

البعث

				١١١٧١١
			طلب عروض داخلية خارجية للمرة (الأولى) للملف رقم ٢٠١٦/١٤	
			تعلن شركة مصفاة بانياس عن حاجتها لتوりيد : ٨٠/ طن معزز أوكتان وفقاً لدفتر الشروط الخاصة (الفنية والحقوقية والمالية) وحسب الشروط التالية : - التأمينات الأولية : (٣٥٠٠) يورو للحاضر بالدعوى أو / ١٤٠٠٠ ليرة سورية للعارض المحلي - التأمينات النهائية : ١٠٪ من قيمة العقد.	
			- مدة ارتباط العارض بعرضه: (١٢٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لانتهاء موعد تقديم العروض.	
			- مدة التوريد: (٩٠) يوم تقويمي للعارض المحلي في حال تقديم العرض باليارات السورية - آخر موعد لتقديم العروض: نهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد الواقع في ٢٠١٦/٥/١٥، وسوف يهمل أي عرض يرد بعد تاريخ الأغلاق. - الجهة التي يمكن شراء أضبارة الإعلان منها: شركة مصفاة بانياس.	
			- سعر الإضبارة: (٢٥) يورو للعارض الأجنبي أو (١٠٠٠) ل.س للعارض المحلّي تدفع في صندوق المصفاة. - مكان تقديم العروض: الديوان العام لشركة مصفاة بانياس.	
			- يمكن الإطلاع على وثائق الإعلان على موقع المصفاة على شبكة الإنترنت . www.brc-sy	
			المدير العام لشركة مصفاة بانياس	
			١١١٧١٢	
			شركة مصفاة بانياس	
			١١١٧١٣	
			المدير العام لشركة مصفاة بانياس	
			١١١٧١٤	
			شركة مصفاة بانياس	
			١١١٧١٥	
			المدير العام لشركة مصفاة بانياس	
			١١١٧١٦	
			شركة مصفاة بانياس	
			١١١٧١٧	
			المدير العام لشركة مصفاة بانياس	
			١١١٧١٨	
			شركة مصفاة بانياس	
			١١١٧١٩	
			المدير العام لشركة مصفاة بانياس	
			١١١٧٢٠	
			شركة مصفاة بانياس	
			١١١٧٢١	
			المدير العام لشركة مصفاة بانياس	

وَيَسِّرْهُ لِمَنْ

اعلن مديرية صحة القنيطرة عن اجراء اختبار لتعيين عدد من العاملين من الفنتين الرابعة والخامسة

الرتبة المطلوبة	اللغة	المؤهل العلمي والمهني المطلوب	العدد المطلوب من ذوي الشهادة	العدد المطلوب من غير ذوي الشهادة
سابق	الرابعة	اجازة سوق عامة غير منتهية المدة + شهادة التعليم الأساسي أو ما يعادلها	١	١
عادي، عادي	الخامسة	شهادة التعليم الأساسي، أو ما يعادلها	٤	٤

بدا تقديم الاوراق المطلوبة للاختبار اعتباراً بعد ٢٠١٦/٤/١٨ لغاية ٢٠١٦/٤/٣ من تاريخ الاعلان الى ديوان مديرية صحة القنيطرة بالقنيطرة.

حدث الصبا

لأنكم بعروبكم

عبد الكريم الناعم

أنتَ على الذين سينفرون من العنوان، ويعرضون، أن يترى، هي دقائق قصيرة، فراغون من باب المضول، فقد هزني بعنف قراءة أكثر من تعلقٍ يدير طهراً للعروبة، بل ويدعو للانغلاق الفكري، ولست أشكك في وطني كل هؤلاء، ولكنني أطمع بوطنيّة الأكثريّة، وبالناء الغالب في أمّاقهم أن توقف قليلاً:

١- إنها الأحاجة لفنيتم موقفكم انطلاقاً من فرضية خاطئة، وهي أن الرسميين من حكام الخليج، وحملة حقائبهم يمثلون (روح) العروبة، وفي هذا ظلم كبير لها وأهلها الشرفاء، فهو لم يكونوا في يوم في صُف العروبة، ويتمُّ ألهُر بعض حكامهم أن منخرط في المعمّة كان مُجبراً، وكان في السر، كما كشفت الوثائق الكثيرة، يتعامل مع بني شهيبين.

إذن هؤلاء ليسوا عرباً في المبدأ، ولا عربوبين في التوجّه،

فاضلوا بين هذا القبيح الشيطاني وتطلعات العروبة الحقة، وأضيف إليهم الفاسدين حيث وجداً.

٢- إن رهانات المتأخلين التقديرين، الوحدويين، الطماليين لم تكن في يوم من الأيام على هؤلاء، هؤلاء موجودون بحكم السلطة، وهم لا يمثلون إلا عروشهم وكروشم، وعلى من يريد أن يسمع نص العروبة الحق أن يستقرى بعض العلامات الصغيرة الذلة على ذلك البحر الكبير الصامت، أو الجبار على الصمت، وأرجوكم لا تدعوا التكبيريين والدعاوشي وأمثالهم بين هؤلاء، فالتكبير كل لغم خطير زرعه الإنكلزي في أوسط شبه الجزيرة العربية ليجعل دولاً مرسومةً، وهو ما زال يلعب لصالح المشروع الصهيوني الغربي من عبد العزيز إلى آخر واحد من تلك السلالة.

اظفروا إلى أكثر من ثلاثين سنة على قيام علاقات دبلوماسية بين مصر وإسرائيل، ورغم كل الأساليب التي يمتلكها الصهاينة، والدعم الأمريكي الأوروبي لهذا التوجه فقد فشل التطبيع، وإفالش هو أحد تجليات الروح العربية في مصر.

ماذا يعني أن تُضرب عضو مجلس الأمة، أو الشعب في مصر بالحان، ويطرد من عضوية المجلس لاستقباله السفير الصهيوني في بيته؟!.

كيف العلاقات الدبلوماسية قائمة، ويطرد هذا بالإجماع؟!.

إنها استجابة لروح العروبة في مصر.

مامعني ذلك الغصب الذي اجتاح تونس إثر تقرير أعراب القفط والمقطع اعتبار حزب الله حرباً إرهابياً، وليست تونس

وحيدة، فتنض الشارع العربي من المحيط إلى الخليج يتقرى

تجلياته الذين يجدون القراءة بموضعية وصفاء.

كونوا على حق أن ممالك الرجال ومشيخات سباق الهجن والحداثة لا يملكون حتى نض الشارع الحقيقي في ملائتهم، وثقة طبقي، وعروبيين، وتقميون، ولا تخدعكم مواقف الذين

أوقفوا أنفسهم على الاسترداد.

لن تكرر بالعروبة التي حملنا مبادئها عن وعي، وسنظل نكافح في هذا الخصم حتى تزفر رياضات الانتصار.

aaalnaem@gmail.com

Albaath

- Issue No; 15526
- Wednesday 16/3/2016
- www.albaath.news.sy
- info@albaath.news.sy

البحث

12

من الآخر

هيمنة ثقافية

معظم المرافق والمؤسسات المعنية بالحركة الفنية في البلد "معاهد دور سينما - مسار - تلفزيون - جراند" تتمركز في العاصمة، الأمر الذي جعل العاصمة مهيمنة ثقافياً على باقي المحافظات، في الوقت الذي تعاني فيه العديد من هذه المحافظات، كمحافظة اللاذقية مثلاً - التي يضم مجتمعاً كل ألوان الطيف السوري - من غياب حاد لدور السينما أو المسارح والمعاهد التدريبية الفنية

الغالبة عن جامعتها الضخمة.

حدث هيمنة العاصمة الثقافية، ليس حديثاً جديداً، إلا أن كسر حالة هذه الهيمنة لم يتحقق بعد، فلا زالت دور السينما غائبة والمسارح بحاجة ماسة إلى الصيانة، كما أن التغطيات الإخبارية والعديد من النشاطات الفنية التي تقام في هذه المحافظات - وما أكثرها -، تكاد لا ترقى إلى مستوى الخبر حتى.



هرة فيسبوكية وكائنات محض افتراضية؟



كانت على شمائها تتنفس وتعيش الحياة بضع ساعات، الحياة من الجيد أن نحياناً أحياناً كوه مريراً، فلات نفسها. هذا الداء الشغيل، أن تدار هذه الأجواء الفيسبوكية الغربية والعربية، كانت خالية من أي أحد يلوح بيده أو يرسل ابتسامة أو دمعة عربون قامت بكل ما يلزم لهجرتها، كما حزينة جداً على نفسها وعلى نفسها، لكن تعلمون الهرجة تحتاج الكثير من القرارات سؤالاً صار يروح وجيء، في خاطرها كرقصان والاستعدادات، بعد أن اعادت لوقت طويل أن يطلب كلها كما العادة اسم حسابه، حسابه والذكريات على ذاك الرصيف، أمررت بatar الذي منه قام بالغاً مصادقها بدم بارد دون أن يعرف له حقن، دخلت وقلتها ومشينا على ضحكتها تغار أسراب العصافير، كانت رؤوس أصابع الكلمات وكأنها أرض مزروعة بال GAM العجبن الافتراضيين أيضاً، اطمأنت حتى السماء، ودوننا انتهاء ضبط نفسها متلبسة عليه وواعته وهي على أمل أنه سيعمل بمرورها على سطورة، من رائحة حروف اسمها المتروكة هناك. إنما حسمت أمرها وأصرت على إغلاق تلك النافذة الزرقاء مستأندة من زوج الالبات والتعلقات والمشاركات، ومكن بورع ليانا نبوعة

قُررَتْ أن تهجره إلى غير رجعة، هكذا وعدت نفسها المحنلة بتصدمة افتراضية من العيار الثقيل، أن تدار هذه الأجواء كفهم مريراً، فلات نفسها. حزينة جداً على نفسها وعلى نفسها، لكن تعلمون الهرجة تحتاج الكثير من القرارات سؤالاً صار يروح وجيء، في خاطرها كرقصان والاستعدادات، بعد أن اعادت لوقت طويل أن يطلب كلها كما العادة اسم حسابه، حسابه والذكريات على ذاك الرصيف، أمررت بatar الذي منه قام بالغاً مصادقها بدم بارد دون أن يعرف له حقن، دخلت وقلتها ومشينا على ضحكتها تغار أسراب العصافير، كانت رؤوس أصابع الكلمات وكأنها أرض مزروعة بال GAM العجبن الافتراضيين أيضاً، اطمأنت حتى السماء، ودوننا انتهاء ضبط نفسها متلبسة عليه وواعته وهي على أمل أنه سيعمل بمرورها على سطورة، من رائحة حروف اسمها المتروكة هناك. إنما حسمت أمرها وأصرت على إغلاق تلك النافذة الزرقاء مستأندة من زوج الالبات والتعلقات والمشاركات، ومكن بورع ليانا نبوعة



صدر العدد الجديد من مجلة الرابطة الفصلية التي يصدرها المجلس المركزي لرابطة المحاربين القدماء في سوريا، وقد جاءت كلية العدد بعنوان الغرب يتبرع لأن الإحساس: فازديقاد داعش إنما يدل على أنه أصوات أكثر فأصوات في استخدام الموارد المتاحة، من خلال المال السعودي والقطري والدعاوى والدعوى والدعوى البشير للإلهابيين من النظام التركي إن موقف الدول الغربية ليس موحداً بشأن مكافحة الإرهاب، لكن ثمة أخرى لا يجدون القراءة، واستثنوا في حمامة الإلهابي داعش، فأمركا حاضنة إلهاب جادة في محاربة الإرهاب، وكانت تعاونت ونسقت مع سوريا وحلفائها هذه الدول جادة في محاربة الإرهاب، وكانت اضطلاعوا بدور كبير في هذه الحرب. الذين اضطلاعوا بدور كبير في هذه الحرب، كما تضمن العدد مجموعة من الموضوعات تتعلق بالشأن السياسي والعسكري السوري، وله الرابطة مع اللواء المتقاعد محمد عيد، إضافة لمواضيع متعددة في الصحة والمجتمع.

"الرابطة" في عدد جديد

الرابطة

رنا حسن.. شجرة ليمون سورية

سوريون



ت: قاسم سليمان

الأثار السورية التي شغلت أخبارنا
الناس في العالم أجمع، بعدما تعرض له من تمثيل وسرقة، منهجه على يد الإرهاب الحاقد على كل ما هو حي ونبات بالحياة، هذه الآثار ومارجعها منها من التدمير والسرقة، قاموا في العاصمة العامة للآثار والمتاحف في سوريا، بالتعاون مع شركة "إيكونيم" برقمية العيد من موقعها الأرضية ومتاحفها، عبر تقنية الأبعاد الثلاثية، واستوتو متبرفة على قاعدة بيانات عبر الشبكة العالمية، حيث ستوفر "إيكونيم" جسمات ثلاثية الأبعاد للمواقع الآثرية السورية المهددة بهدمها، على مستوى ودرج جملة الرومانية وموقع آثار الإسكندرية.

ومن الواقع التي تمت حتى الآن رقتها، قلعة المصنون وقلعة دمشق العائدة إلى القرن الحادي عشر والجامع الأموي في العاصمة السورية (القرن الثامن) ومتاحف تقليدية من الحقبة العثمانية وقصر ناظم باشا الوالي العثماني على مستوى ودرج جملة الرومانية وموقع آثار الإسكندرية.

وقامت "إيكونيم" أيضاً برقمية جمومات المتاحف السورية الكبرى من بينها متحف اللاذقية، وبالطبع تقدّم أبعاداً إضافية تتيّح تجربة زيارة المواقع.

بالطبع تقدّم أبعاداً إضافية تتيّح تجربة زيارة المواقع.

وقد أطلقوا على هذه التقنية "الواقع الافتراضي".

وأطلقوا على هذه التقنية "ال