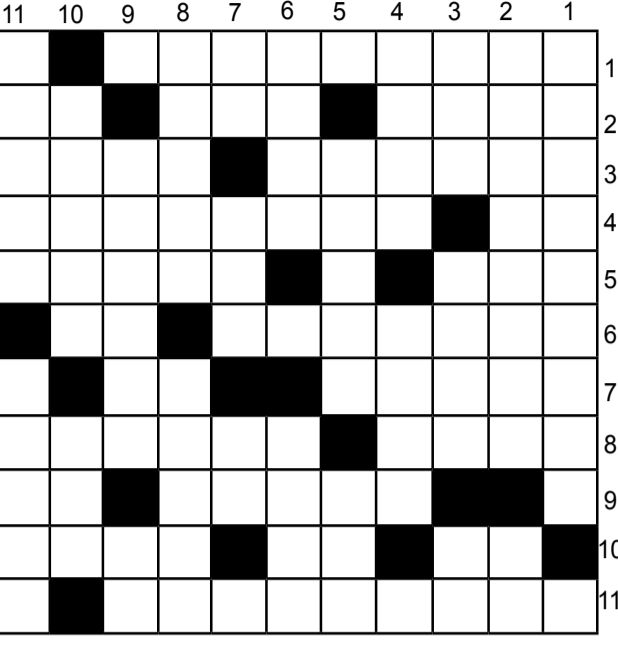
لا تكن بعيداً عن الأجواء الاجتماعية، وشارك الأصدقاء مناسباتهم، الأوضاع المهنية مستقرة، لكنك تحتاج إلى صقل المواهب وأثبت قدراتك على تنفيذ المهمات.

بعض الصعوبات قد تعترض طريقك، وقد تجد نفسك متشامماً، أخرج من هذه الحالة التي تسيطر عليك، ولكن فوي الإرادة والثقة بالنفس فما بعد الضيق إلا الفرج.

لا تسرف في مصاريفك وخبيء بعض المال للظروف الطارئة، عاطفياً يمكنك الاستفادة من الأجواء المريحة لتعزيز الروابط مع الطرف الآخر.

لا تستعجل الأمور والقرارات التي تؤدي إلى نشوب خلافات غير محسوبة مع البعض، ولكن أكثر ذكاء وحكمة، تحسن مالي بعد ضائقة.

كلمات متقاطعة



- أفتي:**
- 1- فيلسوف وسياسي ألماني راحل له كتاب (رأس المال).
 - 2- عملة عربية- وقت الموت- اثنان بالأجنبية.
 - 3- احتقار- أحرف متشابهة.
 - 4- أغار أو قام بهجوم- رئيس وزراء بريطاني سابق.
 - 5- يظهر- سجنها /م/.
 - 6- امبراطور فرنسي- متشابهان.
 - 7- خلية النحل الأهلية- للذئب.
 - 8- زهور- فراheid مبعثرة.
 - 9- عزم وثبات على الأمر- إله.
 - 10- حرف جر- نجيع- منخفض بين جبلين.
 - 11- أول رئيس وزراء في لبنان بعد الاستقلال.
- عمودي:**
- 1- سلاح رشاش روسي الصنع.
 - 2- رئيس أمريكي سابق هو أول قائد أعلى لقوات حلف الناتو- علامة موسيقية.
 - 3- جواهر /م/ - مطر شديد /م/ - ضمير متصل.
 - 4- شاخ الجسد وأصبحت عضلاته رخوة /م/ - الدر مبعثرة.
 - 5- جزء من اثني عشر جزءاً من الرطل تعادل (٦، ١٢، ٢٤) غ- رجع الصوت وارتداده.
 - 6- إناء مبعثرة- كبح السيارة وأوقفها.
 - 7- مز بشدة- آلة موسيقية /م/ - للذئب.
 - 8- أداة خلع المسامير- يسرع في المشي.
 - 9- الأرق وصعوبة النوم- في البيضاء.
 - 10- مدينة تاوانية- أجيب.
 - 11- صفة الطيور المغترسة- مدينة عراقية.

الحل السابق

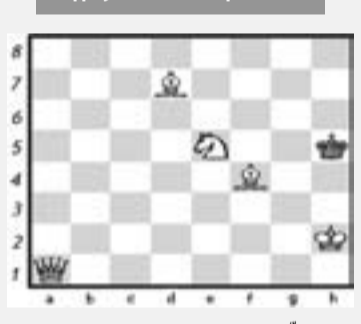
الهواتف الضرورية

- الاسعاف ١١٠**
مشفى الموساة ٢١٣٣٠٠ - ٢-٣- ١-٢-٣
مشفى دمشق ٢٢١٦٠٠ - ٢-٣- ١-٢-٣
الهلال الاحمر ٤٤٢١٦٠١
حركة المطار ٥٤٤٥٩٨٠ - ٣٠٢٠١
طوارئ كهرباء المزة ٦٦١١٢٨٣
طوارئ المؤسسة العامة لياه الشرب ٦٦١١٢٨٣
شرطة المرور ١١٤
الشرطة العسكرية ١١٦
طوارئ الكهرباء ١١٧
الاسعاف العسكري ١١٨
شكاوى التموين - دمشق ١١٩
شكاوى التموين - ريف دمشق ١٢٠
ارقام الهواتف الثابتة لمطار دمشق الدولي
الاستعلام الصوتي لوزارة الداخلية ١٠٥
مواضع التسجيل للمكالمات القطرية ١٤٦
١٤١ - ٥٤٠٠٩٨١ - ٥٤٠٠٩٨٢
مواضع التسجيل للبرقيات المهتوفة ١٤٦
للاستعلام عن الارقام الهاتفية (إذا لم ٥٤٠٠٩٨٤ - ٥٤٠٠٩٨٥ - ٥٤٠٠٩٨٦
يرد الرقم المطلوب في الدليل، ١٤٧ - ٥٤٠٠٩٨٧ - ٥٤٠٠٩٨٨ - ٥٤٠٠٩٨٩
الساعة الناطقة ١٥١
مؤسسة نقل الدم ٦٦١٥٩٤٥
السورية ١٣٦

هواتف الشكاوى

- هاتف دمشق: ٦٦١٨٠٢
هاتف حلب: ٣١٧٢٤٠
هاتف اللاذقية: ٣٥٧٩٩٩
هاتف القنيطرة: ٣٥٧٦٧٨
هاتف حمص: ٤٧٩١٣٦
هاتف درعا: ٢٣٣٤٥٥
هاتف حماة: ٥٣٣٢٩٥
هاتف طرطوس: ٣٢٤١٤٥
هاتف دير الزور: ٢٢١٨١٤

مسابقة الشطرنج



فكر كيف يموت الملك الأسود بالنقلة الخامسة
إعداد الحكم الدولي: ياسين خليل المكتف

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: مهند الحمصي بن سهيل والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ: ٢٠١٦/٣/١٠ وحتى ٢٠١٧/٣/١٠ عنوان المتجر: جرمانا- الحمصي- الشارع الرئيسي- عقار رقم ٦٥٦ المؤجر: أحمد الحمادة بن حسين تولد ١٩٦٢ المستأجر: مهند الحمصي بن سهيل تولد ١٩٦٦
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد عز الدين بن محمد عدنان والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ: ٢٠١٦/٣/١٧ وحتى ٢٠١٧/٣/١٦ عنوان المتجر: يلدا- دف الشوك- عقار رقم ١٢٠ المؤجر: محمد عارف الساسة بن فؤاد تولد ١٩٤٥ المستأجر: زياد الشوري بن علي تولد ١٩٥٢
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد طرابلسي بن خالد والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ: ٢٠١٦/٣/٧ وحتى ٢٠١٧/٣/٦ عنوان المتجر: جرمانا- الجنائين- الشارع العام- عقار رقم ٢٠٧٨ المؤجر: محمد الهنا بن أحمد تولد ١٩٨١ المستأجر: حسن دسوقي بن محمد تولد ١٩٦٠
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان

خلاصة عقد الإيجار للسيد: شادي فاضل بن مطانيوس والمتضمن: عقد إيجار يبدأ من تاريخ: ٢٠١٦/٣/٧ وحتى ٢٠١٧/٣/٦ عنوان المتجر: جرمانا- كرم الجنائين- الشارع العام- عقار رقم ٦٠٦ المؤجر: محمد فادي تقي بن محمد رضوان تولد ١٩٧٨ المستأجر: شادي فاضل بن مطانيوس تولد ١٩٧٧
أمين السجل التجاري بريف دمشق

إعلان

المؤجر وعنوانه: ريان علي المصري المستأجر وعنوانه: محمد أحمد الأحمد تاريخ الإيجار: ٢٠١٦/٣/٢٢ مدة الإيجار: سنة عنوان المحل: حماة- الزغبة- الشارع العام عقار رقم ٥ عقارية الزغبة

إعلان

المؤجر وعنوانه: محمد عباس غانم- الزغبة المستأجر وعنوانه: عمار كاظم اليوسف- حماة تاريخ الإيجار: ٢٠١٦/٣/٢٢ مدة الإيجار: سنة واحدة عنوان المحل: حماة- قرية شطحة- الشارع العام عقار رقم ١

إعلان

المؤجر وعنوانه: محمد عبيد الخوري- معرين المستأجر وعنوانه: ماجدة محمد صياد- حماة تاريخ الإيجار: ٢٠١٦/٣/٢٢ مدة الإيجار: سنة واحدة عنوان المحل: معرين- الحي الشرقي- عقار رقم ١٦ المحل رقم -٤

عقد إيجار متجر

المؤجر: منير جاسم عبدو المستأجر: مهدي محمد يعقوب رقم العقار: /١٧/ منطقة: جسر قمار تاريخ العقد: ٢٠١٦/٣/١٠ ولغاية: ٢٠١٧/٤/١٠ المحل رقم: ١٠

إعلان

المؤجر وعنوانه: محمد عبيد الخوري- معرين المستأجر وعنوانه: ماجدة محمد صياد- حماة تاريخ الإيجار: ٢٠١٦/٣/٢٢ مدة الإيجار: سنة واحدة عنوان المحل: معرين- الحي الشرقي- عقار رقم ١٦ المحل رقم -٤

عقد إيجار متجر

المؤجر: بري حسين عبدو المستأجر: منى محمود يعقوب رقم العقار: /١٩/ منطقة: جسر قمار تاريخ العقد: ٢٠١٦/٣/١٠ ولغاية: ٢٠١٧/٤/١٠ المحل رقم: ١٠

عقد إيجار متجر

المؤجر وعنوانه: محمد عبيد الخوري- معرين المستأجر وعنوانه: ماجدة محمد صياد- حماة تاريخ الإيجار: ٢٠١٦/٣/٢٢ مدة الإيجار: سنة واحدة عنوان المحل: معرين- الحي الشرقي- عقار رقم ١٦ المحل رقم -٤

إعلان

المؤجر وعنوانه: محمد عبيد الخوري- معرين المستأجر وعنوانه: ماجدة محمد صياد- حماة تاريخ الإيجار: ٢٠١٦/٣/٢٢ مدة الإيجار: سنة واحدة عنوان المحل: معرين- الحي الشرقي- عقار رقم ١٦ المحل رقم -٤

أعضاء قيادة الحزب يلتقون الدارسين في مدرسة الإعداد الحزبي المركزية؛

720 ألفاً ثبتوا عضويتهم . . و166 ألفاً المنتسبون الجدد

ريف دمشق – بسام عماز:

التقى الرفاق أعضاء قيادة الحزب المشاركين في الدورة الثالثة لمدرسة الإعداد الحزبي المركزية.

وتحدث الرفيق يوسف أحمد رئيس مكتب التنظيم القطري عن واقع العمل الحزبي خلال فترة ما قبل الأزمة وخلالها وصولا إلى الوقت الحاضر، حيث أكد أن ثمة مشروعا كبيرا تمّ العمل عليه لتخريب البعث، وأن هذا المشروع لم يكن وليد اللحظة وإنما كان مخططا له منذ سنوات عدة، وكان لب هذا المشروع هو تخريب الحزب من الداخل. بالاعتماد على مجموعة من القضايا، منها التنسيب العشوائي واعتماد منهج أو فكرة الكم على حساب النوع والانتماء، إذ حافظ الكثير ممن انتسبوا إلى البعث فعليا على انتمائيتهم ولم يتمثلوا فكر ومنهج البعث، حزب الكادحين، ما أفرز الكثير من الأمراض ليس أقلها الترهل والشلل، وأضاف: ثمة أمور أخرى منها: عدم المتابعة والحاسبة وغياب الشفافية في العلاقة ما بين القيادات والقواعد، وعدم الاهتمام بالإعداد المنهجي والبرمج.

وأكد الرفيق أحمد أنه كان لا بد من خطة عاجلة وضرورية، لكنها مدروسة لإعادة ما يمكن تسميته "تأهيل الحزب" بعد هذه الفترة السلبية، ومع إعادة إحياء وتفعيل دور المنظمات الشعبية والقباطية المهنية التي تعد بحق الوجه الحقيقي للبعث، حيث أسى للكثير منها بعد أن كانت رائدة في مجال عملها وكانت اللبنة الأساس في إعداد وتأهيل شخصية الرفيق البعثي في مراحلها الأولى، لكن الخطوة التنظيمية الأهم كانت تثبيت العضوية على الرغم من صعوبة التي لاقتها في البداية من اعتراضات مثلت العقيلة القديمة، وأضاف: إن عدد المنبّ عضويتهم حتى الآن وصل إلى ٧٢٠.٠٠٠ ريفيق ورفيقة، أما المنتسبون الجدد إلى الحزب فقد وصل عددهم إلى ١٦٦.٠٠٠ ، وهذا ما يعكس قوة الحزب وتمسك الجماهير به.

كما أبرز الرفيق أحمد مجموعة القومات الضرورية للعمل بها خلال الفترة القادمة، ومنها ضرورة الاهتمام بالاجتماع الحزبي، واعتماد مبدأ الحوار خلال الاجتماعات، وإعادة تفعيل النقد والنقد الذاتي، وانتقاء شخصيات حزبية ذات كفاءة، وإجراء تغييرات دورية في القيادات الحزبية، والاهتمام بالتكليف. وأكد الرفيق أحمد أن الأزمة أفرزت واقعا جديدا هو الرب بين مستقبل سورية وحزب البعث العربي الاشتراكي، وهو ما أكدته الحقائق خلال هذه الفترة ابتداءً من العمل الميداني الذي تخوضه قواتنا المسلحة الباسلة، وصولاً الى الريادة والإبداع في النهج السياسي في ظل القيادة الحكيمة للرفيق الأمين القطري للحزب السيد الرئيس بشار الأسد. وفي ختام لقائه أجاب الرفيق أحمد عن طروحات واستفسارات الرفاق الدارسين والتي تمثلت في معظمها بالأمور التنظيمية وتساؤلات حول انتخابات مجلس الشعب وقائمة الوحدة الوطنية.

عليه: تحوّل سورية إلى دولة مصدّرة أحد أسباب استفهامها

وكان الرفيق رئيس المكتب الاقتصادي الدكتور مالك علي التقى المشاركين في الدورة، وأكد أن أحد أهداف الحرب الإرهابية التي تشن على سورية تدمير حالة التطوّر والاستقرار الاقتصادي والاجتماعي والصناعي والزراعي والصحي والعلمي التي وصلت إليها سورية، وقال: إن تحقيق سورية لاكتفائها الذاتي وتحوّلها لدولة مصدّرة لبعض المنتجات بعد أن كانت مستوردة لها كان سببا إضافيا لشن الحرب عليها.

وبشأن الانتخابات التشريعية المقررة في ١٢ نيسان القادم دعا الرفيق علي إلى المشاركة الواسعة في الانتخابات لاختيار الأشخاص الأكفاء المثقفين القادرين على الوقوف إلى جانب بلدهم فكريا وعلميا واقتصاديا وإعادة بنائه وإعمار.

في اليوم الثاني لأعمال مؤتمر وزارة الأوقاف

فريق الشباب الديني يطلق مبادرة لدعم الانتخابات التشريعية

دمشق – سنان حسن:

يختتم اليوم مؤتمر وزارة الأوقاف السنوي أعماله، بإصدار بيان ختامي يتضمن النتائج التي خلص إليها المجتمعون والقرارات والتوصيات التي توصلوا إليها في ختام مناقشاتهم حول عدة قضايا: مراحل إنجاز مشروع الموسوعة العلمية السورية لتفسير القرآن الكريم، والمشروع الوطني لتطوير مناهج التعليم الشرعي، ومشروع سلسلة المنهج الموحد للدعوة الدينية النسائية، ومشروع الفريق الديني الشبابي، ومشروع تطوير وثيقة الخطاب الديني الوطني، ميثاق الشرف، إلى جانب إطلاق مشروع سلسلة المنظومة الأخلاقية فضيلة ٢٠١٦، حيث من المتوقع أن يؤدي تبني هذه القرارات إلى تعزيز عمل المؤسسة الدينية وتفعيل مؤسساتها، بما يضمن الوصول إلى خطاب ديني متنور بعيد عن التطرف.

وخلال جلسات المؤتمر تحدثت وزير الأوقاف الدكتور محمد عبد الستار السيد عن المهام الملقاة على عاتق مديريات الوزارة ورسالتها في محاربة الفكر التكفيري الإرهابي المتطرف، داعياً إلى مضاعفة الجهود للقضاء على منابع الإرهاب وجذوره، وأكد ضرورة تنفيذ خطط ومشاريع الوزارة ولاسيما المتعلق منها بشؤون الوقف وتنمية وإعادة الإعمار المعنوي.

وشهدت أعمال المؤتمر أمس نقاشات مستفيضة حول القضايا التي تهتم عمل الوزارة ومديرياتها والصعوبات التي تواجهها في تنفيذ خطتها المركزية، كما استحوذت المشاريع المركزية التي أطلقتها الوزارة في العام المنصرم "فريق الشباب الديني" على حيز واسع من أعمال المؤتمر، وخصوصا المشاريع التي أطلقها الفريق الشبابي حتى الآن والتي كان آخرها خلال انعقاد أعمال المؤتمر "صوتك في الصندوق هو صرخة في وجه التكفير والإرهاب" مساهمة من الفريق والمؤسسة الدينية في الدعوة للمشاركة في الانتخابات التشريعية في الثالث عشر من الجاري.. فقام أعضاء الفريق بتوزيع بروشورات على كافة المساجد والمدارس الشرعية في جميع أنحاء سورية تتضمن الحض على التصويت كونه واجبا دينيا وأخلاقيا وخصوصا في ظل الظروف التي تعيشها سورية، وأنها تأكيد على خيار الدولة والمؤسسات في مواجهة الفكر التكفيري.

كما حظي مشروع سلسلة المنظومة الأخلاقية فضيلة ٢٠١٦ بقدر مهم من النقاش لكونه سيواصل ما تم إنجازه في العام الفاتت من تعزيز القيم الأخلاقية.

حضر الجلسات معاونو الوزير ومديرو الأوقاف في المحافظات والإدارة المركزية في الوزارة.

في الطريق إلى مجلس الشعب . . "البعث" تواكب تفاعل السوريين مع الاستحقاق الانتخابي

"الانتخابات البرلمانية" في ملتقى جامعة البعث للحوار؛

سورية تمتلك تجربة ديمقراطية قلّ نظيرها في المنطقة

عملها بشكل ديمقراطي.

وفي ختام الملتقى طرحت عدة مداخلات من قبل الرفاق الحضور تحدّثت عن الانتخابات المقبلة ودور المواطن فيها وتمّت مناقشتها والإجابة عليها من قبل المحاضرين.

حضر الملتقى الدكتور أحمد مفيد صبيح رئيس الجامعة وأعضاء قيادة الفرع ونقيب المعلمين وأعضاء فرع النقابة وقيادات الشعب والفرق الحزبية وكوادر الجامعة التعليمية والطبائية والإدارية.

وكان محافظ حمص التقى فعاليات أهلية من حيي الغوطة والحصراء، وأكد أهمية المشاركة الواسعة في الاستحقاق الدستوري لانتخابات مجلس الشعب للدور التشريعي الثاني كحق وواجب وطني، وقال: إن انتخابات مجلس الشعب هي رسالة موجهة للعالم بأن سورية متصدرة بإرادة شعبها وبسالة وقوة جيشها.

وفي حمص أيضاً وخلال لقاء قيادة شعبة الشهيد مع شباب قرية خربة التين تمّ التأكيد على أهمية مشاركة الشباب في هذا الاستحقاق الدستوري الوطني لاختيار الأفضل الذي يمثلهم والقادر على تحمل مسؤولية المشاركة في بناء الوطن.

ودعا الرفيق يوسف خليل رئيس مكتب الإعداد والثقافة والإعلام الفرعي جبل الشباب للقيام بواجبهم الوطني وممارسة حقهم الانتخابي بإبداء باصواتهم لصالح المرشحين المتميزين المدعّمين بالخبرة والاستعداد للعمل من أجل بناء سورية والمشاركة في صياغة تشريعات تعمل على تحقيق الاستقرار والأمان لربوع الوطن بكل مناطق، وأشار إلى أن نجاح الانتخابات هو ترجمة للانتصارات المتتالية في الميدان. وأكد العديد من شباب القرية في مداخلتهم على أن المشاركة في الانتخابات المقبلة ضرورية لأن دور الشباب يحتم عليهم ممارسة هذا الحق الدستوري بأبهى صورته الوطنية.

اللاذقية؛ انطلاقة نوعية شاملة لكل القطاعات في المجالات كافة

طويلة في مختلف مجالات الحياة وعلى كافة المستويات.

من جهتها الدكتورة سبهيير الرئيس توكّد على أن ظروف الأزمة الراهنة تحمّن الالتزام المطبق بمعايير الاختيار لأنّ الأمل المعقودة على الدور التشريعي الثاني كثيرة وكبيرة وطنياً وتشريعياً وسياسياً واقتصادياً واجتماعياً.

وقالت الدكتورة طامّة فويتي: نامل أن يكون عضو مجلس الشعب حاملاً حقيقياً للمسؤولية التشريعية وللمهبة الوطنية وأن يضع نفسه في كل قرار أو قانون مكان المواطن ليؤكد انكاس أي قانون أو تشريع على المواطن لأنّ المواطن يبقى دائما البوصلة في أي برنامج عمل أو مشروع تنموي أو تشريع قانوني.

ووصف الرفيق عمار الترك الانتخابات أنها استحقاق وطني بامتياز ويعني بشكل مباشر كل مواطن يريد لسورية الحبيبة أن تتجاوز الأزمة وأن تقضي على الإرهاب.

ويعتبر الأكاديميان وليد حور ومحمد زهوري أن المشاركة في الانتخابات أولوية وطنية، ويأملان من الدور التشريعي الثاني تحقيق التعافي الاقتصادي السريع بإجراءت وبرنامج عمل مخططة ومدروسة بعناية ومنبقة من الواقع وإلزاماً لاحتياجات المواطن والوضع المعيشي. وقال المهندس الزراعي جيرابيل خوري: مشاركتي في الانتخابات للإدلاء بصوتي واختيار مرشحي إلى مجلس الشعب واجب تجاه وطني أولاً وعربوسن فقاء، وتقدير لتضحيات جيشنا الباهل، فيما أشار عبدالله شحود إلى ضرورة إيلاء الاهتمام لإعادة تأهيل الشباب معرفياً وثقافياً، وتخليص المجتمع من المصطلحات والمفردات الغريبة الوافدة التي أفرزتها الأزمة، وربط التعليم بسوق العمل.

أبناء الشهباء مراقبة الأداء الحكومي ومكافحة الخلل

الجيش واتفاق وقف القتال رافعة حقيقية لحالة الاستقرار والأمان ودفعت قطار الصلحات الوطنية إلى الأمام، وهذه العطايات تدل على تمسك السوريين بالثوابت والأهداف ومنها الدستور وقانون الوطني للانتخابات.

. أحمد تكيو وعبد القادر المسلاتي وعبد الله السعود: قواسمنا المشتركة في نظرتنا للمرشحين والشعراء لهم يوم الانتخابات تنحصر في الوعي والممارسة والتطبيق للشعارات ومن أهمها مكافحة الخلل أينما وجد وعلى جميع المستويات بما فيه الفساد والرشوة والمحسوبيات ورفع الظلم عن الغير والدفاع عن مصالح المواطنين والعمل على تطوير القوانين والرقابة على أداء الحكومة..

عين على الانتخابات

قائمة الوحدة الوطنية

تعتبر القوائم التي تضعها القوى السياسية التي تدخل الانتخابات البرلمانية أحد أهم أدوات الحصول على أكبر قدر ممكن من المقاعد النيابية، ويعتبر عدد المقاعد الذي تحصل عليه قوة سياسية ما الأداة الحقيقية لممارسة الدور التشريعي الفعّال ضمن المؤسسة البرلمانية لأنها الوسيلة الديمقراطية لفرض البرامج السياسية التي تنتهها.

وبالتالي فإن قائمة الوحدة الوطنية هي أداة حزب البعث العربي الاشتراكي ضمن مجلس الشعب لتحقيق البرامج السياسية الوطنية التي ينتهها وحلفاءه، والتي تعبّر عن خيارات جماهير الحزب وأعضائه، غير أنه من الطبيعي سماع أصوات تنتقد أو ترفض بعض الخيارات التي وردت في القائمة، أو ترفض وجود القائمة من الأساس، وتعتبر هذه الأصوات عن واحد من الاحتمالات التالية:

فمن يرفض من حيث المبدأ وجود قائمة انتخابية لحزب أو مجموعة من الأحزاب والقوى السياسية فهو "حالم" في السياسة ومتحدّ عليها، لجهة أنه لا يدرك كيف تدار المنافسة الانتخابية ولا ماهية الانتخابات والتحالفات السياسية المشروعة والمعمول بها في كل دول العالم.

أما من يعترض على بعض الخيارات التي جاءت ضمن القائمة فله حقه في إبداء الرأي واعتراضه هذا يرفض عليه التمييز عن خياراته من خلال صندوق الانتخابات، فمن كانت بعض الخيارات غير مناسبة من وجهة نظره فله الحق في الاستعاضة عنها بما يراه مناسباً، وهذا أبسط الحقوق التي يكفلها له الدستور وترفضها طبيعة المنافسة المفتوحة، فسواء أقتلت قائمة الوحدة الوطنية في دائرة ما أو لا، تبقى المنافسة مفتوحة في جميع الأحوال.

ويمكن للانتقاد الذي يطال قائمة الوحدة الوطنية أن يكون إيجابياً إذا كان ناجماً عن عدم القبول بالخيارات التي تنتهها القائمة والذي يمكن أن يأتي على لسان المعارضة الوطنية ويحمل أصحابه وجهة نظر وخيارات مخالفة تخرى أنها أفضل فتحاول إثباتها وإيضالها من خلال المشاركة الفعالة في الانتخابات، وهي حالة صحية تجسد الحرية والديمقراطية.

ويكون الانتقاد سلبياً إذا كان يؤدي إلى مقاطعة الانتخابات بناءً على افتراض مسبق من أصحابه بأن القائمة ناجحة بلا شك فهذا يمثل ضعفاً في الإرادة السياسية لمن يقاطع الانتخابات لمجرد خوفه من نجاح قائمة معيّنة، وبالتالي فإن عدم المشاركة وعدم محاولة فرض وجهة النظر بأسلوب ديمقراطي والسعي لإفشال الانتخابات من خلال مقاطعتها ينطوي على موقف معاد لمؤسسة مجلس الشعب التي لا تمثل حزياً سياسياً أو تحالفاً من مجموعة قوى بل تمثل الشعب السوري كله.

ومهما كانت الآراء مؤيدة أو معارضة أو متحفظة فهي تبقى آراء فردية تعبّر عن موقف سياسي ما، إلا أن الإرادة السياسية للأشخاص والأحزاب يتمّ إثباتها من خلال المشاركة الواسعة في الانتخابات، وانتظار ما سستمتخض عنه من نتائج، فمخرجات العملية السياسية لمن يقاطع الانتخابات لمجرد من عدم صوابه، فمن سيقفر أولاً وأخيراً هو الشعب السوري عبر صناديق الانتخابات.

بلال ديب

المشاركة الفاعلة ضرورة سياسية

أثناء رصد توجهات ورؤى الشارع السوري في الاستحقاق الدستوري لانتخابات مجلس الشعب، تبين وجود تباين لدى شرائح المجتمع في تعاطيها مع هذه المسألة، فالشريحة الأولى، الأوسع انتشاراً، تعي دورها الوطني وأهمية مشاركتها في اختيار من سيمثلها وينقل همومها وأحلامها وطموحاتها إلى داخل قبة البرلمان، وصولاً إلى قرارات تصب في خدمة المواطن والوطن.

أما الشريحة الثانية فقد بدت مترددة ومشككة، فمنهم من يتذرع بأن من يتمّ ترشيحه بعد الانتخابات لا يهتم إلا بتحقيق مصالحه، وحصوله على مكاسب منصبه، وآخرون يقولون: إنهم حتى الآن لا يعرفون المرشحين وبرامجهم الانتخابية.

فيما الشريحة الثالثة، وهي قليلة، تبدي لا مبالاة وسلبية تجاه المسألة وكان الأمر لا يهمها لا من قريب أو بعيد، وهي تعيش حراج الزمان والمكان، حتى أنهم حين يسألون عن موعد الانتخابات كانوا لم يسمعوها بها من قبل، أو لم يشاهدوا إعلانات المرشحين المنتشرة في الطرقات.

ويبدو أن هؤلاء يقصون أنفسهم طواعية عن الحياة السياسية، متناسين أن الحياة الديمقراطية في سورية قائمة قولاً وفعلاً، وأن السبيل الوحيد للمساهمة في بناء الوطن وإغلاق الطريق بوجه المرشحين المتلقّين والفاستدين يكون من خلال المشاركة الفاعلة لاختيار من يمثل صوتهم ومطالبهم بشكل حقيقي وواقعي وصادق، وهذا لن يتحقق إن بقينا في بيوتنا ولم نشارك فيها.

صلاح الدين إبراهيم

حلب. أحمد العلي:

عزّ المواطنون عن ارتياحهم لحسن سير الاستعدادات الجارية لانتخابات مجلس الشعب القادمة، وتغالطهم مع النشاطات الدعائية للمرشحين، إضافة إلى صدور قائمة الوحدة الوطنية، وتعزز تفاعلهم بالمستقبل من خلال إيقاعات الحياة العامة وتحسن الظروف، إلى جانب ازدياد وحدة التنافس الإيجابي بين قدامى المرشحين وبين من يخوض غمار الترشح للانتخابات للمرة الأولى وبخاصة المستقلين الذين باشروا فعالياتهم الشعبية بشكل متسارع ... ويفسد المواطنون أن مؤشرات الظاهرة الوطنية تدل على الكثير من الوعي والحرص على النجاح في ميدان الاستحقاق السوري الموابك للنجاحات الميدانية والموازنة في السياسة وعلى الأرض والتصميم على الصمود وإعادة البناء للوطن والإنسان ...

وخلال استطلاع "البعث" لتطلعات المواطنين وأرائهم قالوا:

رائسد غريواتي: تاتسي الانتخابات في أجواء مريحة حيث تشكلت انتصارات

حديث الصباح

سلامات تدمر

عبد الكريم التأمع

كلّ النقط على قَطَرِ الدَّائِرَة تصلح لأن تكون بداية، ورغم ذلك، فإنّك في موضوع تدمر تحتر من أين تبدأ . هل أبداً من قبل أكثر من نصف قرن يوم (أرسلت) معلماً مغضوباً عليه أيام (الوحدة)، فكان خيراً لي، أن عايشت تلك الآثار، بأحلامها، وبموحياتها، وبما تثيره في النفس من رهبة وجلال، وبما تحشده في الدماء من رغبة: “ونفعل مثلما فعلوا” .

خلفنا صداقات رائعة امتدّت حتى الآن . صداقات مع (شباب) آنذاك، أصبحوا شيوخاً، وما يزال حلم الوحدة، والعدالة، ولقمة الخبز الكريمة رايات تخفق في قلوبهم . غاب منهم الكثيرون، لكنّ جوهره الغياب كان العالم الأثري الشهيد خالد الأسعد الذي ارتقى إلى مستوى القديسين في الإخلاص، والتمسك، وعدم التفریط .

يا من تملكون مفاتيح السموات، افتحوا له كوة من جنانه حيث هو، ليطلّ فيرى تدمر، وقد تمّ تنظيفها من قذارات الدواعش الوهابيين، فهو أجدر الموجودين بأن يعيش هذه الفرحة، بعد أن ذاق ألم الذبح على يد أولئك السفلة .

يزعم الوهابيون الدواعش أنهم يعملون على تطهير (الأرض) من رفس (الشرك)، ومن يدقّ يحدّ أنهم الرموز المتحجرة للصنمبة الفكرية القائمة على اجتهادات رجال ضلوا، فكانوا المطية التي ركبها حرّاس التلمود الصهيونّي، أعدوا فيها (شيخهم) منذ ثلاثئة عام ليكون بداية انتشار سموم العصبّ في أمة عُرف جوهر رسالاتها السماوية أنه دين المحبة، وتقديس كرامة الإنسان .

الانتصار في تدمر خفّف كثيراً من ألم فقّد أولئك الأبطال الذين عبرت قوّاتنا على جسور دماهم إلى حيث زنوبيا مكبّلة تتحبّ سرّاً .

ليست فرحة التّصرّ الجزئيّ فقط، بل هي رحلة البشارة، وتثبيت الأقدام، البشارة بأنّ النصر آت بحول الله وقوته .

تثبيت الأقدام لا ابتكار أزمنة جديدة في مواجهة أشرس حرب طاغوتية، كوثية على هذه الأرض .

تستعد القلاع، فتستبشر السهول والبوادي . تستعدّ عروس البادية فتزغرد قبور الشهداء في أعالي الجبال، وتتهيأ المدن للبس ثوب القيامة .

في ذكرى قيامة السيّد المسيح الدائمة تتهضّ قيامة ما أنجزه أبطال الجيش ورجال المقاومة، وحلف المقاومة . لا أدري ما إذا كان ذلك البيت الذي يعود بناؤه إلى القرن السابع عشر، والذي كان يحتضنه معبد بلّ، والذي استضافونا فتمنا فيه، حيث رقد امبراطور اليابان الحالي .

لا أدري إذا كانوا قد أبقوا عليه، وحتى لو هدموه كما هدموا غيره من آثار لا تُقدّر بثمن، فالذي يعرف كيف يحزّر ، عليه أن يُعيد إعمارها، ولا تبثّى إلا بأيدي المخلصين النظيفة

الذين يرفضون أن يُدسهم أيّ استغلال أو حرام . عروسة البادية أهلاً بك أميرة زنوبية في موسم الأزهار والتفتّح .

moc.liamg@meanlaaa

Albaath

● Issue No: 15534

● Wednesday 30/3/2016

● www.albaath.news.sy

● info@albaath.news.sy



العندليب الأسمر.. رحيل يضج بالحياة

خيابة، صداقة، ألم، سعادة، رحلات إلى معظم بلاد الدنيا .

باختصار الحياة رحلة رائعة رغم كل ما فيها من آلام، والآل أحوال يبدؤ، أن احكي للأوراق حكايتي .

عبد الحليم حافظ (٢١ حزيران ١٩٢٩ - ٢٠ آذار ١٩٧٧)، مغن مصري، اسمه الحقيقي عبد الحليم علي شاذة، ولد في قرية الطوات بمحافظة الشرقية، وتوجد فيها السرايا الخاصة به، وتوجد فيها الآن بعض المتعلقات الخاصة به .

قدم عبد الحليم في السينما ستة عشر فيلماً سينمائياً، وأكثر من مئتين وثلاثين ديوان رسالة مجدي العمروسي، صديق عبد الحليم حافظ، جمع أغانيه في كتاب أطلق عليه: “كراسة الحب والوطنية، السجل الكامل لكل ما غناه العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ” .

المحرر

العندليب الأسمر، اللقب الذي صار علامة فارقة وخاصةً ووحيدة للفنان الذي أطعم الفن من كبده أيضاً .

عبد الحليم حافظ، بسمرته المصرية التي لوّحتها شمس القرية ، فأكسبت ملامحه رفاة تكاد “تنخذل” عندما يشدّ هذا العندليب بالغناء، أخذاً يقطف القلوب عاماً بعد عام، تجيء اليوم الذكرى الـ ٢٩ لرحيله، ومصر العزيزة تمر بما

تسر به من محنة، بدأها الفن الهابط الذي جاء بعد غيابه، وعقب اتفاقية كامب ديفيد المخزية، يظهر العديد من الطفيليات الفنية التي عكست حقيقة تلك المرحلة من تاريخ مصر، ولم تنته “بتحجيب” التماثيل وتكسيرها، تلك التماثيل التي أقامها

أحساد الفرقة بفخر عظيم لكبار الشخصيات الفنية والفكرية والأدبية المصرية في ساحاتهم العامة وشوارعهم الكبيرة .

بطل فيلم “أبي فوق الشجرة” كان رمزاً للشباب حدث في عمري مرة واحدة، حب، وفاء، مرض،

العندليب الأسمر، اللقب الذي صار علامة فارقة وخاصةً ووحيدة للفنان الذي أطعم الفن من كبده أيضاً .

عبد الحليم حافظ، بسمرته المصرية التي لوّحتها شمس القرية ، فأكسبت ملامحه رفاة تكاد “تنخذل” عندما يشدّ هذا العندليب بالغناء، أخذاً يقطف القلوب عاماً بعد عام، تجيء اليوم الذكرى الـ ٢٩ لرحيله، ومصر العزيزة تمر بما

تسر به من محنة، بدأها الفن الهابط الذي جاء بعد غيابه، وعقب اتفاقية كامب ديفيد المخزية، يظهر العديد من الطفيليات الفنية التي عكست حقيقة تلك المرحلة من تاريخ مصر، ولم تنته “بتحجيب” التماثيل وتكسيرها، تلك التماثيل التي أقامها

أحساد الفرقة بفخر عظيم لكبار الشخصيات الفنية والفكرية والأدبية المصرية في ساحاتهم العامة وشوارعهم الكبيرة .

بطل فيلم “أبي فوق الشجرة” كان رمزاً للشباب حدث في عمري مرة واحدة، حب، وفاء، مرض،

من الآخر

نظرة قاصرة..!!

لا تزال الوعود الكثيرة التي أطلقها المجلس الأعلى للمعاهد التقانية لجهة السعي الجاد مع وزارات الدولة المعنية بعودة الالتزام بتوظيف الخريجين كما كان سائداً في سنوات سابقة، وعوداً خلبية لا أثر لها على الأرض، ليبقى هذا النوع من التعليم الفني والمهني بنظر الطلبة وذويهم مأوى للفاشلين دراسياً بسبب النظرة القاصرة التي رسّختها وزارتا التعليم العالي والتربية .

الشباب في ظل هذه الظروف الصعبة يأملون أن يتحول “حكي المجالس” إلى عمل على الأرض، فقد ملوا أسطوانة الوعود المعسولة التي دفعت الآلاف منهم للتخلي عن أحلامهم المشروعة! .

المفكرة الثقافية

● المعهد العالي للفنون المسرحية وبمناسبة يوم المسرح العالمي يقيم احتفالية الأيام الثقافية “سوريون.. بعنوان”، الساعة الثالثة ظهر اليوم.

● بمناسبة عيد الطالب العربي السوري يقيم الاتحاد الوطني لطلبة سورية مهرجان الشعر الوطني بمشاركة عدد من الطلاب من كل الجامعات السورية، الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الأربعاء على مدرج جامعة دمشق.

● وزارة الأوقاف تستمر في عقد مؤتمرها السنوي في جامع العثمان بدمشق اليوم – حول دور المؤسسة الدينية في مواجهة الفكر التكفيري الإرهابي المنطوق ومراحل الإنجاز في بناء الخطاب الديني المعاصر.

● أمسية شعرية للشعراء: حسن عبيتي – لبنى غزال – قحطان بيرقدار مختارات شعرية الرابعة مساءً المركز الثقافي العربي في المزة.

● فيلم مدبلج للأطفال بعنوان: Lion King الساعة الثانية ظهراً المركز الثقافي العربي في الميدان.

● سينما – دار الأوبرا

– أنت التالي You’re Next للكبار الساعة الحادية عشرة ظهراً .

– البطل الكبير /Big Hero ٦ (رسوم متحركة) الساعة الثالثة عصرًا .

– قبعة سوداء Blackhat الساعة السادسة مساءً .

سوريون

اليونيسكو: صندوق استثنائي لترميم تدمر



أعلنت اليونورا ميتروفانوكا ممثل روسيا الدائم لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة “اليونسكو” أن المنظمة أنشأت صندوقاً استثنائياً لإعادة الوضع في مدينة تدمر الأثرية إلى حالته الطبيعية.

وأوضحت ميتروفانوكا للصحفيين اليوم في موسكو أن منظمة اليونسكو أنشأت مجموعة لصندوق استثنائي للطوارئ في سورية حيث سترد التبرعات من الدول الأعضاء إليه “معتبرة أن إعادة الوضع إلى طبيعته في تدمر سوف تجري على الأرجح عبر أموال من خارج ميزانية المنظمة مشيرة إلى أنه ورد حتى الآن إلى الصندوق نحو ٢٧ مليون يورو.

وكانت هيئة الأركان العامة الروسية أعلنت أن روسيا ستشارك مع الجيش السوري في أعمال إزالة الألغام التي زرعتها تنظيم “داعش” الإرهابي في مدينة تدمر.

وكان المتحدث باسم الرئاسة الروسية أعلن أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أجرى اتصالاً هاتفياً مع المدير العام لـ “اليونسكو” إيرينا بوكوفا أبلغها فيه أنه تم الاتفاق على أن تقوم اليونسكو وروسيا وسورية وفي أقرب وقت بخطوات لاد منها لتقييم الشسائر التي ألحقها الإرهابيون بالمدينة الأثرية كما أنها ستضع خطة لترميم معالمها.

كما أعلن المدير العام لتفاح الأريامتاج الروسي ميخائيل بيوتروفسكي أمس استعداد المتحف للمساعدة في وضع مشروع لترميم آثار مدينة تدمر.

أبو محمد .. صديق الجميع

إلى جانب تجارته البسيطة –كأمانة من جاره الذي يضعها صباح كل يوم قربه، ويذهب إلى عمله مطمئناً- هي من سلتقى عناية ذاك الرجل الطيب بالمقام الأول، إنها أمانة الزلي عندو عيال” يصف أبو محمد جاره الغائب . كان نصيبي من تلك الكتب وسبب معرفتي أيضاً بابي محمد، ديوان “رسالة الغفران والأخوة كرامازوف بطبعتها الأصلية وترجمتها البديعة من قبل الراحل سامي الدروبي- أهم من ترجم الأدب الروسي إلى العربية” لم تنفق حينها على السعر، أنا أطلب بالتحفيض كوني زبوناً دائماً وهو يقول لي: “الله وكيك أمانة ، خود نظارات ببلاش إذا بدك، بس هدول والله مو إلي” ضحكت طويلاً عندما ألقى جملة الأخيرة دون أن يدري كم فيها من المحبة والألفة.

لم يتغيّر أبو محمد حتى في شكله الذي بدا وكأن الألام لم تمر عليه، هذا هو وجهه الذي أذكر بعد كئس شساي ففضضنا فيه الخلاف وحزت الكتب وصداقته، هذا صوته وهذه طبيته التي لم تتبدّل، إلا أن شيئاً واحداً افتقدته في هذا اللقاء الذي أفرحنى من القلب وأنا أسمع إلى الماضي بصوته، الكتب التي كانت ترتفع إلى جانبه، لم تعد مصدر صداقات قد تتشكل وفقاً عليها” ما ضل كتب ، راحت الكتب” قال أبو محمد .

تمام علي بركات



ت. إياد غنّاسي

عام ١٩٩٧ رأىته للمرة الأولى، يتكئ على سور كلية الفنون الجميلة –قبل أن يتحول سورها الوديع إلى جدار استميت بغيض- فأراد تجارتها المتواضعة على حافة السور، ويضع بجانبها مرآة لسن يود من الزبائن أن يجرب نظارة نخب متواضع من بسطته، ومنذ ذلك الحين ما مرت بالشوارع القادم من ساحة الجمارك باتجاه البرامكة إلا ورأيته أيضاً، وكانه لا يكر في العمر .

برهان حميدو- ٤٧ عاماً-الصورة، بادرتي بالسلام الحار ذاته بعد كل تلك السنين، فسألته إن كان قد تذكرني، ابتسم وارتبك، ثم رد بمودة بعد أن تأملت ملياً، “أي طبعاً تذكرتك، كيفك ، وين هالغبية” قال أبو محمد .

رحبت أنظر إلى تلك الأيام الودية بعيون “أبو محمد” وبصوته القسوي الأليف، وهو

يخبرني عن الحال التي تغرّت ، والقلوب التي قست، والرفاق الذين، إما غابروا أو لم يعد برامح.

جاءت معرفة غالبية طلاب كلية الفنون الجميلة وكلية الحقوق للسيد “برهان” من دمائه خلفه ولطفه الهائل، وذلك عندما كان يضع إلى جانب النظارات العديد من الكتب المتنوعة بين كتب قيمة وأخرى عائدة ككراسات محاضرات أو مجلات فنية تشكيلية أجبية لا رُغاب لها إلا من بعض الطلاب في كلية

الفنون الجميلة والكثير من المراجع القانونية التي تهم طلاب الحقوق، فالتك التي يضعها أبو محمد

أيض

أشجار الحمضيات في ساحلنا الحبيب، هي في كل موسم عامرة بالخيرات والثمار التي تبهج القلب برائحتهما ونكهتهما ولونها الفرح، هذه الأشجار التي بقي أصحابها يولونها كبير عنايةتهم حتى اللحظة.

أسود

إلا أن مرأى ثمار البرتقال وهي منتشرة تحت الأشجار، يكسر الفؤاد حقاً، فأسعار الحمضيات في تدهور رغم كل ما هو في ارتفاع حتى الفجل، حتى إن الفلاحين يجدون أن تكلفة جني محاصيلهم ستكون أعلى بكثير من بيعها، وما هي ترقد تحت الأشجار كجثت برتقالية دون روح .

توثيق للعمارة والزخارف الأثرية في شمالي سورية خلال العصر البيزنطي

بها القرى الأثرية، إضافة إلى تاريخ الاستكشافات الأثرية وواجهات البيوت، مع إحصاء أنواع الحلي المستخدمة بالزخرفة من ميداليات، وصلبان، وزهور. المشروع البحثي ذهب –حسب ليلا- إلى دراسة علاقة الزخارف في المباني السكنية مع زخارف المباني الدينية والأثرية والجنائزية، ومدلولاتها، والتأثيرات المحلية والوافدة للمنطقة، وطبيعة الوظائف في الأبنية، وتضم المباني كنائس وأبراج وأديرة وحمامات ومعاصر ومدافن وبيوتاً سكنية استخدم في بنائها الحجر الكلسي النحوت.

يشكل المشروع البحثي الذي وضعته الدكتور “عفاف ليلا” مبادرة طيبة تحتاج إلى اهتمام مع إسقاط لهذه الدراسة على مناطق أثرية أخرى، خاصة أن الظرف الحالي شكل دماراً للعديد من المناطق التاريخية على أيدي أعداء الحياة، حيث تأخذ مثل هذه الدراسات عادة دوراً أساسياً في توثيق تراثنا التاريخي والمعماري.

إبتسام مغربي



زخرفة السواكف في حوضي قلعة القنصية في شمالي سورية خلال العصر البيزنطي (العمارة السكنية)

العمارة السكنية

وتوض ليلا أن مشروعها قام بتحديد الأشكال الهندسية المستخدمة في زخرفة السواكف، والأفاريز، والنوافذ. تناول الكتاب مواضيع معمارية في منطقة الكتلّة الكلسية شمالي سورية، أو ما يعرف بالمدن الميتة، حيث توجد ٧٠٠ قرية من العصر الروماني والبيزنطي في حالات استثنائية من الحفظ، كما تضمن وضع القرى في المنطقة المذكورة والحالة التي حفظت

كاثرين زيتا جونز تعود إلى الشاشة الفضية



حضرت النجمة العالمية كاثرين زيتا جونز- الصورة- عرض فيلمها الجديد الذي أقيم في ليستر سكوير بلندن، وركزت كل عيون الحضور على النجمة الشهيرة ذات الـ ٤٦ سنة، وما لفت الأنظار ظهور كاثرين على السجادة الحمراء بصحبة عدد من الجنود المتقاعدين الذين حلوا كضيوف شرف للعرض.

تدور أحداث الفيلم حول اتفاق أحد الحراس مع كاتبة صحفية زائرة لتلك المنطقة، ومع جاسوس ألماني خلال فترة انتهاء الحرب العالمية الثانية، ويشارك كاثرين زيتا جونز بطولة الفيلم كل من بيل ناي، ومايكل جامبون، وتوبي جونز.

وكانت “جونز” قد أخبرت الصحافة العالمية عن تجربتها في هذا الفيلم قائلة: “حسناً هناك دائماً نوع من الضغط عند بداية أي فيلم جديد، خصوصاً في الأفلام الكوميديّة، فتشعر بمسؤوليّة إضحاك الناس، أو مدياعيتهم قليلاً، ومع ذلك فقد كانت هناك متعة خاصة أثناء أدائي لهذا الفيلم، فقد قام هاميشر بكتابة سيناريو رائع حقاً، تستطيع قراءته ببساطة، فأخذت قرارى ورميت بنفسى لاستمتع قليلاً، ولأمتع المشاهدين”، تم تصوير الفيلم في شمال انكلترا، ويضم العديد من الممثلين ذوي الشعر الأبيض.

الجدير بالذكر أن العرض الأول لفيلم “جيش أبي” كان في لندن، وسيتم طرحه في الأسواق هذا العام.