







مكانت الاجتماع	الساعة	موعد انعقاد الجمعية	اسم الجمعية	م
	نصاب أول	نصاب ثان		
مقر الجمعية	١١	١٠	٢٠١٦/٣/١	مدينة جبلة
جبلة	١٢	١٢	٢٠١٦/٣/١	البشر
صالات الاجتماع	١١	١٠	٢٠١٦/٣/١	القورس
صالات الاجتماع	١٥	١٤	٢٠١٦/٣/١	العزراء
صالات الاجتماع	١١	١٠	٢٠١٦/٣/٢	العاصد
صالات الاجتماع	١٥	١٤	٢٠١٦/٨/٢	الرقدان
صالات الاجتماع	١١	١٠	٢٠١٦/٣/٣	البراءة
جبلة	١١	١٠	٢٠١٦/٣/٣	رياح الشمال
صالات الاجتماع	١٣	١٢	٢٠١٦/٣/٣	الرواق
صالات الاجتماع	١٥	١٤	٢٠١٥/٣/٣	البدر
صالات الاجتماع	١١	١٠	٢٠١٦/٣/٥	سلماء
صالات الاجتماع	١٣	١٢	٢٠١٦/٣/٥	الجنان
الفرادة	١٣	١٢	٢٠١٦/٣/٥	الفرادة
صالات الاجتماع	١١	١٠	٢٠١٦/٣/٦	الخلود
صالات الاجتماع	١٣	١٢	٢٠١٦/٣/٦	قرطبة
صالات الاجتماع	١٥	١٤	١٤ ٢٠١٦/٣/٦	الميس
صالات الاجتماع	١٧	١٦	٢٠١٦/٣/٧	كتسيا
صالات الاجتماع	١١	١٠	٢٠١٦/٣/٧	الحلية
صالات الاجتماع	١٣	١٢	٢٠١٦/٣/٧	ضياء الشرطة
مقر الجمعية	١٥	١٤	٢٠١٦/٣/٧	الصلاح
صالات الاجتماع	١٨	١٧	٢٠١٦/٣/٧	جامعة تشرين
صالات الاجتماع	١١	١٠	٢٠١٦/٣/٨	الهلال
جبلة	١٣	١٢	٢٠١٦/٣/٨	الإخاء
جبلة	١٣	١٢	٢٠١٦/٣/٩	البيزن
صالات الاجتماع	١١	١٠	٢٠١٦/٣/١٠	الحياة
صالات الاجتماع	١١	١٠	٢٠١٦/٣/١٢	الملاسة
صالات الاجتماع	١٣	١٢	٢٠١٦/٣/١٢	الرواف
صالات الاجتماع	١٥	١٤	٢٠١٦/٣/١٤	الرصافة
صالات الاجتماع	١٥	١٤	٢٠١٦/٣/١٥	فيفيق
صالات الاجتماع	١٥	١٤	٢٠١٦/٣/١٦	نيفال
صالات الاجتماع	١٨	١٧	٢٠١٦/٣/١٦	نسمة بحر
جبلة	١٥	١٤	٢٠١٦/٣/١٧	التديم
جبلة	١٣	١٢	٢٠١٦/٣/٢٢	التكلف
صالات الاجتماع	١١	١٠	٢٠١٦/٣/٢٢	العارة
صالات الاجتماع	١٣	١٢	٢٠١٦/٣/٢٧	عروسة الجبل
صالات الاجتماع	١١	١٠	٢٠١٦/٣/٣١	الشبيبة
صالات الاجتماع	١٣	١٢	٢٠١٦/٣/٣١	البدر
مقر الجمعية	١٣	١٢	٢٠١٦/٣/٣١	المدينة البيضاء
صالات الاجتماع	١٥	١٤	٢٠١٦/٤/٣	الاصالة
صالات الاجتماع	١١	١٠	٢٠١٦/٤/٦	العوسم
مقر الجمعية	١٥	١٤	٢٠١٦/٤/٧	المحبة
صالات الاجتماع	١١	١٠	٢٠١٦/٤/١٠	الغدير
صالات الاجتماع	١٢	١٢	٢٠١٦/٤/١١	زرقاء اليمامة
جبلة	١٢	١٢	٢٠١٦/٤/١٨	الضحي
مقر الجمعية	١٥	١٤	٢٠١٦/٤/٢٠	الشام
صالات الاجتماع	١٥	١٤	٢٠١٦/٤/٢١	هيئة المخترعين
صالات الاجتماع	١٥	١٤	٢٠١٦/٤/٢٣	الدنيا
صالات الاجتماع	١٧	١٦	٢٠١٦/٤/٢٤	بيت الغز
مقر الجمعية	١١	١٠	٢٠١٦/٤/٣٠	الوحدة

رئيس المكتب التنفيذي  
للاندات التعاونى السكنى باللاذقية



## دعوة الهيئة العامة لحضور الاجتماع السنوي (العامي)

## فرع نقابة مقاولي الإنشاءات باللاذقية

عملاً بأحكام قانون تنظيم مهنة المقاولات رقم ٩٩ لعام ٢٠١٤  
وأتنادى إلى القرار الصادر عن مجلس إدارة فرع نقابة مقاولي الإنشاءات باللاذقية رقم ٢٤/٢ المنعقد بتاريخ ٢٠١٦/٢/١٥ .

تقرر دعوة جميع الأعضاء المسجلين في فرع نقابة مقاولي الإنشاءات باللاذقية من سدوا ما عليهم من رسوم حضور الاجتماع بتสาม الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت الواقع في ٢٠١٦/٣/٢٦ ، في قاعة صلاح الدين في قلعة لأميرا السياحي (الميريدان سابقاً) وذلك لبحث ومناقشة جدول الأعمال التالي :

١. الاستماع إلى تقرير مجلس الترع عن أعماله خلال عام ٢٠١٥ .

٢. الاستماع إلى تقرير مدقق الحسابات لعام ٢٠١٥ .

٣. الموافقة على تعيين مدقق الحسابات لعام ٢٠١٦ .

٤. الموافقة على الميزانية التقديرية لعام ٢٠١٦ .

٥. ما يستجد من أمور .

وفي حال عدم اكمال النصاب يدعى للجتماع بعد ساعة من الاجتماع الأول ويكون الاجتماع الثاني قانونياً مهما بلغ عدد الحاضرين .

نأمل حضوركم وتعاونكم في سبيل إزدهار العمل النقابي

## رئيس فرع نقابة مقاولي الإنشاءات باللاذقية

بيان على : إعلان رقم / ٢ /

- أحکام القانون رقم ٥٠ / لعام ٢٠٠٤ .

- قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٦٦ / م. و تاريخ ١٠/١٠/٢٠١٣ و رقم ١٠ / م. و تاريخ ٢٩/٣/٢٠١٥ .  
تعلن الشركة العامة لتوليد مخردة عن حمايتها لمتحف عدد من المواطنين التذكور عن طريق إجراء مسابقة للعمل بصفة دائمة وفقاً لأسماك القانون رقم ٥٠ / لعام ٢٠٠٤ . وفق ما يلي :

الشهادة المطلوبة	العدد المطلوب	العنوان	اسم الوظيفة	الفئة
ثانوية صناعية - اختصاص عراقة وتسوية	٤	عامل مهني	عامل مهني	الثانية
الصون	٤			

مادة ١/ تشتمل المسابقة على ما يلي :

آ - امتحان تحريري / ٧٠ / درجة يتتألف من أسئلة موزونة تشمل :

-أسئلة من القانون الأساسي للمعاملين في الدولة رقم ٥٠ لعام ٢٠٠٤ .

-أسئلة من المؤهل العلمي .

-أسئلة تتعلق بالقوانين والأنظمة المطبقة لدى الشركة .

-لغة عربية وثقافة عامة .

ويشترط للنجاح بالامتحان التحريري حصول المتسابق على مجموع درجات لائق عن ٥٠ / درجة

ب - مقاربة شفوية / ٥٠ / درجة ويشترط للنجاح فيها حصول المتسابق على مجموع درجات لا يقل عن ٥٠ / درجة .

ج - درجة معامل التحيل المتعلق بقدم التسجيل في مكتب التشغيل .

يشترط للنجاح المتسابق في المسابقة حصوله على ٦٠ / درجة .

مادة ٢/ يشترط في الراغبين بالتقدم إلى المسابقة ما يلي :

آ - توفر الشروط العامة للتعيين الواردية في المادة ٧ / البند أولى من القانون ٥٠ / لعام ٢٠٠٤ .

ب - أن يكون قد أدى الخدمة الازلية أو معفى منها .

ـ - التوائق المطلوبة للإشتراك بالمسابقة هي :

ـ - طلب خطى يقدم إلى ديوان الشركة يسجل فيه العنوان ورقم هاتف

ـ - صورة عن البطاقة الشخصية أو بيان قيد مدنى .

ـ - صورة عن المؤهل العلمي المطلوب .

ـ - شهادة قيد عمل

ـ - شهادة تادية الخدمة أو بيان وضع تجديدي .

ـ - تستكمل الوثائق الأخرى المطلوبة وفق المادة ٧ / من القانون ٥٠ / لعام ٢٠٠٤ خلال شهر من تاريخ نشر

أسماء المقبولين من الناجحين في المسابقة تحت طائلة سقوط حقهم في التعيين .

ـ - يمكن للشركة وخلال مدة عام من تاريخ نشر أسماء الناجحين في المسابقة تعين الفائز من الناجحين حسب

ترتيب درجات ناجحهم في حال توفر الاعتماد وال الحاجة للتعيين .

ـ - تقدم الطلبات إلى ديوان الشركة اعتباراً من يوم الأربعاء تاريخ ٣ / ٣ / ٢٠١٦ ولغاية نهاية الدوام

ال رسمي ليوم الخميس تاريخ ٤ / ٣ / ٢٠١٦

المدير العام  
للشركة العامة لتوليد مخردة







## عجائب زمن اللامعقول

د. يوسف جاد الحق

## فاسطين موحدة خلف انتفاضتها

محمد صوان

يعلن بنيامين نتنياهو رئيس وزراء الكيان الصهيوني جهاراً نهاراً أنه لن يعود إلى الفلسطينيين شيئاً واحداً من الأرض التي يقتبسها في كل آية مفاوضات أو مساومات باسم السلام، وليس عليهم أن يحلموا بذلك، على حد تعبيره تماماً.

وبالمقابل، تصدر تصريحات عنترية من السلطة، ومسؤولين فلسطينيين آخرين، بأنه لا بديل عن المفاوضات من أجل السلام، وأنه لا بديل عن مقدس، هكذا يصرخون في السلطة، وكأنهم ذلك التسويق عمل مقدس، هكذا يصرخون في السلطة، وكأنهم يعلنون النصر على الأعداء، بعد أن انجزوا تحرير فلسطين من النهر إلى البحر، فيما هناك عرب يموتون يومياً هنا وهناك في كثير من بلدانهم التي وقفت في براثن الجحيم العربي الذي جاءهم به اليهودي الصهيوني بنزار هنري ليفي، ويحدث هذا خاصة في البلاد القبور جغرافياً لفلسطين، وثلك الآخنة على عاتقها مهمة المقاومة والتصدي، وفي مقدمتها سوريا.

مرة أخرى نتحدث عن ذلك القتل اليومي، وعلى مدار الساعة، لأنباء الضفة وغزة، حتى بلغ عدد الشهداء ١٧٠٠/٧٠٠ في غضون ثلاثة أشهر فقط، ناهيك عن عدد الجرحى والمعتقلين والمجرمين.

وبالمقابل، تعلن السلطة الفلسطينية بأنه إذا ما تحقق حلم الدولتين، فسوف نعيش مع جيراننا سعداء إلى الأبد، وهكذا ضمنت السلطة للشعب الفلسطيني السعادة الأبدية، كما أيد مجرمي الكيان الصهيوني، جنوداً مستوطنين، على مرأى من العالم كله، وبمضي مرتكبو الجرائم دون حساب أو عقاب من أحد.

وبالمقابل: تذهب أحدي الدول العربية، إلى افتتاح مكتب يهودي في...، إنما، وإنها تبارك ما يجري وكان الذي يمارس عليهم ذلك الإرهاب الجرماني ليسوا عرباً منهم، ولا يمتنون لهم بصلة!.

في الوقت الذي يصر فيه العدو على مواصلة انتهاك قطاعه الشهري من المستوطنين لحرمات المسجد الأقصى الذي يبارك الله حوله، وسائر الأماكن المقدسة هناك، إضافة إلى تكبيله بمن يحاول انتصار للأقصى وال المقدسات المسيحية، ومقاومة المتذكرين العتبيين من جانب العدو بحماية جيش دولتهم.

وبالمقابل، يعلن مسؤول فلسطيني كبير بصوت جهوري، لكن يسمعه الأصدقاء في الجانب الإسرائيلي، فيقول: لن أسمح لأحد أن يفرض على محاربة إسرائيل، لا سيّال: إذا هل ينتظر الباحثون عن التحرير أو الشهادة السماح من أحد؟!

فضائيات عربية تعرض مشاهد الموت الرثاء، والدمار الشامل، وتكشف مخططات الأعداء، والبالوعين، والمنافقين، مما يديم القلوب ويؤذن المشاعر الإنسانية والنفسية الآلية.

وبالمقابل، شاشات عربية تعرض أمجاد البطولات الرياضية، وفقاتن ملوك المجال، وأغاثي المهرجين المتبنّين الانحاليين، يحدث ذلك كله دون جدل، إضافة إلى وصفات التجميل من قص الاظافر، وتبسيط الأنسان، إلى درج الشعر، ومحمرة الخود.

وتتوالى العجائب والغرائب في زمن اللامعقول الذي تعشه أمّتنا العربية.



**في الوقت الذي يُعدّم فيه الشباب**  
**الفلسطيني اليافع والأطفال النساء**  
**في الطرقات والساحات العامة على**  
**أيدي مجرمي الكيان الصهيوني، جنوداً**  
**مستوطنين، على مرأى من العالم كله،**  
**وبمضي مرتكبو الجرائم دون حساب أو**  
**عقاب من أحد.**

● ● ●  
يتعرّض الفلسطينيون إلى صنوف العناد والمهانة، من حصار، ومن استغلال الدّماء، الريمة، على نحو مماثل.

● ● ●  
وبالمقابل: يُدين السيد أيوب رئيس الولايات المتحدة، المتذكرين العتبيين من جانب العدو بحماية جيش دولتهم، فأفعال الإجرامية بأنها مجرد دفاع عن النفس، فيما يسود الجانب العربي بما في السلطة هناك صمت مطلق متّحاً العدو مواصلة ممارسته لها، وربما خشية على تعثر ما يسمونها مفاوضات السلام العثيبة.

● ● ●  
يحدث في سوريا ما شهدناه، ويشهد له العالم كله معنا على الفضائح وسائر وسائل التواصل الاجتماعي، ومصدره الأساسي تركي، وعلى مدى يزيد عن الخمس سنين، ومن دون أن تختذل الجهات والحافل الدولي أي إجراءات توقف تركياً عند حدها وتدبر ممارستها في دعم الإرهاب وتقطيعه لتمثيل سوريا دوله وشعبها لو شئْ.

● ● ●  
وبالمقابل: يتذكي تركي، وتفتي التنسية الأدنى مع المحتل، وتخرّج الانتصار الفاسدلي من قيود بروتوكول باريس الاقتصادي، وتدمي صدور الشعب وتحمي انتفاضتها وتظاهرها على طريق درج الاحتلال وارتفاع الحقوق وحماية المقدسات الدينية والحضارية والتاريخية.

سواء، فوق أرض فلسطين أم حولها، أم في مخيمات اللجوء، والشتات، سيرى وحدة وطنية في الميدان وبقعة عالية، ومن الظلم أن يسجل الفلسطيني ضمن حلم يعيد تكرار صوره وهو الذي يكثّف تجاهزها دائماً بقدراته وإمكاناته وتغلبه على الواقع السّار، وبالرغم من تحالف النظام العربي الرسمي وصمت أنظمة كالعادة، في بعض هذه الأنظمة خائف من المحتل، وببعضها خائف عليه، وببعضها يشرّح صدره بالشاهد البطولي التي سطّرها شباب وصبايا فلسطين يومياً.

● ● ●  
انتفاضة الحرجر والمولوتوف، وهي تدبّر من سلاح أبيض بسيط وفعّال ويضمون مواطنين أحرازاً

● ● ●  
فلاطين التاريخية موحدة من رأس الناقورة شمالاً إلى رأس الرشاش جنوباً خلف انتفاضتها الثالثة، ياتّف الشّباب، وينتفضون بمواجهة جنود الاحتلال وقطعان المستوطنين وألة القتل الصهيونية الفتاك، فييدعون اختيار الشّعار المنجم مع طبيعة المرحلة، متحرّرين من العصبية الفصائلية، ويرشقون الحجر والمولوتوف،

● ● ●  
ويستخدمن ما هو متيسّر من سلاح أبيض بسيط وفعّال ويضمون مواطنين أحرازاً مفععين بوعي وطني حامٍ، مدمن مع يومية الانتفاضة، يتعلّمون نحو المستقبل دون فلسة بوسّع الواقع، يعزّزون إجراءات التّبيّن والقهر الصهيونية العنصرية، ويواجهون بأساليبهم الطاهرة الرصاص الحي، يصنّعون الأسلل لفلسطين حرّة سياديّة ومستقلّة، بالكثير من المقاومة، والقليل من التّنظير، يؤسّسون لزمن الفلسطيني الجديد.

## انتفاضة الحرية والاستقلال

● ● ●  
أضحت الانتفاضة خياراً للجيل الفلسطيني الجديد، بوصفها ثمرة تراكم تاريخي لوعي جديد، سقطت خطاب المقاومات العقائدية، والحقيقة المرة التي يتّجنب الإسرائيلي تجّرّعها هي انتفاضة تأثّلت شاملة لكلّ فلسطين من النهر إلى البحر، دينها انتزاع حق العودة وتقرير المصير والاستقلال الناجز.

● ● ●  
لقد قدمت انتفاضة نفسها بعد خمسة أشهر من اندلاعها بأسلوب شعبي حضاري، سواه على مستوى تحديد الهدف المباشر، أم على مستوى الهدف الاستراتيجي البديع، أم على مستوى إبراع وسائل القوامة القادرة على مخاتلة الرأي العام الإقليمي والعالمي بغيره.

● ● ●  
اقضي المين الصهيوني برمّة نعيشه، يعيش خيار انتفاضته هذه المرّة بوسائل بسيطة ومتّسعة لكنها بامتيازها، هي انتفاضة التي تستحق كلّ الالاف، والهجمات التي يعيّن بها الفلسطيني الفاسدلي القاتل الفاسدلي في السادس، أمّا استهدافه، فهو انتفاضة الحرجر والمولوتوف، أو تفتح خاصرة صهيوني، أمّا قام برشق حجر فوج به رأس جندي أو مستوطن مذعر.

● ● ●  
في ظل هذه الأوضاع والظروف يمكن القول: إن انتفاضة الثالثة هي امتداد لانتفاضات التي كانت ثورات بمعناها الحقيقي، وإن توافت فإن دروسها وعبرها مستمرة في عقل كل فلسطيني، وهي تعيّر واضح عن مضمون برنامج الخلاص الوطني لحركة التحرر الفلسطينية منذ انتلاقتها الأولى قبل واحد وخمسين عاماً، ولن تنتهي المقاومة الباسلة كلّ إشكال الحصار والتضييق والعدوان، فهي مقاربة وانتفاضة أجيال متعاقبة بمواجهة المشروع الصهيوني والمؤسسات الوطنية والفصل بين السلطة والمالية، وبالتالي توظيف العلاقة بين مختلف المؤسسات الوطنية والفصائل في مخافن أمكن تواجده، بينما يبقى السلطة إحدى مؤسسات المنظمة للشّريك الفلسطيني في مخافن أمكن تواجده، بينما يرفض ذلك مرفق أي محاولة للتشكيك بالمنطقة ووحدانة تمثيلها ومرعيتها، وبالتالي رفض أي محاولة لتشكيل إطار أو كيان جديد بديل عن المنظمة، والسيسي الحديث لتجيّد ذاتها إدارياً وتنظيمياً ومؤسسياً، دون المساس بالأسس والقرارات التي عزّزت عنها دورات المجالس الوطنية المتعاقبة ووثيقة إعلان الاستقلال عام ١٩٨٨/١٩٨٩، والحفاظ على التواصل التضالي بين جميع مكونات الشعب الفلسطيني في الوطن والشتات، مع الاعتزاز بالتمثيل السياسي وعماستها، وأختار وتوسيع قاعدة التّفتيش السياسي والاتّحادي والتّفاقي، وأعتماد مبدأ الاختبارات حيثما أمكن وفق مبدأ التّفتيش التّسيبي والمختلط على قاعدة التّكتال والتفصي والشّرعيّة المستدنة إلى القانون الأساسي، وإلى أساس رد الاعتبار للجاذبية التي ياتّف تحتها الكل الفلسطيني، واعتبار انتفاضة خيار رئيسي للشعب من أجل إنهاء الاحتلال واسترداد الحقوق وحماية المقدسات الدينية والأوابد التاريخية والحضارية.

● ● ●  
انتفاضة دائمة و شاملة  
الشعب الفلسطيني في حالة انتفاضة دائمة و شاملة، ومن يدقق بالشهد الفلسطيني اليوم،

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد عبد الرحمن ابن اسمه والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٦/١٠/٢٠، وحتى ٢٠١٧/٩/٢٠، عنوان التجرب: جرمانا- الحصري- عقار رقم ٦٠٠، المؤجر: محمد فادي تقي ابن: محمد رضوان تولد: ١٩٧٨، المستأجر: محمد عاصي ابن: ايه: اسمه تولد: ١٩٨٠، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: سامي عثمان ابن خالد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٦/١٢/٢٣، وحتى ٢٠١٧/٢/٢٢، عنوان التجرب: جرمانا- الجنان- الشارع الرئيسي- عقار رقم ٢٦٤٩، المؤجر: غسان، رد ابن: جدعان تولد: ١٩٧٦، المستأجر: محمد عاصي ابن: ايه: محي الدين تولد: ١٩٦٥، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: سامي عثمان ابن خالد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٦/١٢/٢٣، وحتى ٢٠١٧/٢/٢٢، عنوان التجرب: جرمانا- الجنان- الشارع الرئيسي- عقار رقم ٢٥٤٧، المؤجر: سامي رضوان ابن: سلامه تولد: ١٩٨٧، المستأجر: غاري عثمان ابن: خالد تولد: ١٩٧٣، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: محمد عاصي ابن محمد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٦/١٢/٢٣، وحتى ٢٠١٧/٢/٢٣، عنوان التجرب: يلدـا - الشارع الرئيسي- عقار رقم ٣٤٧٣، المؤجر: سامي رضوان ابن: سلامه تولد: ١٩٩٢، المستأجر: منصور شعبان ابن: ايه: محمد تولد: ١٩٧٠، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحمن قهوة جي ابن سعيد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٥/١٢/٢٤، وحتى ٢٠١٦/٢/٢٤، عنوان التجرب: يلدـا - الشوك- عقار رقم ١٢٠، المؤجر: عبد الرؤوف حسن ابن: أحمد تولد: ١٩٤٤، المستأجر: محمد عاصي ابن: جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحمن قهوة جي ابن سعيد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٥/١٢/٢٤، وحتى ٢٠١٦/٢/٢٤، عنوان التجرب: يلدـا - الشوك- عقار رقم ١٢٠، المؤجر: عبد الرؤوف حسن ابن: أحمد تولد: ١٩٤٤، المستأجر: محمد عاصي ابن: جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحمن قهوة جي ابن سعيد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٥/١٢/٢٤، وحتى ٢٠١٦/٢/٢٤، عنوان التجرب: يلدـا - الشوك- عقار رقم ١٢٠، المؤجر: عبد الرحمن قهوة جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، المستأجر: محمد عاصي ابن: جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحمن قهوة جي ابن سعيد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٥/١٢/٢٤، وحتى ٢٠١٦/٢/٢٤، عنوان التجرب: يلدـا - الشوك- عقار رقم ١٢٠، المؤجر: عبد الرحمن قهوة جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، المستأجر: محمد عاصي ابن: جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحمن قهوة جي ابن سعيد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٥/١٢/٢٤، وحتى ٢٠١٦/٢/٢٤، عنوان التجرب: يلدـا - الشوك- عقار رقم ١٢٠، المؤجر: عبد الرحمن قهوة جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، المستأجر: محمد عاصي ابن: جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحمن قهوة جي ابن سعيد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٥/١٢/٢٤، وحتى ٢٠١٦/٢/٢٤، عنوان التجرب: يلدـا - الشوك- عقار رقم ١٢٠، المؤجر: عبد الرحمن قهوة جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، المستأجر: محمد عاصي ابن: جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحمن قهوة جي ابن سعيد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٥/١٢/٢٤، وحتى ٢٠١٦/٢/٢٤، عنوان التجرب: يلدـا - الشوك- عقار رقم ١٢٠، المؤجر: عبد الرحمن قهوة جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، المستأجر: محمد عاصي ابن: جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحمن قهوة جي ابن سعيد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٥/١٢/٢٤، وحتى ٢٠١٦/٢/٢٤، عنوان التجرب: يلدـا - الشوك- عقار رقم ١٢٠، المؤجر: عبد الرحمن قهوة جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، المستأجر: محمد عاصي ابن: جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحمن قهوة جي ابن سعيد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٥/١٢/٢٤، وحتى ٢٠١٦/٢/٢٤، عنوان التجرب: يلدـا - الشوك- عقار رقم ١٢٠، المؤجر: عبد الرحمن قهوة جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، المستأجر: محمد عاصي ابن: جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحمن قهوة جي ابن سعيد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٥/١٢/٢٤، وحتى ٢٠١٦/٢/٢٤، عنوان التجرب: يلدـا - الشوك- عقار رقم ١٢٠، المؤجر: عبد الرحمن قهوة جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، المستأجر: محمد عاصي ابن: جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحمن قهوة جي ابن سعيد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٥/١٢/٢٤، وحتى ٢٠١٦/٢/٢٤، عنوان التجرب: يلدـا - الشوك- عقار رقم ١٢٠، المؤجر: عبد الرحمن قهوة جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، المستأجر: محمد عاصي ابن: جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحمن قهوة جي ابن سعيد والمتضمن: عقد إيجار بـ ٢٠١٥/١٢/٢٤، وحتى ٢٠١٦/٢/٢٤، عنوان التجرب: يلدـا - الشوك- عقار رقم ١٢٠، المؤجر: عبد الرحمن قهوة جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، المستأجر: محمد عاصي ابن: جي ابن: سعيد تولد: ١٩٧٩، أمين السجل التجاري بريف دمشق

## إعلان

● ● ●  
خلاصة عقد الإيجار للسيد: عبد الرحمن قهوة جي ابن سعيد والمتضمن: عقد إيج



## نعيه فاضل

قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي  
جامعة دمشق

آل شدود وسلامان ودويا وعيسى وأقرباؤهم وأنساؤهم  
ينعون إليكم بمزيد من الأسى والحزن وفاة فقيدكم المرحوم:

## الدكتور ماجد محمد شدود

"أبو اياد"

## عضو القيادة القطرية لحزب سابقاً

الذي انتقل إلى رحمته تعالى يوم الخميس ٢٠١٦/٢/١٨ وسعيارى  
جثمانه الثرى يوم الجمعة ٢٠١٦/٢/١٩ بعد صلاة العصر في مقبرة  
الحضر في بانياس.

تقبل التعازي أيام الجمعة والسبت والأحد والاثنين في مدينة بانياس حي  
القصور شارع المشفى الوطني وفي دمشق يومي الأربعاء والخميس  
٢٠١٦/٢/٢٥٤ في صالة نقاية الأطباء في أبو رمانة من الساعة  
٤،٣٠ مساءً للرجال والنساء.

## للفقيد الرحمة ولكل الأجر والثواب

## السعودية ليست دولة بل منظمة إجرامية / تتمة

إنما هي مشروع تجاري غير مستقر وفاسد، مشبهةً إياها بـ "منظمة إجرامية" ، واعتبرت،  
في تقريرها الذي نشره المقر "مجده" على حسابه في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" ، أنه  
يجب على الولايات المتحدة أن تستعد للأيام المقبلة واختيار البادئ.

ويأتي التقرير الجديد بعد أسبوعين من تكيد جوش كوهن، المسؤول الأمريكي السابق، وفي

مقال نشرته وكالة روترنر، أن "السعودية يتحكمها في مملكة سلطوية لا تتساهم مع

العارضة، كما أن هذا البلد يحتل على الدوام مرتبة أسوأ الأسواء بين الدول في المساحة السنوية

السياسية والدينية التي تنشره مؤسسة دريم هاوس" ، وشدد على أنه "إن الأوان قد يلتقي

المسؤولون عن رسوم السياسات في واشنطن نظرة فاحصة على مستقبل العلاقة الأمريكية السعودية

في الأجل الطويل". وجاء في التقرير، والذي نشرته "ديفينس" ، أن "النخبة الحاكمة في السعودية تتصرف كـ "مشروع

اجرامي مغلق" ، مشيراً إلى أن "السعودية على مدى نصف قرن، مثلت محور سياسة الولايات

المتحدة في الشرق الأوسط، واقتصر إلى أن الملك سلمان يتفذخ لضمان ولا، وجاءه كان قد تهدى بهم الملك الراحل

عبد الله، وتابع: إن "المؤشر الشعري للولا، إذا بقي متعرضاً، فإن النظام الملكي السعودي سيواجه

الفلس السياسي، مشيراً إلى أن "النخبة الحاكمة السعودية، تعمل على مشروع إجرامي متطرف

كوسيلة أخرى".

وفي الداخل، لفت التقرير إلى أن "النخبة السياسية تحكم السلطة، وأن أحوال الدولة تذهب إلى

الخارج على شكل استثمارات خاصة، فيما يطالب المواطنون السعوديون بتنسيق المطالب" ، وأشار إلى أن

"الاحتجاجات الشعبية في السعودية طالت بإصلاحات سياسية واجتماعية، ولكن المسؤولين السعوديين

والذول الخليجي الآخر، لا يمكنهم استغلال إمدادات بلا دadem الغنية في كل الطيف العشبي".

وغير مستدام، وتأتي في مشروع قاس يعلم كفحة إجرامية متكاملة عمودياً وأفقياً، معبراً إلى أن "صنع القرار في الولايات

المحنة، بدؤوا منذ وقت، التخطيط لنهياب السعودية".

وفي كل الحالات، فإن السعودية لا يمكن أن تستقر، مشيرة إلى أن "صنع القرار في الولايات

المحنة، التي تحول عادات النفط إلى رشاري شتري بها الولا السياسي، وذلك وفق منوجين:

على شكل "معونات نقدية وأمنيات تجارية لأبناء الأسرة الحاكمة، وقدر من النافع العامة وفرض

العمل بعض العام".

## تكريم ١٠٠ طالب وطالبة من أبناء وبنات شهداء الجيش / تتمة

ولفت إلى دور القطاع الخاص في دعم المجتمع بكل فناته، ودعم الاقتصاد الوطني والتأسيس  
لمرحلة إعادة الإعمار وبناء سوريا الحديثة.

وفي كلمة أبناء وبنات الشهداء، تقدمت نور علي على بالشكر لقائد الوطن لرعايته الدائمة لأسر

الشهداء، والجيش العربي السوري الباسل، مؤكدة سير على الدرر الذي سار عليه الشهداء

الابرار الذين قدموا أرواحهم رخيصة فداء الوطن ودفعوا عنده.

وتخلص حفل التكريم عرض فيلم خاص عن سوريا الوطن تضمن مقتطفات ولقاءات مع ذوي

الشهداء وفقراء فنية لفرقة أجبل للمسرح الراقص وقصيدة للشاعر نبيل الطويل نوه فيها بالشهيد

وعطاء ضحياته.

حضر الحفل العmad فهد جاسم الفريق نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وزير الدفاع

باسم الوزارة يغور كوناشينكوف: من غير الواضح ما إذا كانت وزارة

الدفاع الروسية تكتب تقاريرها حول العمليات الجوية الروسية في سوريا  
بذات الأسلوب الذي يتبعه ما يسمى "المرصد السوري لحقوق الإنسان الذي  
يعتبر مقره في لندن" ، وأكد أنه يجب اعتبار تصريح قانون فاشلا، وأن عليه  
أن يوضح مصدر تلك المعلومات الكاذبة.

## تقدّم جديد في ريفي حلب ودمشق

میدانياً، وسعت وحدات الجيش والقوات المسلحة العاملة في ريف  
حصص سيطرتها في الريف الجنوبي الشرقي بعد تكثير إرهابي "داعش"

حسانات بالأفراد والعتاد في محطة الفريتين، وأعادت الأمان والاستقرار إلى  
منطقة الماسك والماطاخن على طريق مسحة الشري الشفيفين وإشارات

عسكري إلى أن وحدات الجيش دمرت تجمعات وأليات لإرهابي تقطن

دانعش" في المنطقة، التي تمت إعادة الاستقرار إليها قبل أن يلوذ العديد من  
أفراد تنظيم التكبيري بالغرار تحت ضربات الفريتين، وأضاف: إن وحدات

الجيشية في الحيش قاتلت بتفيك العيوب الناسفة والألغام التي يحاول  
الإرهابيون دارماً زرعها لاعادة تقام وحدات الجيش.

وأفادت مصادر ميدانية بأن وحدات من الجيش والقوات المسلحة دمرت  
أوكاراً وجمعيات هارون ودشنة شاش للإرهابيين على الأطراف الغربية لحي

العزيزية والجنوبية والجنوبية الغربية لحي المشنة وقرب خزان حي الكرك  
وشنال فرن العباسية ومحطم الكهرباء.

وأفاد مصدر عسكري في وقت لاحق بأن واحدة من الجيش دمرت  
أوكاراً وجمعيات هارون ودشنة شاش للإرهابيين على الأطراف الغربية لحي

العزيزية والجنوبية والجنوبية الغربية لحي المشنة وقرب خزان حي الكرك  
وشنال فرن العباسية ومحطم الكهرباء.

وسخرت زاخاروفا من تصريحات المسؤولين الاتراك واتهمهم الجانبي  
والرأسي، مبينة أن هدف هذه التصريحات توتير الأزمة في سوريا، وقالت: إن

الاهتمامات الوحيدة ضد روسيا وجهها الرامية إلى حل الأزمة في سوريا، وقليل: إن

استهداف الطيران الروسي المدني وبنفي تحياته، بما فيها مستشفيات في

إدلب، ليست سوى إكاذيب سافرة وباطلة، مشددة على أنه لا توجد أي  
دلائل مباشرة أو غير مباشرة تشير إلى توسيط سلاح الجو الروسي في

تمييز هذه المستشفيات، ورات أن تصريحات رئيس وزراء النظام التركي

إحمد داود أوغلو حول تقديم روسيا "دعماً خفياً" لـ "داعش" غير مقبولة  
على الإطلاق ومثيرة للصدمة نظراً لأنها تصدر عن رئيس حكومة تسببت

بهجيم قرابة ٢٠٠ ألف شخص من سكان مناطق جنوب غرب بلاها  
إضافة إلى مقتل أكثر من ٥٠٠ مدني.

ووقفت زاخاروفا من تصريحات المسؤولين الاتراك واتهمهم الجانبي  
والرأسي، مبينة أن هدف هذه التصريحات توتير الأزمة في سوريا، وقالت: إن

الاهتمامات الوحيدة ضد روسيا وجهها الرامية إلى حل الأزمة في سوريا، وقليل: إن

استهداف الطيران الروسي المدني وبنفي تحياته، بما فيها مستشفيات في

إدلب، ليست سوى إكاذيب سافرة وباطلة، مشددة على أنه لا توجد أي  
دلائل مباشرة أو غير مباشرة تشير إلى توسيط سلاح الجو الروسي في

المناطق التي يتم تحريرها دولياً مسلطاً ذات سيادة وديمقراطية يعيش فيها

غاريات جوية على أهداف مدينة ومناطق سكنية.

وكان المتحدث باسم الرئاسة الروسية، ديميتري بيسكوف، أعلن، في

وقت سابق، أن فرض ما يسمى منطقة حظر طيران في شمال سوريا يهدى

بوضام مثلك قوات الطوائف، كما تؤكد دائماً إنها يجب أن تكون موحدة

المناطق التي يتم تحريرها دولياً مسلطاً ذات سيادة وديمقراطية يعيش فيها

العربي السوري، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن تحالف واشنطن يشن

غارات جوية على أهداف مدينة ومناطق سكنية.

وكان المتحدث باسم الرئاسة الروسية، ديميتري بيسكوف، أعلن، في

وقت سابق، أن فرض ما يسمى منطقة حظر طيران في شمال سوريا يهدى

بوضام مثلك قوات الطوائف، كما تؤكد دائماً إنها يجب أن تكون موحدة

المناطق التي يتم تحريرها دولياً مسلطاً ذات سيادة وديمقراطية يعيش فيها

المناطق التي يتم تحريرها دولياً مسلطاً ذات سيادة وديمقراطية يعيش فيها

العربي السوري، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن تحالف واشنطن يشن

غارات جوية على أهداف مدينة ومناطق سكنية.

وكان المتحدث باسم الرئاسة الروسية، ديميتري بيسكوف، أعلن، في

وقت سابق، أن فرض ما يسمى منطقة حظر طيران في شمال سوريا يهدى

بوضام مثلك قوات الطوائف، كما تؤكد دائماً إنها يجب أن تكون موحدة

المناطق التي يتم تحريرها دولياً مسلطاً ذات سيادة وديمقراطية يعيش فيها

العربي السوري، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن تحالف واشنطن يشن

غارات جوية على أهداف مدينة ومناطق سكنية.

وكان المتحدث باسم الرئاسة الروسية، ديميتري بيسكوف، أعلن، في

وقت سابق، أن فرض ما يسمى منطقة حظر طيران في شمال سوريا يهدى

بوضام مثلك قوات الطوائف، كما تؤكد دائماً إنها يجب أن تكون موحدة

المناطق التي يتم تحريرها دولياً مسلطاً ذات سيادة وديمقراطية يعيش فيها

العربي السوري، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن تحالف واشنطن يشن

غارات جوية على أهداف مدينة ومناطق سكنية.

وكان المتحدث باسم الرئاسة الروسية، ديميتري بيسكوف، أعلن، في

وقت سابق، أن فرض ما يسمى منطقة حظر طيران في شمال سوريا يهدى

بوضام مثلك قوات الطوائف، كما تؤكد دائماً إنها يجب أن تكون موحدة

المناطق التي يتم تحريرها دولياً مسلطاً ذات سيادة وديمقراطية يعيش فيها

العربي السوري، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن تحالف واشنطن يشن

غارات جوية على أهداف مدينة ومناطق سكنية.

وكان المتحدث باسم الرئاسة الروسية، ديميتري بيسكوف، أعلن، في

وقت سابق، أن فرض ما يسمى منطقة حظر طيران في شمال سوريا يهدى

بوضام مثلك قوات الطوائف، كما تؤكد دائماً إنها يجب أن تكون موحدة

المناطق التي يتم تحريرها دولياً مسلطاً ذات سيادة وديمقراطية يعيش فيها

العربي السوري، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن تحالف واشنطن يشن

غارات جوية على أهداف مدينة ومناطق سكنية.

وكان المتحدث باسم الرئاسة الروسية، ديميتري بيسكوف، أعلن، في

وقت سابق، أن فرض ما يسمى منطقة حظر طيران في شمال سوريا يهدى

بوضام مثلك قوات الطوائف، كما تؤكد دائماً إنها يجب أن تكون موحدة

المناطق التي يتم تحريرها دولياً مسلطاً ذات سيادة وديمقراطية يعيش فيها

العربي السوري، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن تحالف واشنطن يشن

غارات جوية على أهداف مدينة ومناطق سكنية.

وكان المتحدث باسم الرئاسة الروسية، ديميتري بيسكوف، أعلن، في

وقت سابق، أن فرض ما يسمى منطقة حظر طيران في شمال سوريا يهدى

بوضام مثلك قوات الطوائف، كما تؤكد دائماً إنها يجب أن تكون موحدة

المناطق التي يتم تحريرها دولياً مسلطاً ذات سيادة وديمقراطية يعيش فيها

العربي السوري، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن تحالف واشنطن يشن

غارات جوية على أهداف مدينة ومناطق سكنية.

وكان المتحدث باسم الرئاسة الروسية، ديميتري بيسكوف، أعلن، في

وقت سابق، أن فرض ما يسمى منطقة حظر طيران في شمال سوريا يهدى

بوضام مثلك قوات الطوائف، كما تؤكد دائماً إنها يجب أن تكون موحدة

المناطق التي يتم تحريرها دولياً مسلطاً ذات سيادة وديمقراطية يعيش فيها

العربي السوري، مشيرة في الوقت ذاته إلى أن تحالف واشنطن يشن

غارات جوية على



جغرافیا

هل يشيخ الإبداع

سالوی عباس

كما مجموعة من الأصدقاء نتحاور حول الإبداع والفن وعلاقتهم بالحياة، وكان أن طرحت فكرة شيخوخة الإبداع التي تبانت الآراء حولها فهناك من رأى أن الإبداع لا يشيخ ولا يقاس بعدد السنين، وهناك من خالقه الرأي من منطلق أن كل شيء يبدأ بكمال عنفوانه ثم يتدرج بالخفوت حتى يتوقف، وأسند رأيه بأمثلة من الحياة، فكما تشرق الشمس في الصباح تنشر أشعتها على الكون لتنمّح الحياة، تأخذ أشعتها مع تقدّم النهار بالأفول وتتصبّح أقلّ وهجاً حتى تغرب، وب يأتي الليل يزكيه ضوء القمر والنجوم تتلاّ حوله، ويستمرّ هكذا حتى تبدأ خيوط فجر اليوم التالي تشقّ عتمة الليل ليتشرّب يوم جديد حافل بالعطاء والأحلام، ويستمر الحال هكذا في عملية خلق وتتجدد للحياة، وهذه الأمثلة تتطابق على كل شيء في الحياة.

وتساءل أحد الأصدقاء الذي يشهد له تاريخه الأدبي بحضور لافت، عما إذا كان للقلم والكتابية عمر تقاعدي يشبه حالة التقاعد الوظيفي، وهل يمكن أن يأتي وقت يموت فيه القلم الذي هو مراة صاحبه، كما تساءل أحد الحضور أيضاً عن صحة المقوله التي تؤكد أن لصوت الفنان انتهاء صلاحية يجعله يتاح عن الغناء ويفكر في الاعتزال. فرغم الاعتقاد السائد بأن الصوت يزداد نقاوة وقوه مع العمر فإن الطبع له رأي آخر في هذا الموضوع، يحدد صلاحية صوت الفنان عندما يصبح في سن الـ ٦٠، فيشيخ صوته ويقطع نفسه ويفقد السلطة الطيرية التي يمارسها سنوات وسنوات على محببيه. وبالحظ وجود قوه صوتية لافته لدى الرجال أكثر من النساء، لأن المرأة تصاب بضعف مبكر في حنجرتها، على عكس الرجل الذي رغم تقدمه في

السن يحافظ على رنات وترية منتظمة، وهذا الكلام منافٌ للحقيقة إلى حدّ كبير، فإذا أخذنا الجانب الإعلامي المرئي أو المسمع الذي يمثل الصوت أداته الأساسية نرى الكثير من الإعلاميين والإعلاميات المخضرات اللواتي ما زال صوتهن حاضراً بكمال بهائه وكأنهن بعمر العشرين، ما يؤكد أن الصوت لا يشيخ. أما السؤال عما إذا كانت الكتابة تشيخ بشيخوخة الجسد، وتتتج ما يسيء إلى تاريخ الكاتب، بدلاً من الإضافة الحقيقية إلى هذا التاريخ؟ وإذا طبقنا هذا المبدأ على المسألة الإبداعية، التي تشكل الذاكرة جزءاً كبيراً وحيوياً منها، نجد بالفعل مراهقة إبداعية، وصبا وفتوة، وعمراً ناضجاً متوجهاً، ثم عمرًا آخر يسم بالنسيان. وبالتالي كل ما ينتج فيه إما إعادة لما كتبه المبدع من قبل أيام أن كان متوجهاً، وإما كتابات بدائية، ينقصها كثيرون من التحليق، وكثير من خيال الكتابة الحقة. وفي تاريخ الكتابة الطويل، توقف كثيرون عن الإبداع بمحض إرادتهم، بمجرد بلوغهم سنّاً معينة، وكان هذا فيرأيي خوفاً من خوض تجارب جديدة لا ترقى إلى مستوى تجاربهم السابقة، بينما استمر آخرون في الدرب، غير عابئين بما قد تحدثه تجاربهم الجديدة. في أذهان عشاق عرفوهم من قبل وأحبّوهم كثيراً، وانطلاقاً من كل ما سبق يمكننا القول: إن الإبداع لا يحكمه عمر محدد، بل بالإمكان القول: إن عملية الإبداع تحتاج إلى تجديد المعطيات التي تجعل الإبداع متجددًا، لأنّ يستمر الكاتب بمتابعة المستجدات على الساحة الثقافية والأدبية بما يجعله في حالة تجديد لأدواته وتقنيات الكتابة التي تجعل نصّه نابضاً بالحياة.

لغتنا الأم العربية الفصيحة



يُمْسِبُ إِلْحَافَيْتَ الْعَالِيَّيْتَ بِالْعَلَىِّيَّةِ، وَهُمْ فِي ١١ سَبَطِ الْجَارِي  
صَدِرَ لِدُكْتُورِ مُحَمَّدِ السَّيْدِ عَنِ الْهَيْتَ الْعَامَّةِ السُّورِيَّةِ لِكِتَابِ كِتَابِ  
عَنْوَانِ "الْغَتْنَىِ الْأَمَّ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ". وَأَرْضَحَ دَسَّسِيْتَ تَسْمِيَةِ الْلُّغَةِ  
لِأَمِّ الْأَنْهَا - بِرَأْيِهِ - بِمَنْزِلَةِ الْأَمِّ الَّتِي تَحْتَسِنُ أَبْنَاهَا، فَالْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
الْفَصِيحَةُ وَحَدَّتْ بَيْنِ الْعَرَبِ فِي مَوَاضِيِّ الْحَقِيقَةِ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَا  
إِلَّا هِيَ الْجَسْرُ بَيْنِ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، مُتَوَقِّفًا عَنْدِ الْفَرْقِ بَيْنِ الْلُّغَةِ  
لِأَمِّ، وَهِيَ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْفَصِيحَةُ وَالْلُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ الْمُعْتَمِدَةُ فِي الْوَلَوَةِ  
الْحُكْمِ الْدَّسْتُورِيِّ، وَبَيْنِ لُغَةِ الْأَمِّ وَهِيَ الْلَّهَجَةُ الْعَامِيَّةِ، وَقَدْ شَدَّ دَسَّسِيْتَ  
عَلَىِّ اسْتِخْدَامِ الْلَّهَجَةِ الْعَامِيَّةِ وَلَا يُسَمِّيُ الْلُّغَةَ الْعَامِيَّةَ، فَالْلَّهَجَةُ تَخْتَلِفُ فِي  
عُضُّ مَعَانِيِّ الْفَاظِهَا بَيْنِ الْأَقْطَارِ الْعَرَبِيَّةِ وَبَيْنِ مَحَافَظَةِ وَآخْرِيِّ فِي الْقَطْرِ  
لَوْاْحِدَ، ثُمَّ تَنَقَّدُ دَسَّسِيْتَ إِلَىِّ ضَرُورَةِ الْحَفَاظِ عَلَىِّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ  
خَلَالِ مَحَاوِرِ عَدَةِ، مِنْهَا: الْحَرْصُ عَلَىِّ التَّمَسُّكِ بِالْلُّغَةِ الْأَمِّ لِأَنَّهَا الْهُوَيَّةُ  
الْقَلْعَةُ الْحَصِينَةُ لِلذُّورِ عَنِ الْوَحدَةِ الْقَوْمِيَّةِ وَالْحَاضِنَةُ لِلتَّرَاثِ وَالتِّرَاثِ،  
أَعْيَّا إِلَىِّ عَدَمِ اسْتِخْدَامِ مَفَرَّدَاتِ الْلُّغَاتِ الْأَجْنبِيَّةِ ضَمِّنَ سِيَاقِ الْكَلَامِ،  
مَتَابِعًا السِّرِّدِ عَنِ مَزاِيَا الْلُّغَةِ الْأَمِّ إِذَاً اسْتَنَدَ إِلَىِّ درَاسَةِ مِيدَانِيَّةِ أُجْرِيَتْ  
يَ بَعْضِ جَامِعَاتِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، تَوْضِعُ تَفْوِيقَ الطَّلَابِ الَّذِينَ درَسُوا  
لِغَتِّهِمِ الْأَمِّ عَلَىِّ الطَّلَابِ الَّذِينَ درَسُوا بِالْلُّغَاتِ الْأَجْنبِيَّةِ، وَفِي الْوَقْتِ ذَاهِنِ  
شَدَّدَ عَلَىِّ ضَرُورَةِ إِتقَانِ الْلُّغَةِ الْأَجْنبِيَّةِ اِنْقَتاَحًا عَلَىِّ ثَقَافَاتِ الْأَمَّ الْأُخْرِيِّ  
الْأُخْرِيِّ. وَمِنْ أَجْمَلِ فَصُولِ الْكِتَابِ حِدِيثِ دَسَّسِيْتَ عَنِ سَمَاتِ الْلُّغَةِ الْعَالِيَّةِ  
حَرْفُ لَوْ تَوْجَدَ فِي الْلُّغَاتِ الْأُخْرِيِّ مُثَلُّ الْخَادِ وَالْطَّاءِ وَالْيَاءِ وَالْعِينِ وَالْيُونِ  
لَوْاْحِدَ بِحَرْفِيْنِ مُتَلاَصِقِيْنِ كَمَا فِي الْلُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ (th) أَوِّ الْفَرْنِسِيَّةِ (ch)  
فَرَدَاتِهَا وَقَوْالِبِهَا وَأَوْزَانِهَا، وَمِنْ سَمَاتِهَا أَيْضًا الإِعْرَابُ الَّذِي يُوضِعُ الْعَدْدُ  
فِي الْقَسْمِ الثَّانِي مِنِ الْكِتَابِ تَغْيِيرَتْ لِغَةُ السِّرِّدِ مِنْ عَرْضِ الدَّلَائِلِ الْمُ  
عْرَضِ مُجْمَوَعَةِ مِنْ أَرَاءِ الْمُسْتَشَرِقِيِّنِ الَّذِينَ يَشِيدُونَ بِمَكَانَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيِّ  
الْقَلْعَةِ الْرَّقْمِيَّةِ مُجاَرَأَةً لِرُوحِ الْعَصْرِ، وَالْعَمَلُ عَلَىِّ زِيَادَةِ مَسَاحَةِ الْمُحتَوِيِّ  
الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي مَجَالِ الْعَالِمِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ، وَالْمُوسَوعَاتُ الْعَامَّةُ وَالْتَّوْنِيَّعِيُّ  
رَامِجُ تَقَاعِلِيَّةِ حَاسِوْبِيَّةِ تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَبْنَاهَا وَغَيْرِ أَبْنَاهَا، وَأَنَّهُ الْكِتَابِيْ  
تَدْرِيُسُ جَمِيعِ مَوَادِ الْمَعْرِفَةِ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. تَبَيَّنَ الْكِتَابِيْ أَيْضًا بِشَوَاهِدِ شَدَّدَ  
لِلْضَّادِ تَرْجَعُ أَسَابِيْنَ مَفَرَّقَةَ فَالْضَّادِ أَحْسَنُ أَمْ بَرَّةُ وَأَبْ

— 1 —

مصدر جديد للأشعاع في الفضاء

اكتشف الفلكي الروسي مكسيم بشيركوف مصدرًا جديداً للإشعاعات متكوناً من نجمتين في كوكبة شرط الراية في النصف الجنوبي من القبة السماوية على بعد ٨٠٠ سنة ضوئية من الأرض، وذلك باستخدام المطيافات التي أرسلها تلسكوب "Fermi". والنجمتان هاتان أقرب من الشمس، الأولى بعشرات والثانية بثلاثين مرة، وتفضل بينهما مسافة تعادل المسافة بين الأرض والشمس (يسمىها الفلكيون بـ "النجمة ذات الميل"). وتتبعد عن النجمتين تيارات من دقائق مغناطيسية تسمى "رياح النجوم"، ما يسبب فقدانها حدة فلكية. وتتبع من النجمتين تيارات من دقائق مغناطيسية تسمى "رياح النجوم" ما يسبب فقدانها حدة فلكية.

اكتشف الفلكي الروسي مكسيم بشيركوف مصدرًا جديداً للإشعاعات متكوناً من نجمتين في كوكبة شرط الراية الواقع في النصف الجنوبي من القبة السماوية على بعد ٨٠٠ سنة ضوئية من الأرض، وذلك باستخدام المعدات التي أرسلها تلسكوب "Fermi". والنجمتان هاتان أثقل من الشمس، الأولى بعشرين رات والثانية بثلاثين رات، وتفضل بينهما مسافة تعادل المسافة بين الأرض والشمس (يسميها الفلكيون بـ"رياح النجوم")، ما يسبب فقدانهما حدة فلكية. وتتبع من النجمتين تيارات من دقائق مغفنة تسمى "رياح النجوم"، ما يسبب فقدانهما أسرع من فقدان النجوم الأخرى لكتلتها. وهذه الرياح تولد إشعاعات غاما التي يمكن رصدها من الأرض. وهذا ما تمكّن منه الفلكي الروسي بشيركوف من معرفة شتيرنبيرغ للعلوم الفلكية. يذكر أن هذه الإشعاعات كانت رصدت سابقاً فيمنظومة آيتا كارينياب أو "منظومة كارينياب" التي تبعد عن الأرض

٧٠--٨٠٠٠ سنه ضوئيه.

مضامين النشيد الوطني  
خلال الأزمة

تلقي الباحثة الإعلامية والتربوية شفيقة سليمان محاضرة بعنوان: "مضامين تشيد بالجمهورية العربية السورية خلال الأزمة في الساعة الثانية عشر بعد غد الأحد في المركز الثقافي العربي في كفرسوسة.

معرض الكتاب في  
مجمع دمراث الثقافية

دعت وزارة الثقافة- الهيئة العامة  
السورية للكتاب لحضور افتتاح معرض  
كتاب الشامل لكافة إصدارات الهيئة  
لعام ٢٠١٣ في مجمع دمر الثقافي اعتباراً من  
عد غد الأحد ويستمر لغاية ٢٤ الجاري  
من الساعة العاشرة صباحاً حتى الرابعة  
ساعة.

انطلاق تصوير "كواليس المدينة"



التي نعيشها، معتبرةً أن المشاهد سيكون أمام وجبة درامية قريبة منه ولا تنظر إليه من برج عاجي.

## قطار آلي في مترو الأنفاق بموسكو



في أيلول عام ٢٠١٥. ويستطيع حاسوب المنظومة إيقاف القطار بدقة فائقة حيث لا يزيد الخطأ على ٣ سنتيمترات، علماً أن مواصلة السير في هذه الحالة لن تتم إلا بإيعاز من السائق الذي يقدر على تسلّم قيادة القطار بالكامل في حال وقوع طارئ حيث سيكون بإمكانه هو فتح وإغلاق أبواب عربات القطار لتؤمن ركوب ونزول الركاب. وتقضي المنظومة الآلية فقط أبواب العربات فقط بعد وصول القطار إلى الرصيف. كما تضم تعديلات لإدخالها على المنظومة لأن ستنسخ للمسطر

مركزياً على حركة القطارات باتفاق القطار في حال عجز سائقه عن قيادته لسبب ما.

**رئيس هيئة التحرير- المدير العام د. عبد اللطيف عمران - رئيس التحرير- محمد كنائس - مدير التحرير- بسام هاشم للشؤون السياسية والثقافية - ناظم عيد للشؤون الاقتصادية والمحلية**